

ماہنامہ لاہور

مہینہ اردو نعتیہ شاعری

کا

انسائیکلو پیڈیا



شعرا کا یہ گنواروں میں طرزِ ادب کہاں
ہم کو تو بس تمیٰؔ نہی بھیک بھر کی ہے

تاج محل بینکویٹر ہال

فیروز پور روڈ
(بالمقابل قذافی سٹیڈیم) لاہور

۵۸۶۲۵۵۳

۵۸۶۲۵۵۳

۵۸۳۷۰۸۶

۵۸۳۷۱۰۹

فون:

پروپرائیٹر: محمد وحید شیخ

ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۹ ستمبر ۱۹۹۱ شمارہ ۹

نعت نمبر (حصہ دوم)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

پروفیسر رفیق احمد باجوہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:
شہناز کوثر

نظم: محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)
۲۰۰ روپے (زیرِ سالانہ)
عرب لک کے لیے: ۱۰۰ روپے

مینجر: ختم محمود

پرنٹر: حاجی محمد کرم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپیوٹرنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ علی محمد: بک بائنڈنگ ہاؤس: اردو بازار: لاہور

انٹرنیشنل میسجر سروس نمبر: نیوشال مارکا لوئی: ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

اردو نعتیہ شاعری

کا

انسائیكلو پیڈیا

جلد دوم

(ردیف "ب" تا "ز")

مترتب: راجا رشید محمود



ڈپٹی ایڈیٹرز کا اعزاز

(۱) ماہنامہ "نفت" کے ڈپٹی ایڈیٹر اعظم محمود کی کتاب "سرکار" ۱۹۷۹ء دی سیرت" پر اس سال ۳ ربیع الاول ۱۴۰۰ھ کو اسلام آباد میں ہونے والی "قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس" میں صدر مملکت سردار فاروق احمد خان لغاری نے پہلا انعام دیا۔ قارئین "نفت" اعظم محمود کی اس کاوش سے واقف ہیں۔ دنیا کی کسی زبان میں اس سے پہلے حضور اکرم ﷺ کی حیات طیبہ کو سال وار بیان نہیں کیا گیا تھا۔ "سرکار" ۱۹۷۹ء دی سیرت" میں سال کا تیسرا بھی ۳ ربیع الاول سے ۱۱ ربیع الاول تک کیا گیا ہے۔

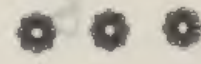
"سرکار" ۱۹۷۹ء دی سیرت" اعظم محمود کی دوسری کتاب ہے۔ ان کی پہلی کتاب "حضور ﷺ کے سیاہ قام رفا" کو وزارت مذہبی امور نے غیر مسلم ممالک میں تبلیغ دین کے لئے منتخب کیا تھا۔

"قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس" کے پہلے اجلاس کے بعد پاکستان ٹی وی نے اعظم محمود کا انٹرویو بھی لیا جو دو دن بعد ٹیلی کاسٹ کیا گیا۔ اس کے میزبان ڈاکٹر محمد طفیل "ادارہ تحقیقات اسلامی" اسلام آباد" تھے۔

(۲) "نفت" کی سینئر ڈپٹی ایڈیٹر شہناز کوثر کی انھوں نے مطبوعہ تصنیف "ہجرت مصطفیٰ ﷺ" کے سلسلے میں وزارت مذہبی امور کا تار موصول ہوا کہ انھیں ایوارڈ دیا جا رہا ہے، وہ ۲۵ جولائی کو اسلام آباد پہنچ جائیں، ۲۸ جولائی کو وزیر اعظم ہاؤس میں ہونے والی محفل میلاد میں انھیں محترمہ بے نظیر بھٹو انعام دیں گی۔ ماہنامہ "نفت" کی اشاعت خصوصی کی تیاری میں شدید مصروفیت کی بنا پر اتنے دنوں کے لئے اسلام آباد جا بیٹھا ادارے کے کسی فرد کے لئے ممکن نہیں تھا اور وزارت کے کرنا دھرتا اس پر راضی نہیں ہوئے کہ ۲۸ جولائی ہی کو آکر ایوارڈ وصول کر لیا جائے۔ اس طرح شہناز کوثر اس محفل میلاد میں شریک نہیں ہو سکیں۔

وزارت مذہبی امور نے "ہجرت مصطفیٰ ﷺ" کے ایوارڈ کے سلسلے میں جاری کردہ "سند امتیاز" اور ۵۵ ہزار روپے کا چیک ڈاک کے ذریعے بھیج دیا ہے۔

اس کے طفیل حج بھی خدانے کر دیے
اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے



پائپ کی دنیا میں اعتماد کا نشان

پاکستان نیشنل پائپ انڈسٹریز

ہیڈ آفس: امین پارک، نزد طاہر اسلام پٹرول پمپ
بندر روڈ - لاہور ۲

فون: ۷۷۲۷۰۷
۷۷۲۷۰۸
۷۷۲۷۰۹
۷۷۲۷۱۰

برانچ آفس: المدینہ پائپ ٹریڈرز

ایچ/۱۵۲۳، شرب مارکیٹ، سرکلر روڈ لاہور ۷

مینجنگ ڈائریکٹر: حاجی محمد سلیمان

Your Friend in Crises

**EAST
WEST
INSURANCE
COMPANY
LIMITED**

* FIRE * MARINE * MOTOR * LIVESTOCK * PERSONAL PROTECTION

* PERSONAL ACCIDENT * MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF
INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ

لفی آرکیڈ - شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فون: 6306573-4-89

فیکس: 6361479

اس سے پہلے خواتین کی کتابوں پر چھ انعامات دیے گئے جن میں سے چار شہناز کوڑ کو ملے۔ ۱۹۹۱ میں "توس قرح" پر ۱۹۹۲ میں "حیاتِ طیبہ میں جہ کے دن کی اہمیت" پر ۱۹۹۳ میں "حضور ﷺ کا بچپن" پر اور ۱۹۹۴ میں "حضور ﷺ کی معاشی زندگی" پر — اس بار "ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ" کو اس ایوارڈ کے قابل سمجھا گیا ہے۔ ان سے پہلے کسی مریا خاتون کو آج تک پانچ بار صدارتی ایوارڈ نہیں ملا۔ شہناز کوڑ پاکستان کی پہلی خاتون ہیں جنہیں یہ اعزاز حاصل ہوا ہے۔

راجا اختر محمود کا اعزاز

ماہنامہ "نعت" لاہور کے منیر راجا اختر محمود کی کتاب "مجھے ان ﷺ سے پیار ہے" کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا ہے۔ کتاب حضور اکرم ﷺ کی سیرتِ طیبہ کے ان پہلوؤں سے متعلق ہے جن پر عمل پیرا ہو کر ہم فلاح یاب ہو سکتے ہیں۔ کتاب بچوں کے لئے لکھی گئی ہے۔

الحار قرآن اکیڈمی (ذریعہ انتظام حضرت سلطان باہو ٹرسٹ) ۳۰ رسول پاک - نیا مزنگ لاہور نے کتاب کا دسرا ایڈیشن دسپریک میں دیدہ زیب سرورق کے ساتھ گیارہ سو کی تعداد میں شائع کیا۔ یہ ایڈیشن ۳۰ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو میلادِ سزیت، فیصل ٹاؤن، لاہور میں ہونے والے "میلادِ فیصل" میں تقسیم کیا گیا۔

الحار قرآن اکیڈمی "مجھے ان ﷺ سے پیار ہے" کا انگریزی ترجمہ کراچی ہے جو بیرونی ممالک خصوصاً انگلینڈ میں اور ملک کے انگلش میڈیم سکولوں میں تقسیم کیا جائے گا۔

"مجھے ان ﷺ سے پیار ہے" راجا اختر محمود کی اولین کاوش ہے۔

مَنْ شَاءَ عَمِلَ فَعَلَيْهِ
سُحَّارِ حَسْبِ كَاشَانَايَ رَسُولِ اَكْرَمِ هُوَ
اِسْ اَدَمِي كِي مَحَبَّتِ خُدا اَضِيْبُ كَمِي

نعت سے محبت کرنے والی محترم بہن

زینت خاتون مرحومہ و مغفورہ

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئینِ کرم سے درخواست ہے کہ
مرحومہ کی بلند می درجات کیلئے دعا کریں

ملکٹ خان محمد

بابا پور کالونی نمبر ۳
بابا پور۔ لاہور۔

فہرست

صفحہ	موضوع
۱۴	۱) ارشید کائنات نمبر۔
۳۰	قرآن و احادیث کے الفاظ کی غلطی (الم)
۶۷	ردیف "ب"
۷۷	قافیہ "ب"
۸۶	ردیف "پ"
۹۳	قافیہ "پ"
۹۵	ردیف "ت"
۱۱۳	قافیہ "ت"
۱۲۳	ردیف "تھ"
۱۲۷	ردیف "ث"
۱۲۹	قافیہ "ث"
۱۳۰	ردیف "ٹھ"
۱۳۱	ردیف "ث"
۱۳۵	ردیف "ج"
۱۳۵	قافیہ "ج"
۱۳۷	ردیف "جھ"
۱۳۸	ردیف "چ"
۱۵۰	ردیف "چھ"
۱۵۲	ردیف "ح"

نعتیہ کلام (ردیف "ب" تا "ر")

صفحہ	مصنف
۷۴	قمر الدین
۷۵	فیض اللہ میاوی
۷۶	عاقل کرنالی
۸۲	علامہ محمد اقبال
۸۳	فضل احمد کریم فاضل
۸۴	مختار احمد محمود
۸۵	عبدالجید صدیقی
۸۶	قاضی عبداللہ کوکب
۹	شاد عارفی
۴	حسین عمر
۳	نور سارخوردی
۳	رفاعہ سوددی
۱۰۹	اقبال سیل
۲۰	ابوالاثنا
۱۱	سید عامر گیلانی
۳	فائق بریلوی
۱۱	دہدہ المہینی
۳۰	نواب بہادر وارثی

۱۲	قافیہ "ج"
۱۳	ردیف "خ"
۱۴	ردیف "ز"
۲۰۹	قافیہ "و"
۲۱۱	ردیف "و"
۲۱۷	ردیف "ز"
۲۲۰	ردیف "ر"
۲۲	ردیفیں اور شاعر
۲۱۸	کسی کی نعت کسی کے نام
۲۱۸	(الطاف بریلوی - تغیر / بے - طاق ہمدانی - فقر علی خاں - ضیا جعفری / حیات جعفری - مختار علی شاہ)
۲۲۸	چور کون؟ (تغیر ایوانی یا بے رانیچوری)
۲۳۱	ایک نعت دو کامیں
۲۳۲	نعتیں جو ایک ہی کتاب یا رسالے میں بار بار آئیں
۲۳۶	نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ آئیں

۲۴۱	مقالہ خصوصی
۲۰۸	مکتبہ دور و پاک / اخبار نعت
۵	ڈپٹی ایڈیٹر کا اعزاز
۶	راجا اختر محمود کا اعزاز
۲۲۰	خلو نعت کا انتقال

چند دہری رشتی احمد باجوہ

- نواب علی رحمان ۳۱
 سعید اللہ خاں ۳۲
 الطاف احسانی ۳۵
 اقبال عظیم ۳۶
 راجا رشید محمود ۳۸
 سید الوار ظہوری ۳۹
 گوہر شیار پوری ۳۰
 منوکی لودھیانوی ۳۳
 محمد عاشق ۳۴
 سائر مشدی ۳۰
 سیاسترادی ۳۱
 آغا صادق ۳۲
 غلام سرور لاہوری ۳۳
 بابا ذین شاہ تانی ۳۴
 غوث شاہ نقوی ۳۵
 م حسن لطیف ۳۶
 ریاض حسین چودھری ۳۷
 فیروز احمد فیور ۳۸
 شائق دہلوی ۳۹
 علیر صدیقی ۴۰
 منوکی رہبر بخشی ۴۱
 سراج الدین ظفر ۴۲
- مرے رسول کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات
 نوح کو مل جائے گا ذکرِ نبی سے جب ثابت
 جنت میں ہوں گے شافع روزِ جزا کے ساتھ
 ہو جائے اک بلاد کسی رہنا کے ساتھ
 جس کو نبی نے بخش بس ایک سکرانٹ
 جانبِ روضہ اقدس ہوں روانہ سریت
 بدھ اقلبار
 جس نے سبھا ماسوائے حق کو سرنا پا عبث
 زندگی کامراں ترے باعث
 حتیٰ اس لیے معراج کی رات کی معراج
 اللہ اللہ وہ اک نورِ میں کی معراج
 یحییٰ ہارغ نبی زمرہ پرواز ہے آج
 کرے گا اس کو نہ ہرگز بھی خدا حاج
 قوسین میں کوئیں سلما شبِ معراج
 محمد مصطفیٰ ہیں صاحبِ معراج
 لوحِ سرگردوں کا غورِ آج ہے معراج
 بازارِ زندگی کو تھوس کا کندر سمجھ
 آپ کی حق ہے عطا ہم ہرگز حالات کے بچ
 عرض ہے خدمتِ عالی میں یہ آقا ج ج
 لگو لقبِ نبی کی ملاحتیں مت پرچہ
 تمی ہو اے میں قرباں تھوس شاہِ گدا سب کچھ
 سوئے جاں میں چمکتا ہے کیا کی طرح

- عارف اکبر آبادی ۱۵۸
 سہیل اختر ۱۵۹
 محمد نیاز ۱۶۰
 اختر سکندر دی ۱۶۱
 ریاض سرور دی ۱۶۲
 کیف نوکی ۱۶۳
 عمر الدین مثالی ۱۶۵
 طالب انصاری ۲۰۳
 حلیم دہلوی ۲۰۴
 شمس الدین لکھنوی ۲۰۵
 خیر انور ۲۰۶
 سید فیضی ۲۰۷
 کلیل بدایونی ۲۰۸
 اصغر گوہری ۲۱۲
 ہارون الرشید ارشد ۲۱۳
 جمیل نقوی ۲۱۴
 احسان دانش ۲۱۵
 شائق دہلوی ۲۱۶
 محمد دین فقیر ۲۱۸
 حقیر قادری ۲۱۹
 نثار سندیلوی ۲۵۰
 احسن مارہروی ۲۵۱
- اگر نہ قریبِ حق ملے مہا کی طرح
 خواہیں دل میں ہو تم تم میں دینی کی طرح
 ششک میں ہے دوسری ہے لوا کی طرح
 بشر ملا نہ ہیں کوئی مصطفیٰ کی طرح
 مصطفیٰ نور ہیں قرآن میں ہے اس کی توجع
 سب طریقے ہوئے آنے سے تمہارے منوع
 آپ کا وہ ہے حق پر تو یزداں سے مرغ
 ہے نورِ کمال نورِ نورے مرغ
 کیا پہنچے ہو مری بازارِ مرغ
 رکھا جب سے کمال نورے مرغ
 مجھ پر اوصاف ہے عنوانِ مرغ
 اک مصطفیٰ کا نام ہے نامِ خدا کے بعد
 زہے اوجِ نطقِ کلامِ مرغ
 کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود
 جذب و سرمستی میں جب بھی ممکنا ہوں دود
 دلوں میں عشقِ مرغ اگر نہ ہو مود
 ہوا جاں میں تری ذاتِ پاک کا جو دود
 ہے کسی کو زہدی پر اور راضیت پر سمجھ
 لگا ہو وصفِ مرغِ شلو دین کا کف
 دل کو ہے میرے ذکرِ شہِ بحر و بر لطف
 زہے اوجِ شرفِ مداحِ شلو د جاں ہو کر
 ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے مستطابِ فیا بن کر

۲۵۲	اخلاق ماضی
۲۵۳	قرن چالوی
۲۵۴	درد کا گودی
۲۵۵	افضل حسین
۲۵۶	مطاحین کلیم
۲۵۷	بشیر احمد بشیر
۲۵۸	ریح احمد
۲۵۹	حسن عسکری کاشی
۲۶۰	انصار حیدر
۲۶۱	احسان قادری
۲۶۲	ناصر زیدی
۲۶۳	بیٹ قریشی
۲۶۴	مناظر محمد مستقیم
۲۶۵	راغب مراد آبادی
۲۶۶	داؤد آفریدی
۲۶۷	نعیم نیازی
۲۶۸	مظاہر بدائی
۲۶۹	غلام نذر بادش
۲۷۰	ظہیر ہوشیار پوری
۲۷۱	راجا رشید محمود
۲۷۲	عابد رضا
۲۷۳	آثر لودھی

کوئی کیا تھے گا "ن" کی سیرت و اخلاق
 مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں شر کے انجام پر
 حیات کچھ بھی نہیں مدحت "ن" کے بغیر
 عالم انساں میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر
 جلوں سے نیا تب ہوئے سو و سخن اور
 دیکھو آئیہ پاک کے تیر "نَا اَحَبُّنَکَ الْکَوْنُ"
 صورتِ نعت ہے خوشیوں کا گزر "ن" کی دلچسپی
 آئے وہ حرفِ مستتر میری زبان پر
 چمک اُٹھا لہجہ "نَا" جگمگا کام کام آخر
 ہم آ رہے ہیں نگین ہے خار دیکھ کر
 چمک نہیں غرور کا شہر آپ کے بغیر
 ہے مدحت احمد میں مرا طرزِ بیاں اور
 ہر اک ذرہ نہ کہیں چمکے حیرت وہ جہاں ہو کر
 ہوں دور آپ سے "ن" دل کو نہیں قرار حضور
 فدا سو جان سے ہوں کہیں نہ اس طرح رسالت پر
 ہے شام وہاں اور وہاں کی ہے سر اور
 "ن" آئے جہاں میں رحمتِ عالمیں ہو کر
 چمکتے ہیں شرق و غرب کے سحر ترے حضور
 اب عرش سے اترے گا مجھ نہ کوئی اور
 ہے لوحِ قلب پر آقا کی چاد کی تصویر
 پا در ہوا ہوں رحمتِ عالم کا گھر
 صحت میں بھی اک رحمتِ تمام حضور

۲۷۴	آسان اکبر آبادی
۲۷۵	خیر کامل
۲۷۶	محمد اکرم رضا
۲۷۷	حیرت الہ آبادی
۲۷۸	صوفی عبدالرشید
۲۷۹	جعفر شیرازی
۲۸۰	شمس دینوی
۲۸۱	سعید وارثی
۲۸۲	لالہ سحرانی
۲۸۳	یزدانی جالندھری
۲۸۴	قریزدانی
۲۸۵	کرار پوری
۲۸۶	باب عادل
۲۸۷	محمد عاشق
۲۸۸	امیر علی شاہ
۲۸۹	انور فیروز پوری
۲۹۰	عبدالغفور فطرت

چلا جہاں سے ابدانِ مطلق لے کر
 ہوئی نہیں قبول دعائیں ترے بغیر
 ہو رہا ہے حشرِ شیرازِ اُمت حضور
 مطلق یا مطلق یا مطلق شام و صبح
 ملک اٹھے مرا ہر حرفِ ملک ہو کر
 طالعِ قلندر کوئی ساتھ لائے حضور
 ہے "ن" کی رحمت کی ہر اک شے بخدا اور
 حیاتِ بحرِ خوش روا حضور کا ذکر
 چلا ہوں جانبِ بلی سراپا آرد ہو کر
 اے دیہہ "نم" خلقِ حیرت میں ہو تم اور
 لا رادہ کتا ہے لاحاصل "ن" کے بغیر
 دینے کا خیال کیا "ن" جہاں ہوں سر پہ سرین کر
 جب ہوئی حقیق و محبتِ جہاں میرے حضور
 دالیں و دلوں کی سرکار حضور انور
 سراج کا ہو ذکر بھی کیا زبان پر
 پس پڑ رہے حضور ربِّ العالمیں ہو کر
 جس کا نام اور نسب ہے پُر نور

فہرست اشتہارات

صفحہ ۴	پاکستان نیشنل پائپ انڈسٹریز - لاہور
صفحہ ۷	ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ
صفحہ ۸	ملک خان محمد - بانا پور، لاہور
صفحہ ۳۳	نعت کمپوزنگ سنٹر - لاہور
صفحہ ۳۴	ارشاد گروپ آف کمپنیز - لیحل آباد
صفحہ ۳۷	اٹلس ریڈیو اینڈ ٹیلی ویژن کمپنی - کراچی، لاہور
صفحہ ۳۸	پاک کمپنی - ۷۷ اردو بازار - لاہور
صفحہ ۳۹	شاپین فوڈ پروڈکٹس
صفحہ ۴۰	منیر برادرز - مین بازار - جہلم
صفحہ ۴۰	این ایس ٹریڈرز - اردو بازار - لاہور
صفحہ ۴۱	سلطانی انجینئرنگ سروس
صفحہ ۴۲	ہمدرد کتب خانہ - اردو بازار - لاہور
سردق کا اندرونی صفحہ	تاج محل بنگلوٹ ہال - فیروز پور روڈ، لاہور
آخری سردق کا اندرونی صفحہ	صوفی سوپ، لاہور
آخری سردق	ظہور سانچہ (پرائیویٹ) لمیٹڈ - کراچی

مقدمہ

”اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا“ (جلد اول) کے مقدمے میں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے چھ نعت نمبروں اور مجلہ ”ادب“ شاہد ریلوے لاہور کے نعت نمبر میں شامل نعتوں کا ذکر کیا گیا تھا۔ زیر نظر جلد دوم میں ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کے نعت نمبر میں شامل کی گئی نعتوں کا اجمالی ذکر کیا جاتا ہے۔ تفصیلی تذکرہ پھر کہیں کسی۔

”الرشید“ کا نعت نمبر

ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کا نعت نمبر ۱۱۳ھ - دو جلدوں میں (سال اشاعت ۱۹۹۳/۱۱۳۳ھ) - ۱۱۳۳ صفحات - مدیر عبدالرشید ارشد - حصہ عربی صفحہ ۴۹ سے ۳۹۹ تک ہے۔ حصہ فارسی میں ۳۳ صفحات پر ۱۱۳۳ نعتیں، ۱۸ نعتیہ قصائد اور ۳۲ مثنویاں ہیں۔ حصہ اردو کے آغاز میں ”صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم“ ردیف کی ۲۰۳ نعتیں ہیں۔ ۲۲۲ اردو نعتوں کے علاوہ ”مدینہ“ کے حوالے سے ۵۹، ”صلوٰۃ و سلام“ کے ضمن میں ۳۷ نعتیں، ۳۳ قصائد، مثنوی کی صورت میں ۳۸ منظومات اور ۶۷۵ ردیف وار نعتیں ہیں۔ صفحہ ۱۸۳ سے ۳۸۳ تک ۱۰۶ متفرق نعتیں ہیں۔ ۳ صفحات پر قطعات و رباعیات ہیں۔ پنجابی، پشتو، براہوی، گوجری، کشمیری، بلوچی اور سندھی نعتیں بھی ہیں۔ ۳۷ صفحات پر عقیدہ، ختم نبوت، نعتیہ ادب میں کے حوالے سے نعتیہ اشعار اور نعتیہ نظمیں ہیں۔

شروع میں ایک مضمون ”قرآن میں نعت“ ہے اور آخر میں ”نعت التبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ (جو ڈاکٹر ریاض مجید کے پی ایچ ڈی کے مطبوعہ مقالے کا حصہ ہے)۔

”ارشید“ کا زیر نظر نعت نمبر، نعتوں کا ذخیرہ ہے، انتخاب نہیں۔ کیونکہ اس میں شامل کئی نعتیں غیر معیاری ہیں۔ بعض میں زبان و بیان کی غلطیاں اور بعض میں وزن کے اسقام ہیں۔ اور ایسی چیزوں کی اشاعت ارکان مجلس مشاورت حقیقتاً نائب، حافظ لدھیانوی، خالد بڑی اور عظیم ناصری کے لیے وجہ افتخار نہیں ہے۔

مثلاً صفحہ ۱۰۷ پر غلام سبکی انجم کی نعت میں فی اسقام ہیں۔ ”نعت نمبر“ میں دو نعتیں فضل الرحمن افضل کے نام سے اور ایک افضل دھرم کوئی کے نام سے چھپی ہے (صفحہ ۷۲، ۷۱، ۱۰۶، ۱۰۷) کلام کی خامیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ایک ہی شخصیت ہے۔ صفحہ ۸۷ پر قاضی عبدالعزیز تھانی کا کلام غیر معیاری ہے۔ صفحہ ۳۵ پر عظیم تاتاری کے کلام میں قبی اسقام ہیں۔

”مدت“ ردیف کی ایک نعت اور ”بلغ اعلیٰ بکمال“ کی ایک تفسیر ایسی چھپی ہیں کہ ان کے ساتھ شاعر کا نام نہیں البتہ تخلص ”حافظ“ استعمال ہوا ہے۔ ایک نعت ایسی ہے جس کے ساتھ شاعر کا نام صرف ”حافظ“ لکھا ہے۔ ان میں سے کم از کم دو نعتیں ایسی ہیں کہ ان کی شمولیت نعت نمبر کی مجلس مشاورت کے ارکان کے لیے باعث اعزاز نہیں ہے (صفحہ ۷۵، ۱۰۸، ۱۲۳)۔

انجمن گیلانی کی سات منظومات ”نعت نمبر“ میں شامل ہیں لیکن ان میں سے صرف تین نعتیں ہیں۔ باقی اسامی منظومات ہیں جو عام طور سے میرزاویوں کے خلاف ہیں۔ مثلاً یہ اشعار کسی طرح ”نعت“ نہیں ہیں (ص ۱۲۳)۔

لے کے ہتھیلی پر نکلے ہیں جانوں کو

اہل اخذ مت چھڑو ہم دیوانوں کو

ہندے ہو رب کے تو پھر رب سے مانگو

کوئی بندہ سمجھے ان نادانوں کو

غیر اللہ کی جن میں پوچھا ہوتا ہے

اللہ والو! دعا دو اُن مُبت خانوں کو

دین کے بنانے سے ہر شے قولِ امین
دو کے رکھ دے باقی سب جانوں کو

زیر نظر ”نعت نمبر“ میں بعض نعتیں ایک سے زیادہ مرتبہ بھی شامل ہیں مثلاً نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ کی ایک ہی اردو نعت دو جگہ پر (صفحہ ۵۱۳، ۵۹۹) شامل ہے۔ فیض الحسن فیض (م ۷۸۸) کے نام سے جو نعت صفحہ ۹۰ پر چھپی ہے، وہی نعت صفحہ ۳۵ پر صرف ”فیض“ کے نام سے دوبارہ چھاپی گئی ہے۔ محمد حنیف نازش قادری کی ایک نعت بھی صفحہ ۱۸، ۱۹ (دو جگہ) چھپی ہے۔ عبدالکریم مسلم کی ایک نظم دو جگہ درج ہے۔ ایک جگہ ردیف ”سنت خیر الوری“ ہے اور دوسرے مقام پر ”سنت خیر“ اور اسل (صفحہ ۶۷، ۷۳)۔ نور محمد نور کی دو نعتیں تین صفحات میں دو دو بار کیوز کر کے شامل کر دی گئی ہیں (ص ۱۹۰، ۱۹۳) اس نعت نمبر کے مرتبین اور اشاریے کے مرتب نے اکرم کلیم کی صفحہ ۸۵، ۸۶ پر موجود دو نعتوں کو ایک سمجھا ہے۔ ۸۵ کی پہلی نعت انھی دو صفحات پر دوبارہ کیوز ہو کر چھپ گئی ہے۔ مرتبین نے شاعر کے ساتھ محبت کا مظاہرہ یوں بھی کیا ہے کہ ان کی ایک اور نعت بھی صفحہ ۱۲۹ اور ۱۳۰ پر دو مرتبہ چھاپ دی ہے۔

زیر نظر ”نعت نمبر“ میں مختلف عنوانات قائم کیے گئے ہیں اور ان کے تحت نعتیں تقسیم کی گئی ہیں لیکن یہاں بھی گزبہ نظر آتی ہے۔ مثلاً سیف نوعی کی ایک اردو نعت ”فارسی نعتیں“ کے عنوان سے شائع کی گئی ہے (ص ۳۰) شفقت خیر مرزا کی طویل بحر کی ایک نعت کو ”مثنوی“ کے عنوان کے تحت شامل کر دیا گیا ہے جبکہ یہ اس ہیئت میں نہیں ہے۔ (ص ۸۶) نعتیہ غزلوں میں عبدالرزاق سعید کی ایک نظم شامل ہے جس میں مدح کریم سے خطاب ہے (ص ۶۸، ۶۸۹) سر سید احمد خاں کی فارسی نعت ”اردو تعلقات و رہنمائیات“ کے سطر میں شامل کر دی گئی ہے (ص ۱۲۹) ساقی جاوید کی ایک نعتیہ مثنوی کے ساتھ اشعار ردیف و اختیہ غزلوں کے تحت ردیف ”مثنوی“ میں چھاپ دے گئے ہیں (ص ۱۳۰) وحید الدین سلیم کے چھ نعتیہ اشعار ”اردو مثنوی“ کے تحت دے دیے گئے

میں 'اگرچہ یہ مثنوی لی بیت میں نہیں ہیں (ص ۸۸۱) اسی طرح سلیمان خلیب کی ایک نعت کے سات اشعار "اُردو مثنوی" کے عنوان سے شائع کیے گئے ہیں جبکہ یہ اس بیت میں نہیں گئے (ص ۸۸۰) فیروز نظامی کی نعت کی ردیف "ان کا" ہے لیکن یہ "صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی نعتوں کے درمیان شامل کی گئی ہے (ص ۵۷۷) اسلم رانا کی ایک "زاد نعتیہ نظم (اردو) پنجابی کے شعبے میں دوسری پنجابی نعتوں کے درمیان چھپی ہے (ص ۳۰۵) "فیض احمد فیض" کے نام سے فارسی کی جو نعت شامل ہے 'وہ "فارسی" کے تحت نہیں 'اردو کی نعتوں کے درمیان چھاپی گئی ہے (ص ۱۹۹) نیاز سواتی کی مثنوی کی بیت میں سی مثنوی نعت غزوں کے شعبے میں شامل کر دی گئی ہے (ص ۶۵۷)

اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ سیف ٹوکی کی اردو نعت "فارسی" کے تحت 'سر سید احمد خاں کی فارسی نعت "اردو رباعیات و قطعات" کے تحت اور اسلم رانا کی اردو نعت "پنجابی" کے تحت شامل کر دی گئی ہے۔ ان کے علاوہ پیر محمد سیم جان مجددی کی نعت اردو کی نعتوں میں شامل کر دی گئی ہے جو کسی اور زبان میں ہے (ص ۵۵۶، ۵۵۷) اور اثر صہبائی کی ایک اردو نعت کو فارسی نعتوں میں شامل کر دیا گیا ہے (ص ۳۱۶)

بعض جہوں پر شعر کا نام تحریر نہیں ہے مثلاً محمد اکرم رضا کے ایک نعتیہ قصیدے کے کچھ اشعار صفحہ ۳۳۷، ۳۳۸ پر شائع کیے گئے ہیں لیکن ان کا نام درج نہیں ہے۔ اسی طرح صفحہ ۳۰۶ پر چھ علی نعتیہ اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ نہ تو شاعر کا نام ہے نہ ان اشعار کا ترجمہ ہے۔ "حافظ" کی تین نعتوں کا ذکر پہلے چکا ہے کہ ان میں سے دو پر نام نہیں ہے۔ محض متفہوں میں "قصص نظر" تا ہے اور ایک پر نام صرف "حافظ" لکھا ہے (ص ۷۵۳، ۷۵۴، ۳۳۳)

زیر نظر "نعت نمبر" میں نہیں آیا بھی ہوا ہے کہ دو شاعروں کو ایک بنا دیا ہے مثلاً مولانا فیض الحسن کے دو عربی قصیدوں پر "فیض الحسن ادیب سارنپوری" لکھا ہے بلکہ یہ دونوں الگ شخصیتیں ہیں۔ ان میں نوے (۹۰) سال کا زمانی بعد ہے۔ اردو کے شاعر ادیب سارنپوری 'مولانا فیض الحسن سے الگ شخصیت ہیں (ص ۷۵۳، ۷۵۷) یہ

بھی ہے کہ سراج اورنگ آبادی کا نام بھی ایک جگہ "سید شاہ سراج الدین سراج" اور دوسری جگہ "سراج اورنگ آبادی" لکھا ہے (ص ۸۵۹، ۸۶۱)

اس "نعت نمبر" میں قابل اجمیری کے نام سے نعتیہ مسدس کے بیارہ بند شامل ہیں جن میں سے سات بند تو لازماً رحمان کیانی کے ہیں (ص ۳۲۶-۳۲۸) سراج اورنگ آبادی کے نام کا ذکر اوپر چکا ہے۔ اس کے علاوہ "منظور احمد مجبور" کا نام ایک جگہ بھی لکھا ہے 'دوسری جگہ "سید منظور احمد مجبور رشیدی" درج ہے اور تیسرے مقام پر "سید منظور احمد نقوی مجددی" تحریر ہے (ص ۳۲۰، ۵۸۷، ۶۹۳)۔ حاتم کی تین نعتیں شامل ہیں۔ ایک میں شاہ حاتم لکھا ہے 'دوسری جگہ شاہ حاتم ۱۷۴۳ء تحریر ہے اور تیسری جگہ "ظہور الدین حاتم متونی ۱۷۹۱" رقم ہے (ص ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۳) حاتم کی طرح مومن کے سن وفات کا بھی یہی حال ہے۔ صفحہ ۲۹۴، ۲۳۵ پر حکیم مومن خان مومن کا سن وفات ۱۸۵۲ء لکھا ہے جبکہ صفحہ ۷۷۵، ۸۹۳ پر ۱۸۵۱ء درج ہے غلام احمد شہید کا سن وفات ایک جگہ قمری اور دوسری جگہ شمسی تحریر ہے (ص ۷۵۲، ۸۹۷)

پہلے ذکر کا چکا ہے کہ صفحہ ۲۹ پر چھ عربی نعتیہ اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ نہ تو شاعر کا نام ہے نہ ان اشعار کا ترجمہ ہے جبکہ دوسری عربی قصائد کا اردو ترجمہ بھی دیا گیا ہے۔ البتہ عبدالعزیز خاں کے عربی قصیدے (ص ۳۹۳) کا اردو ترجمہ بھی نہیں ہے۔ علاقائی زبانوں کی نعتوں کا بھی عام طور پر ترجمہ دیا گیا ہے لیکن پریل محمد بیدار کی ایک سندھی نعت کے "تھ اشعار درج ہیں مگر ان کا ترجمہ نہیں ہے (ص ۱۳۳۳) اسی طرح محمد اسماعیل زنج کی گوجری زبان کی دو نعتیں شامل اشاعت میں لیکن ان کا اردو ترجمہ نہیں دیا گیا (ص ۳۲۳-۳۲۶)

اس کے برعکس کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ اصل قصیدہ نہیں 'محض ترجمہ ہے۔ مثلاً حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ قصیدوں کے جو اشعار شامل کیے گئے ہیں 'عام طور سے 'عام روایت کے مطابق ان کا اردو ترجمہ دیا گیا ہے لیکن صفحہ ۷۷ پر عربی اشعار نہیں ہیں 'محض نو اشعار کا اردو ترجمہ ہی دیا گیا ہے۔ نیز صفحہ ۸۷ پر حضرت

عجب عجب رضی اللہ عنہ کے دو نعتیہ اشعار: ترجمہ: ان اشعار نہیں ہیں۔

علامہ ابو میری رحمۃ اللہ علیہ کے قصیدہ بڑے شریف کے ساتھ زیر نظر نعت "نعت فہر" میں فارسی اور اردو منظوم ترجمہ بھی ہے لیکن کہیں نہیں لکھا کہ ترجمہ کن شعرا کا ہے۔ اگر یہ لکھا جاتا کہ فارسی ترجمہ علامہ عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کا اور اردو ترجمہ محمد فیاض الدین نقائی کا ہے تو مناسب تھا (ص ۳۳۰-۳۸۱)

میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ زیر نظر "نعت فہر" نعتوں کا انتخاب نہیں، بس نعتیں جمع کر دی گئی ہیں۔ اگر یہ انتخاب ہوتا تو مثلاً ایسے اشعار شامل نہ ہو سکتے۔

اُتی و اُستل و جبریل امین
ناخ و احکام شرع بالیقین

(ابوالحسن کاکر حلوی۔ ص ۸۷۳)

مجھ کو اعزاز یہ حاصل ہے طلب گاروں میں
پر فرست ہوں آقا ﷺ کے پرستاروں میں
(حقار بخاری۔ ص ۱۳۲)

پرستارِ نبی ﷺ ہوتا ہے چرے دیگران لیکن
ظلمانِ نبی ﷺ سے بھی محبت ہو تو کیا کرنا
(گلرنگی سلطان پوری۔ ص ۳۶۱)

ہم نہیں کیا ذکر ہے کونین کا
ہے خدا بھی جاں نثارِ مصطفیٰ ﷺ
(یونس درو۔ ص ۳۳۲)

شش کی جلالت اُلوہیت کا شکوہ
فدائے فہرِ غیور محمد عربی ﷺ
(درنیش امروہوی۔ ص ۳۳۲)

مطالعے کے دوران میں کچھ مزید چیزیں بھی سامنے آئی ہیں۔ مثلاً

حضرت شاد زکین عالم علیہ الرحمہ کے عربی قصیدہ مہدیہ کے آخری پانچ اشعار
مہذب نہیں ہیں (ص ۲۸۲)

محمد افسر ساجد کی نعتیہ نظم اس طرح شائع ہوئی ہے کہ نظم کے درمیان میں اور
آخر میں شاعر کا نام دو جگہ لکھا ہے جس سے صرف دیکھنے والے اسے دو نظمیں سمجھ سکتے
ہیں (ص ۲۷۹)

حسین سحر اپنا نام "سحر رومانی" دیت ہوئی، چھوڑ چکے ہیں لیکن یہاں بھی لکھا ہے
(ص ۳۱۱)

مولانا محمد قاسم نانوتوی کی ایک فارسی اور ایک اردو نعت شامل ہے (ص ۳۶۶)
۷۸۲) لیکن اشارے میں ان کا نام نہیں۔

"خضر" نظم کے حامل کسی صاحب کی تین نعتوں کے چند اشعار اس طرح خلا
خط کر کے چھاپے گئے ہیں کہ بظاہر ایک ہی نعت معلوم ہوئی ہے۔ ان میں "طیبہ میں
ہے" "صبح و شام" اور "پیدا ہوئے" ردیف کے جو چار اشعار اس طرح صفحہ ۳۳۷ پر
درج ہیں وہ صفحہ ۳۳۹ پر بھی دہرائے گئے ہیں۔

شیخا بریلوی کا نام شیخا بریلوی لکھا ہے۔ حالانکہ سعادت حسین وارثی شیخا
بریلوی تھے مگر صفحہ ۵۳۳ پر جو نعت ہے وہ شیخا بریلوی کی ہے (ماہنامہ "نعت" لاہور۔
جولائی ۱۹۹۳ء۔ شیخا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت "ص ۳۳۳)

صفحہ ۳۳۹ پر سید عبدالکریم سیالکوٹی کی شاعری غیر معیاری ہے۔
تمنہ عمادی، شبی نعمانی اور علامہ محمد تقی کی نظموں کو غزلوں میں شامل کیا گیا
ہے (ص ۹۲۶، ۹۷۰، ۹۸۵)

صفحہ ۸۹ کے آخر میں ظہور الدین قائم المتوفی ۱۷۹۱ کی نعت کے چار شعر ہیں اور
صفحہ ۸۹۲ کے شروع میں اسی نعت کے سات اشعار شاہ قائم المتوفی ۱۷۹۲ کے بتائے گئے
ہیں۔

صفحہ ۳۳۱ پر شاعر کا نام عبدالستار خاں نیازی لکھا ہے جبکہ مولانا عبدالستار خاں

یاری شروع نہیں اور فیصلہ ہوا ہے نہخت ہواں شہری بھی کرتے ہیں "مقالہ" نام کا حصہ نہیں ہے۔ ردیف وار نعتوں میں انہیں نیازی و مثنوی شامل ہے (ص ۱۰۵۲) ساقی جاوید کی مثنوی بھی ردیف وار نعتوں میں "ردیف ی" میں شامل کی گئی ہے (ص ۱۱۰) "ی" کی ردیف میں عبدالرحمن راج دہلوی کی ردیف الف کی نعت شامل ہے (ص ۱۰۹۸) ردیف "ی" کی نعتوں میں اختر شیرانی کی "میں" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۱۰۶۰) ردیف "ی" کی نعتوں میں ضیاء القادری بدایونی کی "ہیں" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۱۱۷)

علاوہ محمد اقبال کی "لون بھی تو قلم بھی تو" مثنوی کے ضمن میں درج ہے (ص ۸۳)

"صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف و نعتوں میں شیفہ دہلوی کی "محمد ﷺ کا" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۵۳)

صفحہ ۵۲۳ پر "ان سے منور ہستی ہستی" اور "ختم ہوئی اصنام پرستی صلی اللہ علیہ وسلم" (یہ دو اشعار) حافظ انور لدھیانوی کی نعت کے ساتھ "ان کے نام سے چھپ گئے ہیں" حالانکہ یہ اشعار فیض لدھیانوی کے ہیں۔

ابوالکلام حلیف صدیقی کی "نعت" کے پہلے چھ اشعار حمید ہیں۔ صرف آخری تین نعتیہ ہیں (ص ۱۰۸۷)

ڈاکٹر مصطفی حسن علوی کی پہلی "نعت" کے تین اشعار نعتیہ نہیں ہیں (ص ۱۱۳)

لطیف احمد رحمان کا مطلع "مطلع اور ایک شعر نعتیہ نہیں (ص ۱۵۵)

صفحہ ۱۶۸ پر آغا علی اختر کا مطلع نعت نہیں۔

صفحہ ۵۹۹ سے شروع ہوا حصہ ۶۹ تک جاتا ہے اس میں محمد ﷺ کا محمد ﷺ اور دو سون کی ردیفیں ہیں جن میں حضور پاک ﷺ کا اسم "راہی محمد ﷺ" کتاب میں "ہیں" میں "ہیں" ہے "مصطفی ﷺ" یا رسول اللہ

ﷺ یا رسول اللہ ﷺ رسول اللہ ﷺ رسول کریم ﷺ ہے "رسول ﷺ" کی رسول اللہ ﷺ کی "یا نبی ﷺ" یا شہ ہدایک ﷺ و زلفناک ذکرک یا حبیب خد ﷺ دیار حبیب ﷺ رسول عربی ﷺ حضور ﷺ کا حضور ﷺ کی یاد حضور ﷺ ہے "ہے حضور ﷺ حضور ہیں حضور ﷺ کی حضور ﷺ نے "قاہل ﷺ" "ولاد ﷺ" احمد مختار ﷺ "خیرا بشر ﷺ" سرکار ﷺ کے طفیل "رحمت للعالمین ﷺ" یا شفیع اوری ﷺ "سید الوری ﷺ" آپ ﷺ تیرا "تر ہو" ہے تو "تمی تو ہو" ردیفوں کے علاوہ نیاز سواتی کی ایک مثنوی بھی ہے (ص ۳۱)

صفحہ ۹۳ پر "ر" ردیف کی ایک نعت کے بعد "ز" ردیف کی ایک نعت ہے اور پھر "ز" ردیف کی مزید نعتیں ہیں۔

نعت نمبر میں "میرے" کو بہت سی جگہوں پر "میرے" لکھا ہے جس سے مصرعے بے وزن ہو گئے ہیں۔

صفحہ ۳۳۳ پر راج عرفانی کا ایک مصرع ہے۔ "اب تیرنی کا طیفہ غلط غلط" اور "نہی" کے لفظ کے بعد "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" لکھا ہے۔ العیاذ باللہ۔

صفحہ ۶۰۶ کی ایک نعت کے ساتھ شاعر کا نام درج نہیں ہے۔ صفحہ ۱۵۸ پر کوثر نیازی کی نعت میں "شعاعوں" کو شعاعوں لکھا ہے۔

صفحہ ۵۸۱ پر کریم حیدری کے مصرعے "طالب حق مطوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم" میں "طالب" اور "مطلوب" لکھا ہے جس سے مفہوم عارت ہو گیا ہے۔

زیر نظر "نعت نمبر" میں بعض صاحب کتاب نعت گوؤں کی ایک دو نعتیں شامل ہیں اور بعض ایسے حضرات کی کئی کئی نعتیں شامل ہیں جنہوں نے بہت کم نعتیں کہی ہیں۔

ان میں سے کچھ تو ایسے ہیں جن کی تمام نعتیں شامل کر لی گئی ہیں۔ ان کا ایسا بھی ہیں جن کی کوئی نعت "اس" "نعت نمبر" کے علاوہ اور کہیں نہیں ملتی۔

مثلاً عبدالرحمن حاجز مایہ کہنوی کے مجموعہ کلام "جام طہور" میں چھ نعتیں و

مثلاً حافظ پہلی مہنتی جن کے ہاتھ لغتیں دوادین نعت مقبول خدا (مطبوعہ بدایوں)۔
بار سوم ۳۳۲- صفحہ ۱۰۲) نعت روح (مطبوعہ بدایوں ۳۳۸- صفحہ ۱۳۸) ثم خانہ
عجاز (صفحہ ۱۷۲) آمینہ وغیرہ (صفحہ ۱۸۶+۳۲) بیاض نعت (صفحہ ۲۵۲) نعت

متنور بدایونی (مصنف "متنور لغتیں" کی دو (ص ۱۰۶، ۱۰۷) ممتاز جہاں لکھنوی
مصنف چمن مناقب حصہ اور 'دوم' سوم' چہارم و دیوان ممتاز کی دو (ص ۵۸۶، ۵۸۷)
لکھنوی (مصنف صاحب رحمت، سفینہ وار، ارغوان حرم، سر اجا مشیر، امام القسین،
سین روح، سید امر سلیم، مروج کائنات، قاسم غلد، میقات عرفان، وغیرہ کی

دو نعتیں (ص ۵۵۳، ۵۳۸) نعت نمبر میں دی گئی ہیں۔

غریب سارچوڑی (مصنف "غزنیہ رحمت یعنی عطریات غریب جس میں ۲۷۳۔
اردو اور ۲۱ فارسی نعتیں ہیں) کی دو نعتیں (ص ۷۰۲، ۹۳۱) علامہ اختر الہمدی (مصنف
"نعت محل" بہار عقیدت، کمال رسوں، جمال رسول، انوار عقیدت) کی
دو نعتیں (ص ۵۲۱، ۶۷۷) اور انور فیروز پوری (مصنف عمار کل، ۱۹۱۹ء) کی دو نعتیں (ص
۵۲۳، ۱۰۳۳) زیر نظر نعت نمبر میں شامل ہیں۔

جن صاحب کتاب نعت گوؤں کی صرف ایک ایک نعت شامل ہے ان میں سے

چند یہ ہیں:

ابرار کرچوڑی مصنف "نور لعلک ذکرک" (ص ۵۱۵) آفاق کاظمی امروہوی
مصنف "فروغِ عالمہ" (ص ۶۸۵) تبیس قادری رضوی مصنف "قباہ بخشش" (ص ۵۳۸)
حافظ چشتی تونسوی مصنف "روض الفردوس" (ص ۵۳۰) حفیظ جالندھری مصنف "شاہنامہ
اسلام" ... وغیرہ (ص ۷۰۷) دیدار علی اوری مصنف "فروغِ نی" (ص ۵۳۷)
رفیع الدین ذکی قریشی مصنف "نور شیدہ خرا" نور و حکمت، ساز عقیدت، حزب نیاز، مہر
فاراں، عنوان تمن، نوید رحمت" (ص ۱۰۳۳) سائر صدیقی مصنف "جام حیات" (ص
۱۰۰۲) ساقی سحرآلی مصنف "زادِ غنی" (ص ۹۲۱) ریاض الدین سروروی مصنف دیوان
ریاض۔ ۳۲۰ نعتیں، ریاض رسول، حصہ دوم۔ ۳۸۔ اردو نعتیں، ریاض رسول
۱۹۱۹ء، حصہ سوم۔ ۹۳۔ اردو نعتیں (ص ۱۰۶) صابر براری مصنف "جام صبور" و فردوس
عقیدت (ص ۵۶۳) محمد وحید السہا عرفانی مصنف "میرے حضور" (ص ۵۷۴)
نذاکیم کرنی مصنف "صدع ایمان" (ص ۵۷۶) بلال جعفری مصنف "ہلالِ حرم" (ص
۱۰۳۲) محمد حسین فقیر مصنف "سفینہ عشق مدینہ یعنی دیوان فقیر" جس میں ۲۶۷ نعتیں اور
مستند شخص ترجیح بد، مشہور وغیرہ بھی ہیں (ص ۷۳۰)

ہمت سے ایسے معروف صاحب کتاب نعت گو ہیں جنہیں اس نعت نمبر میں

جگہ نہیں ملی مثلاً۔ (توسین میں مجموعہ نعت کا نام لکھا ہے)

ارمان اکبر آبادی (سرورِ سدرہ) الطاف احسانی (نقوش عقیدت۔ شعاع ایمان)
الطاف قریشی (شا) قمر انجم (خشت جمیع خصایہ) باقی صدیقی (زاو سف) بدر ساگری (القلم)
انیاس بنی (معروضہ) بیدل فاروقی (بکھور صاحب لوناک) حافظ الوری (دیوان
حافظ الوری) حافظ چوہدری (دیوان حافظ عرف حافظ الاسلام) حشمت یوسفی (جہان الہام)
حقیر فاروقی (تیم کلشن جنت) حنیف اسعدی (ذکر خیر الایام) خالد عرفان (اسام)
خورشید اجمیری (خورشید رسالت) زرخ ش (فردوس تحف) سیف زلفی (روشنی) ساجد
اسدی (بہار مغفرت۔ مخزن نعت مقبول) شاد وارثی (تہ رحمت۔ معطر معطر) حضور
سکندر آبادی (سرپائیند) شائق دہلوی (گلشنِ بہشت) شریف امروہوی (قدیل عرش)
شمس بخاری (مشہور جمال محمد) شہاب دہلوی (سورج نور) صابر القادری بریلوی
(بخشش رب۔ ارمغان حق) صبا محمد دی (دربار رسالت میں) طالق بدائی (انکارِ جمیل)
محمد عاشق (عقیدت کے پھول) طیب قریشی اشرفی (جان ایمان) نذا خالدی (م ص) نعت
کوثری (آیات نوری) فضل جالندھری (معجزات رسول) قمری کانپوری (نور
انز) قمر صدیقی (حرف حرف روشنی) قمر ہاشمی (مرسل آخر) فیاض احمد کاوش
(نور و حکمت) ماجد صدیقی (سرد نور) منظور احمد منظور (برگِ طوبی) موسیٰ لودینوی (نعتیہ
دیوان موسیٰ) مہدی نقوی (غیر عالم) سید نعیم الدین زہمت (زبِ اناسطرن)
آباد محمدی (ایوان نعت و سلام) آثم نظامی (صبائے مدینہ) اجمل (ارمغان عقیدت) محمود
اختر بانی (عقیدت) احمد حیدر آبادی (ریاض احمد، ریح احمد، نذر احمد، صبح احمد، رباعیت
احمد) انیس ہارون شروانیہ (انیسیات) غلام بیانی باصر (گل ہائے عقیدت) نکل میرضی
(غنیچہ نور) یکس جیلپوری (دیوان یکس) تاباں عابدی (جلوہ تاباں) شرمہنجوی (چراغِ طور)
حامد اوارثی (نغمہ نور) وزیر علی حامی (نعتیہ کلام حامی) خدی اجیری (حکمت و نور) خواجہ
دب محمد (شن مصطفیٰ) ساغر مشہدی (دلی) سعید وارثی (ورش) سید علی اکبر سلیم
اٹائے حبیب (شاد افسری) شاخ بریدہ) شاہد اوری (حمد و ثنا) شمیم کہانی (صبح
دار) شمیم ہمت مگر (گلدستہ شمیم) ضامن حسنی (ضامن حقیقت) عطار اکبر آبادی

(مولود عطار) عطار قادری (مرا سینہ مدینہ ہو۔ مدینے کی وحول) بشیر زواری (خزینہ نعت)
 قیصر حیدری (گلدستہ نبوت) کلائی رائے بریلوی (گوہر محروں) عمر الدین مثالی (دیوان نعتیہ
 مثالی) حافظ محمد مستقیم (سراج حق) منیر علی جعفری (تاریخ اسلام۔ مظلوم محمد رسالت۔
 سراج المنیر)۔ چمن سرن نازما کپوری (رہبر اعظم) نجم بریلوی (شیعہ مجسم۔ نعت
 برحق) سید نجم نعمانی ہنزواری (قدیل حرم اخلاق عارف) (قریہ قریہ خوشبو) اور 'بست سے
 دوسرے۔ جب صاحب کتاب نعت گوؤں کا یہ حال ہے تو واقعہ یہ ہے کہ ایسے شاعر جن
 کے نعتیہ مجموعے ابھی تک نہیں چھپے لیکن وہ بست امچی نقیض کہ رہے ہیں، اور کافی
 نقیض کہ رہے ہیں، ان میں سے بھی بست سے "الرشد" کے اس "نعت نمبر" میں جگہ
 نہیں پائے۔

قرآن و احادیث کے الفاظ کی غلط املا

میرا نقطہ نظر یہ ہے کہ نعت کہنے کے لیے قرآن و احادیث کی تعلیمات سے بڑی
 حد تک واقف ہونا ضروری ہے۔ ایسا نہ ہو تو شرع نعت کہنے میں کہیں نہ کہیں غلطی کا
 سکا ہے، کسی غلطی کا مرتکب ہو جاتا ہے، کبھی اس سے نادانستگی یا جہالت کے سبب گناہ
 کا ارتکاب ہو سکتا ہے۔ عمنی نے جو تلوار کی دھار سے تیز اس راہ پر چھوٹ کر
 قدم رکھنے کو کہا تھا اور تیزی نہ دکھانے کی تلقین کی تھی، اس کا بنیادی پہلو یہ ہے کہ
 کہیں تعلیمات قرآن و احادیث سے صرف نظر نہ ہو جائے۔

الوہیت و رسالت کی حدود بھی پیش نظر رہیں، اللہ تعالیٰ کے خالق و معبود ہونے
 اور حضور اکرم ﷺ کے مخلوق و جاد ہونے کے احساس کے ساتھ ساتھ حضور
 ﷺ کی محبوبیت الہی کے مقام کا بھی لحاظ رکھا جائے۔ حضور سرور کائنات علیہ السلام و
 الفضلۃ کے مقام و مرتبہ سے کم تر لفظ، ترکیب، استعارہ، شوشہ، مضمون، خیال استعمال نہ
 کیا جائے کہ اس طرح اعمال جہل ہونے کا اندیشہ زیادہ ہے۔

موجودہ دور میں ماشاء اللہ ہر شاعر نعت کہ رہا ہے۔ نعت میں جدید الفاظ، نئی
 زائیب، متنوع مضامین در آئے ہیں۔ شخصی حوالے سے اور اجتماعی پریشانی سے نجات
 کے لیے بارگاہ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں جو استغاثے کے جا رہے ہیں،
 انھوں نے بھی نعت میں نئے اضافے کیے ہیں۔ وسیع ترین الاقوامی اور بین الاقوامی تناظر
 سے بھی نعت کا کیوس وسیع ہوا ہے۔ لیکن شعراء نعت کے قرآن و احادیث کے متن و
 مفہوم کے ساتھ گہرا تعلق خاطر نہ ہونے کے باعث جو بے احتیاطیاں راہ پا رہی ہیں، ان
 میں سب سے بڑی بے احتیاطی جو کہیں کہیں جسارت اور بے اوقات بست پڑے گناہ کی
 صورت اختیار کر رہی ہے، یہ ہے کہ قرآن اور احادیث کے جو الفاظ زیر استعمال ہیں، وہ
 بے توفیقی، لفظی، تسامح یا جہالت کے باعث اس حد تک غلط املا کے ساتھ لائے جا رہے
 ہیں کہ کہیں لفظ بے معنی ہو جاتا ہے اور کہیں یہ جسارت تحریف کی حدود کو چھوٹی دکھائی
 دیتی ہے۔

اس بار ہم اس اہم مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر کچھ مجموعہ ہائے نعت، چند
 مستحبات نعت اور بعض رسالوں میں ایسی جسارتوں کی نشاندہی کر رہے ہیں تاکہ شاعر اس
 راہ پر چلتے وقت بست زیادہ احتیاط سے کام لیں، اور قارئین نعت بھی نعت کی کتب اور
 جرائد کو اس نقطہ نظر سے چھان بین کریں کہ کہیں ان میں قرآن و احادیث کے الفاظ
 کو بگاڑنے کی نواست یا جہلی بر جہالت کو شش تو نہیں پائی جاتی۔

ہمیں احساس ہے کہ "تحسین باہمی" کے موجود ماحول میں تنقید کی یہ صورت
 بڑے بڑے ناموں تک کو تاک بھوں چڑھانے پر اُکسائے گی لیکن اس خیال سے ان غلط
 کی نشاندہی نہ کرنا کہ لوگ ناراض ہوں گے، کیا اس حقیقت پر بیخ نہیں ہو گا کہ اللہ اور
 اللہ کے رسول کریم ﷺ ناراض ہو جائیں۔

"اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا" (جلد اول) کے مقدمے پر میر کی محترم
 احباب نے مجھے کوسا لیکن کوئی مجھے یہ نہ کہ سا کہ میں نے کوئی بات خلاف حقیقت لکھی
 ہے۔ میرا نظریہ یہ ہے کہ اللہ اور اس کے محبوب محترم ﷺ کی خوشنودی کے لیے

ہے۔ "صلوٰ علیہ وآلہ" اور "بسم" سے شعرا نے اسے اپنے اشعار میں استعمال کیا ہے لیکن مثلاً درج ذیل کتابوں میں اس معرے میں "صلوا" کو الف کے بغیر لکھا ہے:

- اور مغالین دینہ۔ صائم چشتی۔ مطبوعہ لعل آباد۔ ص ۳۳
- نعت و سلام۔ وحیدہ نسیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۷ (نعت میں ہر جگہ الف کے بغیر لکھا ہے)

- تعجب فیتیں۔ شائع کردہ جماعت تحریک دہلی لاہور۔ ص ۹
- نعت مصطفیٰ ﷺ۔ مرتبہ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۷
- جان ایمان۔ طیب قریشی دہلی۔ ص ۸۹۔ ان صفحات پر صلوا علیہ وآلہ الف کے بغیر لکھا ہے صفحہ ۹۸ پر الف کے ساتھ ہے۔
- جلوے۔ صائم چشتی۔ ص ۹ تا ۱۰ (صلوا علیہ و آلہ چھ مرتبہ لکھا ہے اور ہر بار غلط۔ الف کے بغیر)

- ابر و رحمت۔ مسعودہ خانم۔ ص ۳۲ (آٹھ مرتبہ صلوا علیہ وآلہ لکھا ہے اور ہر جگہ غلط)

- ہمارستان۔ ظفر علی خاں۔ ص ۵۱ (تینوں بار "صلوا علیہ وسلم" غلط لکھا ہے)
- دفتر نعت حصہ اول مرتبہ مید حسن بک۔ ص ۱۹ (چار بار یہی غلطی دہرائی گئی ہے)
- ماہنامہ "حق نما" لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ ستمبر ۱۹۹۳۔ ص ۳۲ بھی پر "صلوا علیہ وآلہ" میں یہی غلطی ہے

- ماہنامہ بعیر کراچی۔ عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن۔ مئی ۱۹۷۲۔ ص ۶۵۔ آخر موہانی وارثی کی نعت کا عنوان "صلوا علی نبینا" ہے اور یہی ردیف ہے۔ ص ۷ کے بعد کہیں الف نہیں لکھا۔

- تذکرہ شعرائے مانسہرہ مرتبہ داؤد کوثر۔ ص ۲۱۔ گوہر امان خان گوہر کی فارسی نعت میں "صلوا علی محمد ﷺ" میں یہی غلطی کی گئی ہے۔

"الحکم صل علی محمد" وہ درود پاک ہے جو خود آقا حضور ﷺ کی زبان

پاک سے بھی ادا ہوا اور احادیث مقدسہ میں مذکور ہے، لیکن ہمارے دوست 'نعت' مشہور محقق، بہت بڑے درود خواں اور درود پاک کے پرچارک ڈاکٹر ریاض مجید کے مجموعہ نعت "الحکم صل علی محمد" میں حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی محمد ﷺ میں "ذ" پر دو زیر کے بجائے دو زیر دکھائی دیتے ہیں۔ "حالانکہ علی" حرف جار کے بعد اسم اگر منصرف ہو مثلاً "محمد" تو وہ مجرور ہوتا ہے۔ اگر اسم غیر منصرف ہو مثلاً "احمد" تو دو زیر کے بجائے ایک زیر ہو گا۔ دو زیر کسی طرح درست نہیں۔

"صل علی محمد" کے الفاظ بسم سے نعت گو ردیف کے طور پر بھی استعمال کرتے ہیں لیکن کئی کتابوں میں ان کی امداد درست نہیں ہوتی۔ اس سے جہاں حدیث پاک کے الفاظ میں تحریف کا شائبہ ہوتا ہے وہاں مطلب بھی خربود ہو جاتا ہے۔ بعض کتابوں میں یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے ملتے ہیں "لقل کفر کفر نباشد" کی اوٹ سے انھیں نقل کرتا ہوں:

- شائے خواجہ کونین ﷺ مرتبہ درود اسعدی مطبوعہ حیدر آباد۔ ص ۱۵۱ "صل علی محمد" (ردیف ہے اور ہر شعر میں اسی طرح لکھا ہے) ○ حمد و نعت مرتبہ محمود علی خاں جامی مطبوعہ کراچی۔ ص ۹۱ "صلی علی محمد" (سات مرتبہ لکھا ہے) ○ سریر خامہ حیدر آباد۔ نعت نمبر۔ ص ۲۰ انشاء اللہ خاں آشا کی نعت میں سات مرتبہ "صلی علی محمد" لکھا ہے۔ ○ بزم رسالت مرتبہ حاجی گل بخش لوی۔ ص ۲۹۔ مقبول شارب کی نعت میں سات مرتبہ "صلی علی محمد" تحریر ہے۔ ○ انتخاب بیکل۔ بیکل آسی بلرامپوری۔ ص ۳۵۔ کی بار "صلی علی محمد" لکھا ہے

رحمت نشان۔ سید محمد محمود حسن رضوی نقشبندی مجددی عزیزی الد آبادی۔ مطبوعہ کراچی صفحہ ۴۱۰ پر چوبیس بار "صلی علی محمد" لکھا ہے اور صفحہ ۵۵، ۵۶، ۵۷ پر انشادہ بار۔ ○ بخسور رحمت للعالمین ﷺ۔ سید مبارک علی شاہین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۳ دو مرتبہ "صلی علی محمد" تحریر ہے۔

بہت سے شعرائے "صل علی محمد" ردیف بھی استعمال کی ہے۔ ماہنامہ "نعت" لاہور کے نومبر ۱۹۹۰ء کے خاص نمبر بعنوان "درد و سلام" (حصہ ہفتم) میں ساری نعتیں (۳۰) ایسی ہی شامل ہیں۔ زیر نظر "اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا" (جلد دوم) میں غزل کی صنف میں کسی گئی ایسی نعتیں موجود ہیں۔ ان نعتوں میں "صل علی محمد" کے الفاظ کے پیش نظر موصوٰف حضور اکرم ﷺ کے لیے واحد غائب کا صیغہ استعمال ہوتا ہے مثلاً

رحمتِ عالم وہ ہوا صل علی محمد ﷺ

خاص حبیبِ کبریا صل علی محمد ﷺ (حافظ بٹلی مینٹی)

گوہرِ تاجِ سالکانِ رونقِ بزمِ عارقال

راحتِ قلبِ عاشقِ صل علی محمد ﷺ (حافظ مظہر الدین)

کبھی کچھ شعرائے غزل کی ہیئت میں ایسی نعتیں کہتے ہوئے حضور رسول اٹام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے "تپ" کا لفظ استعمال کیا ہے لیکن اس سے صیغہ حاضر مراد نہیں ملتا

جانیں تو جائیں ہم کمالِ پائیں مے ہم کمال

تپ کے در کو چھوڑ کر صل علی محمد ﷺ (آئی صحرائی)

تپ سے شانِ کائناتِ تپ ہیں جانِ کائنات

آپ ہیں رشتہ حیات صل علی محمد ﷺ (اخترالحمدی)

آپ حبیبِ کبریا صل علی محمد ﷺ آپ قیبرِ لا الہ

نقصِ کریمِ ذاتِ صل علی محمد ﷺ (گوہر ہوشیار پوری)

تپ کی شان دیکھئے درگاہِ نیاز سے

لا عطا ہوا خطاب صل علی محمد ﷺ (درد کاوردی)

لیکن چند شعرائے اس ردیف میں نعت کہتے ہوئے حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ

والسلام کو خطاب کیا ہے جس کا جواز نہیں ملتا

آپ ہی لیے خبر صل علی محمد ﷺ

اب تو ہو تلف کی نظر صل علی محمد ﷺ (نظر بنوی)
غزل کی ہیئت میں نذرا خالیدی دہلوی کی نعت ایسی ہے کہ اس میں حضور حبیب کبریا علیہ السلام کے خطاب ہے اور ردیف "صل علی محمد" ہی ہے۔ سات میں سے چھ اشعار میں "تم" سے خطاب ہے پہلے وہ شعر دیکھیے:

تم ہو بجائے وہ جہاں صل علی محمد ﷺ

حاصلِ لفظ کُن کمال صل علی محمد ﷺ

مظہرِ حُسنِ ذاتِ ہو آئینہِ صفاتِ ہو

تم سا کوئی بشر کمال صل علی محمد ﷺ (م ص ۸۰)

اس سے گمان ہوتا ہے کہ خطاب کسی اور سے ہے اور درد حضور اکرم ﷺ پر پڑھا جا رہا ہے۔ محسوس یا مستحکم کی صورت میں کسی گئی ایسی نعتوں کا جواز نہیں ملتا ہے کہ وہاں "صل علی محمد صل علی محمد" یا "صل علی نین صل علی محمد" کو تپ کے مصرعے کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے اور پہلے چار مصرعوں میں حضور ﷺ سے خطاب کی کیفیت بھی ہو تو تپ کا مصرع جو لوگ عموماً مل کر پڑھتے ہیں ایک الگ حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ جبکہ غزل کی صورت میں ردیف شعر کا لازمی جز ہوتی ہے اور باقی الفاظ سے مل کر ایک مضمون پیدا کرتی ہے۔

"صل علی محمد ﷺ" کی مختصر صورت "صل علی" ہے۔ اس کا جواز موجود ہے اور یہ صورت نعت میں عام طور پر استعمال ہوتی ہے۔ لیکن اس کی ادا میں بھی کچھ ہوتے ہیں مثلاً

○ بارانِ رحمتِ منیر کمالِ مطہر نعتِ اکادمی لیسل آباد۔ ص ۷۱۔ "صلی علی" لکھا

ہے۔ یہ ردیف ہے اور ہر جگہ یہی غلط ادا موجود ہے۔ ص ۷۱۔ یہاں بھی "صلی علی"

لکھا ہے۔ ص ۷۱۔ ایک جگہ صل علی درست ہے دوسری جگہ "صلی علی" لکھا ہے جو

غلط ہے۔

○ درجہ سعید وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۰۔ "صلی علی"

۳۰۔ سلام قدس۔ مرتبہ سید طفیل احمد بدایونی۔ ص ۷۷۔ ۳۱۔ تذکرہ شعرائے ہند، مرتبہ داؤد کوثر۔ ص ۲۰۹۔ عاجز، انہی کی نعت میں تین بار

احادیث مبارکہ کے سب مجموعوں میں 'جہاں جہاں حضور رحمت ہر عالم ﷺ کا اسم گرامی آتا ہے' محمد شین نے اس درود مبارک کی کتابت کا اہتمام کیا ہے لیکن جب نعت کی کتابوں میں یہ درود پاک غلط املا سے لکھا ہوا دکھائی دیتا ہے تو بڑی تکلیف ہوتی

ہے۔ بعض کتابوں میں یہ درود پاک جس انداز میں لکھا ہوا پایا گیا ہے 'اس کی نشاندہی ذیل میں کی جاتی ہے:

○ جان ایمان۔ طیب قریش دہلوی۔ مطبوعہ دہلی۔ ص ۳۲۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ہر شعر میں) ○ بخور سرور کائنات ~~...~~ خواجہ عبدالسمیع پال اثر سہائی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۱، ۶۹، ۷۰۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ص ۶۹، ۷۰ کی نعت کے ہر شعر میں) ○ خاتم الحسن ~~...~~ قصیدہ برد (مظلوم اردو ترجمہ) سید مبارک علی شاپین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۰۔ "صلی علیہ وسلم"۔ ص ۹۰۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (پانچ بار) ○ حسن خیر۔ خواجہ محمد اسلم۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲، ۵۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ردیف میں ہر جگہ) ○ تذکرہ شعرائے بدایوں جلد اول۔ از سید شہید حسین شہید بدایونی۔ ص ۵۔ احتساب۔ "صلی اللہ علیہ وسلم"

سرود نے۔ صوفی ادبی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۱۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ہر شعر میں) ○ رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۷۲۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (گیارہ مرتبہ) ص ۷۳ (بارہ مرتبہ) ○ نعت مصطفیٰ ~~...~~ مرتبہ محمد یامین وارثی مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۶۔ "صلی علیہ وسلم" یعنی "صلی" کو "صل" لکھا ہے اور "اللہ" کی بجائے "علی"۔ اللہ معاف کرے۔ ○ سلطان مدینہ ~~...~~ مطبوعہ بمبئی۔ ص ۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (گیارہ مرتبہ) ○ صلی علی۔ محمد احمد شاد۔ مطبوعہ گوجرانولہ۔ ص ۲۵۔ "صلی اللہ" ○ خزینہ رحمت۔ غریب سارنہوری۔ ص ۸۶۔ "صلی اللہ علیہ وسلم" (ردیف) ○ ہفتہ پیشوا دہلی۔ تذکرہ جمیل۔ جون جولائی ۱۹۳۳۔ ص ۶۹۔ "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم"۔

درود پاک کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو پابند کر دیا کہ اس کے محبوب کریم علیہ التیہ والتسلیم کی بارگاہ میں درود بلام کے چول پھاور کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ قرآن پاک میں جو حکم دیا جاتا ہے اس کی تفصیلات و جزئیات حضور سید انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ارشادات مبارکہ اور آپ ~~...~~ کی سنت کریمہ میں ملتی ہیں۔ اس حوالے

سے احادیث مبارکہ کو دیکھیں کہ درود مومن پر اس صورت میں فرض ہے تو بہت سی حدیثیں اس مضمون کی ملتی ہیں۔ قاضی ~~...~~ نے فرمایا کہ جس نے میرا نام سن کر درود نہ پڑھا وہ بد بخت ہے وہ جہنمی ہے اس کی ناک خاک تلو ہو میرا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔۔۔ وغیرہ۔ جب حضور اکرم ~~...~~ کا اسم گرامی سن کر درود نہ پڑھنے کی اتنی سخت وعیدیں سامنے تھیں تو مطلب واضح ہو گیا کہ اس صورت میں مومن پر درود فرض ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ہرے لیے اس کے سوا کوئی صورت نہیں کہ قاضی ~~...~~ کا اسم گرامی لے کر 'سن کر' لکھ کر یا پڑھ کر آپ ~~...~~ کی بارگاہ عکس پناہ میں درود بلام کا نذرانہ پیش کرنے میں کسی کوتاہی کے مرتکب نہ ہوں۔

اس صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے بعض علما نے فتویٰ دیا کہ جہاں آقا و مومنانے کائنات علیہ السلام و اصولہ کا اسم گرامی لکھا جائے ساتھ میں درود تحریر ہو صرف "۱" کا نشان نہ ڈال جائے۔ معنی یہ تھا کہ درود لکھنے اور پڑھنے کا پورا پورا اہتمام ہو۔ ایسے بزرگ شفیقوں کے ماننے والوں نے اپنی بد قسمتی سے یہ صورت اختیار کی کہ حضور ~~...~~ کا اسم گرامی لکھتے ہوئے نہ پورا درود لکھا نہ "۱" ڈال اور۔۔۔۔۔ نہ اس موقع پر درود شریف پڑھا۔

میں اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سے کوشش کرتا ہوں کہ ہر موقع پر درود شریف پڑھوں بھی اور پورا لکھوں بھی۔۔۔ لیکن شاعری میں یا اور کسی مجبوری کے تحت جہاں پورا درود پاک لکھنا مشکل یا ناممکن ہو وہاں "۱" کا نشان ڈال دیتا ہوں اور خود "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" پڑھتا ہوں۔ اس نشان سے مراد یہ ہے کہ جو خوش قسمت اسے دیکھے اور ہی سے سمجھ جائے کہ یہاں قاضی ~~...~~ کا ذکر خیر ہے اور درود پڑھنے کا اہتمام کر لے۔ شاعری میں جہاں پورا درود پاک لکھنا مشکل ہوتا ہے یا اس سے وزن قائم نہیں رہتا "۱" بھی نہ لکھتا اسی طرح قارئین کرام کو ورد درود پاک سے دور لے جاتا ہے جس طرح لے جا رہا ہے۔ اللہ معاف کرے۔

بہر حال نعت کی کتابوں میں "۱" کا نشان بہت استعمال ہوتا ہے لیکن ضروری

ہے کہ ہم کلام پڑھنے ہوئے درود شریف پڑھنے کے حکم سے واقف ہو کر حضور پر نور ﷺ کی بتائی ہوئی وعیدوں کا مصداق نہ بنیں۔ لیکن نعت کی کتابوں میں کہیں کہیں اس نشان "۴" کے استعمال میں بھی بے احتیاطی کی کیفیت نظر آتی ہے۔ مثلاً ○ سید محمد قاسم کی کتاب "پاکستان کے نعت گو شعرا" مطبوعہ کراچی صفحہ ۱۸۳ پر ستار وارثی کی نعت میں ایک مصرع ہے "نہی کوئی نہیں تم سے حبیب خالق اکبر" اس میں "نہی" کے غلط سے مراد دوسرے انبیاء اکرام ہیں حضور اکرم ﷺ نہیں۔ لیکن یہاں "۴" کا نشان پڑا ہے۔ جبکہ یہاں "علیہ السلام" کا محل ہے۔ ○ حفیظ تائب کے دوسرے مجموعہ نعت "و سلموا تسلیم" مطبوعہ لاہور کے صفحہ ۱۵۶ پر لفظ "ملاش" طلوع سحر ہے "مستقر" دیکھوں "اور کا" کے الفاظ پر "۴" کا نشان ہے۔ نیز ص ۱۳۳ پر "کیوں" کے لفظ پر اور دو اور جگہوں پر "۴" کا نشان ہے ○ اور۔ نعت نمبر۔ اشک غم پر شان کرم پر اور حضور خواجہ میں حضور پر بھی اور خواجہ پر بھی "۴" ہے۔ ص ۳۹، ۸۶، ۳۹۳۔

○ تذکرہ شعرائے بدایوں جلد اول (از سید شہید حسین شہید بدایونی) مطبوعہ بدایوں کے احتساب میں ایک جگہ "تذکرہ شعرائے بدایوں" میں "بدایوں" کے لفظ پر "۴" کا نشان ہے دوسری جگہ شعرائے پر۔

مجذ "نعت رنگ" نمبر۔ مطبوعہ کراچی میں کئی مقامات پر "نعت" کے لفظ پر نشان "۴" ڈال دیا گیا۔ اس میں ایک ستم گر ملی یہ بھی کی گئی کہ پہلے تو میرے مضمون میں بھی "نعت" کے لفظ پر "۴" ڈالا گیا۔ پھر "نعت رنگ نمبر ۲" میں ایک صاحب کا خط چھاپ دیا گیا کہ دیکھو راجہ رشید محمود نے کیا کیا ہے 'نعت' کے لفظ پر "۴" ڈال دیا ہے۔ نہ تو مراسلہ نگار کو کہیں اور یہ نشان نظر آیا نہ ایڈیٹر کو اس اعتراف کی توفیق ہوئی کہ غلطی راجہ رشید محمود کی نہیں ایڈیٹر کی ہے۔

حال ہی میں ڈاکٹر منظور الحق مخدوم کے مجموعہ نعت "تہجد اور حرم" میں میرا دیباچہ چھپا ہے۔ میں نے اس میں "مطلع نظر" لکھا تھا وہاں "مطلع نظر" چھپا ہے اس پر بھی میں ہی مطعون ہوں گا شاید۔ "۴" تو نشان کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے

"صلعم" کوئی لفظ ہی نہیں نہ اسے "نشان" قرار دیا جاسکتا ہے نہ اس کا کچھ معنی ہے۔ لیکن بعض جگہ اس لفظ کا استعمال بھی نظر آتا ہے ○ مثلاً دس ستارے۔ مباحثہ ادبی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۵۔ مصرع "احمد صلعم احمد صلعم" ص ۲۵ ی پر ایک اور مصرع "واحد کلمہ احمد صلعم" ○ نقوش۔ رسوں کے نمبر جلد دوم۔ ص ۵۳۵۔ ظہور نظر کا مصرع "رسول اکرم حضور صلعم" ○ الرشید۔ نعت نمبر ۱۱۳۔ ص ۸۳۰۔ عبدالعزیز خالد کا مصرع "محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" (یہی نعت اور مطلع کا یہ دوسرا مصرع اور نعت نعت مرتبہ شفیق بریلوی میں بھی ہے۔ ص ۳۲) ○ موج نور مرتبہ محمد دین ادیب مطبوعہ چکوال۔ ص ۳۳۔ رسول صلعم (عنوان) خاتم التسنین۔ قصیدہ بڑا (منکوم اردو ترجمہ)۔ سید مبارک علی شاہین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲۔ "صلعم" ○ فتح محمد ماسی سہروردی کی کتاب کا نام یوں لکھا ہے۔ "نعت محمدی صلعم" (سروقی) ○ م ص۔ ذرا خالدی دہلوی۔ ص ۳۳ (مقدمہ از ڈاکٹر ارشد الحق قدوسی) ○ جوہ طور ملتان۔ خاص نمبر جنوری فروری ۱۹۵۸۔ ص ۸۷۔ صاحبزادہ ابوالفیض کے مضمون کا عنوان "حضور صلعم کے معجزات" ○ پیشوا دہلی۔ تذکرہ جمیل جون جولائی ۱۹۳۳۔ ص ۳۳۔ "صلعم" ○ ماہنامہ الوارث کراچی۔ رسول کریم ﷺ نمبر۔ دسمبر ۱۹۸۶۔ ص ۷۳۔ "صلعم"

نعتوں میں درود پاک کی کئی اور صورتیں بھی استعمال ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بیشتر میں بھی بے علی، علی زبان سے ناواقفیت یا بے احتیاطی عجیب رنگ دکھائی ہے مثلاً

○ قمرانجم کی کتاب "حسنت جمیع خصال" مطبوعہ کراچی کے ۹۱، ۹۵، ۹۳ پر ایک نعت ہے جس میں ٹیپ کا مصرع یہ استعمال کیا گیا ہے

"صلی اللہ سید المرسلین"۔ صلی اللہ شفیع المرسلین

حالات "صلی" کے بغیر یہ بالکل غلط ہے

○ لیکن ادیب رائے پوری نے اس میں اور کمال دکھایا ہے۔ انھوں نے ٹیپ کا مصرع یہ استعمال کیا ہے

صل اللہ سید الفہرین۔ صل اللہ سید الحسنین

(تصویر کمال محبت۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۵۷، ۵۸، ۵۹)

اس میں جہاں "صلی" قائب ہے وہاں "صلی" کی "سی" بھی قائب ہے۔ ○ الوارث
کراچی کے اپریل ۱۹۴۳ کے شمارے میں (ص ۸) لکھا ہے۔ "یارب صلی وسلم علی
رسولہ الکریم"۔ (الورث کے دسمبر ۱۹۸۶ کے شمارے میں بھی یہی لکھا ہے۔ ص ۸۳)۔
○ جان ایمان۔ طیب قریشی۔ ص ۶۷۔ نعت کی ردیف "سلام علیک" ہے لیکن ہر شعر
میں "السلام علیک" لکھا ہے ○ نعت محمدی (۱۹۴۳)۔ فتح محمد عاصی سارنپوری۔ ص ۳
۱۔ "رب سلم علی رسول اللہ (سلم کو "سلم" لکھا ہے۔ اللہ معاف کرے)

○ نعت محمدی (۱۹۴۳)۔ عاصی سارنپوری۔ ص ۷۷۔ امام محمد بن سعید البومیری علیہ
الرحمہ کا مشہور شعر

"مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ"

یوں لکھا ہے۔

یارب صل وسلم دائمًا ابدًا
علی نبی ک خیر خلق کل ہم

(اللہ رحم کرے)

اللہ تعالیٰ معاف فرمائے کئی کتابوں میں کلذ طیبہ تک تو غلط لکھا ہوا ہے۔ ○
دیوان محمدی ۳ محمد دین فقیر مطبوعہ سبھرات پنجاب۔ ۱۳۳۶ھ۔ ص ۷۰۔ لا الہ الا اللہ محمد
ارسول اللہ (۱) لکھا ہے۔ یعنی "رسول" کے بجائے "الرسول" تحریر ہے جو غلط ہے۔ ○
تاج حیدر آلوکن۔ میلاد نمبر (اکتوبر نومبر ۱۹۴۳)۔ ص ۹۔ پروفیسر مولانا علامہ محمد
مید القادر مدنی حسرت (مثنویہ کالج) کے مضمون کا عنوان "لا الہ الا اللہ محمد الرسول
نہ" (۱) تحریر ہے۔ صفحہ ۹ سے ۳ تک ہر صفحے پر کلذ اسی طرح لکھا ہے۔ ○ حکیم
قادر محمد علیہ استان غوری بصر قادری ایم اے ایل ایل بی (مثنویہ) ایڈووکیٹ کی کتاب

(جس میں نعتیں ہیں لیکن کوئی ایک مصرع بھی درست نہیں) کے سرورق "عظمت مصطفیٰ
(۱۹۴۳) کے اوپر کلذ طیبہ اس طرح لکھا ہے کہ "لا" کا لفظ قائب ہے اور "الرسول"
لکھا ہے۔ صفحہ ۲۳ پر بھی "محمد الرسول اللہ" (۱۹۴۳) تحریر ہے۔

○ نویدِ بحر۔ قمر مجازی۔ ص ۳۸، ۳۹، ۵۰۔ دس مرتبہ "محمد الرسول اللہ" (۱۹۴۳)
لکھا ہے۔ ○ ماہنامہ اخبار کراچی۔ سیرت النبی (۱۹۴۳) نمبر۔ نومبر دسمبر ۱۹۸۵۔ ص
۷۷۔ سید محمد متیر علی جعفری کے مضمون کا نام "محمد الرسول اللہ" (۱۹۴۳) تحریر ہے۔
○ میلاد عاشی۔ رضیہ احمد خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۳۔ کلذ توحید کا پہلا حصہ تحریر
ہے "لا الہ الا اللہ"۔ لیکن "لا الہ الا اللہ" لکھا ہے۔

قرآن مجید میں ہے وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ:

خاتون میں حضور اکرم (ﷺ) کی رحمت لکھا یعنی کا ذکر عام طور سے یہاں جاتا ہے لیکن
(انا ماشاء اللہ) "رحمت اللعالمین" میں ایک الف کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً درج
ذیل کتابوں میں "رحمت العالمین" ہی لکھا ہے: ○ جان ایمان۔ طیب قریشی دہلوی۔
ص ۳۶، ۳۷۔ پوری آیت لکھی ہے اور اسی طرح غلط اہ میں۔ ص ۳۸، ۳۹، ۴۰ پر ہر
جگہ "ما رحمت العالمین" لکھا ہے۔ ○ رحمت فشاں۔ سید محمد محمود حسن رضوی۔
مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۲۔ کلذ سلمہ بخضور خیر الانام (۱۹۴۳) مرتبہ رفیع احمد
کلذ رضوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۵۲۔ تصویر کمال محبت۔ ادیب رائے پوری۔
مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۳، ۳۴، ۳۵۔ ہاں حرم۔ سید پھال جعفری۔ مطبوعہ ملتان۔ ص
۳۸۔ اُس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۷۳۔ ○ نعت و
سلام۔ وحیدہ نسیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۹۳۔ ○ صبح نور۔ نور صابری۔ ص ۳۳ (ہر شعر
میں) ○ دانشی۔ بیکل آتشی مطبوعہ دہلی۔ ص ۸، ۹، ۱۰، ۲۱۰۔ ○ ایوان نعت مرتبہ
صبح رحمانی۔ مطبوعہ کراچی ص ۱۸۱۔ نظر امروہوی کی نعت (ردیف ہے) ہر شعر میں اسی
طرح غلط لکھا ہے ○ اردو نعت تاریخ و ارتقا۔ سید افضل حسین نقوی فضل
نچپوری۔ ص ۳۹۔ منظر عرفانی کی نعت میں "رحمت العالمین" لکھا ہے۔ ○ ذکر سرور

مرتبہ فرید احمد قریشی مطبوعہ کراچی۔ ص ۷۷۔ مظفر وارثی کی نعت۔

- ارغمان نیاز۔ عبدالغنی تائب۔ ص ۷۳۔ اس کے پھول۔ سعادت حسن نس۔ ص ۵۹۔ دستور حیات۔ سید انجم جعفری۔ مطبوعہ میانوالی۔ ص ۷۳، ۹۳۔ تیرہ رحمت۔ مشورہ بدایونی مطبوعہ فیصل آباد۔ ص ۸۳، ۸۴۔ صاحب رحمت۔ سکندر لکھنوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۸ (صفحہ ۱۷ پر "مصحفی" جاء اِلَّا رَحْمَتُ الْعَالَمِينَ میں بھی یہی غلطی دہرائی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ "جاء" کے بجائے "ما جائے" لکھا ہے) ○ مدینہ نعت مرتبہ نیرندیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۲۔ صبا اکبر آبادی کی نعت کے ہر شعر میں یہ غلطی دہرائی ہے۔ اس کے علاوہ صفحہ ۳۳ پر قمر صدیقی کی نعت میں بھی یہی غلطی کی ہے ○ ماہنامہ نورِ اسام شرپور شریف۔ دسمبر ۱۹۸۲ء۔ ص ۹۹۔ نعت کا عنوان اسی طرح غلط لکھا ہے ○ ہفت روزہ پاک بصورت لاہور۔ ۲۵ نومبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۲۔ انور شعور کی نعت اور رویت (آٹھ دفعہ اسی طرح غلط لکھا ہے) ○ منتخب نفیس مرتبہ ناصر زیدی۔ ص ۷۹۔ ثریا زبیا کی نعت ○ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ سید محمد قاسم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۳۳۔ طائفہ اہلبانی کی نعت ○ مجدد حضرت حسان نعت ایوارڈ ۹۰-۹۱ء۔ ص ۳۰۔ کفایت علی کافی مراد آبادی شہید کی نعت ○ مجلہ ۱۳ لبشر "کراچی۔ حضور اکرم ﷺ نمبر ۱۳۳۱ء۔ ص ۵۵۔ مضمون کا عنوان ○ انصار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۰ء۔ ص ۳۰۔ یا رحمت اللعالمین ﷺ۔ مکی بار ○ مولوی دہلی۔ رسول ﷺ نمبر ۳۳۹ء۔ ص ۷۷۔ علیم الدین ہاشمی کی نعت کے عنوان میں بھی اور متن میں بھی یہی غلطی ہے ○ سیرت پاک ("ناہ نو" کی خصوصی اشاعتوں کا انتخاب) مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۳۱، ۱۳۲ ○ بصیر کراچی۔ عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن۔ مئی ۱۹۷۲ء۔ ص ۹۷ ○ بیٹو دہلی۔ تذکرہ جمیل۔ جون جولائی ۱۹۸۳ء۔ ص ۵۵۔ مآثر القادری کے مضمون کا عنوان بھی اسی طرح ہے اور مضمون میں بھی جگہ جگہ اسی طرح لکھا ہے ○ ہفت روزہ اسام بہاولپور۔ میلاد مصطفیٰ ﷺ نمبر ۲۱ جنوری ۱۹۸۲ء۔ ص ۱۵۸، ۲۱۳ (صفحہ ۲۱۳ پر مضمون کا عنوان پوری تہمت ہے اس میں بھی اسی طرح غلط لکھا ہے)

○ ماہنامہ حق نما لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ ستمبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۶۲ (صفحہ ۶۱ کا عنوان بھی)

○ دلیل راہ لاہور۔ درود و سلام نمبر۔ مئی تا اگست ۱۹۹۳ء۔ ص ۱۵۲، ۱۵۱ ○ ہفت روزہ چٹان لاہور۔ رحمت اللعالمین ﷺ نمبر ۲۰ تا ۲ جولائی ۱۹۹۳ء۔ ہر صفحے کی پیشانی پر اور متن میں "جہاں جہاں لکھا ہے" رحمت اللعالمین "ی لکھا ہے۔

○ الجامعہ جامعہ محمدی جھٹک۔ ربیع الاول ۱۴۰۵ / دسمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۷۶۔ مضمون کا عنوان تیرہ مبارک ہے جس میں "رحمت اللعالمین" تحریر ہے ○ خیاستان۔ ظفر علی خاں۔ ص ۳۲۔ عنوان اسی طرح غلط ہے

○ نقوشِ عقیدت۔ لطائفِ احسانی۔ ۱۰۷

○ ماہنامہ مجلہ بدایوں کراچی۔ اگست ۱۹۹۵ء۔ ص ۳۳۔ مولانا فضل رسوں قادری بدایونی کی نعت میں

○ ماہنامہ آستانہ دہلی۔ سالنامہ ۱۹۳۹ء۔ ص ۱۹۔ انور صابری کی نعت میں

○ ماہنامہ تاج کراچی۔ ستمبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۷۷۔ بابا ذہین شاہ تانی کی نعت میں بارہ مرتبہ اسی طرح غلط کتابت ہوا ہے

○ نعت خاتم النبیین ﷺ۔ مرتبہ عبدالرحمان شوق امرتسری۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲، ۳۳

○ نگینے۔ ناظم عصری۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۷۷

○ جنت کا نذر مرتبہ باب اللہ اشرفی۔ مطبوعہ بمبئی۔ ص ۲۹، ۳۱ (دس مرتبہ)

○ سلام رضا مرتبہ شہزاد احمد۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۳

○ عقیدت کے پھول۔ مجبور خانزادہ عاشق۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۱۰

○ جمال مصطفیٰ ﷺ مرتبہ صبیحہ رحمانی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۶۔ صبا اکبر آبادی کی نعت کے ہر شعر میں اسی طرح غلط لکھا ہے

○ آبدار عرب ﷺ۔ امیر صابری۔ ص ۷۷ "یا رحمت اللعالمین" (صفحہ ۷۷)

روایت ہے

۱۔ نعت روزہ ہلالِ راد پبندی۔ عیدِ میلاد النبی ﷺ نمبر ۸۸۔ ص ۲۹ پر احسانِ انفس کی نعت کے ہر شعر میں اور صفحہ ۱۰۶ پر مرقم حیدر نقوی کی نعت کے ہر شعر میں۔
۲۔ نقوشِ لاہور۔ رسول ﷺ نمبر جلد دہم۔ ص ۷۶۔ صفتی بجا پوری کی نعت میں۔
۳۔ میادِ عاشی۔ رضیہ احمد خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحہ ۶۱۔ یہ شریف یوں درج ہے
”وہا رسلک الارحمت للعالمین“۔ یعنی یہ صرف یہ الف زائد ہے بلکہ راء پر کھڑے زید کے بجائے صرف زید لگا ہے۔

”رحمت للعالمین“ لکھتے ہوئے کئی کتابوں میں ”رحمت“ کو ”رحمت“ لکھا گیا ہے۔
کسی پر کیا ہے۔ کسی پر نہیں ابھی یہ خرابی موجود ہے کہ اگر ”رحمت للعالمین“ لکھا ہو تو وہ اسے ”رحمت“ بنا دیتا ہے لیکن بہت سی ایسی کتابیں جو خوشنویس کی لکھی ہوئی ہیں ان میں بھی یہ صورت نظر آتی ہے۔ مثلاً

○۔ جمالستانِ رحمت۔ حبیب اللہ قادری۔ ص ۷۰، ۷۱

○۔ یارِ رسول ﷺ۔ رفیق احمد کلامِ رضوی۔ ص ۸۷

○۔ جذباتِ قادری۔ فقیر قادری۔ ص ۲۵

(نور الانوار۔ صدر الدین صدر جگر انوی۔ ص ۴۰) ”رحمت للعالمین“ لکھا ہے

○۔ بابِ عظمتِ مرتبہ قدیر احمد قدر القادری۔ ص ۳۲۔ شاہِ روحی قادری کی نعت کے ہر شعر میں

○۔ ملِ علی۔ محمد احمد شاہ۔ ص ۱۵

○۔ حسرتِ مبعِ خصا۔ قمرانجم۔ ص ۴۳، ۴۸۔ بار بار ”رحمت للعالمین“ لکھا ہے

لکھا ہے۔ ت کے بعد ہ نظر آتی ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ کے بعد الف نہیں ہے

(۱۔ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ سید محمد قاسم۔ ص ۲۴۴۔ طاقی بیدانی کی نعت میں

○۔ خیرِ ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی مطبوعہ الہ آباد۔ ص ۳۷، ۳۸، ۳۹

○۔ فغانِ دل۔ خالد علیم۔ ص ۳۷، ۳۸، ۳۹ (تبرہ مرتبہ)

○۔ الوارث کراچی۔ رسولِ کریم ﷺ نمبر دسمبر ۸۸۔ ص ۷۳۔ حیرتِ شاہِ وارثی کی نعت کے پہلے مصرعے میں

(مندرجہ بالا حوالوں میں سے قمرانجم کے ہاں الف کا اضافہ نہیں ہے، ورنہ ہر جگہ ”و“ کے ساتھ الف بھی زائد لکھا گیا ہے۔ یعنی رحمت للعالمین ﷺ) تحریر ہے۔

حضورِ اکرم ﷺ کی اس صفتِ مبارکہ کے ساتھ کتابت میں یہ سلوک بھی روا رکھا گیا ہے کہ کہیں الف کے اضافے کے ساتھ ایک لام کم بھی کر دیا ہے یعنی ”رحمت للعالمین“ لکھ دیا گیا ہے۔ مثلاً

○۔ خیرِ ایمان۔ عابد بریلوی۔ ص ۲۳، ۲۴

○۔ میلادِ نمبر ۳۴۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۲

○۔ نعتِ وسلام۔ وحید حسیم۔ ص ۳۳، ۳۴

○۔ فتحِ نبوت کراچی۔ ۳۶ جولائی تا یکم اگست ۸۸۔ ص ۳۔ خواجہ مصباح الدین رافضی

کی نعت ○۔ ادبِ نعتِ نمبر ۳۴۔ ”رحمت للعالمین“ لکھا ہے

قرآن مجید میں رحمت للعالمین میں رحمت کو دو زہ کے ساتھ جو استعمال کیا

گیا ہے، یہ عربی کے قاعدے کی رو سے ”تا“ کی وجہ سے ہے۔ ورنہ اصل لفظ ”رحمت“

للعالمین ہی ہے۔ ”یا“ کے ساتھ یہ لفظ استعمال ہو گا تو بھی دو زہ لگیں گے لیکن اگر

صرف ”رحمت للعالمین“ لکھا ہو تو دو زہ پیش لگانے ہوں گے مگر بعض حضرات نے اسے

دو زہ کے ساتھ استعمال کیا ہے جو درست نہیں۔ مثلاً

○۔ جانِ جانا۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ص ۷۵۔ ”جنابِ رحمت للعالمین ﷺ“

آہستہ

○۔ مطلعِ فاراں۔ حافظہ مہیا نوی۔ ص ۴۳۔ جمالِ رحمت للعالمین ﷺ ہے

○۔ نشیدِ حضوری۔ حافظہ مہیا نوی۔ ص ۸۰۔ ”ظہورِ رحمت للعالمین ﷺ“ مقصود

باری تھا” ص ۸۱۔ ”تو رحمت للعالمین ﷺ“۔ ص ۸۷۔ ”مقامِ رحمت للعالمین

ﷺ“ ہے

○ معراج فن۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۶۱۔ ”وہ آیا اس جہاں میں رحمت للعالمین
 رحمۃ اللہ علیہ ہو کر“ (حافظ لدھیانوی کے پہلے مجموعہ نعت ثنائے خواجہ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~) میں البتہ
 رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ ہے۔ ص ۲۹)

○ ۱۱۱ مقبول نعیش۔ مرتبہ منصور ندیم مطبوعہ راولپنڈی۔ ص ۵۲۔ احسان دانش کی
 نعت۔ ردیف ”رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~“ ہے لیکن یہاں ہر جگہ ”رحمت“ لکھا ہے۔ یعنی
 ت کے بعد ہ بھی ہے اور اوپر دو زیر بھی ہیں۔ یہاں شاعر کا نام صرف ”احسان“ درج
 ہے۔

○ اردو ڈائجسٹ لاہور۔ رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر سائنہ ۱۸۸۸۔ ص ۲۵۹۔ احسان
 دانش کی نعت ہے اور ردیف میں ہر جگہ ت پر دو زیر استعمال کیے گئے ہیں

○ ضمیمہ گلشن نعت۔ حافظ فتح محمد حقیر فاروقی۔ ص ۷۱۔ ”وہی ہیں رحمت للعالمین
 رحمۃ اللہ علیہ خاص“

○ طبقات غوثی۔ مطبوعہ حیدر آباد دکن۔ ص ۵۸۔ ”محمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ رحمت للعالمین
 رحمۃ اللہ علیہ ہے“

○ گل ہائے عقیدت مرتبہ سید قیصر حسین قیصر مشدی۔ ص ۷۱۔ مظہر وارثی کی نعت میں
 ہر جگہ ”یا رحمت للعالمین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~“ لکھا ہے۔ یعنی ت کے نیچے ایک زیر کا استعمال کیا
 گیا ہے۔

حروف مقطعات کے دو بیٹ نعتوں میں بہت زیادہ استعمال کیے جاتے ہیں۔ ط
 اور قس۔ ”ط“ اور دو حروف ہیں اور ”قس“ ی اور س دو حروف۔ ان کا معنی و
 مفہوم تو صرف اللہ تعالیٰ جانتا ہے یا اس کے محبوب کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام لیکن یہ
 دونوں بیٹ حضور اکرم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کے لیے استعمال ہوتے ہیں مگر قرآن پاک سے
 تا واقعیت یا بے احتیاطی کی وجہ سے بعض کتابوں میں انھیں صحیح نہیں لکھا جاتا۔ مثلاً ط
 کے بارے میں دیکھیے (قرآن کے الفاظ کو غلط لکھنے پر کوئی قانون حرکت میں آتا ہے یا
 نہیں) اتنا تو سوچنا چاہیے کہ اللہ کی غیرت جوش میں آسکتی ہے)

○ اُس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۳۳۔ ٹو (صفحہ ۳۵) پر بھی اسی طرح
 لکھا ہے)

○ حفت جمع نصال۔ قمرانجہ ص ۶۱۔ ”ٹو“ ○ انکار کراچی۔ سیرت النبی
~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر ۸۸۰۔ ص ۳۳۔ ”ٹو“ (صفحہ ۳۳) پر بھی اسی طرح لکھا ہے)

○ مدینے کی منک۔ طاہر حسین طاہر سلطان۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۹۔ ”ٹو“ (صفحہ
 ۸۸) اور ۸۵ پر بھی اسی طرح لکھا ہے)

○ انوارِ رحمن مرتبہ صدیق اسماعیل مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۰۔ امید فاضل کی نعت
 ”ٹو“

امید فاضل کی ”برے آقا ~~رحمۃ اللہ علیہ~~“ اس وقت راقم الحروف کے سامنے نہیں
 لیکن مجھے یاد ہے کہ اس کی پہلی نعت کے مطلع کے مصرعِ اول میں ”ٹو“ اسی طرح لکھا
 ہے اور پوری کتاب میں چھ جگہوں پر یہی غلطی دہرائی گئی ہے۔ پھر ایک جگہ ”وہ سلوا“ کو
 جو فعل امر ہے (یعنی ہے) ”اور سلام پیش کرو“ حضور ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی صفت کے طور پر
 استعمال کیا گیا ہے اللہ حافظ فرمائے۔

○ دیہِ خن۔ انتخابِ کلام مشاعرہ فیصل آباد۔ ۳ ربیع الاول ۱۳۳۳۔ پہلا صفحہ۔
 عنوان ہے ”سین و ٹو“

○ غارے۔ صائم چشتی۔ (دسواں ایڈیشن)۔ ص ۳۳۔ ”ٹو“

”سین“ بھی لا کی طرف دو حروف ہیں۔ ی اور س۔ اور ان کو بھی قرآنی الفا میں اسی
 طرح لکھا جانا چاہیے لیکن ان حروفِ مقطعات کے بارے میں دو مسئلے پیدا ہو گئے ہیں۔
 ایک تو ”یا سین“ بعض حضرات کا نام بھی ہے جو ”سین“ نہیں لکھا جاسکتا۔ سین یا
 یا سین ہی لکھا جاتا ہے۔ دوسرا ان حروفِ مقطعات کو جب نعت میں کسی قافیے کے طور
 پر استعمال کیا جاتا ہے تو عموماً نون غنہ کے وزن پر استعمال کیا جاتا ہے وہاں ”سین“ لکھنے
 میں شاعری متاثر ہوتی ہے۔ ان دو مقامات پر اگر کسی صورت میں کوئی رعایت دی بھی جا
 سکتی ہو تو ان کے علاوہ یہ حروف استعمال کرتے ہوئے ”یا سین“ یا ”سین“ لکھنا کسی

طرح درست نہیں ہو سکتا۔ لیکن درج ذیل کتابوں میں یہ دو حروف چار یا پانچ حروف کی صورت میں لکھے ہوئے ملتے ہیں:

○ اُس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۱۰۳'۳۵

○ دوشُ القروس۔ حافظ چشتی قنوی۔ ص ۵۳

○ تلیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۹

○ بیج نور۔ نور صابری۔ ص ۷۷

○ اوج۔ نعت نمبر۔ ص ۲۲'۳۳'۱۸۸'۱۸۸۔ وغیرہ (ہر جگہ)

○ وحدت و وحدت۔ جمیل عظیم آبادی۔ ص ۱۸۳

○ نوید رحمت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۳۳'۷۳

○ عنوان تنہا۔ ذکی قریشی۔ ص ۳۵'۴۸'۸۱

○ سازِ عقیدت۔ ذکی قریشی۔ ص ۳۵'۴۵

○ آفتابِ چرا۔ اصغر حسین خاں نقیر لودھیانوی۔ ص ۱۵

○ خورشیدِ چرا۔ ذکی قریشی۔ ص ۸۷

○ ارغوانِ نیاز۔ عبدالغنی تائب۔ ص ۲۱

○ شائے محمد ~~ص ۳۳~~۔ ایاز صدیقی۔ ص ۴۳

○ تجلیاتِ حشر۔ حشر الحق حشر۔ ص ۵۳'۵۷

○ م۔ م۔ فدا خاں دہلوی۔ ص ۴۰'۴۷

○ رہبرِ رہراں۔ صوفی مسعود احمد راہبر چشتی۔ ص ۵۱

○ پیامبرِ نجر۔ سید امیر علی شاہ۔ ص ۳۲'۳۹

○ حُشَّتِ بیخِ بصلاب۔ قمر انجم۔ ص ۹۱

○ آیہ رحمت۔ سہو بدایونی۔ ص ۳۳'۷۹'۴۷

○ معراجِ سخن۔ ڈاکٹر مسعود رضا خاکی۔ ص ۸۸'۱۷

○ طلعُ الہدٰی عینک۔ ریاض احمد پروانہ۔ ص ۴۳

○ مینائے کوثر۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ ص ۳۳

○ رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۵۰'۸۰'۳۳

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۳ (امیر خسرو کی نعت میں) ص ۳۳ (جمیل احمد کی نعت

میں) ص ۸۸۸۔ (وحیدہ نسیم کی نعت میں) ص ۹۳ (عقش ہاشمی کی نعت میں) ص ۳۳۱

(پردانی جالندھری کی نعت میں)

○ قصیدہ کاروانِ اتر پردیش از علی جوان لہری۔ ص ۲۲۸

○ اعصارِ کراچی۔ سیرت النبی ~~ص ۱۸۸~~۔ ص ۳۳'۳۳

○ باغِ نملال اکبر۔ خواجہ محمد اکبر وارثی میرٹھی۔ ص ۸۰

○ تذکرہ رسالت۔ دل آویزی۔ ص ۳۳

○ مویج کوثر۔ واصف عابدی سارنہری۔ ص ۲۳

○ سلامِ قدس۔ مرتبہ سید قتیل احمد بدر امروہوی۔ ص ۳۸

○ جنت کا نغمہ۔ مرتبہ باب اللہ اشرفی۔ ص ۳۲

○ دینے کی سبک۔ طاہر حسین طاہر سلطانی۔ ص ۲۹'۸۵'۸۵

○ مجیدِ ولا۔ مرزا محمد ہادی عزیز کھنوی۔ ص ۲۸

○ انوارِ حرمین۔ مرتبہ صدیق اسحاقیل۔ ص ۳۰

○ بہارِ نعت۔ مرتبہ محمد منیر قریشی۔ ص ۱۰۰ (تاج عرفانی کی نعت میں)

○ شانِ مصطفیٰ ~~ص ۱۸۸~~۔ مرتبہ محمد یامین وارثی۔ ص ۲۹'۵۸'۸۲

○ ہدیہٴ سخن۔ انتخابِ کلامِ مشاعرہ فیصل آباد۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۳۹۳ھ۔

○ پہلا صفحہ۔ عنوان لکھا ہے "ملین و نوا"

○ ذکرِ مسود ~~ص ۱۸۸~~۔ مرتبہ فرید احمد قریشی۔ ص ۸

○ خوابِ ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ ص ۳۳

○ رحمتِ نشان۔ سید محمود حسن رضوی۔ ص ۲

○ نگارے۔ قائم چشتی (دسویں بار ۱۸۸۵)۔ ص ۳

قرآن پاک میں اللہ کریم جلّ جلالہ نے اپنے محبوب کریم ﷺ کو "یا اَحْمَدُ" اور "یا اَحْمَدُ الرَّحْمٰنُ" بھی "مُزَل" اور "مُزَل" دونوں قرآنی لفظ میں اور انہیں قرآنی لفظ کے مطابق "مُزَل" اور "مُزَل" کے ساتھ ہی شاعری میں استعمال کیا جانا ضروری ہے لیکن نعت کی کتابوں میں یہ الفاظ صرف "م" اور "ش" کی ایک "شد" کے ساتھ عموماً استعمال کیے جاتے ہیں جو غلط ہے۔

جن کتابوں میں یہ عبارت ملتی ہے "ان کا نام ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

○ اُس قدم کے نشان۔ ادب رائے پوری۔ ص ۱۳

○ ریح نور۔ نور صابری۔ ص ۵۷ (طہین ہولہ ہو، منزل ہو، در)

تقیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۹

تقیات طس۔ طس ہنسوی۔ ص ۵۳ (مزل)

جٹائے کوثر۔ محمد جان انجم وزیر شاہی۔ ص ۳۳ (مزل)

رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۸۵، ۸۶ (مزل، در)

مدینے کی مکہ۔ طاہر حسین طاہر سلطان۔ ص ۸۵، ۸۶ (مزل، در)

ارشاد خداوندی ہے "وَاللَّيْلُ إِذَا بَغِيْشٌ"۔ "وَاللَّيْلُ" کو شعرا و نعت عموماً آقا حضور ﷺ کی زلفوں کے حوالے سے استعمال کرتے ہیں۔ عربی قواعد کی رو سے "وَاللَّيْلُ" (دولام کے ساتھ) جو عام طور سے نعتوں میں لکھا جاتا ہے "غلط نہیں۔ لیکن مصنف عثمانی کے مطابق قرآن پاک میں یہ لفظ ایک لام کے ساتھ ہے "وَاللَّيْلُ"۔ اور نعتوں میں اسی طرح استعمال ہونا چاہیے۔

میں نے جو چند کتابیں اس نقطہ نظر سے دیکھی ہیں اور ان میں "وَاللَّيْلُ" لکھا ہوا نظر آیا ہے وہ یہ ہیں۔

○ بوستان نعت مرتبہ احمد علی سیف کادری۔ ص ۷۸، ۸۵، ۸۷

○ اوج۔ نعت نمبر۔ ص ۱۶، ۵۹، ۸۵، ۸۸

○ ارمغان مدینہ۔ صائم چشتی۔ ص ۳۲

○ وسیلہ بخشش۔ محمد حنیف نازی۔ ص ۹۸

○ تقیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۷

○ سار حقیقت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۳

○ خورشید چرا۔ ذکی قریشی۔ ص ۳۴

○ ماہنامہ خاتون پاکستان کراچی۔ ضمیمہ رسول ﷺ نمبر۔ ستمبر اکتوبر ۱۹۷۳۔ ص ۷۷ (شہیدی کی نعت میں)

○ جلد مکہ گوجرانوالہ۔ نذرانہ حقیقت۔ بخسور سرور کونین۔ ص ۲۳۶ (شہیدی کی نعت میں)

○ نقیہ کلام مرتبہ محمد حسین صادق۔ ص ۳۲ (شہیدی کی نعت) ص ۳۵ بھی

○ کشف العرفان۔ ڈاکٹر نور محمد ربانی۔ ص ۲۵۷ (شہیدی کی نعت میں)

○ نعت مصطفیٰ ﷺ۔ مطبوعہ مطبع مجیدی کانپور۔ ص ۳۱

○ نور حق۔ مرتبہ نور احمد میرٹھی۔ ص ۷

○ بوستان نبی ﷺ۔ مرتبہ غلام نبی۔ ص ۳۳

○ باغ نعل اکبر۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ ص ۳۰

○ غور ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ ص ۸۲

○ مراد العاشقین۔ سید غوث شاہ نقوی۔ ص ۲۸

○ غارے۔ صائم چشتی۔ ص ۳ (دوبار)

○ نور اسلام شرمپور شریف۔ اکتوبر نومبر ۱۹۷۳۔ ص ۶

○ چائے خواجہ ﷺ۔ حافظہ حیا لوی۔ ص ۶

معراج مصطفیٰ علیہ التہ واثناء کے حوالے سے روایت ہماری کا ذکر کیا تو "مازارغ" ابھروا معنی "کما کی"۔ "مَا طَفَعِي" سید ہمارے جعفری کے مجموعہ نعت "ہمارے حرم" میں دو جگہ استعمال کیا گیا اور دونوں جگہ غلط۔ ایک جگہ "ما طَفَعِي" لکھا ہے (ص ۶۹) اور دوسری جگہ "ما طَفَعِي" (ص ۷۷) "ہمارے حرم" میں (ص ۷۷) پر زہر کو زہر لکھا ہے۔

نعتوں کی جو کتابیں اس وقت میرے سامنے ہیں ان میں سے کچھ کتابوں میں قرآن مجید کی دیگر آیات کو نقل کرتے ہوئے بھی بے احتیاطی کی گئی ہے۔ بعض صورتوں میں ایسی جگہیں گناہ کی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن و احادیث کے سلسلے میں قلم اٹھاتے ہوئے غلط رہنے کی توفیق بخشے۔

○ نور صابری کی ”صبح نور“ میں ”لَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ“ کو ”تذکرہ فی الذکر کم“ لکھا ہے (ص ۴۴)

○ امیر حسین خاں نقیر لودھیانوی کی کتاب ”آفتابِ حرا“ میں ”لَا تَقْطَعُوا مِنْ ذِمَّتِ اللَّهِ“ کو ”لا تَقْطَعُوا مِنْ رَحْمَتِ اللَّهِ“ لکھا ہے (ص ۴۶)

○ حبیب قریشی اشرفی دہلوی کی کتاب ”جانِ ایمان“ میں ”مَا كَانَ مُعْتَدَاً أَحَدٌ مِنْ رَجَائِكُمْ“ کو ”من الرجا کلم“ لکھ دیا ہے (ص ۲۸)

○ جانِ ایمان ہی میں ”فَلْيُحْمَلْ أَيْدِيَهُمْ“ میں ”سَلِّمْ“ الف کے بغیر ہے (ص ۳۰)

○ ادیب رائے پوری کی کتاب ”تصویرِ کمالِ محبت“ میں ”تَنْفِلُ مِنْ تَفَاهُ“ کو ”نزل من تفاء“ لکھا ہے (ص ۱۵)

○ ریاض احمد پرواز کی کتاب ”طلع البدر ملینا“ میں ”لا تَقْطَعُوا“ کو بار مرتبہ الف کے بغیر لکھا ہے (ص ۸۸-۸۹)۔ اسی کتاب کے صفحہ ۵۵ پر ”مُبَشِّر“ کو ”مُبَشَّر“ لکھا ہے۔

○ بقرہ قادری کی کتاب ”عقبتِ مصطفیٰ“ میں ”فَاتَّخَذُونِي“ کو ”تبعونی“ لکھا ہے (ص ۲۳)

○ سکندر کھٹنوی کی کتاب ”صابرِ رحمت“ میں ”بَشِيرًا“ لکھا ہے (ص ۸۷)

○ سید محمود حسن رضوی کی کتاب ”محفلِ پر نور“ میں ”وَرَفْنَا“ کو ”وَرِيْنَا“ لکھا ہے (ص ۹)

○ فضل حق کی کتاب ”سُوءِ حرم“ میں صفحہ ۳۳ پر ”لا تَقْطَعُوا“ میں الف نہیں۔ البتہ

صفحہ ۳۳ پر یہ لفظ درست لکھا ہے

اردو نثر میں بھی ”إِنْ شَاءَ اللَّهُ“ کو انشاء اللہ لکھا جا رہا ہے اور نظم میں بھی

یہی صورت اختیار کی جا رہی ہے حالانکہ یہ اظہارِ درست نہیں۔

ان حرف ہے اور شاء فعل۔ حرف اور فعل کو ملا کر نہیں لکھا جاتا۔ البتہ حرف اور اسم کو ملایا جاتا ہے۔ لیکن مثلاً مندرجہ ذیل جگہوں پر ”إِنْ شَاءَ اللَّهُ“ غلط لکھا گیا ہے۔

○ نور و کھت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۳۸

○ م ص۔ فدا خالدی دہلوی۔ ص ۴۲ (مقدمہ از ذاکر ارشاد الحق قدوسی)

○ گلابِ حرم۔ حمید صدیقی کھٹنوی۔ ص ۴۷ (ردیف ہے۔ ہر بار غلط لکھا ہے)

○ آستانہ دہلی۔ اپریل ۱۳۳۳۔ ص ۳۱۔ جمیل کنگری بریلوی کی نعت میں ردیف ”ان شاء

اللہ“ ہے اور ہر بار غلط لکھا ہے

○ بلبلِ بستانِ مصطفیٰ۔ مرتبہ سعید ہاشمی۔ ص ۴۳۔ حمید صدیقی کی نعت کے ہر

شعر میں

○ نعتِ مصطفیٰ۔ مرتبہ محمد یامین دارانی۔ ص ۵۵۔ حمید صدیقی کی نعت کے ہر

شعر میں

○ جمالِ مصطفیٰ۔ مرتبہ مسیح رحمانی۔ ص ۵۵۔ حمید صدیقی کھٹنوی کی نعت کے ہر شعر میں

”لِلَّهِ“ کا لفظ نعتیہ شاعری میں بھی استعمال ہوتا ہے لیکن کئی جگہوں پر دو کے

جائے تین ل لکھے ہوئے نظر آتے ہیں مثلاً

○ ہلالِ حرم۔ سید ہلال جعفری۔ ص ۵۱

○ عالیشانِ رحمت۔ صوفی حبیب اللہ حاوی۔ ص ۸۱

○ دیارِ بخشش۔ محمد حقیق نقشبندی۔ ص ۱۰۱

○ نور الانوار۔ صدر جگرالوی۔ ص ۲۰

○ قبابِ حرا۔ نقیر لودھیانوی۔ ص ۸۸-۸۹ (ردیف ہے)

○ ارغوانِ نیاز۔ عبدالغنی تاجب۔ ص ۴۷

○ ثنائے محمد مصطفیٰ۔ اماد صدیقی۔ ص ۳۳

○ خاتم الحسن رحمۃ اللہ علیہ۔ سید مبارک علی شاہین۔ ص ۷۵۔

○ گلین نعت۔ نعت بی بی محبوب۔ ص ۸ (بپ کے مصرعے میں ہے)

○ نعت محمدی رحمۃ اللہ علیہ۔ عاشق سارندری۔ ص ۶۱۔

یا صاحب الجہاں رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۔ "الحمد للہ"۔۔۔ (ردیف ہے۔ ۲۲ مرتبہ غلط لکھا ہے)

صل علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۰۔ "اللہ الحمد" لکھا ہے

حدیث پاک میں وہ الفاظ ملتے ہیں جو ہمارے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس دنیائے تب و تب میں ظہور فرماتے ہوئے بھی کہے۔ "وَبَشِّرِ هَبْلَى أُمِّي"۔ رفیع الدین ذکی قریشی کی دو کتابوں میں یہ فقرہ استعمال ہوا ہے لیکن دونوں جگہ غلط۔ "عجب" لکھا ہے

○ "رب حب لی امی" سے کام لیا گیا (نویں رحمت۔ ص ۸۳)

○ "رب حب لی امی" کی التجا کرتے رہے (مناویں تہا۔ ص ۳۳)

حضور فخر موجودات علیہ السلام واسلوٰۃ نے اپنے "چھپا ہوا خزانہ" ہونے کا جو ذکر فرمایا، اس حدیث کے الفاظ کو نقل کرتے ہوئے فقیر قادری کی کتاب میں غلطی ہو گئی ہے۔ "كُنْتُ كُنْزًا مَخْفِيًّا" میں "مَخْفِيًّا" کو "مَحْفِيًّا" لکھا گیا ہے (ص ۳۸) یہ لفظ منصوب ہی ہونا چاہیے۔

حضور نور مجسم رحمت ہر عالم رحمۃ اللہ علیہ کے دربار ابد قرار میں حاضری ہو تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے چہرہ پاک کی ست کو "مواجہت" کہتے ہیں۔ جب "و" بھی ساکن ہونے کی وجہ سے "و" ہو جاتی ہے تو لفظ "موجہ" بنتا ہے۔ اس میں ایک "و" کا کوئی تصور نہیں لیکن ہمارے محترم نعت نگار اس لفظ کو ایک "و" کے ساتھ استعمال کیے جا رہے ہیں جو درست نہیں۔ مثلاً

○۔ صواعید دیکھ۔ حنیف تائب۔ ص ۳۲۔ "مواجہ پر سلام بجز کوئی پیش کرتا ہے"

○۔ دلترا تیلیما۔ حنیف تائب۔ ص ۷۷۔ "مقصود مواجہ کی نوریں نفا کی خیر"

○۔ دلترا تیلیما۔ حنیف تائب۔ ص ۷۷۔ "غم جدائی میں چڑ ہو کر مواجہ سید الوری"

"رحمۃ اللہ علیہ"

○۔ دلترا تیلیما۔ حنیف تائب۔ ص ۷۷۔ "مواجہ پر سر کو جھکائے کھڑا ہوں"

○۔ ڈاکٹر ریاض مجید (ادب۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸)۔ "مواجہ کی نفا میں معنیت رہتے ہیں

چن دول"

○۔ یا صاحب الجہاں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۔ "مواجہ یہ دیکھی ہے انکوں کی

بارش"

○۔ یا صاحب الجہاں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۔ "جب مواجہ پہ حاضری ہو جائے"

○۔ یا صاحب الجہاں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۔ "پھر مواجہ پہ دعا یاد آئی"

○۔ معراج سفر۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۱۔ ۳۵۔ ۳۶

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۷۔ "مواجہ پر کھڑا ہوں دامن اُمید پھیلائے"

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۷۔ "مواجہ پر کھڑا ہوں سر جھکائے"

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۷۔ "مواجہ پر کھڑا ہوں سر جھکائے"

○۔ آہنگ شاہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۷۔ "اس طرح مواجہ پہ حضوری میں رہا تھا"

○۔ صل علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۹۔ "مواجہ پر ہے کوئی اشک

افشاں"

○۔ صل علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۸۔ "کچھ لوگ طوخی سے مواجہ پہ

تھے حاضر"

○۔ تائید جبریل۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۷۔ "با چشم تر مواجہ پہ حاضر ہو یہ نظام"

○۔ تائید جبریل۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۸۔ "حاضر ہوں مواجہ پر" غلط ہے لگا ہوں

میں"

(حافظ لدھیانوی کی تمام کتابوں میں "مواجہ" ایک "و" کے وزن کے ساتھ

استعمال ہوا ہے لیکن ہر جگہ ”مواجدہ“ درست اطلاق لکھا ہے۔ یعنی اگر درست لکھا
تو اپنی جگہ کی کوشش کریں تو مصرع بے وزن ہو جاتا ہے)

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳۱۔ سید ابو معاویہ ابوذر بخاری۔ ”عنایت“ ہو تو ہو جاؤں
میں حاضر اب مواجدہ پر

○ مجذ المصنوع مایہوال۔ اگست ۱۸۸۳ء ص ۷۔ ڈاکٹر الف و صیم۔ ”پھر مواجدہ پر
کڑا ہو کر پڑھوں اُن پر سلام“

پندرہ روزہ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر حصہ اول۔ یکم تا ۵ اگست ۱۹۹۵ء ص ۳۰
عبدالعزیز خالہ۔ ”لکھے ہر آن مواجدہ پر پیش باد مراد“

یہ لفظ ”مواجدہ“ ہے لیکن ہمارے محترم اسے ”مواجدہ“ پڑھتے ہیں۔ اس کا
نقصان یہ ہوا کہ سکندر لکھنؤی کی کتاب ”ارمغانِ حرم“ میں اسے ”مواجدہ“ لکھ دیا گیا
(ص ۵۳)

”مواجدہ“ سے یاد آیا کہ ایسے الفاظ جن میں دو ”و“ ہوتا چاہیں انہیں لوگ
ایک ”و“ سے لکھے جا رہے ہیں مثلاً شہبہ، پالٹ فہرہ وغیرہ اور جہاں ایک ”و“ ہونی چاہیے
وہاں دو ”و“ استعمال ہو رہی ہیں مثلاً ”ش“ کا لفظ ”شہر“ کا حضور ﷺ کے لیے نعتوں میں
استعمال ہوتا ہے اور بہت سی کتابوں میں اسے ”شہرہ“ لکھا ہوتا ہے جو غلط ہے۔ گھمبھتی
ہوئی نظر ڈالی تو مجھے مندرجہ ذیل جگہوں پر ”شہرہ“ کا لفظ غلط لکھا ہوا ملا۔

○ عقیدت کے پھول۔ محمد عاشق۔ ص ۳۳

○ نعت رنگ۔ ص ۲۵۵

○ رجاے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۲۸، ۵۰، ۳۳، ۶۳، ۷۰، ۸۲، ۸۳، ۱۳۲، ۱۵۶

حافظ لدھیانوی کے مجموعہ نعت ”یا صاحب الجہال“ میں ”تشبیہ“ کو دو ”و“ کے
ساتھ لکھا گیا ہے۔ ص ۳۷، ۳۸ کو شیعہ دوں تو کس سے دوں۔

جن نیک بخنوں نے ایمان کی کھنوں سے حضور اکرم ﷺ کا دیدار کیا وہ
صحابی کلمائے جمع کے سینے میں انہیں ”صحابہ“ کہا جائے گا یا ”صحاب“۔ لیکن دو

کتابوں میں مجھے ان معنوں میں ”صحابہ“ کا لفظ لکھا ہوا ملا جو کسی طرح درست نہیں:

○ معراج سفر۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۸۔ ”جلیل القدر اصحاب تھے اس میں“

○ مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ مؤلفہ شیخ عنایت حسین بدو۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۵۵۔

جودت۔ ”منقش نام اصحاب رہے مرقد کے چہرے“

عربی کے بعض الفاظ کو اردو میں لکھتے ہوئے بعض لوگ غلطی سے ”الف“ نہیں
لکھتے۔ یہ صورت نعتوں میں بھی نظر آتی ہے۔ مثلاً

○ اثر و پیر۔ عمر عباس اثر۔ ص ۳۴۔ ذوالاحرام (کتاب میں الف نہیں ہے)

○ جمالِ مہنہ۔ حسن الرضوی خاور۔ ص ۹۵۔ بحر اللہ (کتاب میں الف نہیں ہے)

عربی کے جن الفاظ کے آخر میں الف کے بعد ”و“ آتی ہے انہیں پورے اعلان
کے ساتھ استعمال کرنا ضروری ہے۔ مثلاً اللہ (ا۔ ل۔ ل۔ ا۔ و) کو ”اللہ“ کے وزن میں
استعمال نہیں کیا جاسکتا، لیکن مجموعہ ہائے نعت میں کہیں کہیں یہ مثال بھی نظر آتی ہے۔
صرف دو اہم نعت گوؤں کا ذکر کرتا ہوں۔

○ شری جالیوں کے سامنے۔ خالد بڑی۔ ص ۳۱۔ ”یہ لفظ اللہ تعالیٰ ہے آپ
ﷺ کے باعث“

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۰۶۔ حفیظ تائب۔ ”سلام اے ابنِ عبد اللہ“ تحیات اے
ابی القاسم ﷺ (دونوں جگہوں پر ”اللہ“ اور ”عبد اللہ“ کو ”اللہ“ اور ”عبد اللہ“ کے
وزن میں بانڈھا گیا ہے جو کسی طرح درست نہیں۔

○ طفیل دارا کا ایک مصرع ہے۔ ”ایک اللہ جاتا ہے آپ کی جملہ صفات“ (بعد از
خدا۔ ص ۳۰) لیکن طفیل دارا کے کلام میں تو اور بھی بڑی بڑی غلطیاں ہیں۔

جب حضور رسولِ انام علیہ الصلوٰۃ والسلام پہلی بار اپنی والدہ سیدہ آمنہ سلام
اللہ علیہا کے ساتھ کسب میں نہیں گئے تھے تو وہ شریب تھا جب کہ مکہ مکرمہ سے
ہجرت کر کے وہاں تشریف لے گئے تو وہ مدینہ النبی ﷺ ہو گیا، طیبہ کلابا۔ اب اسے
شریب کہنا جائز نہیں۔ مسند احمد میں حضرت براء بن عازبؓ سے روایت ہے کہ جو شخص

غلطی سے مدینہ کریمہ کو یثرب کہ جائے وہ استغفار کرے۔ ”جذبُ القلوب“ میں حضرت عبدالحق محدث دہلوی امام بخاری کی تاریخ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ جو آدمی یہ حرکت کرے وہ توبہ کرے اور دس بار طیبہ طیبہ کہے۔ مطلب یہ کہ ہمیں یہ لفظ نعت میں بھی استعمال نہیں کرنا ہے۔ جہاں کہیں کسی قدیم شاعر کے ہاں یثرب کا لفظ ملتا ہے میں ماہنامہ ”نعت“ میں چھاپنے کے لیے اسے ”طیبہ“ میں تبدیل کر دیتا ہوں۔

ابنہ ”طیبہ“ کے لفظ کا جو حال نعتوں میں کیا جا رہا ہے وہ کسی طرح مناسب نہیں۔ ہائے غنی کا وزن نہیں ہوتا لیکن قافیے کے طور پر ایسے کسی لفظ کو استعمال کرنے کی اجازت ہے۔ اس میں ہائے غنی کو الف کے وزن پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جانے کیوں اس صورت میں۔ اس لفظ کو الف کے ساتھ لکھنا بھی شروع کر دیا گیا ہے۔ اس طرح ”طیبہ“ کو ”طیبا“ لکھنا بلا جواز ہے۔ لیکن بعض مشہور ناموں نے قافیے کے طور پر نہیں دیسے بھی طیبہ کو د کے بجائے الف سے لکھنا شروع کر دیا ہے جو غلط ہے۔ درج ذیل مقالات پر مجھے ”طیبا“ لکھا ہوا ملا ہے:

○ جان جہاں۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ص ۳۳۔ ”وہ شوق بے نہایت شہر طیبہ کے سفر کا ہے“

○ عطائے محمد ﷺ۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ص ۷۸۔ ”اطاعتِ شہر طیبہ ﷺ“
اساس غمی جن کی

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۳۔ ”روح طیبہ کے مناظر میں سدا رہتی ہے“

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۹۔ ”ہر ایک ذرہ طیبہ ہے رُوکشِ فردوس“۔

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۸۱۔ ”تی رہے طیبہ سے ہوا رحمتِ عالم“

○

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۸۴۔ ”طیبہ کی راہ میں ہیں نہانے کی راحیں“

○ تفسیر حضور۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۲۔ ”لوگ کس شان سے طیبہ میں ہیں ڈیرے

والے“

○ ٹائے خواجہ ﷺ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۶۶۔ ”خاکِ طیبہ مری نظر میں ہے“

○ ٹائے خواجہ ﷺ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۷۔ ”میں کس ادا سے جانبِ طیبہ رواں ہوا“

عرب ممالک میں کچھ عرصہ ملازمت کے بعد واپس آنے والے پاکستانیوں کے زیر اثر ہمارے معاشرے میں ”ال“ کا استعمال زیادہ ہو گیا ہے۔ عربوں نے بھی خیر ”ال“ کا استعمال دور سے کیا ہے۔ میں نے مدینہ طیبہ میں ایک بار لکھا ہوا دیکھا ”الا تو ماتکمہ۔“ یہ ”توینک“ کا حال تھا۔ لاہور میں میں نے ایک درزی کی دکان پر ”اٹیلر“ کا بورڈ بھی پڑھا ہے۔ لیکن یہ صورت حال نعت کی کتاب میں بڑی نامناسب ہے۔ سید محمود حسن رضوی کی کتاب ”رحمت فشاں“ مطبوعہ کراچی میں بتاؤ الہی ﷺ دربارِ الہی ﷺ، کدواؤ الہی ﷺ، کھراؤ الہی ﷺ، اٹکار الہی ﷺ، اٹکار الہی ﷺ، دیدار الہی ﷺ، سرشار الہی ﷺ، اٹکار الہی ﷺ قافیے استعمال کیے گئے ہیں (ص ۴۹، ۵۰، ۵۱)۔ یہ سوچے بغیر کہ کونا لفظ عربی کا ہے کون سا نہیں اور کس لفظ کے ساتھ ”ال“ لگا کر ترکیب بن سکتی ہے کس کے ساتھ نہیں۔ بہت سی حمزہ ”تری شان جَلّ جلالہ“ روایف کی ملتی ہیں۔ جب اللہ سے واحد حاضر کے صفیے میں بات ہو رہی ہے تو ”جَلّ جلالک“ ہونا چاہئے۔ ”جَلّ جلالہ“ تو واحد غائب کا صیغہ ہے۔ لیکن اصغر حسین خاں نقیر لدھیانوی کی کتاب ”قنابِ ترا“ میں ”جَلّ جلالہ“ میں ”جَلّ“ لکھا ہے جو درست نہیں (ص ۳۳، ۳۴)

محمد احمد شاد کی کتاب ”صل علی“ میں ”بزاک اللہ“ ذ کے بجائے ”و“ سے لکھا ہے۔ (ص ۸۶)

بشیر حسین ناظم نے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور ننانہ سلام کی تفسیر کی ہے۔ اس تفسیر کا ایک بند (بقل کفر کفر باشد) یہ ہے:

شأن امکان ارض و سما و درود
کائنات و شفا و درود

حرف لاف و عطا و ۵ پر درود
کنز ہر یکس و ۶ نو پر درود

حزب ہر رفت طاقت پہ لاکھوں سلام
اس میں شبہ کی گنجائش نہیں کہ اُس نے اپنی جمالت کی وجہ سے حضور حبیب
کبریا علیہ التہ والکرام کو "کائناتِ شفا" کہا ہے۔ یہ لکھتے ہوئے اُس کا مقصد حضور اکرم
ﷺ کی توہین نہیں ہو گا۔ لیکن اس کی بد بختی میں شک نہیں کیونکہ پروفیسر منیر الحق
کبھی بھل پوری نے اپنی کتاب "سلام رضا" تفسیر و تہذیب اور تجویز "مطبوعہ جولائی
۱۹۸۵ / صفر ۱۴۰۶ھ" میں فرہنگ آموزگار "القاموس المفرد" تاج العروس "فرہنگ عامہ"
لغات کشوری "جامع اللغات وغیرہ کے حوالے سے یہ توجہ بھی دلائی کہ "شفا" کا مطلب
بد بختی، تیرہ روزی، سخت دلی، نارادی، بد حالی وغیرہ ہے (ص ۹۹) مگر سنا ہے کہ بشیر حسین
ناظم اپنی اوقات کے مطابق فنی محفلوں میں منیر الحق کبھی کو بد بختی کا بد فہماتا ہے۔
-- توبہ کی توفیق اسے نہیں ہوئی۔

اگر یہ درست ہے کہ اس نے توبہ نہیں کی، اور اس کے دوست اور سرپرست
اس کو "ہلا شیری" دے رہے ہیں تو ان شاء اللہ دنیا میں بھی اس کا حال عبرت ناک ہو
گا۔ قیامت کے دن تو اس جسارت کا نتیجہ دیدنی ہو گا۔

ہم نے قرآن و احادیث کے الفاظ کے "نا درست" استعمال یا غلط املا کے بارے
میں اور آقا حضور ﷺ کی توہین و تضحیک پر جو کچھ کہا ہے اور جس اکل کھرے انداز
میں بات کی ہے، اس سے اگر کسی کی اصلاح ہو جاتی ہے تو بہت اچھا ہے۔ اگر دوست
دشمن بننے ہیں، مہربان نامہبران ہو جاتے ہیں تو بھی اس لحاظ سے گھائے کا سودا نہیں کہ
ہم نے اپنے آقا حضور ﷺ کو ناراض کرنے کی راہ نہیں اپنائی، منافقوں کو گلے
نہیں لگایا۔ جو کچھ لکھا ہے، محض اپنے سرکار ﷺ کی خوشنودی کی خاطر لکھا ہے۔

راجا رشید محمود

اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا

شعراء نعت توجہ فرمائیں

انسائیکلو پیڈیا کی جلد دوم قارئین کرام کے ہاتھوں میں ہے۔ اب تک ردیف
"ر" تک کی نعتوں کا حوالہ آیا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ نعت کا کوئی شاعر اس ریکارڈ میں
شرکت سے محروم نہ رہے۔ اس لیے

☆ جن شعراء کرام کے مجموعہ ہائے نعت چھپ چکے ہیں، ازراہ کرم فوری طور پر
ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود کے نام بھیج دیں تاکہ ان کی تمام نعتوں کا حوالہ
انسائیکلو پیڈیا میں محفوظ ہو جائے

☆ جن شعراء کرام کے مجموعے نہیں چھپے، وہ اپنی نعتوں کی فوٹو نیٹ نقل منیا
فرمائیں تاکہ ان کی نعتوں کا ذکر بھی حوالے کی اس کتاب میں شامل ہو سکے۔

☆ جن حضرات کے پاس قدیم شعراء نعت کی چھپی ہوئی کتابیں ہیں، وہ ان کی فوٹو
نیٹ ہمیں فراہم فرمادیں، ہم ان کے شکریے کے ساتھ یہ کتابیں "نعت
لابری" میں شامل کریں گے، ان کا ذکر خیر ماہنامہ "نعت" میں کریں گے، اور
نعتوں کا حوالہ انسائیکلو پیڈیا میں آجائے گا۔

☆ اگر آپ کے پاس کسی شاعر کا مجموعہ کلام ہو جن میں چند نعتیں بھی ہوں، تو
آپ ان نعتوں کی فوٹو نیٹ ہمیں بھیج دیں تاکہ ایسے شاعر بھی انسائیکلو پیڈیا
میں شریک ہو سکیں۔

ردیف "الف" تا "ر" کی جو نعتیں اب مل رہی ہیں یا مستقبل قریب میں دستیاب ہوں
گی، ان کا ذکر ان شاء اللہ "ضمیمہ" میں کر دیا جائے گا

”جس رسالت میں **موسیٰ علیہ السلام** ”رودیف کی ایک“ ”آب“ ”رودیف کی سیرہ“ ”موج شراب“ ”رودیف
کی ایک“ ”اضراب“ ”کی ایک“ ”روز حساب“ ”کی ایک“ ”آب“ ”رودیف کی دو“ ”جواب“ ”
رودیف کی دو“ ”آجواب“ ”کی دو“ ”آجواب“ ”کی تین“ ”تہ دو شمار جواب“ ”کی ایک اور“ ”سے جواب“ ”رودیف کی
آب“ ”تہ حساب ہوئی ہے۔“

”کے جب ”رہیف“ ایک ”نام محمد علی“ کے سب ”کی ایک“ ”جب“ ”کی ایک“ ”واجب“ ”کی
 ایک“ ”عجب“ ”کی ایک“ ”صاحب“ ”کی دو“ ”ادب“ ”کی ایک“ ”ادب“ ”ادب“ ”کی ایک“ ”سات“
 ”وہ“ ”ہر“ ”کھارپ“ ”کی ایک“ ”ہو“ ”ارپ“ ”لی دو“ ”ادب“ ”لی دو“ ”ہے“ ”ادب“ ”کی دو“ ”اور“ ”میرا“ ”عجب
 ”منسوب“ ”کی ایک“ ”فصل“ ”لی ہے۔“

"عرب" ردیف کی "۱۳" "عجم سر عرب" کی ایک "۱۴" "اے ماو عجم" اے سر
 عرب "۱۵" کی ایک "۱۶" "شام عرب" "۱۷" "ردیف کی تین" "۱۸" "ششہ عرب" "۱۹" کی دو "۲۰" "سر عجم" "۲۱"
 عرب "۲۲" کی ایک "۲۳" "ش عرب" "۲۴" "ردیف کی ایک نعت" "۲۵" "سب" "ردیف کی ایک" "۲۶" "سب کے
 سب" کی ایک "۲۷" "ہیں سب کے سب" کی ایک "۲۸" "تمام شب" کی تین "۲۹" "آج کی شب" کی ایک "۳۰" "سراج کی
 شب" کی تین "۳۱" "قرب" "ردیف کی ایک" "۳۲" "عجم اتنی لفظ" "۳۳" کی ایک "۳۴" "کب" "ردیف کی پانچ" "۳۵" "طلب"
 کی ایک "۳۶" "ن طلب" کی تین "۳۷" "ے طلب" کی ایک اور "۳۸" "نی جانب" "ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

”محبوب“ ”رذیفہ“ ”س“ ”سے خوب“ ”کی ایک“ ”بے خوب“ ”کی ایک“ ”مطلوب“ ”کی ایک“
 ”حبیب“ ”رذیفہ“ ”س“ ”شب سلا“ ”حبیب“ ”کی ایک“ ”وایار حبیب“ ”کی دو“
 ”ب“ ”وایار حبیب“ ”کی ایک“ ”نام حبیب“ ”کی دو“ ”مرحب حبیب“ ”کی ایک“
 ”ہیں جن کے حبیب“ ”کی ایک کے علاوہ“ ”کوچھ ہے حبیب“ ”رذیفہ کی ایک“ ”نارحب“ ”کی ایک“ ”سے
 ”فریب“ ”کی ایک“ ”سے فریب“ ”کی دو“ ”مکذہب“ ”فریب“ ”کی ایک“ ”عصب“ ”کی سات“ ”ہو ترے در سے
 ”عصب“ ”کی ایک“ ”یا عصب“ ”کی ایک“ ”نہیں نصیب کی“ ”ایک“ ”ہو نصیب کی پانی“ ”زبے نصیب“ ”کی ایک“
 ”بے رہ نصیب“ ”کی ایک“ ”قلب“ ”کی ایک اور“ ”عصب“ ”ایک کی ایک مت“ ”خو“ ”دل میں درج کیا جا
 رہا ہے:

☆ "چور کون؟" میں دو شاعروں کی "مشترکہ" نعتوں کا ذکر کیا گیا ہے اور توجہ دلائی گئی ہے کہ ان میں سے ایک ضرور چور ہے۔ کون؟ اس کے لیے مزید تحقیق جاری ہے۔

☆ "ایک نعت" دو کتابیں "میں جلد اول کی طرح یہ حقیقت سامنے لائی گئی ہے کہ کن شعرا کی کوئی ایک نعت ابن کے اپنے ایک سے زیادہ مجموعوں میں شامل ہے۔

☆ ایک مضمون میں یہ بتایا گیا ہے کہ "ب" سے "ر" تک کی ردیفوں کی کون سی نعتیں کسی کتاب یا رسائل میں بار بار شائع کی گئیں۔

☆ آخری مضمون میں حسب سابق یہ بات سامنے لائی گئی ہے کہ کس کس کی کون کون سی نعت ایک سے زیادہ جگہ چھپی ہے اور کہاں؟

گزارش

ایک سطر میں شعر کا ہم، نعت کا ایک مصرع اور حوالہ دیا جانا ضروری تھا، اس لیے مجبوراً حضور رحمت ہر عالم نور مجسم ﷺ کے ہم نامی یا ضمیر کے ساتھ اپنے ذوق کے مطابق پورا درود پاک "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" نہیں لکھا جاسکتا (اللہ تعالیٰ معاف فرمائے)۔ مرتب نے لکھتے ہوئے، پُرؤف پڑھتے ہوئے، ہر مرتبے میں درود پاک پڑھنے کا اہتمام کیا ہے۔ کارِ مبین محترم کی بھلائی بھی اسی میں ہے کہ جہاں "تم" ہو وہاں درود شریف ضرور پڑھ میں۔

محمد عبداللہ باری
نبیہ القادری
عبداللہ حافظہ
جان دہلی
امیر مہالی
موسیٰ لدھیانوی
چندی پشیدہ
غوث شاہ نقوی
خالد عظیم
نور محمد
صابر القادری بھٹوی
راجا رشید محمود
مصطفیٰ رضا قادری
حقیقہ نامہ
حافظہ بی بی محبتی
قاسم امجدی
سید رحمانی
راقب قصوری
راجا اشیر
راجا اشیر
دکی تہشی
سیف کلاوری
امیر مہالی
غوثی
عزیز حاصل پوری
راجا رشید محمود
راغب مراد آبادی
کیف نوکی
راقب قصوری

کیا ہو مجھ سے بیان شہین عرب
ہرم عالم سے ہو متاد نہ کیوں شہین عرب
کر کے کیا کوئی اعزازہ یغمان عرب
اے شو کوئیں اے ذی جاہ سلطان عرب
طلق جب گلیو عرب میں ہو وہ سلطان عرب
کیوں نہ جاؤں میں عرب کو لے کے ارباب عرب
اگر دلا اک دور سے محمود امیر عرب
جب بھوا پیدا محمد مصطفیٰ شاہ عرب
آپ کا ذکر مبارک لب بہ لب شاہ عرب
نہ تاج و تخت نہ اولاد و مال شاہ عرب
سب رسولوں کے ہیں سردار شہین عرب
اللہ اللہ شکستہ شہین عرب
اور نمایاں تو ہوا میر محمد باو عرب
اور اک سے پہلے ہے مقام شہین عرب
میں بھی شہین عرب اس بھی ہے شہین عرب
مطلع عالم پہ ہو تم کیوں نہ ہوں مشورہ عرب
نظر آتے ہیں بھول سب کے سب
مجھ ایسے دل خواہ ہیں کہس خواہیں سب کے سب
لب پر ہی حضور کی محبت تمام شب
شعرا کی شو میں گزاری تمام شب
امین نبی میں میں نے گزاری تمام شب
اے دیا میں شہین عرب و شہین عرب
اکرم حضرت کا یہ بازار تمام عرب کی شب
۵۵ ۳۴ امیر عرب کا معراج کی شب
۵۵ ۳۴ فرودس کی غور ہے معراج کی شب
اللہ کے رسول ہیں خیر الوری لقب
ختم الزکریا محبوب رب خلیفہ اقی لقب
اے باو عرب ہو گا دیار قمارا کب
جانے اللہ یہ ان ناشا ہو گا شاد کہہ

تقریر اپنی
راقب قصوری
مادہ پبلی میٹی
موسیٰ دہلی
مادہ چندی
حسن حسوی
محمد بن نعیم
غوث شاہ نقوی
راجا رشید محمود
میر افضل نقیر
نور محمد
رضانیک صانی
حیدر دینی
شیخہ زہرا
نبیہ القادری
شریف امجدی
ابو دینی میر علی
آفتاب علی امجدی
مادہ
مادہ بی بی محبتی
حیدر اپنی
نبیہ القادری
راجا رشید محمود
عارف عبدالستین
اکبر الحادی
نبیہ القادری
نبیہ القادری
عید محمد علی
آفتاب غازی

۱۱ رہا تا دے عشق مجھ کو دے گا کب
دیکھئے مجھ بھولے کو کہتے ہیں امیر باد کب
بچنے کا گھن سے ہو دل بے قرار کب
میرے آقا دینے ملاؤ گے کب
عشق کی تو جوی کرتا ہے دل جنت طلب
درد کی آہ تو نے روا کی طلب
زادہا تجھ کو ہے عذاب عبادت کی طلب
بکھ نہیں دل میں تارے مال و دولت کی طلب
دل میں گھر رہے ہیں سو رنگ بے طلب
آریح حضور ہے پروردگار کی جانب
ہے وہ عالم میں تو ہی ایک خدا کا محبوب
وہ کیا حق نے ترا فوتہ رحمانی محبوب
غناس اللہ کے ہیں میرے خیر محبوب
مجھ کو رہتا ہے شب و روز خیال محبوب
واقف بازار لال ہے خیال محبوب
ایں گاہوں میں ما جائے خیال محبوب
مراجا بقی علی برکت و شہین عرب
اللہ کے محبوب کی کیا ذات ہے محبوب
کیوں نہ محبوب الہی ہو قائم محبوب
آپ پیدا کرے آپ اپنا جائے محبوب
اپنا ملاو روئے خیر البر سے خوب
ہرم خیال کا خوش آید یہ اسلوب ہے خوب
ایں طالب ہیں تو غفار مطلوب
ایں تیرے ساتھ ہوں اور تو ہے میرے ساتھ حبیب
ہمسر طور ہے بیچ شہر میلاد حبیب
کرے جہاں کی طرف رخ نہ جانو حبیب
ہے نور ذات میر عرش ہمنام حبیب
نادر شوق ہے اور ملا دار حبیب
بار علی نظر بن گیا دیار حبیب

حافظہ حیاتی
بہارِ گشتی
تیرا سہی
محمود سہیل
قمر رانی
باشم نیکی
مفتی طیل برائی
ضیاء قادری
اختر الہادی
صوفی رہبر ہشتی
مائدہ بلی جیتی
غافل کمال
سید قاتل
خانک کاظمی
افق کاظمی امروہی
حقیقہ نامہ
ضیاء قادری
جیل قادری رضوی
ضیاء قادری
باشم نیکی
شیخ باہوی
راقب قصوری
تغیر لہ حیاتی
خورشید انجودی
اجمل سلطانپوری
انجم ربانی
رکس انصاری
بدرا قادری
سرتوبہ ایوبی

خوش نصیب کہ ہے مٹنے والا حبیب
از پرہیز کہ کیا ہے دیار حبیب
کس قدر ہے ادب پر نام خدا نام حبیب
مطلق ہوتا تھا کہ عفت پا گیا نام حبیب
خود خدا بھی ہے شاخون حبیب
عرش و فرش و لوح و کبریٰ ہیں شاخون حبیب
جا کے لا اسے شوق ہے یا اس قلم دان حبیب
بارک اللہ یہ دھار و عفت و شان حبیب
ایسا حضور حق میں پیچے ہم غلامان حبیب
عرش کے جلوں سے ہے معمور احوان حبیب
توبہ توبہ نہ مرا اور وصف شایان حبیب
سلطان عرش و مروجہ ہیں مرے حبیب
دور دل کی دعا ہیں حق کے حبیب
دل میں درد عشق ہو اور سر میں سوائے حبیب
کس زبانِ نفور کہاں گئے حبیب
مصحفِ رب ہے جمالِ مصحفِ روئے حبیب
چراغِ عشق کا چاند ہے روئے حبیب
دانشی دانش ہے دانشم ہے روئے حبیب
کب سے ملی ہے لگا آرزوئے حبیب
سرما اسے عازم کوئے حبیب
حزین عشق عمر کی بنا رکھ ہے حبیب
وی کوئیں کا مطلوب ماریب حبیب
جس نے پایا ہے نئی کو دیدہ دل سے قرب
بجیر پرداوں کی ہے گنبدِ خفا کے قرب
ختم ریحہ و عظم کی دعا کے قرب
شبِ اسرا یہ گنگا عالم بالا کے قرب
بدتر ہے مایہ درِ یقیقہ والا کے قرب
زنگی بھر ہے مہ صاحبِ محشر کے قرب

بہ قصوری
جنت قریشی
مفتی خلیل رانی
غازی امیری
مہر حسن
اختر الہادی
سارہ قادری ریوی
امینہ قریشی
بیل آندھی
الاحمری
دہ سحرانی
سارہ قادری
نیدہ حجازیہ
شش شادشا
بہاء قادری
عزیز سارہ پوری
سیفِ علمی
رقب قصوری
غلام محمد
آرا یادی
دہ
عابدہ امیر امیدی
سجاد مرزا
قاسم امیدی
خان کاظمی امروہی
ارسلانی خیر
مارسا
سیدہ حجازیہ
عابدہ محمود

جب ہوا نعت سرا گنبدِ اختر کے قرب
آپ نے پہنچا ہے انساں کو ساحل کے قرب
حق ہے شہرگ کے قریں تو مصطفیٰ دل کے قرب
کارفرما ہے سکون ہے تابی دل کے قرب
ایک بیل نور دھواں ہے مرے دل کے قرب
ہر قرب پر روضہ پُور ہے دل کے قرب
قبر پرداں ہے نورِ انعامِ باطل کے قرب
جس طرح ہوتے ہیں تارے سر کمال کے قرب
ذکرِ فرقت کا نہ اب پیچیز وصال کے قرب
آئی پہنچا ہوں تیں بالآخر دینے کے قرب
بسکہ جستِ عشق لے آئی دینے کے قرب
اک مسافر آ تو پہنچا ہے دینے کے قرب
ہم کو ملی حضور کی نسبت خوشا نصیب
ہم دور ہوں دینے سے فریاد یا نصیب
مشر میں شایعِ مامت کی ہے ادلو نصیب
ہیں خوش نصیب جن کو ہے طوبِ حرم نصیب
اس قلب کو نہیں ہے محرابِ غم نصیب
ہم جا عمریں دینے میں ایسے کہاں نصیب
اہل جہاں کو دور کا چارہ نہیں نصیب
بھر بخت جاگ اٹھے مرا بیچارہ نصیب
ایسا دینا رسول پاک کا دیار ہو نصیب
عالم کو گنبدِ احمدِ قادر ہو نصیب
اے کاش کہ یہ سیرِ آبرار ہو نصیب
گنبدِ خفا کا سایہ ہو نصیب
خانی کاظمی امروہی ہو استغراقِ جانانہ نصیب
ہو جائے بھر زیارتِ بیتِ نبی نصیب
دردِ مندی جاں گدازی ہو ترے در سے نصیب
ہم کو ملا حضور سا رہبر زبے نصیب
دل میں نئی کی یاد ہی ہے زبے نصیب

پاک مراد آبادی [زے محبوب کا دیدار ہو جائے نصیب] ثانی حبیب۔ ص ۳۸
 شائق دہلی [ہند سے گئے دینے لے جائے نصیب] کتاب شائق۔ ص ۶
 راجہ شید محمد [نئی کا دوزخ افس ہے آستان گلیب] فہرستہ (مصلحہ) ص ۱۵
 غلام سرور لاہوری [تیرے رونے میں اگر گلشن سے جائے نصیب] نعت سروری۔ ص ۱۵

نعت

بن گیا گلدستہ کمال رسالت کا گلاب
 جب نہوت سے ملا خیم نہوت کا گلاب

ہیں ہماری عینوں کی اُس کے دیر پا حضور
 آپ نے بخفا جسے اپنی نہوت کا گلاب

مکھڑ خضر ہے یکا کھن کونین میں
 اپنی رشتہ اپنی نعت اپنی رگت کا گلاب

ہے یہ اجازت گئے راجہ مصلحہ
 شاخ حیرت پر رکلا ہے میرے قامت کا گلاب

اے ہمارے نور و نعت کے تیرے درمیان
 اصل گیا رنگر ہیرت میں بسات کا گلاب

دستِ آفتاب نے بچے ترمیم راہِ آشتی
 سحر اسود سے تراشا ہے اُفت کا گلاب

بارغِ طیبہ کی غزالی ہے قر اس کا نصیب
 بخش دیں جس کو خیر والا اجازت کا گلاب

قمروائی



کی ہے پھرتا ہے اپنا دُئے اور آفتاب
 پیشِ خیر ہے معمولی سا اختر آفتاب

اللہ اللہ آپ کے پرورد چہرے کی جھلک
 لوگ یہ کہے اُتر آیا دین پر آفتاب

آپ کا پائے مبارک چھو کے ہو روشن ہوئے
 چمکا ہے اُن حسین دُروں کو دن بھر آفتاب

آسمان پر یونہی گھٹاتا نہیں وہ بار بار
 آپ کی رخشہ ہیرت سے ہے ششور آفتاب

اپنی تہائی میں سرگرمی دکھانے کے لئے
 سورہ انفس دُہراتا ہے اکثر آفتاب

آپ کی تعلیم سے یوں جھلکاتے ہیں قلوب
 ضوئشان کر رہا ہے جیسے گھر گھر آفتاب

بس اسی باعث نظر آیا نہ سایہ آپ کا
 میں سر پر تھا نہوت کا منور آفتاب

مابین کو اپنے دامن میں چُپا لینا حضور
 جب سوا یزے پہ ہو ہنگام عشر آفتاب

فیضِ دلوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے
 ہو نہیں سکا عجز کے برابر آفتاب

فیضِ لدھیانوی



ب { قافیہ }

میں معن میں روایات کے بجائے "ب" کا قافیہ ہی استعمال ہوا ہے "ایک ۱۳۷۷ قیس و ستیاب ہوئی
میں۔ اس ایک مصرع شاعر کا نام اور حوالہ درج کیا جاتا ہے:

صلح	میں رقیب خوات میں ایسے بان و آب	سوائے حرم۔ ص ۳۶
حوت شدہ	ایں سطر ہے پڑوں مای ہے آب	مراۃ السکین۔ ص ۱۷
حاجت آسانی	خلق کے رہنما وہ رسالت آب	نقوش عقیدت۔ ص ۳۷
صلح	اے کہ تو نبیوں میں ہے رحمت آب	سوائے حرم۔ ص ۶۷
عمران نگر	ایں عینا طوطہ گاہ حضرت ختمی آب	ہولوی (سوس) نمبر ۱۳-۳۵
مشرقیابی	جہ کو صبا تو لے چل آب	حرف ثناء۔ ص ۲۳
عمر قاسم	رحمت کے جب کہیں باب	آپ کی باتیں۔ ص ۵۳
فضل محمد علی	اے اگر کائنات ایک رہا آب	ارمغان نصیب۔ ص ۲۶۸
دم باری	ایں صاحب لوان و بحر آب و مگر آب	دلائل سلک۔ ص ۶۱
ابو نعیم اور	ایں آتش ایں پہ وہ سر جہاں آب	میر حسن آب۔ ص ۱۷
بیان حاشی	ایں رحمت تمام کے جلوں کی آب و آب	خواہ رفیع۔ ص ۳۲
غالی سین	ایں قدم پاک پہ صدقے دل ہے آب	نکتہ نور۔ ص ۱۳
مدائن صبر	ایں کہ ترا وعدہ ہے چرخ جہاں کا آب	موج نور۔ ص ۱۸۹
اشد حیوی	ایں کہ جو نام کہہ چہ جلوں کا آب	نگار حلال۔ ص ۵۳
عابد میر	ایں اتفاق میں ڈوب گیا آب	شام و حرکت نمبر ۳۶۰
میر حسن	ایں کی مکی زمیں کو مٹا دینا آب	مدت نصرت۔ ص ۷۸
عبد المجید مدنی	ایں کیا طالع رسالت کا مقدس آب	صدقہ مقال۔ ص ۳۰
غلام حسین صاحب	ایں رحمت وصال کے لئے میر ہے آب	مجموعہ۔ ص ۵۳
محمد سعید خاں	ایں زمیں کی خاک کا ہر ذرہ دھبہ آب	سوائے حرم۔ ص ۳۶
خیر حیاوی	ایں آفت سے نور کی بارش میں آب	موج نور۔ ص ۱۸۹
مد علی شاہ	ایں کے پتہ سے متوہ ہیں یہ ماہ و آب	قصیدہ نازین آفرینش
مظہر احمد خاں	ایں آسمان رُشد کے تابندہ آب	بام عرش۔ ص ۹
مہدی مرزا	ایں کائنات قدس کے تابندہ آب	لیغ الاسلام فروری ۱۹۷۷ء

سلطان عرش و سرور دیں ہیں مرے جیب
انسانیت کے مہر نہیں ہیں مرے جیب
میرے جیب ہی کی جلی ہے دہر میں
خُسن بہارِ فلدہیں ہیں مرے جیب
لولاک کا خطاب انہی کو دیا گیا
کون و مکاں کا خُسن نہیں ہیں مرے جیب
ان کے مقام نور سے واقف نہیں کوئی
اللہ کے بہت ہی قریں ہیں مرے جیب
ان کا جمال ان کی جلی نظر میں ہے
میرے لئے بہشت یقیں ہیں مرے جیب
عانی کوئی نہیں ہے وہ عالم میں آپ کا
کون و مکاں میں سب سے حسین ہیں مرے جیب
جن کے لئے تمام جینے رقم ہوئے
وہ پیشوائے دین تھے ہیں مرے جیب
عاقل ملے جو دیدہ چہا تو دیکنا
مسند نشین عرش ہیں مرے جیب
عاقل کرنالی

نظر علی غای
 شد الخ اشاعر
 اختر سودائی
 عبد الکریم شر
 مایہ ظای
 ستارہ رنی
 محمد فیروز شاہ
 فنی دہلوی
 ملا محمد اقبال
 عطاء الرحمن حق
 عس مسلم
 سکندر رکنستری
 فضل ہاشمی
 گوہر ملیانی
 حافظ محمد حسین
 عبدالغفور ملک
 ابرہ علی اختر
 حافظہ حیاتی
 قمر زواری
 مایہ ظای
 عرفان رحمدی
 انور مسائی
 انجودیر آبادی
 نذیر فیض
 عبد الکریم شر
 محمد خالد جہنزی
 غلام ذبیحہ زاش
 محمد عاشق
 محمد الدین شالی

۱۔ اے خادیر جاز کے رشتہ آلاب
 ۲۔ طیبہ کے ہاتھ اے بلا کے آلاب
 ۳۔ حضور پاک کی کھول دین و شرح کتاب
 ۴۔ دانی لوح و قلم صاحبہ دی و کتاب
 ۵۔ اے نبی! اے رسولہ دی و کتاب
 ۶۔ آپ کی ذات پاک ہے علم و بین کی دہ کتاب
 ۷۔ غفور صدق کی فیروز نور حق کی کتاب
 ۸۔ کمال نور ہیں وہ ہیں سرایا کتاب
 ۹۔ لوح بھی تو قلم بھی تو ہے درود کتاب
 ۱۰۔ سبیل دی و جہنم کتاب
 ۱۱۔ سلام ان پر کہ ہیں صاحبہ ایم کتاب
 ۱۲۔ اشد اسلام اب صاحبہ ایم کتاب
 ۱۳۔ اے نبی محترم اے حالی کرم کتاب
 ۱۴۔ آپ کے ہونٹوں پہ جاری کرم کتاب
 ۱۵۔ سایہ ہے حیرت حسن ۴ مجرور ہاتھ
 ۱۶۔ مکتو انسانیت کا وہ درختیں ہاتھ
 ۱۷۔ ابرہ انجمن کنکش اور آلاب و ہاتھ
 ۱۸۔ دروازہ گر آبی کے ہیں خورشید و ہاتھ
 ۱۹۔ بیچ ازل کے آلاب شام اب کے ہاتھ
 ۲۰۔ دیکھ کر اُس رخ کی تابانی ٹل ہے ہاتھ
 ۲۱۔ کون و مکان وہ ہے شرمی پردہ ہاتھ
 ۲۲۔ اے کہ تجھ میں جہنم حق ہے ہاتھ
 ۲۳۔ ہم ۲ جس دم اٹھیا اہم اہم سے ہاتھ
 ۲۴۔ دیکھ رہی ہیں مائی تمہیں ہم سے ہے خواب
 ۲۵۔ اے کہ ترا دھڑ پاک کون و مکان کا انتخاب
 ۲۶۔ کون جانے راز ہائے انتخاب
 ۲۷۔ حضور گلشن قوس کے گل شاداب حرف حقیقت
 ۲۸۔ بحر ہستی میں تھے تھک گرداب حقیقت کے پھول
 ۲۹۔ بحر کے پا شلو دیں سب دور ہو جائیں عذاب
 ۳۰۔ خیالستان
 ۳۱۔ مویہ نور
 ۳۲۔ شہد سر
 ۳۳۔ احسن تقویٰ
 ۳۴۔ مکتبہ محمدیہ
 ۳۵۔ حرف مجتہد
 ۳۶۔ حرور رحمت لعلیں
 ۳۷۔ نجم جاز
 ۳۸۔ مین رس
 ۳۹۔ اوج نعمت
 ۴۰۔ زحمت و درد
 ۴۱۔ صاحبہ رحمت
 ۴۲۔ بابر نصرت
 ۴۳۔ حیات شوق
 ۴۴۔ چراغ حرم
 ۴۵۔ مکتبہ نور
 ۴۶۔ کیف و سرور
 ۴۷۔ معراج فن
 ۴۸۔ غم خانہ
 ۴۹۔ مکتبہ محمدیہ
 ۵۰۔ چراغ مصطفیٰ
 ۵۱۔ کہ تجھ میں جہنم حق ہے
 ۵۲۔ ہم ۲ جس دم اٹھیا اہم اہم سے
 ۵۳۔ دیکھ رہی ہیں مائی تمہیں ہم سے ہے خواب
 ۵۴۔ اے کہ ترا دھڑ پاک کون و مکان کا انتخاب
 ۵۵۔ کون جانے راز ہائے انتخاب
 ۵۶۔ حضور گلشن قوس کے گل شاداب حرف حقیقت
 ۵۷۔ بحر ہستی میں تھے تھک گرداب حقیقت کے پھول
 ۵۸۔ بحر کے پا شلو دیں سب دور ہو جائیں عذاب

حیرت ان بادی
 صاحبہ زادی
 غلام مصطفیٰ قر
 دکی قرنی
 خواجہ فراسم
 انصار الہ بادی
 سہیل غازی بادی
 مد سوز خالد
 عبد الکریم شر
 علی نقشب شاہ
 فضل احمد کرم
 نذیر فیض
 سید محمد سید
 حفیظ الرحمن احسن
 رزاق کوری
 مکی دہلوی
 راجہ رشید محمود
 حافظہ حیاتی
 فضل حق
 سونہ لکھی
 فضل حق
 مایہ ظای
 گل دہلوی
 کامر مری
 قرینہ انی
 ماریہ اکبر بادی
 منور ہاشمی
 اے نسیم
 نسیم ہاشمی

۱۔ میرا ساقی تو چاہا ہے مجھے ایسا شراب
 ۲۔ جس کی شیا سے وہ خود کرتے ہیں نور کتاب
 ۳۔ انصو نبی ہے عشق و رسالت کا انتخاب
 ۴۔ اللہ اللہ جلوت مرکز رحمت انتخاب
 ۵۔ زاش نبی سے جس نے کیا کچھ بھی انتخاب
 ۶۔ حطوط طیبہ کے جلوں کا حساب
 ۷۔ نیکیوں کا گناہ ہے فضل محمد ہے ہے حساب
 ۸۔ ہے لب جس خوش فتن کا ملا ملا و طباب
 ۹۔ سلام تجھ پر کہ شلو عرب ہے حیرا خطاب
 ۱۰۔ ادا بندہ کون حق نبی کا خطاب
 ۱۱۔ جو بھی آئے ہیں انہن میں انتخاب
 ۱۲۔ لاکھوں مہمیں دیرہ فتنہ
 ۱۳۔ عشق مطلق نے الٹ دی ہے فتنہ
 ۱۴۔ دن رات ایک دھن قہی عسیت قہی ہم رکاب
 ۱۵۔ چوٹی ملک نے بھی شہر سراج میں رکاب
 ۱۶۔ آپ آئے دور میں وہ انتخاب
 ۱۷۔ تم جو ہونٹوں پر کھڑے کے حقیقت کے گلاب
 ۱۸۔ کمال شوق کی خول ہے آستانہ کتاب
 ۱۹۔ الامان اے داور طیبہ شہر گردن کتاب
 ۲۰۔ تصویر کائنات ہے مالی تری کتاب
 ۲۱۔ او کہ ہے بحر کرم بحری کتاب
 ۲۲۔ وہ رسول ہاشمی آتی لب مالی کتاب
 ۲۳۔ حضرت خیر البریہ سید مالی کتاب
 ۲۴۔ رحمت وہ لعلیں مالی کتاب
 ۲۵۔ اے رسول ہاشمی مالی کتاب
 ۲۶۔ اے ممکن نہیں تصویر قاراں کا جواب
 ۲۷۔ ایسا میرا نبی ہے کہ نہیں میں لاواب
 ۲۸۔ میرا نبی تو وہ ہے کہ جس کا نہیں جواب
 ۲۹۔ ان کی مثال ہے کہاں ان کا کہاں نے جواب

سازہ نور۔ ص ۷
 جام طور۔ ص ۳۲
 مایہ نصرت۔ ص ۸۸
 نور و کتب۔ ص ۵۵
 گلشن خیال۔ ص ۳۳
 سراج الہ گنج۔ ص ۳۴
 قمر طہ۔ ص ۳۳
 مکتبہ۔ ص ۳۵
 شایخ سدر۔ ص ۳۲
 سرور خلد نعمت۔ ص ۵۵
 الرشید۔ ص ۵۸
 اے نور انکشاف۔ ص ۷۰
 مویہ زحمت۔ ص ۵۳
 نصرت پاک کی اہیت۔ ص ۲۷
 شام و رحمت۔ ص ۲۴
 نجم جاز۔ ص ۳۹
 حد و شوق۔ ص ۳۳
 یام صاحبہ جمال۔ ص ۳
 سونے حرم۔ ص ۳۳
 سونے حرم۔ ص ۳۳
 سونے حرم۔ ص ۳۳
 روضہ اللہ۔ ص ۷۰
 نقوش رسول۔ ص ۳۳
 یار رسول۔ ص ۸۷
 مہر و شاد۔ ص ۳۷
 فردی آرزو۔ ص ۵۵
 ہاشمی محمود
 نجم طیبہ۔ ص ۳۳
 اور مظاہر۔ ص ۳۷

اصدودائی
نبیث قبیل
عس مسلم
بشیر احمد شتا
فضل الرحمن فضل
قدیم لئی
آفتاب اسلام شتا
ظیل دارا
عس مسلم
حفیظ آفتاب
حاجان شامیری
غلام رحیم نازش
عس مسلم
یروانی جامد حری
حیف نازش
عس مسلم
ظیل دارا
محمد حنیف اختر
ظہیر لودھی صباوی
عس مسلم
زاغ عرفانی
عابد نقاشی
راجا رشید محمود
عبد الکرم نثر
ضیاء محمد ضیا
عس مسلم
شیر افضل جعفری
غلام محمد اقبال
مظہر الدین

اس کے اواز کا کماں ہے جواب [شیر احمد شتا] ۲۸
[آپ کی ذات گوہر مہتاب] غیائے حرم ڈسبر ۳۳
[اسلام ان پر جو ہیں دوبار حق میں ارباب] زمزمہ درود ۵۷
[اے کہ تیرے پیش سے سارے عالم فیض یاب] شام و بحر نعت نمبر ۲۸۸۲
[آپ کے کرم سے ہے اک جہاں فیض یاب] انشراح ۱
[جو ہے ظاہر سرور عالم سے فیض یاب] حدیث ایمان ۸۸
[ہر جہاں کے نور ازل سے ہے فیض یاب] نوائے ابد ۴۹
[آیا ہے نہ آئے گا کوئی آپ کا طبیب] بعد از خدا ۱۰۳
[اسلام ان پر کہ جو ہیں صاحب اعلیٰ مراتب] زمزمہ سلام ۵۳
[آفتاب رسالت - انجمن قادیان] سواہیر و آلب ۴۳
[نور ہو گئے شاہ عرب جب] الجلال ۴۰
[تشریف لائے بزم جہاں میں حضور جب] حرف حرف حقیقت ۴
[اسلام ان پر کہ جو ہیں قاطع ویم و تدبیب] زمزمہ سلام ۵۷
[میرا محبوب محبوب رب] اوراق آتورہ ۷۷
[وہ ہیں حضور خلافت دی محبوب رب] سخن سخن خوشبو (مجموعہ)
[اسلام ان پر دی ہیں واقف و آراہ رب] زمزمہ درود ۵۷
[پورہ ظلمات تھے دنیا کے مشارب] بعد از خدا ۹۷
[میں کہا آپ کے در کے بھی شاہن عرب] گلستان نعت ۶
[تیری منون نرم و مست مدد میں و عرب] آفتاب چراغ ۳۳
[اے محمد میرے قافلہ الوری حق شاہ عرب] سہیل و طیبہ ۴۳
[نکلا چرا سے باو عرب] خیم مکتی ۱۰۹
[اے سہیلو میں تھا پیار شہ عرب] صل علی محمد ۵۹
[سرخیل مل طم و لب ہیں شہ عرب] در فکرت ترک ۲۸
[انجمن صفت ہے شاد عرب] احسن تقدیم ۷۲
[حرمانا اے شاہ طیبہ شاہ علی و عرب] ۲۸/۲۷ ۸۳
[اسلام ان پر کہ اپنے رب سے سب سے مترب] زمزمہ سلام ۵۵
[نقد گذار ہے میری زبان آخر شب] شام و بحر نعت نمبر ۳۰
[تیری نظر میں ہیں تمام میرے مشت و شہ] نقوش زہلی میر ۵۳
[ظلمت غم ہے ۱۳ میری شب] جلوہ گاہ ۱۰۷

فی فضل جعفری
مہتاب خاند
نور محمد جعفری
محمد سعید اختر
میں ارا
عالم ابدیدہ
مہتاب خاند
سعید اختر جید
عابد رس مدیم
عابدہ صباوی
ازہر سالی
حفیظ آفتاب
مدد محمد نثر
رحمان ابدیدہ
عس مسلم
عس مسلم
نور محمد سکن
شعاع قادری
حفیظ آفتاب
عس مسلم
مہتاب جعفری
ولی قنٹی
انظر جعفری
محمد امجد
رضا احمد دوی
امین علی حری
مارت قادری
شعاع قادری
یونس احمد دوی

[اگر گراز ہے نعتی ملک آج کی شب] دیوار و رسالت ۳۹
[اے علم کے معرور آفتاب] مہتاب ۳۳
[سافر پیچھے بھی اور رہا پھر بھی تختہ لب] پیارہ سفر جاز نمبر ۱۰۵
[ذکر احمد سے مژن ہو گئے جب میرے لب] شوئے حسن ۴۷
[قرآن و عمر کا ہے بس ایک ہی مطلب] بعد از خدا ۴۱
[عزرا عاشق ہے خدا تو ہے خدا کا محبوب] ارسلان شیدا ۱۳۳
[ہر وصف میں ہے شہ ہے ازل کا محبوب] شام و بحر نعت نمبر ۲۷
[تو خلق کا مقوم ہے اللہ کا محبوب] مبارکت ۱۷
[وہ تاجدار عرب رب کعبہ کا محبوب] جلو ملک گور انوالہ سن
[پنج خلوت بھی ہے نگار تاج محبوب] معراج لہ ۸۲
[دل کو تیری ہی آرزو محبوب] بخور سرور کائنات ۶۵
[مرکز میرے فکر کا وہ تکی محبوب] دستار استیلا ۳۰
[اے خدائے جلیل کے محبوب] احسن تقدیم ۹۸
[تمام خدایاں ختم ان کی ذات پر کیا خوب] شاعری خواجہ کوثر ۳۱
[اسلام ان پر متور جن سے ہیں ابواب مذہب] زمزمہ سلام ۵۳
[اسلام ان پر ہے جن کا ذکر ہی جہل مصائب] زمزمہ سلام ۵۳
[میں دیکھوں اے محمد ہو تیرا حبیب] دیوان فقیر شال ۲۰
[حبیب خدا ہے محمد میرا حبیب] دیوان اشفاق ۱۰
[ارسلان عالمیاں ذات لم یزل کا حبیب] سواہیر و آلب ۹۲
[اسلام ان پر کما حق لے جنہیں اپنا حبیب] زمزمہ درود ۸۷
[ہم کہاں اور کہاں رہاؤ حبیب] گلابک حرم ۷۷
[میرے پیش نظر ہے شہ حبیب] حرف ناز ۱۸
[عس حق ہے شہ حبیب] تیرا غم ۴۲
[تو رحمت کجے محمد پر خدا اے حبیب] شام و بحر نعت نمبر ۳۳
[اک نظر دیکھ لو خدا کے حبیب] ایمان و امان ۱۷
[محمد ہیں سکھوں گل کے حبیب] سخن محمد ۵۵
[کیوں نہ کہ میں بھی میں کو خدا کا ہے حبیب] ایام - میلہ نمبر ۸۲-۸۱
[میرے اہل ان سے محمد حبیب] دیوان اشفاق ۹
[محمد محبوب اعلیٰ سے دو اوستے حبیب] دیوان رسالت ۲

خبر انصاری
عبدالکریم شریف
|| اے ب مجھے ایسا امر ہو نصیب ||
|| خوش و میری تنہا رہے یہ میرے نصیب ||
باب رحمت ص ۲۲
شائع سورہ ص ۵۷

نعت

روح بھی تو، علم بھی تو، تیرا وجود الکتاب
گنبدِ آئینہ رنگ تیرے عید میں حجاب
عالم آب و خاک میں تیرے تصور سے فروغ
ذرتِ ریک کو دیا تو نے طلوعِ آفتاب
شوکتِ سحر و سلیم تیرے جلال کی نمود
قمرِ جنت و پایتہ تیرا جمال ہے نقاب
شوقِ ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
میرا قیام بھی حجاب، میرا سجود بھی حجاب
تیری لکھو ناز سے دونوں مُراد پا گئے
محلِ غیاب و جستجو، عشقِ حضور و اضطراب

تیرے د تار ہے جہاں گردشِ آفتاب سے
طبعِ نمانہ تازہ کر جلوۂ حجاب سے
علامہ محمد اقبال



ہے اگر کائنات ایک رباب
ذاتِ پاکو حضور حضور
سب میں کچھ کچھ کی سی لگتی ہے
جو بھی آتے ہیں ذہن میں آفتاب
وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی شیل
وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی جواب
ان کی ذات و صفات اک دریا
اور الفاظ میرے حجاب
نور ان کا ہے، کر دیا جس نے
ذرتے ذرتے کو سرِ عالم تاب
تپ کی بتائی وہ نکل
جب بھی سو بھی کسی کو راوِ صواب
روح کو ان کے عشق سے آرام
دل ہے گو ان کے عشق میں حجاب
ان کی خوشبو نفس نفس میں ہے
سانس لینا بھی اب ہے کایہ ثواب
ذکرِ پاک ان کا اور تو فضل
بے ادب کچھ عشق کے آداب
سید فضل احمد کرم لعل



اے آسمانی فرشتہ کے نامہ الہی
 تیری دنیا سے مشرق و مغرب ہے گویا
 صبح ازل کا تیری ہی کونوں سے ہے فروغ
 شام ابد کے چاند کا تجھ سے ہی آفتاب
 مدح الامین کو تیری جلالی ہے بار ہے
 عرش پر میں کی تیری جلالی ہے آب و تاب
 قہری محبت میں ہیں تیری دہ کے گرد
 تقدیروں کا کعبہ حوسد تیرا باب
 یا اٹھا انبی و یا اٹھا الرخول
 کس سے کیا ہے حق نے ہوا تیرے یوں خطاب
 اے آنکھ رحمت ہر عالم ہے تیری ذات
 تیرا ہی در ہے بلا و دادے مع و شاب
 مجوز کو حضور میں جلدی دلائے
 صبح و لا میں وہ تو ہے اک قہرہ حباب
 یہ منور احمد مجور



یہ کیا طالع رسالت کا مقدس کتاب
 مشرق و مغرب اسی کے نور سے ہیں یغیاب
 سرور کون و مکان محمد رب قدس
 پیشوائے انس و جان وہ سرور گردوں ملک
 یہ اولاد آدم رحمت نسلیں
 ہر مخلوق میں ہر سے بہتر انتخاب
 مہدی نوع الامین و سرور دینی ہمیں
 مشعل نور رسالت صاحب ائم الکتاب
 فر آدم شان ابرہم و اولاد نور
 اشی قرشی نبی اشی شرافت انتخاب
 ہر عالم میں وہ محمد صاحب فضل عظیم
 بارگاہ رب عزت میں وہ ہیں عزت ملک
 رہنے آدمیت رہبر انسانیت
 انبیاء و اولیاء میں انتخاب لا جواب
 مہدی صلیاں ہوں گے او فضل خدا
 حشر میں رہبر ہوائے شافع یوم الحساب
 مہدی مدنی



"آپ" روایت کی ۲۰ "ہیں اے صل علی" آپ ﷺ کی ایک "ہیں آپ ﷺ" کی ۲۰ "ہوئے ہیں آپ ﷺ" کی ۲۰ "تو آپ ﷺ" کی ایک "ہیں تو آپ ﷺ" کی ایک "ہو آپ ﷺ" کی ایک "ہے بخدا کون؟ کہ آپ ﷺ" کی ایک "آپ سے آپ کی تعین" تھے آپ ﷺ کی ایک "کے لیے آپ کی ایک" "چپ" کی ایک اور "دھوپ" روایت کی ایک نعت مل سکی ہے۔ ان نعتوں کا ایک ایک مصرع شاعر کے نام اور پورے نعتیہ کے ساتھ درج کیا جا رہا ہے:

شاد دھانی	وہ مطلع انوار ہیں اے صل علی آپ	الرشید نعت قبر ۶
اکرم علی اختر	آتشا عظیم ہے خدا جس کا ہیں شاہکار آپ	کیفہ سرور۔ م ۲۶
راز کا شیریں	آنکھوں کا نور "آپ" ہیں دل کا سرور آپ	روح بھی تو قلم بھی تو ۸۵
نور سار بندری	بار ستر سے مجھ کو بچائیں حضور آپ	بارگاہ کام نور۔ م ۴۰
ظلیق	ہیں جڑ و گل کے ہامی خلقت حضور آپ	مستان لئی۔ م ۳۳
اکرم علی اختر	دل کا سرور آپ ہیں آنکھوں کا نور آپ	کیفہ سرور۔ م ۵۹
عبد الغفار حافظ	ہیں سرور کوئی نہ غیر آپ شیر آپ	ارمغان خانہ۔ م ۵۲
عبد المجید صدیقی	خیر ایلیں کی ہیں غور آپ	صدق مقس۔ م ۳۱
نظیر کوہ صیالوی	اڑ کے طیر میں بھی جائے گی میری خاک آپ	سوج نور۔ م ۸۸
ادب سیال	خبر دہ عالم ہیں خبر کون و مکان آپ	شاخ طوطی۔ م ۹۶
آغا صادق	کعب میں تو ہیں کعبہ ارباب جس آپ	چشمہ کوثر۔ م ۲۳
حسن آستان	محبوب جہاں آپ ہیں سراپا جہاں آپ	ہوا ہر نعت۔ م ۸۹
مرزا حامد پوری	آئینہ عالم سے اگرچہ ہیں نمایاں آپ	جام نور۔ م ۳۴
عائسی کرناٹ	ہیں نور فضاں مودت خورشید نہیں آپ	دخت۔ م ۱۰۰
عبد الکریم نمر	خورشید ملک آپ ہیں متابہ نہیں آپ	نعت نعت۔ م ۳۳
صادق نسیم	کیوں کہتی ہے دنیا کہ ہیں طیبہ کے کہیں آپ	نعت خیر البشر۔ ۷۵

نور حسین کوثر

عبد الکریم نمر

اطاعت شاہد

اصغر علی شاہ

عمر اسمیتا

سیدہ راجہ نساں

درہ کا کوروی

زیدی کھجی

سعید انصاری

مسعودہ ایوبی

حسام الدین بٹہ

ظہیر دارا

گوہر حیات

قریر دانی

ناصر نامی

قرن صدیقی

مناظر حسین نظر

ظہیر دارا

سید شمس دارانی

اختر عالمی امروہی

شاد دھانی

ستارہ دارانی

میاہ القادری

یزدانی جالندھری

اسحاق اللہ قاتب

راجہ رشید محمود

اکرم علی اختر

حفیظہ صدیقی

اکرم علی اختر

غالب ہوا چور سے اٹھا نہیں آپ

خورشید ملک آپ ہیں متابہ نہیں آپ

ایک نور میں کے رہتے ہیں ہر ایک گھر میں آپ

دلچسپ کو جسے آئے ہیں جہیز انیس آپ

خلعت کے لئے نور صداقت کے امیں آپ

ایا رسول اللہ حق کا جلوہ زبا ہیں آپ

مالک و دارین کے محبوب ہے رہا ہیں آپ

عظیم بخشش دہا ہیں آپ

محبوب کبریا و حبیبہ خدا ہیں آپ

حق سے ہیں آپ کب جدا فیض خدا ہیں آپ

مظہر جلوہ خدا انکیر خدا ہیں آپ

آتش اللہ کی دعا ہیں آپ

آجڑا دارائے ملک و قیصر و کسریٰ ہیں آپ

سرور ہیں آپ مالک و سرور ہیں آپ

محبوب کبریا ہیں شر و سرا ہیں آپ

میری نگاہ شوق میں خیر الودیٰ ہیں آپ

بارگاہ جہاں کا شہین حکیم قوا ہیں آپ

ہم پ ہر حال میں حلا ہیں آپ

حاصل زندگی ہیں آپ حاصل دعا ہیں آپ

ہر تمام خلق سے اے مصطفیٰ ہیں آپ

وہ مطلع انوار ہیں اے صل علی آپ

سر ا قدم گئی رب العظمیٰ ہیں آپ

ظہیر عالمی ذات حق شاہد حق نما ہیں آپ

جہاں میں ساحل ہستی سے آتش ہیں آپ

ختم رنیل ہیں آپ شر انیا ہیں آپ

سرور و سرا ہیں شر انیا ہیں آپ

میں تو قلم بھی نہیں ہوں نور کا دریا ہیں آپ

کیسے کہے بشر کہ کیا ہیں آپ

مصطفیٰ دین رحمت ہیں مدتی دنیا ہیں آپ

ارمغان نعت۔ م ۳۹

احسن تعلیم۔ م ۴۷

بیاض گوہر

یاسین نعت۔ م ۴۹

مصلح سرکار۔ م ۵۰

بیچ بگل۔ م ۵۳

شام و حضرت نبیہ۔ م ۳۴

بیاض گوہر

معاذت سعید۔ م ۴۹

آیہ رحمت۔ م ۳۳

سرور۔ م ۳۹

بہار ازخدا۔ م ۲۱

نوائے وقت۔ م ۸۰

ختم خانہ کوثر۔ م ۳۶

مکمل حقیقت۔ م ۵۴

حرف و حرف و شہین۔ م ۵۵

شام و حضرت نبیہ۔ م ۳۴

بہار ازخدا۔ م ۷۰

حرف و حجب۔ م ۲۸

فردیغ خانہ۔ م ۷۹

خبر نعت۔ م ۱۰۳

حرف و حجب۔ م ۵۵

نعت رسول۔ م ۴۳

بیاض گوہر

مکمل حقیقت۔ م ۶۹

صحت و شوق۔ م ۹۰

صبا کے نور۔ م ۶۵

لاذول۔ م ۸۳

صبا کے نور۔ م ۶۰

نقد رائے تہا
آئی احمد پوری
قرآن الی
ضمیمہ تحریر
ترتیب علی مدنی
شید احمد دور
آئینہ گرجہ پوری
حافظ محمد ستیم
عبد الہی کوکب
فروغ صدیقی
سیدہ القادی
آئی احمد پوری
سرور میاں
یوسف شاز
عیدہ مدین
میداد قادری
فہمی جون
بال آہنی
سر احمد علی
میدہ مدنی
سجیل شہبازی
محمد مدنی
باشم مدنی
میداد قادری
سید احمد علی
سیدہ مدنی
حافظہ حبیبہ
انورہ بی بی
یاسین

۱۰۰ حصے میں مُرخ سے ہے جواب ہیں آپؑ کلام کلام۔ م۔ ۱۷
۱۰۱ سردار کائنات ہیں عالی نسب ہیں آپؑ خیائے حرم معنی ۸۵/۲۵
۱۰۲ اعلیٰ حسن و جمال ذات ہیں آپؑ موردِ بخشش۔ م۔ ۳۳۰
۱۰۳ ادھر حقیقی ملکات ہیں آپؑ تقدیس۔ م۔ ۶۸
۱۰۴ باعثِ خلقِ شش جہات ہیں آپؑ شام و حرکت نسواں۔ ۹۰
۱۰۵ اور حقیقی شش جہات ہیں آپؑ رحمت تمام۔ م۔ ۴۲
۱۰۶ میرا سرایہ حیات ہیں آپؑ درختانِ ذکر کرم۔ م۔ ۳۹
۱۰۷ افریقہ انسانیت کا آماج ہیں آپؑ معراجِ حق۔ م۔ ۱۰
۱۰۸ انیس آدم کا اعتبار ہیں آپؑ نصرتِ خاتم المرسلین۔ ۱۵۹
۱۰۹ تاجداروں کے تاجدار ہیں آپؑ حرفِ حرف و دشمنی۔ م۔ ۴۵
۱۱۰ سوزِ گلِ شک و قدر ہیں آپؑ غریبِ محبت۔ م۔ ۶۷
۱۱۱ خاص محبوبِ کردگار ہیں آپؑ شام و حرکت نسواں۔ ۱۲
۱۱۲ عالم انسانیت کے قائد و رہبر ہیں آپؑ اسلامی انقلاب معنی ۲۰۰
۱۱۳ آدم کی مادی فعل میں ایسے بشر ہیں آپؑ ہجومِ رسالت۔ م۔ ۲۵۰
۱۱۴ پردہ نہیں ہے جس کے لئے وہ نظر ہیں آپؑ رحمت۔ ۳۰۰ معنی ۶۸
۱۱۵ ہیں نور ذاتِ خدا یا نبیؑ وہ نور ہیں آپؑ شاہِ رسالت اللہ اللہ
۱۱۶ کلامِ پاک کی تفسیر ہیں آپؑ ضمیمہ جاز۔ م۔ ۳۳
۱۱۷ معجزہ دستِ زوالِ جلال ہیں آپؑ والضحیٰ۔ م۔ ۳۳
۱۱۸ خدا کے نور کا پرتو ہیں باکمال ہیں آپؑ شائے رسول۔ م۔ ۱۳۳
۱۱۹ خیائے حسن کی تصویر کا کمال ہیں آپؑ خیر الودیٰ۔ م۔ ۴۰
۱۲۰ محسنِ رحمت کی سلسیل ہیں آپؑ تحریریں نصرتِ نبویہ۔ ۳
۱۲۱ درجہ دیون میں قوس و عمل میں کتنے جیل ہیں آپؑ جمال۔ م۔ ۴
۱۲۲ مہرِ عرب ہیں ابو جبینِ محم ہیں آپؑ غلوٰۃ غم۔ م۔ ۷۰
۱۲۳ نامِ باریک لعل نورِ بدم ہیں آپؑ شاہِ نظرِ طیل
۱۲۴ عرشِ بریں پہ عکسِ لوحِ دہم ہیں آپؑ مدینہ نصرت۔ م۔ ۱۱
۱۲۵ اے رسولِ علیٰ حاملِ قرآن ہیں آپؑ بہتان نبی۔ م۔ ۳۳
۱۲۶ آپ کوئی کے سردار دل و جان ہیں آپؑ مصلحت دار۔ م۔ ۸۸
۱۲۷ حقیقی کائنات کی میل کن ہیں آپؑ قرار۔ م۔ ۳۶
۱۲۸ خادمِ زمانہ آپ کا شاہِ دامن ہیں آپؑ شائے محبوبِ خالق۔ ۴

شریف شیعہ
سر احمد علی
عارف عبدالحقین
خالد محمود
سیدہ رکتی
سیدہ محسنی
نور الہی
سیدہ شہدہ
سیدہ صاحبہ
سیدہ احمدی
انصار الہی
شیبہ نیر
معاذی
نیل احمد قیسی
مدینہ یاری
شریف احمدی
عارف عبدالحقین
مدینہ یاری
مدینہ یاری
سر احمد علی
حافظہ محمد ستیم
حافظہ محمد ستیم
حسین عمر
عس مسلم
شائق دہلوی
حافظہ حفصہ
نور الہی

۱۰۱ منتخب نقیصہ معنی ۱۰۱
۱۰۲ شائے رسول۔ م۔ ۹۸
۱۰۳ بے مثال۔ م۔ ۸۹
۱۰۴ قدم قدم مجھے۔ م۔ ۳۶
۱۰۵ صلیب کائنات۔ م۔ ۵۴
۱۰۶ قدیلِ حرم۔ م۔ ۱۷
۱۰۷ موردِ بخشش۔ م۔ ۳۳
۱۰۸ مدینہ شوق۔ م۔ ۴۰
۱۰۹ مدینہ نصرت۔ م۔ ۷۰
۱۱۰ موجِ زہم۔ م۔ ۸۸
۱۱۱ ماہنامہ نصرت۔ اگست ۸۹
۱۱۲ ذکرِ خیر الہی۔ م۔ ۳۸
۱۱۳ صلوة اسلام۔ م۔ ۱۴
۱۱۴ نظرِ نظریہ۔ م۔ ۲۹
۱۱۵ آیاتِ نورانی۔ م۔ ۳۱
۱۱۶ رحمت تمام۔ م۔ ۷۰
۱۱۷ دارِ سلطنت۔ م۔ ۷۲
۱۱۸ قدیلِ عرش۔ م۔ ۳۱
۱۱۹ بے مثال۔ م۔ ۷۹
۱۲۰ دارِ سلطنت۔ م۔ ۷۲
۱۲۱ جامِ طور۔ م۔ ۳۳
۱۲۲ الجبلِ ربان مصطفیٰ۔ م۔ ۱۸۸
۱۲۳ معراجِ حق۔ م۔ ۵۹
۱۲۴ معراجِ حق۔ م۔ ۱۳۸
۱۲۵ شام و حرکت نسواں۔ ۱۲
۱۲۶ زہم و زہم۔ م۔ ۸۳
۱۲۷ تکیاتِ شائق۔ م۔ ۷
۱۲۸ حافظہ اسلام دوم۔ م۔ ۳۳
۱۲۹ نصرت گل۔ م۔ ۵۸

مستار
شریف احمدی
مستار لکھوی
غنی ادبی
ضیاء القادری
شائق دہلوی
نظیر الدہلوی

۱۔ بہت ساری ہے تو یہ ان کو اثر آپ سے آپ
۲۔ ہم کو گھرا غم دوراں نے ابھر آپ سے آپ
۳۔ ان کل پر ہے سب پہ نقاں آپ سے آپ
۴۔ ابے کس کے گھر پہ خود جاتے تھے آپ
۵۔ مسلمانوں میں دلی بھول کے لئے آپ
۶۔ اہل سے گزری بس مری اسے پتہ آواز چپ
۷۔ اذیکے کس برے پہ تیری تاباں خوشامد و عجب
۸۔ نعت

نعت

ابن آدم کا اہلار ہیں آپ
ہرم کوئین کا وقار ہیں آپ
ظہور دوست کے ہیں آپ
جلوئے یار کی ہمار ہیں آپ
چشم صدیق سے کوئی دیکھے
یاد و انجم میں نور ہار ہیں آپ
سب کی امید گد آپ
راحت الہی اطرار ہیں آپ
آسرا آپ ہر مدھی دل کا
وجہ تسکین چشم زار ہیں آپ
آستان دوسرا نہیں دیکھا
میری دنیا کے شر ہار ہیں آپ
ناز کوکت کو ہے فقیری میں
فخر والوں کا افکار ہیں آپ

قاضی عبدالقی کوکت



۱۔ مطلع الزار ہیں اے صل علی آپ
۲۔ سرکار ہی سرکار ہیں اے صل علی آپ
۳۔ پائے مرغ و سمت نہیں رست ہاری
۴۔ ہر سمت ضیا ہار ہیں اے صل علی آپ
۵۔ دنیا میں رفاقت ہے تو تجلی میں کفایت
۶۔ ہر طرح مدگار ہیں اے صل علی آپ
۷۔ اس وقت کہ تسکین کو دوتا ہے نمانہ
۸۔ تسکین دلی زار ہیں اے صل علی آپ
۹۔ جو آپ کی اُمت کو ڈونے پہ لئے ہیں
۱۰۔ ان سے بھی خوار ہیں اے صل علی آپ
۱۱۔ اللہ سے اسلام کے دشمن کے لئے بھی
۱۲۔ رحمت کے طہکار ہیں اے صل علی آپ
۱۳۔ تحسین حیات ہے نہ عجیب من و تو
۱۴۔ ابھر گھر ہار ہیں اے صل علی آپ
۱۵۔ تسکین حلا کرتے ہیں اسمائے مبارک
۱۶۔ و در لب ہار ہیں اے صل علی آپ
۱۷۔ ہر نعت کی اے شاد مجھے داد ملے گی
۱۸۔ دانندہ افکار ہیں اے صل علی آپ
۱۹۔ شاد عارفی



دورِ حقیقتِ ممکنات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 مدقِ بزمِ ششِ جہات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 آپ کے دم سے ہے بہارِ حیات
 نامِ حُسنِ کائنات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 سایہ کیسے ہو آپ کا ممکن؟
 پرتو نورِ اسمِ ذات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 آپ کا نامِ زندگی کا پیام
 چادرِ سخنِ حیات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 آپ کا حرفِ حرف ہے قرآن
 نورِ آیاتِ نبیات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 آپ احمدِ بھی ہیں محمدِ بھی ~~نسخہ~~
 عکسِ تینہ صفات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 نوعِ انساں بیکِ نہیں سکتی
 رہبرِ منزلِ نجات ہیں آپ ~~نسخہ~~
 ہے سحرِ مشکلات میں محصور
 غمِ نہیں حلِ مشکلات ہیں آپ ~~نسخہ~~

حسین عمر



نورِ سحر سے مجھ کو بچائیں حضور آپ ~~نسخہ~~
 میں نورِ آپ کا ہوں خدا کے ہیں نورِ آپ ~~نسخہ~~
 ذاتِ آپ کی ہے نظیرِ انوارِ کبریا
 ظاہر نہ ہوتا کچھ ہو نہ کرتے ظہور آپ ~~نسخہ~~
 بھرتے ہیں میرے دل میں 'نظر میں' خیال میں
 میں دُورِ آپ سے ہوں نہ مجھ سے دورِ آپ ~~نسخہ~~
 آنکھوں میں آئے میرے دل میں سایے
 آنکھوں کے نور ہیں میرے دل کے سرور آپ ~~نسخہ~~
 پُرساںِ حال جب کوئی ہوگا نہ حشر میں
 دیکھیں گے سر پہ ہاتھ ہمارے حضور آپ ~~نسخہ~~
 چُن چُن کے اپنی اُمتِ عاصی کو لائیں گے
 مگر مگر کے بخشوائیں گے جُرم و قصور آپ ~~نسخہ~~
 اے شیخ، میں ہوں طالبِ دہارِ مصلحت ~~نسخہ~~
 مانگیں خدا سے جنت و دہقان و حرِ آپ
 مدت سے انتظارِ زیارت ہے نورِ کو
 کیا حاضری کا حکم نہ دیں گے حضور آپ ~~نسخہ~~
 نورِ محمد نورِ سارِ پوری

پ [تائید]

"پ" کے قافیے میں سید ریاض الدین ریاض سہروردی ہی کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے، جو ابیل میں نذر کار میں ہے (دیوان ریاض - ص ۲۶)

نعت

رحمت کا کنارے ہوتا ہے جب طاپ
جڑے ہیں ہر ۲ موسم "بخت" کی طرح پاپ

نکھ ہے میرا آپ کی رحمت پہ یا رسول
مالی میرے کونین میں یا مصطفیٰ

ہر اک قدم پہ نصرتِ نبی ہے اس کے ساتھ
نست پہ جس کے لگ مگی میرے کرم کی چھاپ

خالق ہی جانتا ہے مقامِ نبی
جانے خود سے تو اس کو بھی نہ ٹاپ

وہ دل جو سوچا ہے افسس گما دے اے ریاض
اٹھ نفقہ دل سے نفرتِ نعو تمی

ریاض الدین ریاض سہروردی

ت

ترقی مرآت "رودیف کی ایک نعت" کی بات "۲۳" ہو تو بات ہے "کی ایک" ہیں اسے سید
مرآت "۲۳" کی ایک "نغمہ جواہرات" کی ایک "محبوب ذات" کی ایک
"نغمہ جواہرات" کی ہے پاک ذات "لی ایک" ترقی "ت" کی ایک "ت" ترقی ذات "کی ایک" ہے ترقی
ذات "۳" "دوسوں خدا" کی ذات "کی ایک" "آپ" کی ذات "کی ۳" ہے
صورت "آپ کی ذات" کی ایک "میرے سرکار" کی ذات "کی ایک" ہے رحیل
پاک "ذات" کی ایک اور "ان کی ذات" "رودیف کی پانچ نعتیں ملی ہیں۔

"ر" کی "۲" تمام رات "کی ۸" کی رات کی "۳" آج کی رات "کی ۹" "معراج کی رات" کی
ذات "۳" ہے "معراج کی رات" کی "۳" آج ہے "معراج کی رات" کی ایک "انکسار" کی
یہ "کائنات" کی "۳" "ربیع المرتبت" کی ایک "بے شہر حسی مرتبت" کی ایک "محبت" کی "۸"
"یہ قیہ محبت" کی ایک "محبت" کی "۳" سے محبت "کی ۲" سے کیا نسبت "کی ایک" کی لوبت "کی ایک"
"مسیح صلات" کی ایک "مسیح شب و رات" کی "۵" ہے نبی "کے روئے کی ہوزیارت" کی ایک "کی
حضرت" کی ایک "حضرت" کی "۶" "مولود حضرت" کی "۲" اور "سفرت" کی ایک نعت
دستیاب ہوئی ہے۔

"صورت" "رودیف کی ۸" "کسی صورت" کی "۲" "کسی صورت" کی "۳" ہے صورت "کی ایک" ترقی
برت "ن" "ترقی صورت ترقی برت" کی ایک "حضور" کی برت "کی ایک" "آپ" کی
صورت "آپ" کی برت "کی دو" "دوست" "رودیف کی ۶" "انکسار" کی "۲" "بہشت" کی "۳" "ملک
نامت" کی ایک "نعت" "رودیف کی ۵" "ایک نعت" کی ایک "ہے نعت" کی "۲" "حضرت" کی ایک "کی
حضرت" کی ایک "نعت" "رودیف کی ایک" "الفت" کی "۲" ہے ان کی الفت "کی ایک" سے ہے الفت "کی
یہ" "س وقت" کی ایک "حقیقت" کی "۲" "رسالت" کی "۲" "سلطان رسالت" کی ایک "۲"
رسالت "کی ایک" "عجب فرمے" جب فطرت "کی ایک" اور "کی دولت" "رودیف کی ایک نعت ملی
ہے۔

"انعت" "رودیف کی ۵" "عظیم الامت" "رودیف کی ایک" "سلامت" کی "۲" "رمت" کی "۲" ترقی
رحمت "کی ایک" "تم خدا کی رحمت" کی ایک "ہے خدا کی رحمت" کی ایک "حضور" کی رحمت
لی ایک "رحمت ہی رحمت" کی ایک "کی حکمت" کی ایک "محبت" "رودیف کی ۲" "کی سلطنت" کی ایک

۱۸۸	عقیدہ کے پھول۔	۱۸۸	عقیدہ کے پھول۔
۱۸۹	صلی علی آلہہ وسلم۔	۱۸۹	صلی علی آلہہ وسلم۔
۱۹۰	آپسٹول۔	۱۹۰	آپسٹول۔
۱۹۱	مجموعہ نعت۔	۱۹۱	مجموعہ نعت۔
۱۹۲	اربع نعت فیروز شاہی۔	۱۹۲	اربع نعت فیروز شاہی۔
۱۹۳	کلام لا کام۔	۱۹۳	کلام لا کام۔
۱۹۴	قدم قدم مجید۔	۱۹۴	قدم قدم مجید۔
۱۹۵	سار پروردگار۔	۱۹۵	سار پروردگار۔
۱۹۶	موج زخم۔	۱۹۶	موج زخم۔
۱۹۷	کرم بلائے کرم۔	۱۹۷	کرم بلائے کرم۔
۱۹۸	نعتوں کی خوشبو۔	۱۹۸	نعتوں کی خوشبو۔
۱۹۹	تقلید جدید۔	۱۹۹	تقلید جدید۔
۲۰۰	ارطین ناف۔	۲۰۰	ارطین ناف۔
۲۰۱	روح افروز۔	۲۰۱	روح افروز۔
۲۰۲	احسن تقدیم۔	۲۰۲	احسن تقدیم۔
۲۰۳	کلام لا کام۔	۲۰۳	کلام لا کام۔
۲۰۴	مراجعات السالکین۔	۲۰۴	مراجعات السالکین۔
۲۰۵	ادب و ادب۔	۲۰۵	ادب و ادب۔
۲۰۶	احتیاط مارچ۔	۲۰۶	احتیاط مارچ۔
۲۰۷	ستارہ سنی۔	۲۰۷	ستارہ سنی۔
۲۰۸	خطبہ ہاشم۔	۲۰۸	خطبہ ہاشم۔
۲۰۹	صلوۃ و سلام۔	۲۰۹	صلوۃ و سلام۔
۲۱۰	نیم شب۔	۲۱۰	نیم شب۔
۲۱۱	مجموعہ ناف۔	۲۱۱	مجموعہ ناف۔
۲۱۲	کلمۃ خاتمہ۔	۲۱۲	کلمۃ خاتمہ۔

خداوند	ہے رنگ سے دن رات ہیں اے سید سادات	نور - ۳۲ - ۳۳
رحمہ شہید	آپ کی بات فخر موجودت	۸۶
ذی احمدوں	زینت قلب و نظر ہے دولت محبوب ذات	۳۵
خلیفہ صدیقی	تصویر کائنات نبی کی ہے پاک ذات	خیر الوری - ۱۰
صبر و صبر	مشتاق ٹاہوں کی طاوت ہے تری ذات	شیر و سر - ۳۲
حلقہ طبع	دعا دعا ترا پیکر کرم کرم تری ذات	قریب خوشبو - ۵۲
سید صیادی	آدمے ہیں انجیا میر تباہاں ہے تیری ذات	اکھار - میرت نمبر ۸۰ - ۸۳
میں سالہ پوری	روح یقین و مرکز ایمان ہے تیری ذات	اروڑ و انجست - رسول مقبرا
میر میں	تبار بہاں دولت کا نقطہ ہے تیری ذات	صبح صادق - ۳۳
میں ابدیں شیدا	تسکین کائنات رسول خدا کی ذات	ارمغان شیدا - ۳۰
نور و شیار پوری	عالم الکتاب آپ کی ذات	رہ و حضور کی - ۷۱
مظہ و ادنیٰ	حق ناقص صفات آپ کی ذات	نور ازل - ۳۵
نور ساری	غیاث شمس و قمر ہے حضور آپ کی ذات	صبح نور - ۱۶۸
سید انکار میر	نقاو مشق میں اصل جمال آپ کی ذات	مجا ازل - ۵۰
شیر سبھی	مطلع صبر بصیرت مرے سرکار کی ذات	شاخ و در (گلی) - ۸۹
سین عر	محبہ ثابت و بنیاد ہے حضور کی ذات	تقدیس - ۳۱
ایہ سماخان	جہاں میں رحمت کل ہے رسول پاک کی ذات	میرے حضور - ۵۱
صیف نارش	اصل ارض و سما ان کی ذات	خون خن خوشبو (گلی)
روح حق	انجمن آرائے لطافت ان کی ذات	صہبائے نور - ۳۳
روح حق	تخلیق کائنات کا شکار ان کی ذات	کیف و سرور - ۷۱
ابوالشام	بحری فراں میں فوید بہار ان کی ذات	رحمت تمام - ۳۱
خاندان	اکمل امین و حامل قرآن ہے ان کی ذات	سنگول عقیدت - ۲۲
کر	بجز شہ کوثر میں پروتا تھا مگر ذات	نقیہ کلام - ۲۶
انصار الہ آبادی	دیکھا ہے میں نے گنبد خضرا تمام ذات	کلام لا کلام - ۲۱
دراغ عرفانی	خلیفہ دود و فکر انجیا تمام ذات	مصلح ہندوی - ۹۳ - ۳۰
راؤ کا شیر	پڑھتا رہا حضور کی میرت تمام ذات	لوح بھی تو قلم بھی تو - ۹۸
بان و مدھن	قلب و نظر رہے ہیں مؤثر تمام ذات	شام و صبح حضرت نمبر ۲۵۸
انصار الہ آبادی	اس بارگہ میں ایسا تھا سایہ تمام ذات	کلام لا کلام - ۳۲
پروانی مالہ مری	برسا ہے اجر رحمت ہادی تمام ذات	شام و صبح حضرت نمبر ۲۳

حرمی کو دریاہوری (کی ہے نبی کی منج نگاری تمام رات) شام حضرت میر ۳۰
 مسطور علی (لڑائے لطف و کیف کے سائے تمام رات) مولائے کل ۳۳
 حافظہ بخاری (غشی سے جاگ بولا آج ہے نجات کی رات) حافظ الاسلام دوم ۲۲
 غریب سارچوری (جس کو کہتے ہیں سب اجاز و کرامات کی رات) خزینہ رحمت ۳۶
 قاضی برسی (اکی یہ مژدہ جاں بخش صبا آج کی رات) گدہ نہفت ۲۹
 صوفی انس (رحمت یزدان کی پیمانی ہے گنا آج کی رات) سرور نے ۲۶
 مہا اعلیٰ (رحمت عرش میں محبوب خدا آج کی رات) صبا صبا ۲۵
 فتح عالمی احمدی (عرش پر جاتے ہیں محبوب خدا آج کی رات) فردغ قاد ۸۰
 طالب ہادی (جب گئے عرش پہ محبوب خدا آج کی رات) افکار جمیل ۳۶
 شاد قادری (مدا طالب ہے نہ مطلب خدا آج کی رات) تجوید رحمت و صاف ۲۶
 محمد بن شاکر کونوی (سیر سے مدد آپ خدا آج کی رات) ارشیدہ اکت خبر ۷۵
 شمس شاد کور (مٹ گئے چرخ پہ سر خدا آج کی رات) میر سہو کی صحت کوئی ۷۵
 قمر (دور احوال ہے حلق خدا آج کی رات) دفتر نعت ۱۰۳
 فضل بکری (عبود افروز ہو نور خدا آج کی رات) عرش تبا ۶۷
 رابع عرفانی (شائع حشر ہیں صبا خدا آج کی رات) ارعاج دم ۸۹
 باقی صدیقی (ہر طرف صلہ ملی کی ہے صدا آج کی رات) زما سنہ ۳۵
 اثر (آج شہر و صلہ شہر ہر دو سرا آج کی رات) بستان نبی ۳۳
 دافع علی دافق (حسن ہے خدا تعالیٰ ہے در آج کی رات) شب چراغ ۲۷
 شفیق حیدری (ای خدا! سب کے لئے نور خدا آج کی رات) گدہ نہفت و صفت ۱۳
 ممتاز کنگوی (آج حق پہ ہوا اکی و صا آج کی رات) مجن مناقب سوم ۲۹
 شمس حسینی (جاں فدا کتنی ہے عالم کی فدا آج کی رات) تجلیات حشر ۳۶
 فضل الرحمن بوری (ہم عالم میں ہے نورانی خدا آج کی رات) حمد و نعت ۳۸
 بشیر انوار (کیوں نہ مقبول ہو امت کی دعا آج کی رات) الرشید صفت نمبر ۹۵
 صوفی انس (کچھ لایا ہے مجھے میر وفا آج کی رات) سرور نے ۳۳
 قاد حمو (خاص مدق ہے ہر عرش ملی آج کی رات) قدم قدم میر ۲۷
 شفیق حیدری (آج کی رات ارے ملے ملی آج کی رات) گدہ نہفت و صفت ۱۳
 جمیل قادری و صوفی (عاشقا ورد کو ملے ملی آج کی رات) قبالہ بخش ۲۸
 ضامن منی (اللہ اللہ شہر ارض و سما آج کی رات) ضامن حقیقت ۵۹
 حافظہ مظہر الدین (حسن مسطور ہوا جلوہ نما آج کی رات) تجلیات ۸۸

شامی جالندھری (خود خدا تم پہ ہوا جلوہ نما آج کی رات) مسطور میر نمبر ۱۷۸
 امیر صاکی (ایا کون کون ہوا جلوہ نما آج کی رات) تاجہ ادیب ۳۰
 سیما قادری (آج شہر قدر سے رہے میں ہوا آج کی رات) تجلیات نعت ۶۰
 سعادت حسن آس (درد حق کے ہے محبوب ہوا آج کی رات) اس کے پھول ۳۹
 قمر زواری (عالم قدس میں ہے نور و صبا آج کی رات) قمر خانہ محرم ۳۶
 اکرم علی اختر (پڑ گئی ہاتھ ستاروں کی صبا آج کی رات) اسلامی تھیں ۳۶
 ؟ (کس شمع پاک کی جلیلی ہے صبا آج کی رات) دفتر نعت اول ۳۵
 ممتاز کنگوی (عرش پر جاتے ہیں سلطان رب آج کی رات) مجن مناقب سوم ۳۱
 فیض رسول یوسفان (درد مدد ہوتے ہیں محبوب و محبوب آج کی رات) بیاضی محمود
 امیر صاکی (کس کے آئے کی لک پہ ہے خبر آج کی رات) حامد غلام التبین ۳۶
 عارف امیر آبادی (دیر پاکیوں نہ ہوں تجھ کے پر آج کی رات) فردوس آرزو ۷۷
 اعظم پیش (دیکھو جذہ نعت کا اثر آج کی رات) خیر اعظم ۳۵
 سارا قادری بکری (اللہ اللہ گلا بسوا اثر آج کی رات) اور سلطان حق ۷۷
 حبیبہ یونی (اللہ اللہ کشش و جذب و اثر آج کی رات) آستانہ فردری ۵۹
 شمس حسینی (شور یہ چرخ پہ لگاتا ہے سر آج کی رات) تجلیات حشر ۳۷
 حیدر منصور (لے کے آئی ہے نعت کی سر آج کی رات) داستان ۱۹
 نبید صدیقی (اُس دیر پاک پہ ہوتا جو ہے سر آج کی رات) گلاب حرم ۸۹
 ممتاز کنگوی (آج کے ہوا پیرا ہو میر آج کی رات) مجن مناقب سوم ۳۰
 احمد علی بیگ (آجے دنیا میں شہر حق و حق آج کی رات) گدہ نہفت ۲۳
 آریا بیگ (دیکھ لے دیکھ لے اسے نور خدا آج کی رات) شائے محبوب خالق ۴۷
 حبیبہ یونی (دو عالم ہوئے طوف کیم نظر آج کی رات) خواتین کی نعت کوئی ۳۳
 انصار الد قادری (ایسی جلی ہے ستاروں کی نظر آج کی رات) نور و طور ۱۳۶
 سراج گھنٹوی (آجے دارو جلی ہے نظر آج کی رات) ارعاج نعت ۲۳۸
 شمس حسینی (مظہری ہے یہ فصیلی سطر آج کی رات) تجلیات حشر ۳۷
 شمس علی (حسن صمان ہوا عشق کے گھر آج کی رات) نکالو سخن ۳۲
 محمد علی خان (عشق صمان ہوا حسن کے گھر آج کی رات) بہارستان ۳۸
 دافع علی دافق (ایم اقصیٰ سے چلا رنکب قمر آج کی رات) شب چراغ ۳۶
 قاد (کون آتا ہے بلا رنکب قمر آج کی رات) نوحہ غلام التبین ۳۹
 محمد بن قمر (ہرے سے نور خدا آج کل آج کی رات) دہان گری ۷۵

۱۔ ہے نور کرم و رحمت عام آج کی رات	الجامعہ - بخوری فروردی
۲۔ کہوں نہ دے بہرینِ خورشید کا دم آج کی رات	روح ابن محمدی - ص ۱۵
۳۔ زینتِ عرش ہے خورشیدِ حرم آج کی رات	آستانہ بخوری - ص ۳۲
۴۔ دل سے کاٹو ہوئے حسرت و غم آج کی رات	شامِ عرفیت نمبر ۸
۵۔ دل سے سب دور ہوئے دن و عالم آج کی رات	ایمان داغ - ص ۳۹
۶۔ عرش پہ پہنچے ہیں سلطانِ زمین آج کی رات	آجاد اربعہ - ص ۲۰
۷۔ عرشِ عقلم پہ گئے شاہِ رمق آج کی رات	خیرِ علم - ص ۳۶
۸۔ کوئی بھی دیکھ بھاراں میں تیراں آج کی رات	گلدستہ نعت - ص ۲۰۴
۹۔ سرگوں ہو گئے علت کے نشان آج کی رات	کیفیات - ص ۴۷
۱۰۔ تو ہی نور ہوئے کون و مکان آج کی رات	لوائے ازل - ص ۴۵
۱۱۔ موت سے لی گئی جانوں کو امیں آج کی رات	نعت جافکہ - ص ۱۳
۱۲۔ نبضِ معراج سے ہے ایسا ساں آج کی رات	تحذیرِ غصہ - ص ۳۸
۱۳۔ دست و سرشار ہے رحمت کا ساں آج کی رات	تیر مت - ص ۱۲۸
۱۴۔ سروزی شان ہوا سایہ کہاں آج کی رات	شم و عرفیت نمبر ۳۶
۱۵۔ عرش پہ پہنچے ہیں محبوبِ جاناں آج کی رات	بخورِ رحمت لعلین - ص ۳۱
۱۶۔ عازمِ عرش ہوئے فجرِ جاناں آج کی رات	گلدستہ نعت - ص ۱۹۴
۱۷۔ تیرے ہیرو عالم ہے یہاں آج کی رات	بوستانِ نعت - ص ۶۷
۱۸۔ جلوہ افروز ہے اک ماویہ میں آج کی رات	قبلیات - ص ۷۷
۱۹۔ فانی والا ہے کوئی بلو ہمیں آج کی رات	قدحِ ملیّ عرش - ص ۴۷
۲۰۔ مبارک ہے مروجِ شہِ دین آج کی رات	مولود شریف - ص ۳۰
۲۱۔ دے اللہ کے صلہ شہِ دین آج کی رات	الجامعہ - دسمبر ۹۳-۹۲
۲۲۔ ازیمِ عرش خدا ہیں شہِ دین آج کی رات	غزنیہ محبت - ص ۷۰
۲۳۔ یوں عزیز نہ ہو فردوسِ بریں آج کی رات	بیام طور - ص ۳۲
۲۴۔ تک گئی گردشِ اطراف و نفس آج کی رات	غیر مسلمانوں کی نعت گوئی
۲۵۔ وہ سامانی ہے تا عرشِ بریں آج کی رات	گلدستہ نعت - ص ۲۰۳
۲۶۔ اس کا حلق ہے خود عرشِ بریں آج کی رات	ذکر جمیل - ص ۱۰۸
۲۷۔ جس کی آمد ہے ہر عرشِ بریں آج کی رات	قادرانِ سیرت نمبر ۵۵-۵۶
۲۸۔ نشان کہوں نہ ہوں جبریل امیں آج کی رات	ماہنامہ نعت - اپریل ۸۹
۲۹۔ ہم عرش ہے سلطانِ نعمت آج کی رات	ارسطوانِ حقیقت - ص ۶

۲۸ شب چراغ۔ ص ۱۱	۱۔ دوم بخود گردش الملک و زمیں آج کی رات
۲۹ یوں اسحاق۔ ص ۱۱	۲۔ زمین سفل علی جو آج کی رات
۳۰ شب خوبی۔ ص ۱۵	۳۔ مطلع غلبہ واری نمی آج کی رات
۳۱ بھینچہ نور۔ ص ۵۲	۴۔ عرش پر محفل انوار حق آج کی رات
۳۲ روش القردوس۔ ص ۳۳	۵۔ پریم گوشتیں نے حسب سے حق آج کی رات
۳۳ باغ نبال اکبر۔ ص ۸۰	۶۔ کیوں نہ معراج میں ہو دھوم ہو آج کی رات
۳۴ شاخ طوبی۔ ص ۸۲	۷۔ ۔ ۔ ۔ بے چارہ کے خوشی آج کی رات
۳۵ شاخ طوبی۔ ص ۸۶	۸۔ جب بھی میزانِ عقل میں تھی آج کی رات
۳۶ چمن مناقب ربوہ۔ ص ۳۰	۹۔ دیکھو پیدا ہوئے شاہِ مدنی آج کی رات
۳۷ حمد و نعت۔ ص ۲۳	۱۰۔ مبارک 'مرحبا' معراج کی رات
۳۸ آفتاب چرا۔ ص ۴۴	۱۱۔ عہد کی حق سے طاقت ہے معراج کی رات
۳۹ ہاتھ نعت۔ اپریل ۸۹	۱۲۔ کتنی رنگیں و دلاویز ہے معراج کی رات
۴۰ گلہ سے حمد و نعت۔ ص ۱۱	۱۳۔ ذکر اللہ کا کرو 'تج' ہے معراج کی رات
۴۱ ہاتھ نعت۔ اپریل ۸۹	۱۴۔ منظرِ مرج و شان ہے معراج کی رات
۴۲ اے یو اسٹون ہو۔ ص ۵۱	۱۵۔ کالی 'کلی' کالی رات
۴۳ حدیث شوق۔ ص ۳۵	۱۶۔ کھولتی ہے دل کا دروازہ کلیدِ انکسار
۴۴ برگِ بدرد۔ ص ۸۷	۱۷۔ افسانہ اے رسالتِ مآبِ اقلیدہ
۴۵ صبح نور۔ ص ۱۳۶	۱۸۔ ختمِ ازل میں ہیں آپ ی سرورِ کائنات
۴۶ حدیثِ بحال۔ ص ۷۷	۱۹۔ اللہ دے یہ قسمتِ گوارِ کائنات
۴۷ رقصِ روح۔ ص ۲	۲۰۔ آخر آدم سرورِ عالمِ وقارِ کائنات
۴۸ حق نما۔ میلادِ نمبر ۴-۵۸	۲۱۔ اے کہ ترا بحال ہے صبحِ بہارِ کائنات
۴۹ کیفِ شہر۔ ص ۸۸	۲۲۔ دستِ خدا 'یدِ رسول' اس میں نظامِ کائنات
۵۰ مہر و خشاں۔ ص ۷۷	۲۳۔ اے ایو حسن! شہرِ خوارِ کائنات
۵۱ جہلِ انتم۔ ص ۳۶	۲۴۔ ان سے ہی کائنات ہے 'ہیں وی جانِ کائنات
۵۲ موجِ کوثر۔ ص ۳۳	۲۵۔ اللہ دی دل فرمایا زندانِ کائنات
۵۳ شامِ حمد و نعت نمبر ۲-۴۴	۲۶۔ مسکا ہوا ہے آج بھی دامنِ کائنات
۵۴ معارفِ سعید۔ ص ۷۷	۲۷۔ ہیں 'تری بیمہ' سورے کائنات
۵۵ شامِ حمد و نعت نمبر ۳-۵۴	۲۸۔ 'آپ' کی خاطر رکھی رہ گئے بنائے کائنات
۵۶ ادبِ نعت نمبر ۵-۵۴	۲۹۔ تمہید کائنات اے سرورِ خلقِ جات

میدانست
و اباد شید محمود
و اباد شید محمود
بنا کا
سائر القادری
سائر القادری
امیر الاسلام شرقی
و اباد شید محمود
بنا کا
سائر القادری
و اباد شید محمود
مربوب سارینودی
ماتقہ جلی مہدی
اقل کاظمی امروہوی
حقیر لدی
شانی دہلوی
خان اعلیٰ
کیف رنگی
انصار الہ آبادی
قریرانی
قریرانی
سائر القادری
حسن رضاعلی
راقب قصوری
راقب قصوری
مہر

ظہور سرور یوں و مکان ظہور حیات
اروضہ سرکاؤ دہاؤ رفیع الرحمت
اعقب و جاں میں یوں بسات شہنشی رحمت
اعقب و جاں میں یوں بسات شہنشی رحمت
قرین علی میں ہیں انعام رحمت
سنو خوش اس سے رحمت
امبارک ہمیں باغبان رحمت
ہے نظر طیبہ احسان رحمت
میرجہ ایمان رحمت
میرجہ ایمان رحمت
کمال کے محبوب اور کسی رحمت
کا شہر رحمت یہ رحمت
نما کی رحمت خدا کی رحمت
میں اور اس شو دوسرا کی رحمت
ہے ایمان ہر مطلق کی رحمت
میں جس کو خیر الوری سے رحمت
ایاقوت کی رحمت تہ کوہ سے رحمت
املا خورشید تہاں کو رخ حیاں سے رحمت
قیامت تک ہے کی یہ نعمت رحمت
اور شہر کوئی میں جینا بھی رحمت
رفعاں ہے مریض اعلیٰ صبح شہ رحمت
الواری حق سے تہاں صبح شہ رحمت
عالم ہیں نعمت سہاں رحمت
ہے شہر فائدہ صبح شہ رحمت
چوہہ ہے فائدہ صبح شہ رحمت
ایہ کر دے یہ اتھا ہے رحمت رحمت رحمت
نظم کی کب الہی مجھ رحمت رحمت رحمت
اپ تک روزہ اور نہیں رکھا رحمت
دکھائے مگر خدا مجھ کو مکان مولیٰ رحمت

مسلمہ عتیقہ و آل۔ م۔ م۔ م۔
شہر کرم (مطلق مکر)
شہر کرم (مطلق مکر)
سبائے جا۔ م۔ م۔ م۔
بیشرب۔ م۔ م۔ م۔
بیشرب۔ م۔ م۔ م۔
خواب رفت۔ م۔ م۔ م۔
شہر کرم (مطلق مکر)
کرم ہلائے کرم۔ م۔ م۔ م۔
میر رخشاں۔ م۔ م۔ م۔
بیشرب۔ م۔ م۔ م۔
شہر کرم (مطلق مکر)
خزینہ رحمت۔ م۔ م۔ م۔
نعمت حافظ۔ م۔ م۔ م۔
فرخ جامہ۔ م۔ م۔ م۔
حسین گلشن نعت۔ م۔ م۔ م۔
کیات شائق۔ م۔ م۔ م۔
التیہ خوری۔ م۔ م۔ م۔
بوستان نعت۔ م۔ م۔ م۔
صلوۃ سلام۔ م۔ م۔ م۔
سابقہ کوثر۔ م۔ م۔ م۔
نعم خاند۔ م۔ م۔ م۔
نعمت نعت۔ م۔ م۔ م۔
اور مظان حق۔ م۔ م۔ م۔
لذق نعت۔ م۔ م۔ م۔
تذراقب نعت۔ م۔ م۔ م۔
کیات راقب قصوری
نعت بار شرب۔ م۔ م۔ م۔
دیوان لطف۔ م۔ م۔ م۔

نشین
حاجہ بیچوری
قاسم
حقیرانی
سوی ۱۰ صیانوی
نشین
نشین
ظہور مہادی
راقب قصوری
موت شہدتی
حقیرانی
شہر قادری
بجور بیسی بیسی
حانی ادا
سبیل اختر
راغ حسانی
تید ہلال حفی
اور سندھ
باشمیریانی
حافظہ حیاوی
سب القادری
سابقہ جمال
اج حسانی
نی تہی
محمد امروہو
رار شیری
نعت بار شرب
محمد
قاسم بیانی

کیا کرتے ہیں ہم جس دم بیان مولیٰ حضرت
سنو آ کر ذرا مجھ سے بیان مولیٰ حضرت
کہ دی دامن کل انہما میں نہیں ہے کوئی مثال حضرت
لا رہ بنا ہے میرے دل میں خیال حضرت
عاشق زاد کو دیدار دکھائیں حضرت
رخ سے پردہ اٹھائے حضرت
اور ہاتھ مٹھوا مجھے دکھائے حضرت
میں ہوں اور میدان عشر اور حصار مظرت
دکھائے مجھ نہیں احمد اجل تو ہی دکھا صورت
نہیں مسلم خالق نے بنائی ہے وہ کیا صورت
اروح میں نقش چھوٹی صورت
خس پور ہے نہری صورت
ہلا اپنے قدموں میں شہر بلیا کسی صورت
ہو جائے ہر شوقی رہبر کسی صورت
جو گزرا ہے قصور سے جا کی صورت
لب پہ توصیف مجھ ہے جا کی صورت
میں رہتا ہے وہاں امیر طا کی صورت
اور جو غل حق میرے دل سے دعا کی صورت
دیکھی ہو مطلق کے باب طا کی صورت
الکلب غم بھی ہے نہ رہ دعا کی صورت
چنے میں جاوہ کر ہے جو مطلق کی صورت
دایع فرقت ہو نہ کیوں رنج و مکا کی صورت
امیر نگار جو گزرا تھا کما کی صورت
حرف آئے ہیں میرے لب پہ دعا کی صورت
کوئی ہے نا کوئی آلب کی صورت
بکھی گلاب بکھی آلب کی صورت
ہلک رہی ہے نیت شراب کی صورت
بہی ہے یاد تری اک گلاب کی صورت
جو اپنے دل میں بسائے جناب کی صورت

ریاض سوردی [میں جوا انگ بار کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۶
 غلام سرور سوردی [جب صورت پ صورت' ہر غن' کی صورت] نعت سوردی۔ ص ۱۹
 آفتاب علی امروہوی [جس میں جس نے، کبھی اور غن' کی صورت] فوغ نامہ۔ ص ۸
 اجمل سلطانپوری [دکھانے خواب میں روت شر برائی صورت] ہدیات ۱۵۱۱۔ ص ۳۳
 حافظ علی مینتی [زبے وہ روئے' وہ اس کی بہار کی صورت] نعت حافظ۔ ص ۶۳
 خالد محمود [دیکھ لے رہ کے یا کی صورت] قدم قدم مجھے۔ ص ۳۳
 حامد نقاش [پیری فریاد میں پیدا ہو اثر کی صورت] فیضان کرم۔ ص ۶۷
 حافظہ حیاتوی [مطلع نور ہے سرکار کے در کی صورت] شید حسری۔ ص ۱۰۰
 عارف عبدالحق [روز و شب میرے فرور میں شر کی صورت] بے مثال۔ ص ۷۰
 حافظہ حیاتوی [کب سے ہوں سوئے حال میں بھی شر کی صورت] غل غلت۔ ص ۱۳
 عبدالغفار حافظ [جس نے دیکھی ہے شہر و شہر کی صورت] ارمیہ حافظ۔ ص ۵۳
 عبدالکیم خیر [جس نے دیکھی ہے شہر و شہر کی صورت] شہر عشق اول۔ ص ۵
 آقا محمد [مطلع شہر افل ہے وہ بھر کی صورت] شہر عشق اول۔ ص ۷
 مختار احمدی [بہر طیبہ میں رہے بھر کی صورت] بے مثال۔ ص ۶۵
 راجب مراد آبادی [میرے آقا حضور کی صورت] بدر الدینی۔ ص ۱۰۵
 ریاض سوردی [مطلع کے خیال کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۶
 ریاض سوردی [ان کے ذکر کبیل کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۵
 پروانہ بانو سوردی [کیا کبھی میرے عرب ماہر کی صورت] شام و حر نعت نمبر ۲۵
 بانو نقاش [جگ میں آئے رہے سرکار کی صورت] صل علی محمد۔ ص ۳۶
 مصطفیٰ رضا پوری [ان کو دیکھ تو کی جس میں علم کی صورت] سابل بخش۔ ص ۶۵
 ریاض سوردی [ان کے فیض مجسم کی صورت] فتنی نعت۔ ص ۳۴
 عنایت گورادپوری [اس رشک جس امیر ای شان کی صورت] اہل غما۔ ص ۱۰
 نور سوردی [یاد آتی جو مجھ کو شادی شان کی صورت] نام کام دور۔ ص ۴۲
 شہت [ہولی جس نور سے پیدا رہا بند کی صورت] نعت مصطفیٰ۔ ص ۲۴
 اندیشی [اکھا ہے یا خدا مجھ کو رسول اللہ کی صورت] روز و رزم۔ ص ۳۷
 غلام سرور سوردی [نکس و ننگ ہے رسول اللہ کی صورت] نعت سوردی۔ ص ۱۸
 صابر وثر [ابا اب تو یہ رب مدینہ کی صورت] تراجم نامہ۔ ص ۳۳
 نقاش احمدی [کل ہے یہ فی قریب کی صورت] بہار نعت۔ ص ۴۶
 محمد احمد شاد [آگہ میں ہے وہ ہاشمی صورت] صل علی۔ ص ۳۸

جوتی لودھیالوی [بہر میں نعت کی اپنی نہیں کوئی صورت] نعت دیوان مکتبی۔ ص ۸
 سید القاری [کیا جیسے آپ کی اللہ غنی ہے صورت] تقیات صحت۔ ص ۷
 ناصر ربانی [دو عالم کے لیے رحمت تری صورت تری سیرت] شام و حر سیرت نمبر ۱۳۲
 حافظہ حیاتوی [ہر دل کے لیے وجہ کینت تری سیرت] کیف مسلسل۔ ص ۱۳۳
 حبیب تاب [اے سرور دین نور ہے بیکر تری سیرت] حکوایہ و ذالہ۔ ص ۵۳
 رجب مراد آبادی [بے مثل ہے اے مرسل داوڑ تری سیرت] بدر الدینی۔ ص ۱۳۳
 راجا شید محمود [تھارے میرے' بھی کے حضور کی سیرت] درختانک و کرک۔ ص ۶۸
 طارق سلطانپوری [چند و نہیں ہا ہر تری سیرت] سیرت طیبہ نعت نمبر ۲
 افضل لکھوی [آپ کی صورت آپ کی سیرت] ورش تنہا۔ ص ۸۷
 محمد احمد شاد [اس دعا کا ہے یہ آپ کی صورت آپ کی سیرت] فد میا۔ ص ۱۹
 سجاد احمدی [دوست ہا کیا ظاہر ہے یہ اہل دوست] پیامبر مغفرت۔ ص ۴۵
 ابرار راجپوری [بے وی رہنے کے گناہ دوست] رحمت۔ ص ۸۳
 حمزہ رضا بیٹوں [جوہوں پر ہے بہار چمن آرائی دوست] ہدایت بخش۔ ص ۱۱
 دل ایلی [آپ ہی ہے ہر طرف سے ہونے دوست] تذکرہ رسالت۔ ص ۱۳۳
 غمیری [ایسے شامل ہو کہ چشم دل ہو ہر دم نئے دوست] نعت دیوان پرشپ۔ ص ۳۵
 مصطفیٰ [دعا میں جس کی ہے کھلے ہوئے چار محبت] ارطمان نعت۔ ص ۱۱۲
 سجاد احمدی [اے کاش' ہمیں بھی تو وہ آنی نظر محبت] پیامبر مغفرت۔ ص ۴۵
 غریب سارنپوری [مرتبے میں ہے تھارے آستان سے کم محبت] خزینہ رحمت۔ ص ۴۵
 عرب سارنپوری [دعا میں ہے میں یوں آئے تھارے محبت] خزینہ رحمت۔ ص ۴۳
 ظفر بیٹی [نعت بہت ہیں جھننے ہوئے دیاے محبت] دیوان صفت۔ ص ۱۳
 راجا شید محمود [فکود ہے طیبہ کا ہری مظلوم ناعت] شہر کرم مصطفیٰ مگر
 فیض رسول فیضان [کرتا ہوں جب بھی شوق سے میں اہتمام نعت] اہتمام نعت۔ اکتوبر ۱۳
 فیض رسول فیضان [اپا چیتے ہا مذکر اوق سلیم نعت] الرشید نعت نمبر ۹۵۳
 صفیر الی [ہو باب رہ میں مری بچوں یک نعت] شہر و سرا۔ ص ۱۵۵
 نظیرہ حیاتوی [انہاں یوں آریں گے مرا اہتمام نعت] شام و حر نعت نمبر ۲۱۶
 حفصہ شرفی [کیا بتائیں تھارے یہاں سے نعت] اہتمام نعت۔ فروری ۸۸
 پروین سوردی [ان کی شہرت ہے نعت' روح کی تازی ہے نعت] دیوان ریاض۔ ص ۴۴
 سرکار علی [ایف محبت ہر سائے نعت] حرف حکما۔ ص ۱۷

لاکھ سرائی [درواں ہے قلم میرا ہر سونے نعت] لالہ زار نعت۔ ص ۱۸۱
 غلام سرور لاہوری [۱] حرم تو ہے سرور ہوتاں معرفت] نعت سروری۔ ص ۱۶
 عازم القادری [ہو نہ جب تک ہم کو ذاتِ مصطفیٰ کی معرفت] الام۔ نعت نمبر ۲۱
 حافظہ حیوانی [۲] ہے نعتِ رمی کتابتِ الفت] تائیدِ جبریل۔ ص ۳۸
 قائم سماوی [دلِ ریحِ رحمت کا ہے پروانہ الفت] ریاضِ فردوس۔ ص ۱۲
 مشتاقِ احمد [کتابِ دو جہاں ہے ان کی الفت] انوارِ الفریحہ ۱ اکتوبر ۱۹۳۳ء
 حقیر ماردی [مجھے حضرت کی صورت سے ہے الفت] نسیم گلشنِ معشوقہ۔ ص ۲
 راجہ رشید محمود [کرتے ہیں ہر کسی کو نئی فیضِ بابِ نعمت] مدحِ سرکارِ (زیر طبع)
 ساجد امجدی [ہمیں گے قبر میں تشریف تو وہ پر کس وقت] پیامبرِ مہفرت۔ ص ۳۶
 عس مسیم [اسلام اُن پر کہ جو ہیں مظہرِ شانِ حقیقت] زمزمِ سلام۔ ص ۶۵
 عس مسلم [اسلام اُن پر ہے جن پر معشفِ دہس حقیقت] زمزمِ سلام۔ ص ۶۸
 ابو الجہاد زہاد [وہ سلطانِ دین تاجدارِ رسالت] پیامبرِ محمود
 میر سعدی بھٹو [۳] عمرِ مہرِ ریحانِ رسالت] ترقیِ معشوقہ۔ ص ۳۸
 تنویر لکھنوی [۴] عمر کے ۴۰ سے ہے شانِ رسالت] ارمانِ ہم۔ ص ۴۲
 آزاد بیانی [جب تجھ کو بنایا شاہِ سلطانِ رسالت] شائے محبوب خالق۔ ص ۴۶
 نبیہ القادری [ہیں عرشِ نشیں حضرتِ سلطانِ رسالت] شامِ سکھ۔ معشوقہ نمبر ۲۰۔ ص ۳۰
 گوہر ہوشیار چوری [۵] ہے ریحِ حرا در رسالت] آرزو حضور کی۔ ص ۲۳
 راقب قصوری [ترے محبوب کی یارب! مجبِ خوبے جب نصرت] تمہارا رقبہ اوس۔ ص ۱۷
 صابر رضا [۶] ہوئی ہے موتیِ یاقوتِ حضور کے اوجھل کی دولت] انتخابِ مشعرہ ۳۳۔ ص ۳۳
 غلام سرور لاہوری [۷] عمرِ وقتِ مشکلِ یارِ امت] نعت سرور۔ ص ۱۹
 کیف نوکی [تجھ پہ اللہ فدا اور تجھے پیاری امت] ہوتاں معشوقہ۔ ص ۳۳
 حامد ادیبی [شبِ معراج یہ حضرت کو ہے پیاری امت] کفرِ عظیم ماہ۔ ص ۳۹
 محمد مدین مثالی [۸] کی یہ رودِ جزا شہ کی دہائی امت] ایس حقیقہ مٹاں۔ ص ۴
 عزیز مٹھی چوری [۹] ترے در سے آخر کمال جائے امت] نقشِ سعادت۔ ص ۲۳
 راقب سرور لاہوری [۱۰] آپ ہیں احمدِ حقارِ حکیم الامت] بدر مدنی۔ ص ۶۵
 ایاز صدیقی [۱۱] مدحِ سخنِ نقدِ مدحتِ سلامت] ثناء۔ عمر۔ ص ۲۸
 ساجد امجدی [۱۲] الہی رہے عشقِ حضرتِ سلامت] پیامبرِ مظہر۔ ص ۴۴
 امیر اکرم چوری [۱۳] عمر کے اوصاف و نعتِ سلامت] مدحت۔ ص ۸۳
 خالد محمود [۱۴] تمام دنیا ہماں سلامت تمام عالم دہاں سلامت] قدم قدم مجھے۔ ص ۸۵

فضل خاکسار [۱۵] ہیں اُولا لے مجھے اسے شامِ وارِ رحمت] شامِ سکھ۔ معشوقہ نمبر ۳۵
 حافظہ فضل فقیر [۱۶] شمشادِ دیارِ رحمت] مطالعہ حرم۔ ص ۳۳
 قادیانی [۱۷] سخنِ رحمتِ دل و فکرِ رحمت] یغیانِ کرم۔ ص ۷۷
 غلام سرور لاہوری [۱۸] عمرِ کوہِ رحمتِ بکونِ رحمت] نعت سروری۔ ص ۲۰
 راز کاغذی [۱۹] آپ رحمت ہیں سایہ رحمت] شامِ سکھ۔ معشوقہ نمبر ۳۵
 غامض کرمانی [۲۰] یہ دین ہے دانش کا اجالا تری رحمت] حلقہ شیریں۔ ص ۶۰
 دی گشت [۲۱] ہر درد کا ہر غم کا کھداوا تری رحمت] عنوانِ شمس۔ ص ۵۵
 فریت سارہی [۲۲] اس دہان کے قریب خدا کی رحمت] خیریت۔ رحمت۔ ص ۳۸
 سکندر لکھنوی [۲۳] دل میں عشقِ شہِ نشان ہے خدا کی رحمت] کاسمِ قلم۔ ص ۲۸
 دی گشت [۲۴] طالعِ دیدہ شہِ پرہم حضور کی رحمت] ہلال۔ نعتِ قریب۔ ص ۸۸
 نسیم صدیقی [۲۵] رفتی رفتی رحمت رحمت رحمت رحمت] نور کی عیاں رواں۔ ص ۳۷
 صیغہ بارش [۲۶] وہ دین کے رحمت جہاں میں آئے برائے رحمت] سخنِ سخنِ خوشید (کلمی)
 محمد شوق [۲۷] درائے فکر و دانش ہے عمرے سرکار کی حکمت] حقیقت کے چہل۔ ص ۳۶
 مسلم [۲۸] خدا سے ہم کو دلائیں گے مصطفیٰ جنت] نعتِ گزرا و طیب۔ ص ۴
 انصار الد آبادی [۲۹] میرے کس کام کی ہے اے شہِ والا جنت] براہِ التاکیں۔ ص ۶۵
 امیر مثال [۳۰] کیا گناہے ہیں یہ واعظِ ہمیں جنت جنت] قلمِ رحمت۔ ص ۳۳
 نبیہ القادری [۳۱] طیبہ کی سرزمین ہے رشکِ بہارِ جنت] ماہِ رحمت۔ ص ۸۹
 حافظہ بیانی [۳۲] گلِ گرشاہِ عمر ہے بہارِ جنت] نعتِ حافظہ۔ ص ۱۸
 عزیز مٹھی چوری [۳۳] یزیم کوئیں میں ہے ارضِ مدینہ جنت] مدحِ مبارک۔ ص ۳۳
 خسار الد آبادی [۳۴] جس طرف نظریں افغانیں نظر آئی جنت] صلوة سلام۔ ص ۲۸
 لطف رحمتی [۳۵] ہم کو حاصل ہے مدینہ میں گناہے جنت] ایس غف۔ ص ۳۳
 غریب سارہی [۳۶] سرِ برامت سے فطانت سے بگناہے جنت] قریب رحمت۔ ص ۳۴
 لاکھ سرائی [۳۷] ہے رحمت کو رحمت رحمت رحمت] لالہ زار نعت۔ ص ۲۰
 چمن سرور لاہوری [۳۸] اس کی حقیقت سے ہوئی قائم خدا کی سلطنت] رہبرِ عظیم۔ ص ۱۰۵
 بھیرودی [۳۹] ان کی رحمت نے ہمیں بخشیں وہائیں ان رحمت] بیعت۔ ص ۳۳
 عارف سیالکوٹی [۴۰] ہمار رسالت ہے جاہِ رحمت] ساکب بھولائی۔ ص ۵۰
 ظہیر الدین [۴۱] امتِ نبوت سے ہیں شاملانِ رحمت] نقشِ سعادت۔ ص ۱۷
 نسیم وڑ [۴۲] ہمارے میں اک حرفِ پیارا رحمت اور یکا رحمت] جمالِ مصطفیٰ۔ ص ۱۶
 سعید رحمتی [۴۳] ہم نے اپنے میں دل کو جلایا رحمت] درخت۔ ص ۳۹



اقبال آتش
 جس تیرے
 تازہ و صوفی
 راقب صوفی
 احسن زیدی
 سید عالم کیلانی
 غریب سارنپوری
 قزوینی
 سید عالم کیلانی
 راجہ شید محمد
 محمد اویسی
 چہرہ سرناز
 راشد نور
 ریاض چوہدری
 حافظہ مظہر الدین
 خاندہ بری
 نور صابری
 سانی سحرانی
 خیر علی مدی
 اولا الخادی
 کوہرہ شیار پوری
 خالد عباس
 اہل مدینہ وقت کو نے بند میں کھڑا ہے
 تمام پتھر کو کھینچا دل ہے شاد ہے
 اسیوں مجھ پہ ہو ہوں امیر عکاز ہے
 میں نے تاکہ ہیں دشمن میرے اخیار ہے
 سخن آوازی پہ کیوں ہو نہ مجھے ناز ہے
 خیالی جادہ کسی کو کسی کو مال ہے
 چشم چرخ کو ہے دیوار کا ارمان ہے
 اب مدینے کو چلے صاحبزادہاں ہے
 نہ کیوں ہو اسم محمد سے رسم و راہ ہے
 امت کہنے کو حسین ہے ایک بھائی ہے
 ابن مکی اپنا مقدر سمجھتے کاری ہے
 ہے عظیم اسوا مصطفیٰ ہے
 سنی عمل کی راہ میں سچ و سبب کی ہے
 وہ نام پاک ہو صدیوں سے سحر ہے
 آقا صابر شب میں پریشان ہے
 طلب بھی ان کی ہے انعام چاہ بھی ہے
 پھر مدینے کے در و دیوار یاد آئے ہے
 حضور نکستہ دیہ و دلی بہار حیات ہے
 وہ شیخ بزم دو عالم وہ جسم و جان حیات ہے
 ہوں شرمسار فرماندگی پہ جان حیات ہے
 اچوں ہوئی طوطی محبوب صبا حیات ہے
 ساری موجودات سمیت
 آرزو حضوروں میں
 اسامی میں
 محسن انسانیت وہ ہرک انسانیت

وہ آرزوئے دہر وہ ارمان کائنات
 وہ جان کائنات وہ جان کائنات

وہ کون؟ ملک صالح فطرت کا شاہکار
 مقصود کون و شمس ایمان کائنات

تھوڑے اور کمال الہی کا آئینہ
 بندہ مگر وسیلہ امکان کائنات

وہ جس کا نور ہاضمہ عکس آب و گل
 وہ جس کا نام لغت عنوان کائنات

وہ جس کا نطق وحی الہی کا ترجمان
 وہ جس کی شریعت تاریخ ایمان کائنات

وہ جس کی ذات پاک سے ہستی کو انوار
 وہ جس کے دم قدم سے بومی شہن کائنات

وہ جس کی خاک پا سے ہے و ہر کو فروغ
 وہ جس کے جانشین ہیں ارکان کائنات

اقبال سہیل



بھری خزاں میں نویں سار اُن کی ذات
 قرار جان و دہ بے قرار اُن کی ذات
 فراغ خاطر حرا نصیب اُن کا ذکر
 فروغ ضیاء شب زندہ دار اُن کی ذات
 طلوع صبح محبت نواز اُن کا تصور
 غروب ظلمت شب ہائے تار اُن کی ذات
 قیام عدل و مساوات معجزہ اُن کا
 پیام زندہ پروردگار اُن کی ذات
 نوائے نور ہدایت صلیب پاک اُن کی
 دوائے درد و غم روزگار اُن کی ذات
 ثبوت ہستی، پائیدار، خود مطلق
 ثابت معرفت کردگار اُن کی ذات
 رسول آئینہ رحمت، شفیع دورِ حساب
 علینِ درد و سوگوار اُن کی ذات
 دی دعا ہیں بری، حاصل دعا بھی دی
 مرا یقین، مرا اخبار اُن کی ذات
 (مہرسلان جشی) ابو الانشا



ہر اپنے دل میں بسا لے جناب کی صورت
 "حشر تک بھی نہ دیکھے طاب کی صورت
 "جن کے رخ کا پند گلاب کی صورت
 تھا جن پہ سایہ رحمت گلاب کی صورت
 کلام پاک کی تفسیر اور کیا ہو گی
 دی جناب کی میرت، جناب کی صورت
 تار اُن کی حلا کے، جو دے مجھے مجھ کو
 شعور زیت نخل کتاب کی صورت
 ہیں تو دامن آفرین کی جتو ہو گی
 بلا سے جو بھی دہے پھر حساب کی صورت
 فلک کی سر سے آئے تار بیت گیا
 نقوش پا ہیں منور شباب کی صورت
 دیر حضور پر دیکھے ہیں ہم لے اے ماسم
 پک پک پہ ستارے جناب کی صورت

فیض صدیقی	اوتی	ذات کی	لوہی ندیاں رواں ۳۵
دکی قریشی	دونوں جہاں میں غیب سرور وہ جہاں کی ذات		نور و گشت۔ ص ۱۱۳
دکی قریشی	آپ کی بشت سے پہلے چھائی تھی آپ کی ذات		ساز و عقیدت۔ ص ۷۹
مظہر مدین	خالق اللہ غیب کے وہ دن ذات		جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۲
اطراف قریشی	آپ کا ذکر لب پہ ہے دن ذات		۴۔ ص ۹۳
حافظہ صدیقی	تو روشنی ہے صبح کی تھ سے صحن ذات		نائید جبریل۔ ص ۱۷
حفیظہ صدیقی	رات سراج کی محب قہی ذات		لاذوال۔ ص ۲۸
سرور دایوٹی	ظاہر ہر ایک شے سے ہوتے یہ آثار ذات		تیرہ صحت۔ ص ۵۷
ارم علی اختر	بچے میں دل ہے دل میں غم غم میں ترے تصور ذات		کیفہ سرور۔ ص ۳۹
وجہ اسد عروانی	ہر وہ عالم کے لئے اُن کے خدا کی صفات ذات		میرے حضور۔ ص ۲۲
حافظہ صدیقی	ہیں مرکز انوار دینے کے طبقات ذات		قیاسے حرم نورانی۔ ص ۹۳
عبد السلام شہ	شب و روز میرے تقرقات ذات		شعروالہام۔ ص ۲۰
کاوش زیدی	غزل و سرشار اعلیٰ صفات ذات		محض خیر الانام۔ ص ۵۹
خالد محمود	رحمت کتب جان کرم بیکر صفات ذات		قدم قدم میرے۔ ص ۱۹۹
طفیل و را	ایک اللہ جانتا ہے آپ کی جملہ صفات ذات		بعد از خدا۔ ص ۲۰
نواب علی رحمان	میرے رسول کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات ذات		کائنات خواجہ کوئین۔ ص ۱۳۵
جمی میری	اے رسول پاک اے خلیفہ قدسی صفات ذات		نقوش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۵۳۳
صیف دیب	والی کون وہ مکان عالی صفات ذات		ہرم رسالت۔ ص ۸۱
غنی بلوی	ہیں حدیثوں کی کتب میں غم و دلائل کے کلمات ذات		نیم جاز۔ ص ۳۳
توفیق چٹائی	اسن کی شراہوں پر بیجا ظلم لگائے گھات ذات		ہرم رسالت۔ ص ۳۳
طاہر مہجوری	انجیم صبح کرم لے ہل دینے حکایت ذات		جمال کون و مکالم۔ ص ۷۸
انصاری	ہجر ہی میں اس طرح دل ہے اسیر مشکلات ذات		اوارث ۱۳۰۲۔ ص ۶۰
نور محمد حسین	سُسن نئی کے سامنے خود شید بھی ہے مات ذات		چراغ حرم۔ ص ۲
حدائش انصاری	اے کہ وہ تو ہے باعث غامضی مات ذات		مون نور۔ ص ۳۳
علیم ناصر	مصطفیٰ نے آ کے توڑا میرے دل کا سمات ذات		مون نور۔ ص ۳۳
سارہ بلک خلق	اے کہ ترا وجود ہے وجہ وجود کائنات ذات		مرور غامضت نمبر ۸۰
احمد مسینی	ایک ترا وجود ہے وجہ نمود کائنات ذات		غیب نقیص۔ ص ۲۰
نصرت عدا الرشید	اے کہ وجود آپ کا باعث ہے کائنات ذات		غواظین کی خدمت گوئی۔ ص ۳۹
راجہ حقاری	اے کہ ترا وجود ہے وجہ نمود کائنات ذات		ذریعہ۔ ص ۱۸

ریاض سرور دای	سرور کائنات ہیں وجہ نمود کائنات ذات		دیوان ریاض۔ ص ۲۳
عبد الکریم شہ	قرنی نظر میں قوت تفسیر کائنات ذات		شعروالہام۔ ص ۲۸
نقیض شامی	پنہاں تھا حرف حرف میں اک راز کائنات ذات		ارم و ارم۔ ص ۱۵۸
داروں الرشید رشید	باعث دلکب وہ جہاں مرکز تاز کائنات ذات		شام و سر سبز سلا۔ ص ۱۱۸
سیب الکریم دای	آخری درجہ پہ تھا بحر انہی کائنات ذات		ساز و ساز۔ ص ۷۷
حافظہ صدیقی	تجرا وجود باعث خلق کائنات ذات		کائنات خواجہ۔ ص ۳۳
ریاض صدیقی	ان کا وجود باعث خلق کائنات ذات		شام و سر سبز نمبر ۲۵۴
محمد حبیب شاہ	میرے حضور باعث خلق کائنات ذات		اثر ریاض۔ ص ۳۰
سید محمد حیدر	مصطفیٰ ہیں نور کی اک کائنات ذات		صبح اس۔ ص ۳۵
مادھی	اے شمس و ملک باعث خل کائنات ذات		صل علی محمد۔ ص ۱۵
نور قیسی	اے شمشاد عالم اے رسول کائنات ذات		بور و رعت۔ ص ۸۲
عارف سیمانی	اے ن لہو ہمشو تھکیں کائنات ذات		عرویات۔ ص ۸۱
اثر رشیدی	اے کہ ترا جمال ہے نہایت بزم کائنات ذات		قادران سیرت نمبر ۱۸۸
مریم قاری	غیر زمین و آسمان تازش بزم کائنات ذات		نقشات حرم۔ ص ۳۵
۵	ترے وجود سے ہوا فروغ بزم کائنات ذات		بلال سیرت نمبر ۸۸۔ ص ۱۷۵
۶	تجھ سے ہے اے شہر عرب روتی بزم کائنات ذات		غیم۔ ص ۲۸
۷	اے کہ ترا وجود ہے روتی بزم کائنات ذات		انتخاب مٹ۔ ص ۱۰۰
۸	سلام ان پر ہے جن کے دم سے بزم کائنات ذات		زمرہ درود۔ ص ۹۵
۹	اے ہمیری ذات میر درخشانی کائنات ذات		قادران سیرت نمبر ۵۱
۱۰	لطف و کرم سے قاش کر راز درون کائنات ذات		آمنہ کالال۔ ص ۲۳
۱۱	تجرا شور باعث نکو کائنات ذات		ظنون نعت۔ ص ۱۳۱
۱۲	اے شاہ انبیا و شمشاد کائنات ذات		نقوش رسول نمبر ۱۰
۱۳	آپ کے صدقے ہوئی خلق ساری کائنات ذات		در لہنا لک ذکر ک۔ ص ۴۲
۱۴	در حقیقت ہے قات انجام ساری کائنات ذات		آفتاب حرام۔ ص ۹۵
۱۵	مدحت سرکار کا منظر ہے ساری کائنات ذات		آہنگ شاہ۔ ص ۷۸
۱۶	آپ ہیں میری جان جان آپ ہیں میری کائنات ذات		حسن رحمت۔ ص ۲۸
۱۷	اے کہ تری نمود ہے غارہ نمود کائنات ذات		بہارستان۔ ص ۲۵
۱۸	آپ ہیں جس کی روح پہ آیات حیات ذات		خزانہ۔ ص ۲۳۹
۱۹	آپ ہیں کتب لی نیت حیات ذات		نیم طریقہ۔ ص ۷۵



ایک ترا وجود ہے' وجہ نمود کائنات
حیرے تصور نور سے نکل اٹھ چڑا حیات

پہلے ہوئے ہیں ہر طرف جلوے ترے کمال کے
کون د مکاں کا حُسن ہے حیرے جمال کی زکات

خیری ی روشنی سے ہے گس پذیر کُل جہاں
سینہ پاک ہے ترا آئینہ تجلیات

حُسنِ ازل کی تاشیں تجھ سے ہی جگمگا اُٹھیں
تجھ سے چمک دک اٹھی معرفتِ صفات و ذات

گوشت گیا تھا رابطہ بندہ و حق کے درمیان
تو نے دُورست کر دیئے مجھے ہوئے تعلقات

کھول کے تو نے رک دیئے حقہ مشکلات سب
حل ہوئے اک اشارے میں اُلجھے ہوئے محالط

علم و بینش کے درس سے فکر و نظر بدل گئے
ذہن کے سب تجلیات' قلب کے سب ظلمات

وجہ الحسین

خدا کے نور' اسے ختم رسالت	کرم بالائے کرم۔ ص ۴۴	نورِ کھنوی
۱۱) سرورِ کونین' سلطان رسالت	میرجاں تاب۔ ص ۶۹	نور حسین انور
۱۲) مگر وہ شہرِ ابرار' شفع امت	تعبیدہ گاراش۔ ص ۱۰۱	مطارِ مروی
۱۳) اسے سحابِ کرم و لطف' سراپا رحمت	شام و بحر' میلاد نمبر ۸۷ کا	ظہیر و صبا نوری
۱۴) دلِ محروں پہ ہو جائے کرم اسے صاحبِ رحمت	ارم و دارم۔ ص ۱۱۸	نظیر شاہ جہانپوری
۱۵) ہے عمر کی وہ ہستی کہ مجسم رحمت	دعوتِ چھاؤں۔ ص ۳۸	فضل حق رضوی
۱۶) ہمارے فانی ہیں وہ عالم کی رحمت	آپ کی باتیں۔ ص ۳۹	محمد اقبال بکھی
۱۷) افس ہولی لوہین میں اس کی رحمت	سینا، سرور۔ ص ۴۷	امہ دہلی خادم
۱۸) ہار گوا ایسوی سے ہو جو قدرتِ مرحمت	مع الہدٰی مینا۔ ص ۸۳	ریاض احمد پرواز
۱۹) خدا کی قسم' میری یادو ہے قسمت	نعتِ حبیب۔ ص ۲۷	درانی شیدا
۲۰) عمر' وہ بیاں کس طرح خیری عفت	دعوتِ چھاؤں۔ ص ۳۹	فضل حق رضوی
۲۱) وہ دلوں والوں' وہ میرِ عفت	نورِ رحمت۔ ص ۹۹	ان فیکٹی
۲۲) جس جا دیکھوں رب کی حکومت	آپ کی باتیں۔ ص ۵۱	محمد اقبال بکھی
۲۳) یہ سخنِ حرم ہے کہ ہے سخنِ جنت	ارم و دارم۔ ص ۱۱۸	ظہیر شاہ جہانپوری
۲۴) اُن کی دنیا' ان کی جنت	آپ کی باتیں۔ ص ۶۹	محمد اقبال بکھی
۲۵) شوق کی طیبہ ہے جنت	ظہیر گاراش۔ ص ۳۷	حافظہ صبا نوری
۲۶) دیکھو صداقت' وہ عزتِ نبوت	نور۔ ص ۵۱	عابدہ ادرلی
۲۷) نبوت	کیفہ دوام۔ ص ۶۹	نہاد مرزا
۲۸) اسلام اُن پر کہ جو ہیں غایتِ دینی و نبوت	زمزم سلام۔ ص ۵۸	عاشقِ مسلم
۲۹) کسی نہ میں نے جتا اُن کے مرتبے کا سہوت	خمن خمن خوشبو (فکری)	صیغہ نازش
۳۰) ہے شغلِ جن کا دامِ ظلوت	عاشقِ صیب۔ ص ۲۰	صیب الرحیم
۳۱) حصارِ پائندہ کے بیٹھے ہیں رنگ اور نکت	اس قدم کے نکالیں۔ ص ۱۵	ادیب رائے پوری
۳۲) ملے گی اس کو ی راہِ ہدایت	دہار سنگ۔ ص ۱۲	نور نیازی
۳۳) دل و جاں کی ہے بس اکی نکات	بہارِ تہاں۔ ص ۸۰	شفا نوری
۳۴) جب مرحمت ہوا مجھے خاصہ عطا	شام و بحر' معرفت نمبر ۴	غلام حسن عظیم
۳۵) عمر' تو شکوہ دستِ شجیت	بہارِ نعتِ مسر۔ ص ۶۹	سرفراز قیسٹی
۳۶) انداز میں ہو دلیری' گفتار میں مصومیت	ربیع المظم۔ ص ۹۲	چہرہ سن مار



اے کہ تے وجود پہ خالق دو جہاں کو ناز
اے کہ ترا وجود ہے وجودِ کائنات
اے کہ ترا سرِ نیازِ حق کمالِ ہدٰی
اے کہ ترا مقامِ عشقِ قربِ تمامِ عینِ ذات
خوگرِ ہدٰی ہو تھے حیرے طفیل میں ہوئے
وارثِ مصر و کاشغر مالکِ دجلہ و فرات
تیرے یہاں سے کُلِ حسیں تیرے عمل سے مل ہوئیں
منظموں کی 'انجمنیں' ظنیوں کی مشکلات
مدتِ شاہِ دوسرا ~~۱۹۹۹~~ مجھ سے بیاں ہو کس طرح
نگہِ دہرے تصوراتِ پست دہرے تعلقات
نواب بہادر یار جنگِ علی



دہرے رسول ~~۱۹۹۹~~ کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات
ازل کا ایک صحیفہ اہر کے منشورات
جہاں رسوں ~~۱۹۹۹~~ کے اہڑ کو ہو گئی جنبش
نصر گیا ہے وہیں پر یہ کاروانِ حیات
خدا کے آئند خانے میں کیوں نہ ہو تصویر
کہ آگئے ہیں نائے میں فکرِ موجودات ~~۱۹۹۹~~
کمال نہیں سمجھاں اور کمال یہ نعتِ نبی ~~۱۹۹۹~~
ہمت بڑی ہے خدا کی 'حسم' رسول ~~۱۹۹۹~~ کی ذات
نہ پوچھ عالمِ وائیل و عالمِ واقفس
نبی ~~۱۹۹۹~~ کا چہرہ سحر ہے نبی ~~۱۹۹۹~~ کی زلف ہے رات
مری شاہ میں روضہ رسول ~~۱۹۹۹~~ پاک کا ہے
دہری شاہ سے کھائی ہے جنتوں نے بھی مات
عجب بات ہے ریحانِ شاہِ علی ~~۱۹۹۹~~ سے
ملی ہیں نعت کی صورت میں مجھ کو تخلیقات
نواب علی رحمان



ہو چاہے اک زمانہ کسی رہنما کے ساتھ
ہم ہیں قسم خدا کی فقط مصطفیٰ کے ساتھ

منہں پہ ہم نہ پہنچے تو پہنچے گا اور کون
ہم جادو سفر میں ہیں کس پیشوا کے ساتھ
ہم سے دور کہ ہم ہیں غلامان مصطفیٰ کے ساتھ
نسبت ہے ہم کو سرور ہر دوسرا مصطفیٰ کے ساتھ

ہم جانتے ہیں کیا ہے خضائے بندگی
صل علی کا ورد بھی ذکر خدا کے ساتھ
یہ ساری کائنات ہے لولای مینا

منسوب ہر چراغ ہے نور اصدیٰ کے ساتھ
رشتہ ہر ایک صبح کا شمسِ اشمی سے ہے
ہر شب کو ربط خاص ہے ہڈیِ اقلیٰ کے ساتھ

ممکن نہیں کہ بابِ کرم اس پہ وا نہ ہو
شمل اگر ہو حُسنِ عقیدت دعا کے ساتھ
اقبالِ نعت گوئی بھی ہے اک شرفِ مگر
لازم ہے افواج بھی صبح و شام کے ساتھ

اقبالِ معین

ط

"جنت پٹ" روایف کی ایک "کی چوکٹ" کی ایک "ہے ن کی چوکٹ" کی ایک "کسی پہلو کی
پٹ" کی ایک "لوٹ" کی ایک اور "اس ایک سکرابٹ" روایف کی ایک نعت ملی ہے۔ ان چھ نعتوں کا
یہ ایک مصرعہ دل میں نقل کیا جاتا ہے۔

آرام دہانی	ای نغمہ روضہ اقدس پہ ملا نو جنت پٹ	شانے محبوب خالق ۳۸
راجا رشید محمود	نہ مجھ سے چھوٹے کی خیرِ امان کی چوکٹ	شیرِ کرم (مصطفیٰ مگر)
حیف مارشل	ہوں میں بھی ہے اُن کی چوکٹ	ہماؤنٹ۔ ص ۱۸۲
شق دہلی	نہیں آرام اک ساعت کسی پہلو کی کوٹ	نقیات شائق۔ ص ۸
پور سارنداری	کیا تو لے چا رکھی ہے اسے جہنم کس کوٹ	بارغِ کلام نور۔ ص ۳۳
راجا رشید محمود	جس کو نچا نے جلتی بس ایک سکرابٹ	ہریم مرکار (ذریعہ طبع)
بدانوار قصوری	باب روضہ اقدس ہوں روانہ سرپٹ	حرفہ منورہ۔ ص ۱۸۷

نعت

یہ امن عام کی ہے احرام کی چوکٹ
نہ مجھ سے چھوٹے کی خیرِ امان کی چوکٹ

بھکاری جو بھی یہاں کا ہے فیض پاتا ہے
ہرے حضور کے فیض عام کی چوکٹ
یہاں بھی اور وہاں بھی فلاحِ باب ہے وہ
پکار کے رگھے جو اُن کے نظام کی چوکٹ

راجا رشید محمود



جس کو نی ~~نعت~~ لے جی ہں ایک سکرابٹ

اُس کو ہے سب خدائی ہں ایک سکرابٹ .

عشر میں فیصلہ جو میرا ہوا تھا بدلا

آ ~~نعت~~ کی میں نے پائی ہں ایک سکرابٹ

پاتے تھے جو اُسامہ ہر روز مطلق ~~نعت~~ سے

میں بھی تو پاؤں ایسی ہں ایک سکرابٹ

عشر میں حُزن و غم سے جب دل لرز رہے ہوں

اُن ~~نعت~~ کی لے اہی ہں ایک سکرابٹ

فردِ عمل کو دیکھیں آ ~~نعت~~ تو سکرابٹیں .

دھڑے ہر اک سیای ہں ایک سکرابٹ

خُور و قصور آ ~~نعت~~ میری طلب میں ہیں

دیں آپ ~~نعت~~ مجھ کو اپنی ہں ایک سکرابٹ

جن کو سزائے دوزخ دی جا چکی ہو اُن کو

سکرابٹ ~~نعت~~ کی ہے کافی ہں ایک سکرابٹ

جتنے بُرے عمل ہوں جتنی کڑی سزا ہو

سب کا علاج ان ~~نعت~~ کی ہں ایک سکرابٹ

محمودِ خوش رہا وہ اور رنج و غم سے بھٹوا

جس نے بھی آزمائے ہں ایک سکرابٹ

راجا رشید محمود

س { قافیہ }

"ث" لے گئے لے ساتھ صرف پیداوارِ مکتوری کی نعت لی ہے جو درجِ ذیل ہے (حرفِ مزبور

۱۸۷۰ء)

نعت

ذہن کو حفظ ہوئی پاتے نظر کی آہٹ

جانبِ روضہ اقدس ہوں روانہ سریت

لاکھ سرتا پہ قدم گرد کے طوفان میں اُٹ

اے دینے کے مسافر نہ کبھی راہ سے ہٹ

میں گفتار ہوں کس منہ سے دینے جاؤں

کو کہ ہے دل کو مرے ایک ہی ضد ایک ہی رٹ

یادِ مراہ دینے کے مناظر لائی

اب طبیعت میں کدور نہ کوئی چلاہٹ

جے مرا نقطہ آغاز اسی کی مٹی

جے مری منزلِ آخر وہ مبارک چوکٹ

جزر و مدِ نرمِ خُشای کا اٹھا ہے دل میں

نقل پا ہے مرے بھدوں کی بجلی چوکٹ

جانبِ دل نہ سمجھ سکر گیتی ہواں

بہرِ گنبد سے کبھی اے نظرِ شوق پٹ

آپ کا اسم گرامی جو زبان پر آیا

نقل گئے دل کے دریچے مرے احساس کے پٹ

پیداوارِ مکتوری



2

”آج“ ”روضہ کی ۳۳“ ”دے آج“ ”کی ایک“ ”سے آج“ ”کی ۲“ ”ہے آج“ ”کی ۳۲“ ”کی صراج سے
 راجہ ایک ”راجہ آج“ ”کی ۲“ ”رہا ہے آج“ ”کی ایک“ ”پیدا ہوئے آج“ ”کی ایک“ ”آج“ ”کی ایک“
 ”نہیں“ ”چار“ ”صراج“ ”کی دو“ ”صاحب صراج“ ”کی ایک“ ”شب صراج“ ”کی ۳۳“ ”کی
 ”۳“ ”کا صراج“ ”کی ایک“ ”کی ناچ“ ”کی ایک“ ”طالع“ ”روضہ کی ۵“ ”کا طالع“ ”کی ۲“ ”ہے رواں
 ”یہ“ ”کی اخبار“ ”کی ایک“ ”سورج“ ”کی ۳“ ”کا سورج“ ”کی ایک“ ”سج“ ”کی ایک“ ”اور“ ”کو ہے عروج“ ”روضہ کی
 ”یہ“ ”مستفی :-

(اے خانہ اباؤ رقم! صد ہے کیا آج)	نقیحہ کلام۔ ص ۲۸
(خنی ہیں ترے در کے حلق آج)	دراچ بہادر عرب۔ ص ۱۷
(بے یوم نعت مثل چمن ملک بار آج)	پوشان پت۔ ص ۶۹
(سب سے بلا سب سے افضل ہے یہ کاردار آج) ص ۳۸
(محن گزار دو عالم ہو گیا گزوار آج) ص ۵۰
(وہ کیف دا ہے سب نبی کا غبار آج)	عیاض قزوین۔ ص ۱۴
(تمہے درد ہجر میں مرنے ہے یہ بیمار آج)	نعت سروی۔ ص ۲۳
(اے خانہ رسولؐ میں آنے بہار آج)	عزیز رحمت۔ ص ۳۸
(پرستش کا حق نہ دیکھو آج) ص ۲۳
(کون آیا ہے گلشن میں بجھے ہیں جو شجر آج)	کلیات شائق۔ ص ۱۱
(کیوں شام جدائی میں نہ ہو نور سحر آج)	بتان نی۔ ص ۱۲۵
(بے پیارے مجھ کا نگاہوں میں مگر آج)	بتان نی۔ ص ۱۲۵
(نبیؐ کی زلف ہے بر نظر آج)	غذوقہ واقب اول۔ ص ۲۲
(اک رنگ میں ہیں آنسو و تیرے گر آج)	قصیدہ نگارانِ اتر پردیش
(..... میں میں آج) ص ۵۰
(عالم کا دورہ دورہ ہوا گوہر طور آج)	جاں لیکن۔ ص ۵۰

زندگی	کامراں	ترے	باعث
راحت	دو جوں	ترے	باعث
	زیر دستوں	کے	ہے ساروں کے
	حوصلے	یکراں	ترے
بخت	پیدا	دلوں	زندہ
آرزوئیں	ہواں	ترے	باعث
	حس	بخش	کی
	بستی	ہاں	ترے
چاند	آروں	ت	تائید
منروں	کے	نشان	باعث
	تجہ	تصدیق	عظمت
	بد	قدیں	ترے
عشق	اعظم	ہے	خوار
لامکاں	ہے	مکاں	ترے
	حکمت	و	فطرت
	آوی	رازوں	ترے
نطق	ہے	حیرے	اکر
فکر	ہے	گلشن	ترے

محمد عاشق

عزت شاہ سہری [محمد مصطفیٰ پیدا ہوئے آج] مراد العاقبتین۔ ص ۲۳
 مافوق البالی حجتی [نبی بہت ہیں' نبوت کا سب کے سر پر آج] حجت۔ ص ۲۳
 نظام سرور لاہوری [اگرے کا اس کو] حجت سہری۔ ص ۲۳
 ضیاء القادری [ایک خوشحال تو آقا ہو تمہارا مکان] تجلیاتِ نبوت۔ ص ۳۳
 نور سارہ پوری [دولت کا ہوں محتاج نہ سالان کا مکان] ص ۵۵۔ سور۔ ص ۳۰
 مظہر بریلوی [دولت و مشق نبی کے ہیں تو مگر مکان] یہاں لطف۔ ص ۱۹
 غلام سرور لاہوری [نبی کو آج نبوت پہ جب ہوا معراج] حجت سہری۔ ص ۲۵
 سیاء القادری [آج سرور اللہ کی سب سے بڑی معراج] تجلیاتِ نبوت۔ ص ۶۵
 غلام امیری [اے صل علی شاہد یکا شہر معراج] حکمت نور۔ ص ۱۰۲
 جمیل قادری رضوی [پردہ دروغ اور سے ہو اٹھا شہر معراج] قہار بخش۔ ص ۳۲
 لطف بریلوی [محبوب خدا عرش پہ پہنچا شہر معراج] یہاں لطف۔ ص ۱۹
 مظہر [پہنچا ہو ملک پر شہر بلحا شہر معراج] حجت۔ ص ۲۲
 - دانی میر سی [پہنچا ہو سر عرش وہ پیارا شہر معراج] باغِ خال اکبر۔ ص ۲۳
 سدا اقدار [آقا کتنا حسین حسن تھا شہر معراج] نامہ نبوت۔ ص ۱۰
 تعالٰی قاریں [شہر تھا صل علی کا شہر معراج] دیوان اشفاق۔ ص ۱۲
 مشق [اس جا نہ رہا غیر کا کھلا شہر معراج] قدیل۔ ص ۱۶
 راجہ محمد مستغیر [وہ حسن سر عرش جو چکا شہر معراج] معراج حق۔ ص ۱۶
 سائیں سی [چمکا تھا ہر اک دست اجالا شہر معراج] خاص حقیقت۔ ص ۱۰۸
 تیلہ دیوی [اسی حق سے ملے سینہ والا شہر معراج] باغِ رسول۔ ص ۲۳
 نور علی [کیا غیب ۳ عرش معلیٰ شہر معراج] سرور بخش۔ ص ۵۵
 تیمم دہلی [مولا کو ہے بندے کی تمنا شہر معراج] ص ۱۰۰۔ ص ۱۰۰
 بیان دوج دانی [سایہ شہر معراج کو پلایا شہر معراج] قدیل۔ ص ۱۰
 احمد اسرائیلی [معراج نے معراج کو پلایا شہر معراج] ایامہ نبوت۔ ص ۸۹
 ضیاء القادری [اعزاز شہر دینا نے یہ پلایا شہر معراج] ایامہ نبوت۔ ص ۸۹
 صابر زاری [فردوس کو اول تو سجایا شہر معراج] جامِ طور۔ ص ۳۶
 امیر جٹانی [اللہ نے ظلت میں بلایا شہر معراج] علامہ خاتم النبیین۔ ص ۳۹
 آزاد بیکانیری [اللہ نے ظلت میں بلایا شہر معراج] ثوب محبوب۔ ص ۱۵
 حق [خالق نے نبی کو جو بلایا شہر معراج] نبوت و بارشرب۔ ص ۳۲
 نقیہ حق [خالق نے جو حضرت کو بلایا شہر معراج] نیم گلشنِ نبوت۔ ص ۳۶

[خالق نے محمد کو آج شہر معراج] محمود حجت محمد۔ ص ۲۰
 قوسین میں کوئیں سلا شہر معراج] آج ۱ اگست ۱۹۶۲۔ ص ۳۰
 کیا کیے کے علم کہ ہے کیا شہر معراج] ایامہ نبوت۔ ص ۸۹
 امت کے لئے دوتے تھے حضرت شہر معراج] باغِ حکم نور۔ ص ۳۵
 [سماں جو ہوئے شاہد رسالت شہر معراج] سلام نبوت رسول۔ ص ۳۰
 [اللہ نے نبی کو شہر معراج] حجت۔ ص ۲۱
 [اللہ نے نبی کو شہر معراج] ایامہ نبوت۔ ص ۸۹
 [ایک ہو سر عرش عظیم شہر معراج] علامہ خاتم النبیین۔ ص ۳۸
 [کیا حق نے دیا کچھ برتر شہر معراج] جن مناقب چارم۔ ص ۳۰
 [پاس اپنے محمد کو بلا کر شہر معراج] حجت۔ ص ۲۰
 [جاتے تھے جب شان سے سرور شہر معراج] ایامہ نبوت۔ ص ۳۸
 [جب ہو نہ مقابل سے مقابل شہر معراج] یہاں لطف۔ ص ۱۹
 [چوہ بھی نہ تھا چ میں حاکم شہر معراج] حجت۔ ص ۲۰
 [سرکار ہوئے جب جہیم شہر معراج] حجت۔ ص ۲۰
 [اے صل علی فیض دوام شہر معراج] معراج ہواں۔ ص ۶۳
 [اللہ نے نبی کو شہر معراج] باغِ خال اکبر۔ ص ۸۱
 [اللہ نے نبی کا رتبہ شہر معراج] ایامہ نبوت۔ ص ۸۹
 [جب دور ہوا دوری کا پردہ شہر معراج] قیامت شائق۔ ص ۱۰
 [خالق سے ملے عرش پہ بندہ شہر معراج] لطف۔ ص ۱۰
 [کس نے نہیں پایا ترا صدق شہر معراج] محمود۔ ص ۱۰
 [دعوت حق جو محبوب خدا کی شہر معراج] نبوت حائف۔ ص ۳۱
 [کیا دھوم سے حضرت کو حق آتی شہر معراج] ارمغانِ نبوت۔ ص ۱۵۲
 [لوائے نور کا سایہ لے شہر معراج] اس۔ ص ۱۰
 [انجم و شمس و قمر آئندہ دارو معراج] ایامہ نبوت۔ ص ۸۹
 [حق اس لئے معراج کی رات کی معراج] حکیم منتخب انتخاب غیر
 [ہوئے حق ہوئی یوں آنحضرت کی معراج] فردغ کلام۔ ص ۸۳
 [اللہ اللہ وہ اک نور میں کی معراج] حجت۔ ص ۲۰
 [موسموں کی بات ہے اس کا معراج] جو ایامہ نبوت۔ ص ۳۵



۱۔ اللہ وہ اک نورِ میں کی معراج
جسم کی مدح کی عرقان و یقین کی معراج
ہو گئی راکبِ بَاقِ حسیں کی معراج
مر کی ماہ کی افلاک و انیس کی معراج
تیری معراج بنی اہل انیس کی معراج
عقل کی ہوش کی ایمان و یقین کی معراج
ام ہانٹ کے مکاں - فتح پہ آہ تک ہوں سلام
سب کی معراج ہے اک تیرے کھیں کی معراج
لکشاں بن کے کھلے کون و مکاں کے اسرار
- وہ دُرجِ نبوت کے کھیں کی معراج

چاند قدموں میں ستارے تھے جلو میں لاکھوں
اللہ اللہ رہے رخشہ جبین کی معراج
ختم کیا وقت رُکی کون و مکاں کی گردش
دیکھ اسے چمخ یہ ہے تجو لہیں کی معراج
عرش والوں میں ابھی تک ہے یہی ذکر مہا
قابِ توسین ہے اک فرشِ لہیں کی معراج
مباشر ادوی

۱۔ ارم علی اختر
راقبِ قصوری
ساجدِ اسدی
حافظِ نبلی بخت
راجا رشید محمود
عمر الدین شکی
غلام سرور لاہوری
غریب سارنہ پوری
راقبِ قصوری
غریب سارنہ پوری
عابد ظاہی
غریب سارنہ پوری
محمد احمد شاد
صابرین ذوقی
راقبِ قصوری
ہوتی ہے ہر کسی کو جہاں میں کسی کی لاج
مجھ مریشِ فطرت ہے ہر کے دلِ دلِ جان
ہے میرے دورِ دل کا تو خاکِ شفا علاج
ایں شہرِ این کر میں یاد کا مان
نعت ہے ہے دلی و الحاد کے سم کا علاج
ایکا شہ نے جب چشمِ غم کا علاج
دورِ دل اپنا ہے نیکر کا علاج
حاضرِ خدمت ہو کچھ کر اسے مریشِ لاطمان
ہمرا ہے فادگی سے کس پُر فن ہے روان
ہوسن کو یوں ہے عشقِ کبیر کی احتیاج
بیک میں ایک ہے ایسا سورج
ہیں آسمانِ نبوت کے حلقہ سورت
ظاہرِ طیبہ سے صداقت کی صدا کا سورج
ایسا کس نے دیکھا سورج
حوالے کر دیا حضرت کے حق نے سارا کج
انتوں میں مت ہے عین

نعت

سرکارِ ~~موجود~~ کی مدحت ہے مری زبنت کا حاصل
ہے عشقِ محمد ~~موجود~~ مری جذبات کی معراج
مورا ~~موجود~~ کی غلامی ہے مری فکر کی عقلت
یہ فکر ہے تقدیریں خیالات کی معراج
حقیق کا مقصد ہے مناجات الہی
اور ذکرِ رسالت ہے عبادات کی معراج
ہر شخص جسے کتا ہے مداح محمد ~~موجود~~
سافر ہے یہی تیرے کلمات کی معراج



بلبل بارغ نمی ~~نمی~~ دوزم پرواز ہے آج
 انجمن صورت گل گوش بر آواز ہے آج
 آج میں رخت معراج بیاں کرتا ہوں
 فکر تا عرش بریں مائل پرواز ہے آج
 دھوم ہے آج فلک پر کہ حضور ~~نہیں~~ آتے ہیں
 بزم انجم نگہ شوق کچے باز ہے آج
 عالم افس و آفاق ہوئے غرق نشاط
 در و دیوار پہ اک وجہ کا انداز ہے آج
 چشم بیا بریت کے دارن ایسے
 بنفہ فرخ تھیں عرش کا دمساز ہے آج
 فر کرتے ہیں ملائکہ بھی قدم بوسی پر
 عرش بھی بوسہ نعلین سے ممتاز ہے آج
 سہو بخش سب و ہمیت
 آج اندر پہ نے ہا ~~تیر~~ تیرا ہے
 تما سادق



بس کا اس کو نہ ہرگز بھی خدا محتاج
 بی ~~نہیں~~ کے در پہ سوالی ہو آئے گا محتاج
 بس ایک دم میں ترے فیض سے غنی بن جائے
 اگر گدا ہو کوئی یا فقیر یا محتاج
 سارے پائے گا یہ خیر یا رسول اللہ ~~نہیں~~
 تحریک فیض سے خالی اگر بھرا محتاج
 نہ جائے گا بھی محروم مال و دولت سے
 سدا ہو آپ ~~نہیں~~ کے در پر کہے صدا محتاج
 و آستان رسول خدا ~~نہیں~~ پہ جا پہنچا
 رب کا حاجت دنیا سے کب بھلا محتاج
 سدا بیش یہ بابر نمی ~~نہیں~~ سے آل ہے
 اگر ہے خواہش دولت رادہ کو آ محتاج!
 میں جتنے لوگ غلامان احمد علی ~~نہیں~~
 بجز کے دامن دولت رہیں گے کیا محتاج
 ترے غلام کی حاجت نہیں کوئی باقی
 ترا فقیر اگر ہے تو ہے ترا محتاج
 مفتی غلام سرور لاہوری

ج {قافیہ}



"ج" کے قافیے کی ۱۵ نقیصہ دستیاب ہوئی ہیں۔ ان کا ایک ایک مصرع ملاحظہ فرمائیے:

عرب سے محمد کو ملا تھا [ج]	نعت گار شیب۔ ص ۴۱
از جہنم ترے سر پہ غما و غما کا آج [ج]	وقایہ التمرین۔ ص ۲۵
محمد مصطفیٰ ہیں صاحب [ج]	مرآۃ العاشقین۔ ص ۳۲
نبی بجا ہیں بجا ہیں تارے سب سر آج [ج]	حافظ اسلام۔ ص ۲۵
سلام ان پر ہو بجا ہیں صاحب معراج و آج [ج]	زمزم درود۔ ص ۳۳
انہ رکھ تو اپنے سوا اور کا خدا محتاج [ج]	دیوان نقیہ علی۔ ص ۱۲
لٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تری امت کا راج [ج]	بہارستان۔ ص ۳۹
اٹک حق کا ملک تیری اس میں ہے تیرا ہی راج [ج]	دیوان ریاض۔ ص ۴۹
انج سر گردوں کا خود آج ہے کاراج [ج]	طبیبیت۔ ص ۳۸
سینہ کون و مکان اے دوست و نور و سر اج [ج]	صل علی محمد۔ ص ۴۸
صاحب آج صاحب معراج [ج]	شام و سحر۔ نعت نمبر ۵
الہی اعزاز صاحب معراج [ج]	نعت گار شیب۔ ص ۴۱
بگڑا ہوا ہے گردش حالات کا مزاج [ج]	کیف دوام۔ ص ۸۳
منہاج محمد کا ہے اللہ کا منہاج [ج]	شام و سحر۔ نعت نمبر ۳
سلام ان پر ملے بے کراں جن کا عروج [ج]	زمزم درود۔ ص ۳۵

نعت

محمد مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** ہیں صاحب آج
 محمد **صلی اللہ علیہ وسلم** کا جس سارا ہے محتاج
 خدا نے کر دیا بزل و کرم میں
 وجود مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کو بحر حواج
 گنہ گاروں کو بخشائیں گے حضرت **صلی اللہ علیہ وسلم**
 شفاعت کا رکھیں گے سر پہ جب آج
 خوش شاہ نقوی

قوسین میں نوٹیں ملایا شب معراج
 ہر چیز کو معراج میں پایا شب معراج
 خود انہیں 'انہیں' اپنی نظر تینہ ان
 پوچھ غیر نہ دیکھا نہ دکھایا شب معراج
 ان رات سے رزا ہوا دور زمانہ
 مرکز ہی پہ محور سمت آیا شب معراج
 وہ ارض و سموات کی اقطار سے گلے
 سلطان تھا اللہ کا سایہ شب معراج
 یہ عالم وحدت ہے کہ ہے وحدت عام
 جز ذات نہ ان نہ پایا شب معراج

بے واسطہ محبوب و محب میں ہوئیں باتیں
 جبریل کو بھی غم نہ لگایا شب معراج

تھے ظاہر و باطن میں محمد **صلی اللہ علیہ وسلم**
 اور کو جب سفر سے ملایا شب معراج

بابا زین شاہ تہی



جہ

”کچھ“ روایت کی ریاض حسین چودھری کی ایک نعت ملتی ہے:

ریاض چودھری [مثنیٰ رسولؐ] ی کو در ستر کچھ ۱ ریاض محمود

نعت

بازارِ دہلی کو ہوس ۲ کھڑ کچھ
مثنیٰ رسولؐ ی کو در ستر کچھ
ہر نقش پا کو جان لک سے عظیم تر
مگر وہ نبیؐ کو حراج ستر کچھ

اتنا یقین رکھ کہ ابہ کے بھی ہیں رسولؐ

احوالِ روز و شب سے انہیں باخبر کچھ

نکلیں رہیں حضورؐ کی دلیز کی طرف

اس جو تارما کو شبِ غفر کچھ

سو ادب ہے آنسوؤں کا رقص بے حجاب

آدابِ حاضری کے بھی اے چشمِ ترا کچھ

ہوتا ہے یہ ہوائے مدد سے ہم کلام

اے ہوشمندِ صلیبِ آفتاب سر کچھ

عزت ملی ہے مدحتِ سرکارؐ کے قلیل

ہرگز نہ اس کو دہر کمال مہر کچھ

تو پرچمِ حضورؐ کے سائے میں ہے ریاض

ماحول کی تپش کو فریبِ نظر کچھ

’دوچ‘ سر گردوں کا غور آج ہے تاراج

اقصائے درا سے ہے درا مرکبِ معراج

انساں نے اسی رات بھری جست وہ جس سے

ٹپے ہو گئیں صد منزلِ دشواریِ منہاج

روئے گئے گردِ رو پہنائے ستر میں

’ماس‘ ’کر‘ ’لعل‘ ’بلور‘ ’آئینہ‘ ’نکھراج

صد خورشید پوئیں کے ’پہلوں‘ پر ہی سے ہو کر

گزری تھی ’شُبکِ زمین‘ سواریِ شبِ معراج

رقارِ ’شُبکِ سیر‘ رُفرف سے ’شُبکِ تر

ہوتی ہیں نعت کی لیلیٰ و ’شُبکِ امواج

نہراہی ہے اس ’نُورِ پرواز‘ کو سائنس

صد بنگلِ قاصد و وقت سے اخراج

اے کاکشاںِ روئے والے قدموں سے

از راوِ ’کرم‘ اُمتِ پس ماندہ کی رک لاج

اے خاصہٴ خاصانِ ’رُسل‘! مدحِ رسالت

رکھ دے سو اُمتِ پِ ابدِ لُح و ظفرِ ناج

جو خاکِ مدحت میں پڑے ہیں وہ نگوں سار

انعامِ جہانِ بان و جماعاد سے لیں باج

پنج

”پنج“ رانی کی۔ ”پنج“ کی ایک ”پنج“ رانی کی چار کے ”پنج“ کی ”پنج“ کی ایک اور ”پنج“ ہے ”پنج“ رانی کی ایک نعت لی ہے:

اتق کا علی اسد ہوی	ایاں بشتو صلی سے ہوا	۱۵	فروغ عالم۔ ص ۸۳
نہیں مسم	اسلام نہ رہے کہ رست کا جو ہیں منواں	۱۶	زمرہ درد۔ ص ۹۷
شائق ہوی	عرض ہے قدمو عالی میں یہ	۱۷	کلیات شائق۔ ص ۱
اکبر وارث میرخی	ایڈیاں صاحب بھلا مجھے اک بار کھینچ	۱۸	ہاشم نامہ اکبر۔ ص ۲۴
بر رستہ ہوی	اتق ہے عمل رستہ نہ دست برتر کھینچ	۱۹	دست۔ ص ۸۲
ساجد اسدی	مرتب ہیں ذرا ہاں نواز منظر کھینچ	۲۰	پیر مہر مہر۔ ص ۸۸
ہر سدا پوری	اے سدا دینے میں اگر چرخ کھن کھینچ	۲۱	ہاشم نامہ نور۔ ص ۳
فیور احمد فیور	”پنج“ کی خوب عطا ہم کھے حالات کے	۲۲	نعت رنگد۔ ص ۳۸
خالد عرفان	”پنج“ اب تک میں کے چاند اور آدوں کے	۲۳	اسم۔ ص ۹۳
عبد اسحاق صاحب	”پنج“ مغل جس طرح ہوتی ہے پردوں کے	۲۴	ارمغان۔ ص ۵۹
اتق دہوی	”پنج“ عا پنا سیں کوئی مری تہہ کا	۲۵	کلیات شائق۔ ص ۱
حبیب	”پنج“ گر بار نہ ہو تن میں تو جاں ہے	۲۶	بستان نئی۔ ص ۳۶

نعت

آپ ﷺ کی خوب عطا ہم کھے حالات کے
 آپ ﷺ کے دور پہ نظر جاتی ہے خطرات کے
 رستہ گل ﷺ کا اشارہ ہو تو ساحل سے گے
 لئی کشتی ہے، بمنور چلتے ہیں ظلمات کے
 حُسن ایجاب پہ کامل سائیں ہوتا ہے
 آپ ﷺ کا واسطہ آئے جو مناجات کے
 غیور احمد غیور



عرض ہے خدمت عالی میں یہ
 ابھی جی جاؤں جو آ جاؤ سبھا
 اک نظر بھی نہ د خورشید کو دیکھوں نہ بھی
 آپ ﷺ دکھلا دیں جو اپنا رخ زباں
 کو گنگار ہوں، دونوں میں نہیں جانے کا
 ہو چکا ہے شبہ معراج میں وہ
 میں تو آؤں گا، بلاؤ نہ بلاؤ
 ہند میں اب تو نہیں رہنے کا شیدا
 جیتے جی مگر در اقدس سے یہ لب مل جائیں
 مددے ہو جاؤں میں تم پر شو والا
 بے ہمتہ گئے آئے نہ اہل رستہ دور
 تو ہی واقف ہے جو ہے دل کی تنہا
 ہو عطا نور نظر کے لئے اب خاک مزار
 میں میرے سے نہیں ہونے کا اچھا
 مرتے ہی ہو کی لہ تہہ گدے بشت
 آقا ﷺ شائق پہ رہے سایہ طوبی
 میر سید علی شائق دہوی



"کچھ" "رایف کی ایک" "سب کچھ" "کی" "نہ نہ کچھ" "کی ایک" "سے کچھ" "کی ایک" "مت پوچھ" "کی ایک" "نہ پوچھ" "کی" "اور" "میں سے نہ پوچھ" "روٹیل کی ایک نعت ملی ہے۔

راجا شید محمد	طیبر میں جو کی عرس کہ فرمائیں عطا کچھ	شہ کرم (مصلیٰ کرم)
صوفی رہبر ہشت	نہی ہو اے میں قرباں مولیٰ شاہ دگدا سب کچھ	رہبر ہشت - ص ۲۳
ہاشم ضیائی	تمہاری دھڑ میں ہے شہر ہر دو سرا سب کچھ	ظہیر ہاشم - ص ۳۳
شائق دہلوی	دنگ لائے کی طبیعت کچھ نہ کچھ	کلیات شائق - ص ۳۸
گوہر ہوشیار پوری	آجئے رب کائنات سے کچھ	آرزو حضور کی - ص ۱۰۹
غلیب صدیقی	نکاو لُغوب نئی کی ملاحتیں مت پوچھ	غیر لادائی - ص ۵۲
سکندر گھسٹوی	ارم محمد رم جم نور کی بادش طبیعت کی برسات نہ پوچھ	میر - قاسم - ص ۵۷
بدیع جلال	کیوں قرار آتا نہیں دل کو کسی صورت نہ پوچھ	جالیات - ص ۸۵
بدیع جلال	اشتیاق دہشتہ صحت کی کیفیت نہ پوچھ	جالیات - ص ۸۵
ریاض سرور دی	کیا ہے کس کے کرم نے یہ دن شکار نہ پوچھ	دیوان ریاض - ص ۸۸
ساقی جراتی	اور اے علم ہے سرکار کا نام نہ پوچھ	ذائقہ - ص ۸۵
ساجد اسدی	الہی در جہیز خدا آہاں نہ پوچھ	عاجز مظفر - ص ۹۸
فضل حق	کس ستارے میں تھی کتنی روشنی ہم سے نہ پوچھ	سوائے کرم - ص ۱۰
راجا شید محمد	حیث کی حیثیت جو ہے بیٹا الحرم سے پوچھ	دعائے سرکار (زیر طبع)

نعت

نکاو لُغوب نئی کی ملاحتیں مت پوچھ
 نئی کے لُغوب و کرم کی ملاحتیں مت پوچھ
 ازل سے کہے اب تک ہیں جاری و ساری
 نئی کے لُغوب کے کیا ہیں ملاحتیں مت پوچھ
 ہر آنے والے کا دامن بھرنے وہ خوشیوں سے
 در نئی کے کیا کیا ضایعات مت پوچھ
 غلیب صدیقی



نہی ہو اے میں قرباں مولیٰ شاہ دگدا سب کچھ
 تمہارے آستانے سے ملا سب کو شاہ سب کچھ
 تمہاری گد پاز کر ہری آنکھوں تک ۲ پہنچ
 تباؤں کیا کہ اب مجھ کو نظر آنے کا سب کچھ
 فقیر و بے لوار سے تمہارے بیک پاتے ہیں
 خدا شاہد تھی ہو غلط کے حاجت روا سب کچھ
 بے بیضا بعلی یوسف کھلا دم میں
 تمہارے حسن کا صدقہ ہے یہ صلِ علی سب کچھ
 ہر قاراں مجھ انداز تھا ارشادِ عالی کا
 خطابت ہو تو ایسی ہو سمجھ میں آ گیا سب کچھ

حسین ہو نہ جہیں ہو نہ لقا ہو ناو کمال ہو
 ہو تم یزید جہاں میں شاہد یزید دگا سب کچھ
 نہ جانے کون سی حیل پہ اپنے قدم رہبر
 جہاں کا ذہن اذہ بن گیا ہے رہنا سب کچھ
 صوفی مسعود احمد رہبر ہشت

لکی ترقی
 پیر سارگی
 آئین گیلانی
 غزنی معنی
 خورشید اچھوڑی
 نعیم نقوی
 ابرار واری سرخی
 سخی جمال
 خاند بڑی
 حفیظ الرحمن احسن
 راقب قصوری
 شاکر سیالکوٹی
 نعیم ربانی
 صاحبزادی
 قمر عینی
 راج عرفانی
 شایب دہلوی
 غلام سرور لاہوری
 راج عرفانی
 عارف مہدائین
 بیکل آسای
 انصار ال آبادی
 راج عرفانی
 طاہر لاہوری
 خالد محمود
 عارف رحمانی
 انصار ال آبادی
 انور حسین انور
 والی باغی

[دل میں رہتی ہو حیات کی عقل کی طرح]
 [روشن فراز عرش پہ قدیل کی طرح]
 [ایک جہان جو دیوان تھا پہلے اس کی طرح]
 [تکھیں برسیں تو غم جہر میں سلاں کی طرح]
 [دماغ الفت ہو نئی کا سر آہاں کی طرح]
 [تمہاری دا ہے اس دل میں پاساں کی طرح]
 [ہزار عشق عمر نے باغیاں کی طرح]
 [غموں کی دھوپ میں سر پر ہیں سائیاں کی طرح]
 [کوئی نہیں ہے دیتے کے آستان کی طرح]
 [ارکھی ہے آپ ہی نے نظم گلستان کی طرح]
 [یا نبیؐ تو مرے دل میں رہو جاں کی طرح]
 [ارمیت حق ہے یہاں کثرت باراں کی طرح]
 [نظر کے سامنے رہتا ہے کُن فلک کی طرح]
 [کوئی کیا نہ نیا شہ رسواں کی طرح]
 [اب الام صاف ہے جو سر کمال کی طرح]
 [پچھلے ہیں نگہوں میں آنسو غم نساں کی طرح]
 [پڑی ہو نعت میں رعینا بیاں کی طرح]
 [جہر میں گریاں ہیں تکھیں ابر گریاں کی طرح]
 [نور سے معمور حلوے ماہتاوں کی طرح]
 [زندگی ہے اب تھی مجھ کو سراہوں کی طرح]
 [ہم زمانے میں پھرتے رہے مستر گھوڑوں کی طرح]
 [ایکوں نے عرش آئے مرے دل میں خیالوں کی طرح]
 [ہائے وہ دن ہم وہاں تھے بیداروں کی طرح]
 [دل و نگاہ میں بختے ہیں موتیوں کی طرح]
 [کوئی مقام نہیں ہے درِ نیا کی طرح]
 [خدا کے بعد نئی نور ایزدی کی طرح]
 [جو حاضری ہو درِ شہ پہ حاضری کی طرح]
 [ساعت سکوں کی طرح نور خوشی کی طرح]
 [حضورؐ گرچہ شری تھے ہر کسی کی طرح]

عنوانِ قتال۔ ص ۳۳
 اہم۔ ص ۳۰
 الرشید نعت نمبر ۹۵۸
 ریح مجاہدان۔ ص ۱۵۴
 خورشید رسالت۔ ص ۷۰
 بعیت۔ ص ۵۵
 بارگشاہی کبر۔ ص ۸۱
 بزم رسالت۔ ص ۳۹
 سنہری جالیوں۔ ص ۵۰
 ضیائے حرم جون۔ ص ۱۹
 تختہ راقب اول۔ ص ۲۴
 الرشید ابوالہادی۔ ص ۳۳
 حقیقت۔ ص ۳۰
 جام طور۔ ص ۳۷
 کاروانِ نعت نمبر ۵
 حدیث جاں۔ ص ۴۳
 سورج نور۔ ص ۲۷
 نعت سروری۔ ص ۲۸
 حدیث جاں۔ ص ۷۷
 بے مہتاب۔ ص ۸۷
 دانشی۔ ص ۱۸۵
 کلام لاکام۔ ص ۳۱
 حدیث جاں۔ ص ۷۳
 ہمالی کون و مکاں۔ ص ۵۴
 قدم قدم مجید۔ ص ۱۳۲
 شائے خواب کوئیں۔ ص ۱۹
 کلام لاکام۔ ص ۱۷
 میرجہاں تاب۔ ص ۴۴
 اظہار۔ ص ۸۵

آخر سرور
 عرو اور عرو
 بخاری امیری
 آفتی عالمی امروہی
 رضا یک سنگی
 محمد نواز
 قداحیم کرنی
 سر ساجدین ظفر
 سرور سارندری
 قیوم قتال
 فاروق ریدی
 صابر القادری
 سید نجم نعیمی
 معظم
 غلام سرور لاہوری
 انجم وزیر آبادی
 قربانچی
 داؤد آفریدی
 مسعود کھٹی
 الطاف احسانی
 حنیف اسدی
 منہ کمال
 حسن اعظم
 محمد افضل فقیر
 خندان آبادی
 کیف نوکی
 نیا اسدی
 غوث شاہ نقوی
 رضا یک سنگی

[بشر طالع ہمیں کوئی مصطفیٰ کی طرح]
 [کس ہے شافع تمہارے شاد وانا کی طرح]
 [بُت کدے میں حرم نما کی طرح]
 [یہاں شائے عمر ہو کی شا کی طرح]
 [دورِ اہم کر نہ ہو اس میں تہ کی طرح]
 [ششٹی میں ہے کربلا کی طرح]
 [انہ کوئی مضابطہ نہیں کبریا کی طرح]
 [سب سے جان میں چھلکا ہے کیا کی طرح]
 [دورِ مصطفیٰ ہے فضل ہے حساب کی طرح]
 [میں ان کو چاہتا ہوں موسمِ طرب کی طرح]
 [عرش بریں پہ کون کیا آپ کی طرح]
 [نورِ طیب ہے نمایاں صبحِ رحمت کی طرح]
 [اعلیٰ ہے کون امیرِ عجاز کی طرح]
 [غیوں میں کب ہے امیرِ عجاز کی طرح]
 [تبد ہے کون تبدِ ابرار کی طرح]
 [ایدا ہوا کس کوئی سرکار کی طرح]
 [کوئی کیا نہیں رہے سرکار کی طرح]
 [قیام کو ہے سرکار کی طرح]
 [غمِ خوار میرا کون ہے سرکار کی طرح]
 [کوئی ہو گا نہ ہوا میرے پیار کی طرح]
 [رُداں رُداں مرا رُدا ہے چشمِ تری طرح]
 [بکسی وہ شام کا منظر بھی سحر کی طرح]
 [اگرچہ ختم رسالوں بھی ہیں بشر کی طرح]
 [ہے کون مونس جاں سیدہ ابیہ کی طرح]
 [ہر ایک منظر ہستی نیا نظر کی طرح]
 [روشن ہوں چاند احوال کے کیونکر تہ کی طرح]
 [ہیں اُن کے نقش قدمِ نجم و قمر کی طرح]
 [توقیر اس کی آپ کی توقیر کی طرح]
 [یارِ اہم دورِ جاں ہے دورِ شافل کی طرح]

مدنی نعت۔ ص ۸۳
 شہر شش اول۔ ص ۴
 حکمت و نور۔ ص ۵۹
 فردوسِ عالم۔ ص ۹۵
 جودِ مہمانی۔ ص ۸
 اخبار جاں۔ ص ۳۳
 حدیث جاں۔ ص ۳۶
 مدنی رسول۔ ص ۵۷
 الرشید نعت نمبر ۹۵۹
 یاقی سلام بیک۔ ص ۹۰
 مدحتِ خیر الانام۔ ص ۵۷
 بخشش رب۔ ص ۵۰
 قدیلِ حرم۔ ص ۲۹
 نعت گلزارِ طرب۔ ص ۳۴
 نعت سروری۔ ص ۲۸
 بیانے کوثر۔ ص ۴۳
 چراغِ طور۔ ص ۳۷
 شانِ امیری۔ ص ۴۳
 نولائے گل۔ ص ۲۷
 نقوشِ حقیقت۔ ص ۳۲
 ذکرِ خیر الانام۔ ص ۱۰۲
 بارانِ رحمت۔ ص ۸۱
 جواہرِ نعت۔ ص ۴۸
 جاں جہاں۔ ص ۱۰۸
 سراجِ اکمل۔ ص ۷۵
 بوستانِ حیات۔ ص ۷۰
 نعتی نعت۔ ص ۱۰۴
 مراد احاطتیں۔ ص ۲۵
 جلوہ نماکی۔ ص ۸

حسان والحق
 میر جلی
 بیک آراشی
 محمد طاہر
 لدنی مظفر گری
 فریب سارنہری
 سبیل اختر
 شمس قادری
 عزیز عینی
 حقیر قادری
 لطف علی
 شائق دہلوی
 غلام سرور لاہوری
 ضیاء قادری
 راقب قصوری
 نور سارنہری
 حافظ بیل محبتی
 تنہید امینی
 اسیر مٹائی
 حافظ بیل محبتی
 شمس قادری رضوی
 ارباب رائے پوری
 حافظ بیل محبتی
 حافظ بیل محبتی
 سن و ضابطہ علی
 ریاض سرور دہری

ہے اُن کی یاد کا عالم بھی بھنگی کی طرح
 چہرہ دکھائے مجھے ہمتی جلی کی طرح
 چلتے بھرتے ہیں وہ آدمی کی طرح
 آرا عام اترا ہے روشنی کی طرح
 اشوب زینت کی مار، آگہی کی طرح
 دیکھ کر حضرت تمہارے سکرانے کی طرح
 خواہشیں دل میں ہو گئی ہیں دلنے کی طرح
 بھگتا ہے وہ عالم میں گھٹنے کی طرح
 ہر دم ہستی میں چپکے ہیں گھٹنے کی طرح
 رکتی نہیں جو عشق رسالت آپؐ کی طرح
 پیدا کسے وہ عشق رسالت آپؐ کی طرح
 حضرت فراق سے ہے ہمت ہے قرار کی طرح
 چھوڑ جاتی کب کا اب تک اپنا جہم دار کی طرح
 کاش طیبہ میں بھی کر پائے یہ اعزاز کی طرح
 جا و صوفی لے ہماری دینے کی بن میں کی طرح
 قابض کوم میں جب آتی ہوئی گہرائی کی طرح
 غریب سے تن کے بہ انٹے میں پائی ہے کی طرح
 لیتا ہوں نام محمدؐ جھکن پا جاتی ہے کی طرح
 تن سے درجہ میں کٹر نکل جاتی ہے کی طرح
 قاب سے رون جب ہو خدا سے خدائے کی طرح
 قابض رائے پوری
 حافظ بیل محبتی
 حافظ بیل محبتی
 سن و ضابطہ علی
 ریاض سرور دہری

ماہنامہ نعت۔ اکتوبر ۱۹۳۳
 مدد خاتم التین۔ ص ۵۰
 واسطی۔ ص ۳۲
 بیاضی بخود
 نقوش۔ شمارہ ۱۳۰
 خیریت نعت۔ ص ۳۲
 توس مقبوت۔ ص ۲۰
 مدح نہیں۔ ص ۸۳
 بیاضی بخود۔ ص ۵۹
 نسیم گلشن نعت۔ ص ۳۳
 دیوان نعت۔ ص ۱۷
 کلیات شائق۔ ص ۳
 نعت سرور۔ ص ۳۶
 خیریت نعت۔ ص ۸۵
 نعت راقب۔ ص ۲۳
 بارگ کلام نور۔ ص ۳۸
 نعت حافظ۔ ص ۱۹
 نعت اختیار۔ ص ۲۵
 غلام خاتم التین۔ ص ۵۰
 نعت حافظ۔ ص ۱۸
 قبالہ بخشش۔ ص ۳۳
 تصویر کمال محبت۔ ص ۳۶
 نعت حافظ۔ ص ۱۹
 نعت حافظ۔ ص ۱۹
 دوق نعت۔ ص ۶
 دیوان ریاض۔ ص ۵۹



سچے جاں میں چمکا ہے کیا کی طرح
 کوئی شراب نہیں عشق مصطفیٰؐ کی طرح
 " جس کے لطف سے رکھتا ہے غنچہ ادراک
 " جس کا نام نسیم مگر کشا کی طرح
 " جس کا جذب تھا بیداری جہاں کا سبب
 " جس کا حرم تھا دستور ارتقا کی طرح
 " جس کا سلسلہ جود امیر گوہر بار
 " جس کا دست عطا صدور عطا کی طرح
 سواد صبح ازل جس کے راستے کا غبار
 ظلم لوح ابد جس کے نقش پا کی طرح
 شرف ملا بشریت کو اس کے قدموں میں
 یہ شہد خاک بھی تباہی ہوئی سہا کی طرح
 اسی کے حُسن سماعت کی تھی کرامت خاص
 " اک کتب کہ ہے نعت شفا کی طرح
 بغیر عشق محمدؐ کسی سے کمال نہ سکے
 رموز ذات کہ ہیں گیسوئے دوتا کی طرح
 جہاں کوئے محمدؐ کی تابشوں سے ظفر
 دماغ رنہ ہوا عرش کبریا کی طرح



اگر نہ قُربِ محمد ~~ص~~ ملے مہا کی طرح
 مرا دھو دھو گئے گئے چا کی طرح
 وفور شوقِ مہدِ غزل سرائی کر
 بہت دلوں سے اُوں اک ساڑ ہے صدا کی طرح
 خدا کو نعمتِ حمید و جہاں کے لئے
 مالا نہ کوئی بھی عنوان ~~ص~~ کی طرح
 ہمارا حال یہ تھا منظرِ مہد میں
 رُکے پہاڑ کی صورت، چلے ہوا کی طرح
 خدا کے بند ہر اک لب پہ ہے ٹا اس کی
 کہ ابتدا بھی ہوئی جس کی ابتدا کی طرح
 ازل سے آج ایک بھی شبہ نہیں
 نگارِ خانہِ خلعت میں ~~ص~~ کی طرح
 خود ہے لفظ و معانی کی بحث تک محدود
 جسوں پکار رہا ہے اُنہیں خدا کی طرح
 عارفِ اکبر آبادی

خواہشیں دل میں جو گم سم ہیں دنیے کی طرح
 تو جو چاہے تو دک اُنہیں گھینے کی طرح
 غم کی موجوں سے اُلجھتے ہوئے انسانوں کو
 تیری رحمت نظرِ آل ہے سینے کی طرح
 میں جی دستِ سی اسے شر کوئیں ~~ص~~ کر
 تیری چاہتِ رصرے دل میں ہے غزبے کی طرح
 تیری مرضی پہ بچاؤ ہو کہے اپنی حیات
 اس کا مرنے بھی حقیقت میں ہے جینے کی طرح
 تیرے روضے کی زیارت کے حسیں جذبے کو
 میں نے پکوں پہ سجایا ہے گھینے کی طرح
 گُفر کی دھوپ سے بچلے ہوئے لہلوں کے لئے
 تیرا یغمان ہے سادوں کے سینے کی طرح
 قَافِ قوسین کی رحمت سے شرفِ تری ذات
 اور بری لگ رہے مگرے ہوئے دینے کی طرح
 نور احمد ~~ص~~ کے نیا پاشِ قصور نے سبیل
 ڈال دی ہے ربرے سینے میں دینے کی طرح
 سبیلِ اختر



ششقی میں ہے درویش بے قوا کی طرح
 وہ بندہ جس میں کچھ اوصاف ہیں خدا کی طرح
 شہر چار درہم بھی نہ ہو سکا روشن
 حسین چاند محمد کے نقش پا کی طرح
 جیم بے سر و ساں' حکیم پوش' آبی
 مگر نشان کرم آخری گمنا کی طرح
 عرب کوہ' عجم معترف' خدا شاہد
 نبی کا فیض نظر سایہ ہما کی طرح
 خوشا کمال عجم کی پیشوائی کا
 ہر ایک وہ کمال ہے پیشوا کی طرح
 غور قیصر و کسریٰ سے کھیلنے والے
 ادا کسی میں نہ دیکھی تری ادا کی طرح
 حکیم روح و بدن' رہنمائے ذہن و ضمیر
 دعا دعا کی طرح کی' دعا دعا کی طرح
 صدا ہے عرش بریں کی کہ اے زمیں داد
 خدا کا دین ہے سب کے لئے ہوا کی طرح



بشر ملا نہ ہمیں کوئی صفی صفت کی طرح
 کہ مہمان ہو انسان پر خدا کی طرح
 پکار ڈوبنے والے انہیں صفت کی طرح
 کہ ان کا نام ہے طوقاں میں ناخدا کی طرح
 فراق احمد مرسل میں کیا ہے حال' نہ پوچھ
 حیات کات رہا ہوں مگر سزا کی طرح
 سبھی و ان کی فطاعت پہ ناز ہے کیساں
 مناد کار بھی شاہاں ہیں پارساں کی طرح
 تری نگاہ مسحا نفس نے انسان کو
 دیا وہ درد محبت جو ہے دوا کی طرح
 یہ وہ مقام ادب ہے' قدم نہ رکھیں گے
 چلیں گے شرمینہ میں ہم ہوا کی طرح
 وہ خوش نصیب ہے جس کو نصیب ہو جائے
 یہ خاک گوئے محمد ہے کیا کی طرح
 نصیب ہو کہ نہ ہو پھر سفر مدینے کا
 نھر نھر کے چلو دوستو! صبا کی طرح

ح [قافیہ]

"ح" کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سرودی کی ایک نعت ملی ہے:

نعت

مصلحتی ~~مصلحتی~~ نور ہیں قرآن میں ہے اس کی توجیح
ہے صحت ش لولاک ~~مصلحتی~~ میں اس کی تخریج

خود ہے اللہ کو مطلوب رضائے محبوب ~~مصلحتی~~
اس حقیقت کو تو کہتی ہے یاں فقر مرتج

خُنِ مُؤْتَف سے کہیں اکیاں دل جس سے کہیں
رب اکبر کے ہے محبوب ~~مصلحتی~~ کا وہ خُنِ طبع

بلغا آپ ~~مصلحتی~~ کے چاکر نصفا خادم
نہ بلخ ان سا کوئی اور نہ کوئی ان سا صبح

اُن کو اپنا سا بشر کہنا جمالت ہے ریاض
اس سے بچ کر نہیں دنیا میں کوئی بات فحج
ریاض سرودی

خ

"فراخ" روایت کی "۲" "سودا" کی ایک "شاخ" کی "۲" "شاخ شاخ" کی "۲" "شاخ" کی "۲"
"رخ" روایت کی "۵" "کارخ" کی "۳" "آب" کی "۱" "کارخ" کی ایک "سے رخ" کی ایک "شاخ" کی "۲"
"۱" سے "شاخ" کی ایک "سرخ" کی "۵" "سرخ" کی ایک "سرخ" کی ایک اور "سرخ" کی ایک "شاخ" کی ایک
۵ فقیر ملی ہیں۔

غلام سرود لاہوری (پیشی نئی کو حق نے ہے کیا مملکت فراخ) نعت سرودی۔ ص ۲۹
حافظ علی بھٹی (نہ ملا بند میں اپنا کوئی میدان فراخ) نعت حافظ۔ ص ۳۱
راقب قصیری (۱۱) ہے عشق جہیز میں ان سے رخ) غدر وقت اوس۔ ص ۲۵
غلام سرود لاہوری (نئی گزر گئے چرخ نظر بلا سودا) نعت سرودی۔ ص ۲۹
غلام سرود لاہوری (ہیں۔ بہل م۔ رخ وہ دھڑا شاخ شاخ) نعت سرودی۔ ص ۳۰
انوار علی بھٹی (۱۱) ہے مصلحتی ہر کھل سے رکھا شاخ شاخ) رخ م۔ ص ۸۲
دوسری حیوانی (رنگِ خاں ہم۔ برا۔ گل میں یہ شاخ شاخ) عقبہ پراب۔ ص ۱۱
صابر القادری (امت شاخس سر کے مجھوں کا پلٹا شاخ شاخ) بخش رب۔ ص ۵۱
حافظ علی بھٹی (میں سے پانی ہے رنگ و اثر شاخ) حیات۔ ص ۱۳
امیر پٹانی (ہے یہ روشن شجر روضہ پر نور کی شاخ) محامد خاتم النبیین۔ ص ۵۱
ہر سار پٹوری (آؤ سرین زبان سے عجب۔ جس کی شاخ) رخ م۔ ص ۳۹
محمد رب پٹوری (طوبی میں جو سب سے اپنی نازک بید میں غل شاخ) مذاق بخش۔ ص ۱۱
آفتی کاظمی امروہوی (نہیں دنیا میں اپنا ا مٹا رخ) فردغ محامد۔ ص ۸۶
محمد یاسین (کیا کون کیا ہے مصلحتی کا رخ) محفل۔ ص ۱۸
آفتی کاظمی امروہوی (شر کو نہیں کیا ہے آپ کا رخ) فردغ محامد۔ ص ۸۶
ریاض سرودی (..... خالق اوصاف کی طابت کا رخ) پراب۔ ص ۵۱
قیام القادری (دیکھ کر اسے شیر خواہ تری تصویر کا رخ) تجلیات نعت۔ ص ۶
ریاض مسلم (سلام ان پر جو ہیں امکان کے حمل کا رخ) زمزمہ درد۔ ص ۱۱
شائق دہلوی (دکھلا دیں شاہ درخ جو بھی ہے غلاب رخ) کلیات شائق۔ ص ۳۳

قیل شالی

قیل تری

صرت حسین صرت

علی افتر

قنای کانوری

راج عرفانی

عبدالحق قنای

ظیل ہونیار پوری

جم و ذری پوری

راج عرفانی

راج صدیقی

مشیت آرا حجاب

راج صدیقی

صیف بارش

نیل نپوری

نیل نپوری

حاجب حجاب

حاجب مظہر امین

راج عرفانی

قنوی رلی

سی خازی پوری

نیم و پوری

نور دانشی

وید الحسن باغی

ابو جیہ صا

ادب یسانی

طیب تری

ریاض سروری

مفتی ادوی

ایسا نہیں کہ اُن کا کرم ہو دعا کے بعد

اکرمین میں ہیں فرد سبھی صغفی کے بعد

دریم دعا جلی ہے اُنھی کی دعا کے بعد

انصو جیبہ حق نکلیں مرد دعا کے بعد

ہر ابتدا سے پہلے ہر اک انتہا کے بعد

حرف خاموش ہے جہل ایمن آپ کے بعد

دین میں کوئی کی مد نہ گئی آپ کے بعد

دین نے تکمیل پائی آپ کی بخت کے بعد

دور اور ہے کہاں دو خیر ابتر کے بعد

بخت جگ مجھے فرازی نوہا بشر کے بعد

آسمان ہو گیا ہے شور نظر کے بعد

خس و قر نظر میں تھے تیری نظر کے بعد

ایک اویں نام غلہ کا طیبہ مگر کے بعد

ہے نور خس و قر صغفی کے نور کے بعد

اصاف ظاہر ہے یہ لولاک کی تعمیر کے بعد

اسلام مجز و عقیدت حد احرام کے بعد

ازباں پہ نام مگر ہے احرام کے بعد

ترے لیغان غبت ترے اکرام کے بعد

ہو کیجے ورد تو کیجے اس الزام کے بعد

مجھے صیب سر ہو بھی نہ شام کے بعد

ادباں فتح کے یہ کتا صبا سلام کے بعد

اقول ہوتی ہے ہر اک دعا سلام کے بعد

نظر میں گہر فقرا رہے سلام کے بعد

دناں کو مل گئی معراج اس کام کے بعد

اسلام آ ہے اُن کا مجھے پیام کے بعد

ایم تجلیات مکی مدتوں کے بعد

کوئی نئی نہ آئے گا میرے نئی کے بعد

ظن نے خالق کو جانا آپ کے آنے کے بعد

اصدق دل سے یا نئی منہ سے نکل جانے کے بعد

اردو نعت۔ ص ۲۵

جان ایمان۔ ص ۳۳

شام معرفت نمبر ۳۔ ص ۳۲

دق نظر شیخ محمد میرا

اردو نعت۔ ص ۲۴

اردو نعت۔ ص ۲۹

الرشید نعت نمبر ۷۔ ص ۳۳

رحمت بڑاں۔ ص ۱۸۶

جیتاے لوز۔ ص ۸۸

نیم منی۔ ص ۳۶

جام حیات۔ ص ۹

نور رب العالمین

میر گنبد۔ ص ۱۹

نئی نئی خوشبو (ملی)

ادب تریں۔ ص ۷

مختصر سرور کائنات۔ ص ۳۰

داراں پوری۔ ص ۶۸-۶۹

تجلیات۔ ص ۳۶

نیم منی۔ ص ۳۶

جمال صغفی۔ ص ۸۸

نقش رسول نمبر ۱۵۔ ص ۶۰

انمول نقیش۔ ص ۲۱

انمول نقیش۔ ص ۶

ظاہرین۔ ص ۵

فادران میرت نمبر ۵۶۔ ص ۱۸۶

نور و نور اکبر۔ ص ۲۰-۲۳

جان ایمان۔ ص ۳۳

ایوان ریاض۔ ص ۵۹

قیل شالی۔ ص ۳

ماتہ جلی مینی

میر صدی بخت

اسان پوری

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

رب مراد آبادی

ربا یک منی

فاق بری

بوران نام

نعت حاکم

قال نامہ ص

میں مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

ماتہ جلی مینی

آدی ہوں کہ ملک' سب ہیں فدائے احمد

شب معراج میں تشریف ہو لائے احمد

اصل علی مرہب احمد

ایں خلق میں سب سے بڑے احمد

شاں خدا محمد بر خدا احمد

دو عالم کا دل اور دلدار احمد

ہوئے جب سے تم جلوہ آرا احمد

ہوا جس گھڑی جلوہ آرا احمد

بچا لو مجھے اپ خدا احمد

اکرم ہم پہ آ رہی خدا احمد

ہمارا ہو مگر کھڑا سارا احمد

نام کا سارا ہمارا احمد

ہوا حال اتر ہمارا احمد

انہ ہو کیوں کر افضل ہمارا احمد

مگر کے ہم ہیں ہمارا احمد

دور نہ ہو خدا ہمارا احمد

غلبہ نہ ہو خدا ہمارا احمد

دلیل سب اس ہمارا احمد

کد کر میں بھی ہمارا احمد

شب ت سب ہمارا احمد

دور نہ ہو خدا ہمارا احمد

خدا ہمارا ہمیں دو ہمارا احمد

ازبے دستہ اکبر کا پیارا احمد

نہ آپ کا کتا پیارا احمد

ہو اہ کو کیوں نہ پیارا احمد

ہمیں کیوں نہ ہو سب سے پیارا احمد

خدا کے جہاں کا ہے پیارا احمد

ہمیں جان و دل سے ہے پیارا احمد

نعت جانہ۔ ص ۳۲

مرتب نعت۔ ص ۳۹

رحمت تمام۔ ص ۲۸

شام معرفت نمبر ۳۔ ص ۳۲

تخریر نعت نمبر ۲۹

مد رسول۔ ص ۷

جلوہ مانی۔ ص ۲۰

گلدستہ نعت۔ ص ۱۱

رحمت تمام۔ ص ۳۹

خوف ظالم۔ ص ۳۰

ماہ کال۔ ص ۸

نعتی نعت۔ ص ۳۴

نعتی نعت۔ ص ۸

نعتی نعت۔ ص ۳۶

حمد و نعت۔ اپریل مئی ۹۸

نعتی نعت۔ ص ۲۳

نعتی نعت۔ ص ۳۳

نعتی نعت۔ ص ۲۸

نعتی نعت۔ ص ۳۴

نعتی نعت۔ ص ۵۱

نعتی نعت۔ ص ۲۰

نعتی نعت۔ ص ۳۱

نعتی نعت۔ ص ۱۱

نعتی نعت۔ ص ۳۲

نعتی نعت۔ ص ۵۵

نعتی نعت۔ ص ۵۹

نعتی نعت۔ ص ۷۶

نعتی نعت۔ ص ۳۶

نعتی نعت۔ ص ۷۶

مقبول شدت
 شامین حسی
 بڑا دکھتوی
 آگسیدی
 اظہار حسنی
 بد رساری
 بڑا دکھتوی
 منکر الدین
 قد اخلاقی دہلی
 بڑا دکھتوی
 محمد اسلم بیتا
 بڑا دکھتوی
 سب سے
 ذرا قدر
 اکبر و ادنیٰ میرضی
 بڑا دکھتوی
 غلیل الرحمن
 بڑا دکھتوی
 سید نجم نعمانی
 قرشی
 ناس
 راجب مراد آبادی
 ابو یوسف زہری
 امین نقوی
 سندھ دکھتوی
 اقبال عظیم
 سب سے
 د

مخلوق مشق کا نشان میل علی علیہ
 دوسرے بخت امین و ان میل علی علیہ
 رخصت و روان گشتیں میل علی علیہ
 آپ ہیں میر فوٹاں میل علی علیہ
 حق نے کہا کہ سن نکال میل علی علیہ
 آپ چراغ لاکھ میل علی علیہ
 خاتم و ختم مرسل میل علی علیہ
 محبت کشین جہاں میل علی علیہ
 تم ہو رہائے وہ جہاں میل علی علیہ
 تاج روشن شر شاں میل علی علیہ
 محمد کبریٰ میں میل علی علیہ
 یہ رخصت خدا ہے میل علی علیہ
 ہر گاہ اب مد ہے میل علی علیہ
 دنیا میں رہنا ہے میل علی علیہ
 ہر دم کی دعا ہے میل علی علیہ
 جان و سکون جاں ہے میل علی علیہ
 ہیں جمع ایل ایمان سکون علی علیہ
 عشق میں اب بھی تراست سلی علی علیہ
 ہوئی ہے آخر میں ان کی آمد صلوة ربی علی علیہ
 ہرے شخص میں رسول اکبر صلوة ربی علی علیہ
 اکوں نہ اپنی نہیں سے کیونکر صلوة ربی علی علیہ
 ہوا جو ظاہر وہ باہر صلوة ربی علی علیہ
 رسول اکمل و اعلیٰ علی علیہ
 اللہ کی مائت اولیٰ علی علیہ
 ہے عالم کے لیے رسول علی علیہ
 بشر کے رہبر ملک کے سرور حبیب ربی علی علیہ
 جلوہ قلن محمد جلوہ نما علی علیہ
 ارض و سما میں ہر شے جلوہ نما علی علیہ
 ازم نزع تعریف دانا علی علیہ

دل یقین
 رفت مراد آبادی
 کندہ رنگتوی
 مبارک علی شامین
 خدا بخش اظہار
 قائم پیری
 مقول احمد قادری
 رشتہ بنی محبوب
 نور کوثری
 غوث شاہ نقوی
 قمر مدنی
 ممتاز گنگوی
 حاکم زہری
 لڑ علی کوثر
 حاکم زہری
 سید نجم نعمانی
 حاکم زہری
 طاق بھائی
 خدام مصطفیٰ
 حالت نہ مائت
 ریاض باہر
 حیرت فریدی
 شائق دہلی
 سید نجم نعمانی
 امیر ساری
 باکرم سیالی
 قادیانی زہری
 حافظ زہری
 سید نجم نعمانی

دار کھنڈ
 دار کھنڈ
 صیبر خدا یا
 صیبر خدا یا
 تم ہے خدا یا
 رہا خدا یا
 میں بچو خدا یا
 میں بچو خدا یا
 ذات اقدس ہے کیا یا
 راز و شب یا
 میرے سے جس وقت یا
 تم سے انکار یا
 ذکر ایچہ یا
 تموں گرفتار یا
 سرور یا
 مجھے سب گزار یا
 تم سے تمنا یا
 خدا کے لئے لو خبر یا
 وہاں جلد تر یا
 کب تک در بدر یا
 تو ہو خبر ابتر یا
 خبر لو میری آ کر یا
 ہے کوئی دور یا
 میری یا
 انت گرفتارم یا
 ان ہجوم الم یا
 شہ زس یا
 میری یا

ذرا رات۔ ص ۴۸
 سب سے۔ ص ۳۵
 سرکار میرا۔ ص ۴۹
 بخود و حجت لائیں۔ ص ۱۷
 دیوانہ اکبر اول۔ ص ۱۰۳
 کبیلہ ہدایت۔ ص ۳۲
 کیف و حور۔ ص ۱۶
 نگین صحت۔ ص ۵
 تپ و زہ۔ ص ۱۶
 مراد۔ ص ۲۹
 حرف زہری۔ ص ۵۸
 جس مقابلہ چارم۔ ص ۴
 آیت کمال۔ ص ۳۴
 انتخاب مشعر۔ ص ۳۰۳
 دیوانہ عرب۔ ص ۱۷
 قذیل حرم۔ ص ۹۳
 مجھ اور۔ ص ۷۵
 افکار جمیل۔ ص ۳۰
 چشمہ کوثر۔ ص ۲۵
 چشمہ کوثر۔ ص ۱۱
 ریاض مدینہ۔ ص ۴۴
 الرشید۔ ص ۶۶
 کلیتہ شائق۔ ص ۱۳
 قذیل حرم۔ ص ۸۷
 تاجد عرب۔ ص ۴۲
 طلوع ہاشم۔ ص ۱۰۵
 نور اذلی۔ ص ۳۳
 حافظ اسلام دوم۔ ص ۲۹
 قذیل حرم۔ ص ۱۳

ممتاز لنگوی	میں گرچہ نہیں قابلِ دربار	میں منافق دوم۔ ص ۵۲
یضایک جالی	عجب ہے شانِ دربار	جلوہ جالی۔ ص ۲۱
نور سارندری	کُٹا کیسٹ	باغِ کام نور۔ ص ۳۹
ہینگ	دائیل ہے کیسٹے شبہ تار	بوستانِ نعت۔ ص ۷۸
حافظ رامپوری	دل ایسا ازل سے ہے ترقہ	ایوانِ مبارک۔ ص ۱۷
روش بھری	صدقت شانِ شہاد	گشتاں مجھ۔ ص ۸۱
اشفاق قادری	عام ہیں میں کون کر قابو	دیوانِ اشفاق۔ ص ۱۵
نکادہ سلمی	مستار ہے اللہ کی مکتا	نکادہ سخن۔ ص ۹
دقار صدیقی	اللہ کی مکتا ہے مکتا	شرعِ خاکِ پیا
ناصر کرنولی	قرآن کی تفسیر ہے مکتا	شان و سائتیا۔ ص ۵۶
عبدالمعز خاند	بھری صلاحیتیں تار	مکتا۔ ص ۴
اشفاق قادری	میں جتنے نبی سب کے ہیں سردار	دیوانِ اشفاق۔ ص ۱۵
م س ف کریم	عالم کے سردار	معدنِ کردگار (قلمی)۔ ص ۵۳
مشتاق چغتائی	رب نے انھیں محبوب بنایا رب کے ہیں دلدار	مشتاقِ رسول۔ ص ۲۲۵
داحد	امت سے ہے دل طالبِ دیدار	نعتی نعت سوم۔ ص ۳۱
فضل وٹولی	پیتا ہی رہے شہرِ دیدار	عرشِ جتنا۔ ص ۴
راخ عرفانی	ہر مکہ کو ہے حسرتِ دیدار	حدیثِ جاں۔ ص ۷
حافظ علی بھٹی	کھیں جو خدا سے تو ہو دیدار	مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۹
قمر صدیقی	اے کاش کھی ہو مجھے دیدار	زلفِ حبِ روشنی۔ ص ۲۵
عبدالجید صدیقی	ایا نعتِ مرفوع ہے دیدار	صدقِ متل۔ ص ۲۵
بابا ویزاانی	خدا نے ہے خریدار	قدیرِ حرم۔ ص ۹
سنت رامپوری	یہ ہے گرمیِ بازار	دفترِ نعت اول۔ ص ۳۲
افق کامی مردہی	زنا سے خریدار	فرداغِ عالم۔ ص ۸۸
دورام کوثری	مصور جہاں بھی ہے خریدار	برہ کوثری۔ ص ۸
فیاض رامپوری	کول بھی نہیں وقفِ اسرار	شانِ مظہرِ طیب۔ ص ۹
سوی نور حیا لوی	ہر روز ترقی پہ ہو آزار	نعتِ دیوانِ بھٹی۔ ص ۴
نوی	کے میں بھی سے گرمیِ بازار	طیباتِ غوثی۔ ص ۷۷
سرید قسیر	اللہ ہے گرمیِ بازار	گلدستہ نعت۔ ص ۱۵
دورام کوثری	اللہ غنی ہوئی بازار	غیر مسلمانوں کی نعت گوئی

پراچند ریلواری سونچ	کھیل سر ہو ہر کارزار	سویں۔ ص ۲۵
خار وادی	اللہ کے شانِ عالی ہر کار	مظہرِ صبر۔ ص ۸
نفس پر شاو شاو	یہ گشتِ اکابر ہے کار	غیر مسلمانوں کی نعت گوئی
حافظ رامپوری	دکھا خدا نے ہزار	ایوانِ مبارک۔ ص ۱۸
اختر الہدی	ہے رنجِ ازل کا بھی رخسار	نعتِ گل۔ ص ۶۱
حسین پوری	سوی سے کوا رکھ لیں رخسار	نذر حضور۔ ص ۱۲
نہیم ستون	ارٹھو نہ د غور ہیں لب و رخسار	تجلیاتِ بندہ۔ ص ۱۵
عرب سارندری	ہے نورِ خدا جلوہ رخسار	خزینہ رحمت۔ ص ۳۱
عزیز حامپوری	نہیں کوئی اک شرسار	جام نور۔ ص ۸۱
پودن کھن	ہر میں سے ہے نکتہ رخسار	ایماند نعت۔ اکتوبر ۹۳
غیت قریشی	نظر میں ہے صبر و وقار	جانِ ایمان۔ ص ۳۹
اکام اللہ کل	اے اپنی دوا حقیقِ شفا کار	سوی نور۔ ص ۹۹
گوہر شہر پوری	صد شہد صد کار	آرؤ حضور کی۔ ص ۳۷
زیب ظہری	رہتا ہے سدا ہونٹوں پہ کار	بالِ نبیرتِ نبوی۔ ص ۴
قمر وادی	اے میل علی رفعتِ سرکار	خمسائے محمد۔ ص ۸۳
سرشار صدیقی	خوشا جلوہ آفتاب	اساس۔ ص ۶۵
عاشق بیرانونی	اواہر جہاں تاب ہیں افکار	مدتِ نعت۔ ص ۹۳
محمد خیر تاب کرمی	نکار ہے اللہ کا افکار	نعتِ پاک کی اہمیت۔ ص ۲۹
کرم حیدری	دل وہ کہ بعد ہیں ہو طلبِ کار	نعم۔ ص ۲۱
نور مظہر آبادی	کونین ہو یہ فکر نہ طلبِ کار	سوی نور۔ ص ۶۵
بید قشاشی	ادین میں نہیں جو بھی طلبِ کار	نرس خیر۔ ص ۱۳۱
بابا مال	ہوں روزِ ازل سے ہی طلبِ کار	شام و سحر نعتِ غیر۔ ص ۱۸۴
قمر قریشی	دل میرا ازل سے ہے طلبِ کار	نعتوں کی خوشبو۔ ص ۶۱
زینب قاشیری	دل صورتِ فریاد طلبِ کار	شام و سحر نعتِ نبوی۔ ص ۳۲
طیبات	دلدار ہمارا ہے دل افکار	دارِ شہد نعتِ نبوی۔ ص ۳۹
محمد نواز قاسم قادری	خدا خود ہے رحمتِ کار	محمد و نعتِ اگست۔ ص ۴۰
تحفہ لاریقی	آکھیں ہیں ہماری دانِ دلوں تار	نہیم گلشنِ نعت۔ ص ۳۸
رحس مسلمہ	اے گل ہے چہرِ ہر میں تار	اللہ و رسول۔ ص ۸۳
نیل دہلی	دن رات پلے آتے ہیں تار	نہیم بازار۔ ص ۹۸

لفظ بدیہی	{اجمانہ یہ یارب کی تائید}	{دیوان لطف-مس ۵۱}
سکین غاثر چوں	{اب بار جو ہو جو کے تبار}	{شیر علم-مس ۱۸}
سی ماں پری	{اس شید ہے بار}	{ارحمان است-مس ۵۹}
مقی کھنوں	{بجز ہی بجز تھے احوار}	{نقوش رسول نمبر ۱۰-۵۸}
ب و دی	{انہ وہ روئے تیر انوار}	{ذخہ حضور-مس ۱۵}
جہاں نقوی	{ے جود گلن برم میں انوار}	{یوم رسالت-مس ۶۷}
عاس مسلم	{ہر احب تو ہے تو انوار}	{کعبہ ولید-مس ۸۷}
صابا مقررادی	{دوس و نظر نت ہیں انوار}	{دربار رسالت میں-مس ۳۶}
عمر شن	{صد رشک مگر زلف انوار}	{عقیدت ہے-مس ۶۹}
جلیل نقوی	{ہے نور خدا جلوس انوار}	{قرنیت ہے-مس ۱۰۳}
دعا حسین خدا	{حاصل ہو اگر سایہ دیوار}	{شام و حرکت نمبر ۱۰-۲۳}
کسر دلی میر ش	{منظور جوا حق کو جو انکار}	{باب غائب اکبر-مس ۳۶}
سوئی رہ چشتی	{وہ شاد رہیں گے جو ہیں اختیار}	{دربار ہیراں-مس ۸۳}
راز کا شیریں	{مقدور ہے میرا دیار}	{روح مجی تو حکم مجی تو-۹۰}
اثر حسباتی	{عجی تو ہیں یاسر دیار}	{بختور سرور کائنات-۹۷}
تغیر دینی	{دکھا مجھ کو یارب دیار}	{سبح کشتی نعت-۳۵}
مستار نسوی	{الٹی دکھا دے دیار}	{پاکستان مقابہ چارم-مس ۸}
مقدور وارث	{زہے شرف مہمان ہیں کس قدر ہرے حال}	{نور انزل-مس ۵۲}
انتر و شیار چوری	{خدا کی سعادت کا بیکر}	{برگب بجز-مس ۳۳}
رافع مراد آبادی	{صل و اساس دیں ہیں اللہ اور}	{در الدنیا-مس ۸۳}
اکبر و ادلی میر ش	{کب نور خدا سے ہے جدا نور}	{ناب رہ خدا اکبر-مس ۱۶}
رشادیک بدل	{تبدیل میں تھا جود نما نور}	{جلوس عالی-مس ۲۲}
حبیب الرحیم	{شہاد ارض کی ہر چیز میں ہے نور}	{دیوان حبیب دوم-۲۸}
محمد عاشق	{حضور شیت کا دیور}	{حقیقت کے پھول-مس ۸۵}
نبیاء القادری	{جہاں آفریں ہے تصور}	{ماہنامہ نعت-جولائی ۸۹}
حافظ رامچوری	{ہر دل اندل سے اسیر}	{دیوان ہمار عرب-مس ۱۷}
قرن خاوی	{نہیں دیا میں شفیق}	{نور بحر-مس ۴۷}
نورانی	{اللہ دے یہ حسن جہانگیر}	{سار و نور-مس ۳۰}
حانی محمد عظم	{ہے جلوس گلن ہر جگہ تصویر}	{توکن شعرا کے نامبر ۱۸۵}

اللہ دے یہ اسیر نور	{محمد}	{نیت و رانی-مس ۳۱}
{کاشوں میں ہے تصویر}	{محمد}	{سافر کثر-مس ۱۵۰}
{ہر راز خدا کا ہے دی راز}	{محمد}	{ارمغان نعت-مس ۳۲۰}
{دنائے حقیقت میں ہر اقرار}	{محمد}	{عقیدت کے پھول-۱۵۸}
{ہر نگہ دے دے دل کا ہیں رسا}	{محمد}	{برم رسالت-مس ۶۶}
{یا ابھی کبھی نہیں بار}	{محمد}	{بدا خدا-مس ۸۹}
{خدا جانے راز و نیاز}	{محمد}	{خزینہ رحمت-مس ۵۱}
{کیوں نہ ہو قبول انتہاں}	{محمد}	{نما-مس ۸۹}
{ہر دل ہری جان عشق}	{محمد}	{حکم عرش (کلمی)}
{سکون دل و جاں ہے عشق}	{محمد}	{میتاے وٹ-مس ۳۳}
{نہیں انبیاء میں مثال}	{محمد}	{مراد اعلیٰ شین-مس ۳۶}
{نہیں دو جہاں میں مثال}	{محمد}	{باب غائب اکبر-مس ۸۳}
{نہیں دو جہاں میں مثال}	{محمد}	{ایوان نعت-مس ۱۹۵}
{نہیں ہے کوئی بھی مثال}	{محمد}	{عشق محمد-مس ۵۵}
{زہے جلوس ہے مثال}	{محمد}	{نعت ہی حمت-مس ۱۵}
{پاس بھی رہ کر کزت سکون میں اپنا حال}	{محمد}	{فنون سالنامہ ۹۱-۳۱}
{میں ہے نہانے چہ حال}	{محمد}	{نعت خیر اذ نام-مس ۳۳}
{سبح عرش کبھی نعال}	{محمد}	{دیوان اظہر اول-۹۵}
{نہیں قلبی دس}	{محمد}	{الرشید نعت نمبر ۳۳}
{کاشوں کی جنت جمال}	{محمد}	{شام و حرکت نمبر ۱۰-۲۳}
{ہا جس کو تکیں جمال}	{محمد}	{دیوان اظہر اول-۷۷}
{ہر دل ہے کجا جمال}	{محمد}	{نقوش رسول نمبر ۱۰-۶۵}
{خدا یا دکھا دے جمال}	{محمد}	{وسیلہ بخشش-مس ۵۲}
{الٹی دکھا دے جمال}	{محمد}	{ناصرین شین-مس ۷۷}
{جمال خدا ہے جمال}	{محمد}	{دربار ہیراں-مس ۸۶}
{جمال خدا ہے جمال}	{محمد}	{رہنمہ مد-مس ۸۵}
{مشت نظر ہے جمال}	{محمد}	{ماہنامہ نعت-جولائی ۸۹}
{جمال نظر ہے جمال}	{محمد}	{میر و کشاں-مس ۲۳۲}

عبدالعزیز خاں	میدار دل و دماغ ہے	محمد	مطالعہ ص ۳۱
امین قوی	ہے عالم سے اعلیٰ کمال	محمد	محمدی محمد ص ۱۵
ستار وارثی	عجب ہے یہ وصف کمال	محمد	مطالعہ ص ۳۷
بیدہ وارثی	اے دل ہے وصف کمال	محمد	مصنف بیدل ص ۲۲
انجم وزیر آبادی	کی ہے خیال کمال	محمد	جائے کوثر ص ۵۸
ناصر عیاض پوری	لکھوں کا میں فضل و کمال	محمد	ناصر العاشقین ص ۶
امین حقانی	کمال الہ ہے کمال	محمد	محمدی محمد ص ۳۳
حسن علی	خدا کو ہے کتنا خیال	محمد	نقبات صداقت ص ۳۹
میراد شاہ مسر	دل افروز ہر دم خیال	محمد	تذکرہ شعراء نامہ ص ۱۵۹
آغا بیالوی	ہے دل میں ہر دم خیال	محمد	نقبات ص ۱۳۳
اثر سبائی	قریب دل و جاں خیال	محمد	مکتوبہ سرور کائنات ص ۷۷
حافظ بدائی	ہر دل سے جدا کیوں خیال	محمد	انکار جیل ص ۳۲
سید نجم حسینی	مناسب ہے دل میں خیال	محمد	قدیر حرم ص ۳۲
نبیہ قادری	ہے دل جلوہ گاہ خیال	محمد	ماہنامہ نعت جولائی ۸۹
عفی دہلوی	دلوں میں تاب خیال	محمد	نیم قاز ص ۲۷
نصر علیا دوی	دہاں میں میرے خیال	محمد	مرکز نعت نمبر ۳۴
راغب سراو آبادی	دو عالم کا حاصل	محمد	مدح رسول ص ۱۰۹
رائح غریبی	انگوں سے لہے ہیں نعلی	محمد	نعت حرا ص ۳۷
صابرہ اری	ذرا دیکھے اوج نام	محمد	جام طور ص ۴۰
مطاء الحق قاسمی	مکے اس سے خانے میں اک جام	محمد	اقرب ہیرت نمبر ۳۳
ظہور الدین	بہوں نے کیا احرام	محمد	نورہ طور نعت نمبر ۴۴
حامد اربلی	جو کرنا نہیں احرام	محمد	نورہ طور ص ۳۹
نجم مستوی	زے عزت و احرام	محمد	شانہ رسالتکتاب اللہ اللہ
ضیاء قادری	زے عظمت و احرام	محمد	ماہنامہ نعت جولائی ۸۹
میرا سنی تائب	انہیں کیوں نہ ہو احرام	محمد	ارم خان نیاز ص ۳۶
قرقازی	دوسے میں ہے احرام	محمد	نورہ طور ص ۳۹
اثر سبائی	دو عالم میں ہے احرام	محمد	مکتوبہ سرور کائنات ص ۴۱
نظیر شاہین پوری	نظر میں ہے احرام	محمد	ارم و دارم ص ۱۲۳
نجم مستوی	ذرا دیکھے احرام	محمد	جلیا جمعہ ص ۱۸

محمد علی	زے عزت و احتشام	محمد	مسلم ہیرت نمبر ۸۳ ص ۱۷۸
مصدقہ صیادی	زے عظمت و احتشام	محمد	شانہ خواجہ ص ۱۳۱
میرا قادری	ہے عجل علی یہ شرف نام	محمد	نورہ طور ص ۹۰
مصدقہ صیادی	اول میں ہوا جشن نام	محمد	ماہنامہ حیات ص ۱۵۲
ورسا پوری	تجلی شان خدا زلف یہ نام	محمد	بارخ کلام نور ص ۵۰
احمد	مصل میں مذما دے سے کلام	محمد	بستان نئی ص ۱۳۰
شاہ بیگم	لک سے ہے ہلا مقام	محمد	الرشید نعت نمبر ۳۲
اب ترچہ	ہے ارفع و اعلیٰ مقام	محمد	مکتوبہ سرور نعت ص ۶۹
نیر احمدی	ہے محل علی کیا مقام	محمد	نعتی نعت ص ۷۷
نور محمد	و عالم سے برتر مقام	محمد	نعت مصطفیٰ ص ۶۱
یاد محمد خاں	دراے طور مقام	محمد	برم رسالت ص ۷۷
زارا شیریں	خدا میں علی مقام	محمد	لوح بھی تو قلم بھی تو ص ۹۹
نور سارین	و سراپا علی مقام	محمد	صبح نور ص ۱۳۹
مذہب احمدی	کوئی کیسے کہے مقام	محمد	حدیث عشق ص ۵۹
عالم مرتضیٰ قری	وہ کیسے کہے مقام	محمد	شانہ رسالتکتاب اللہ اللہ
قاسم امیدی	ہے اوج پائے مقام	محمد	نعت نبی اکرم ص ۹
غلام رسول آبر	انکان لکان یک دو کلام	محمد	نعت نعتیں ص ۱۵۲
نور علی	ریاں کیوں سے کو مقام	محمد	صبح بردار ص ۱۳۸
نورہ نور و شادی	عبادت ہے میری مقام	محمد	جام نوشاں ص ۵۵
غنی	خدا سے ہے اصل مقام	محمد	مجموعہ نعت اوس ص ۱۳۳
سربیت سکھ نانا	ہما ہے کہ میں ہوں غلام	محمد	نیر مسدوس کی نعت کرنی
مطار حسین منظور	بشر ہر ہے دل سے غلام	محمد	ارم خان حقیقت ص ۲۷
فکیر دانی	زے اوج نعلی کلام	محمد	نورہ طور ص ۳۹
بیل دہانی	زے لطف و عشق کلام	محمد	ماہنامہ بستان نور ص ۲
حامد امینی	اکو درد ہر دم کلام	محمد	مدح رسول اکرم ص ۴
قریب علی	محمد کی باتیں کلام	محمد	شمس و نور ص ۲۳
بہار بکستون	کلام خدا ہے کلام	محمد	مکتوبہ ایمان ص ۲۱
نورہ پوری	کلام خدا ہے کلام	محمد	الرشید نعت نمبر ۶۹
فکیر شہنا پوری	کلام خدا ہے کلام	محمد	ارم و دارم ص ۱۸۱

امین نقوی	{کلام}	الکلام ہے کلام محمدؐ	محمدؐ کی تحفہ - ص ۴۳
آبرو دانی میر شی	{کلیما}	جو کلیما نام خدا نام محمدؐ	نہالی رودۃ الکبر - ص ۱۵
آق کاکلی امروہوی	{محبوب}	ہے کیا نام خدا نام محمدؐ	فروع کلام - ص ۸۷
شاد داسلی	{ہے نام}	نام محبوب نام خدا نام محمدؐ	شاد حق - ص ۶
امت علی شیدی	{اس نام}	نام ہے نام خدا نام محمدؐ	تحفہ محمدؐ اول - ص ۲۹
جیل قادری رضوی	{تکلموں}	کا نام محمدؐ	قبول بخشش - ص ۳۵
رافق مراد آبادی	{سب سے}	پیارا نام محمدؐ	ذوالفقہی - ص ۱۹
بہر قادری	{ہے یہی خدا}	سب سے پیارا نام محمدؐ	سب سے شہید - ص ۳۰
داتا	{داتا ہے}	مہربانوں کو شفا نام محمدؐ	ستان نبی - ص ۱۲۰
؟	{جب نوح نے}	کشتی پہ کلیما نام محمدؐ	تعیہ نام - ص ۳۰
عبد السبع بیدل	{محبوب ہے}	کیا صل علی نام محمدؐ	بوستان حسرت - ص ۷۳
خضر دانی	{تکلموں کی}	نیا دل کی جلا نام محمدؐ	روح ان حکم - ص ۲۷
خواجہ محمد مسلم	{تکلموں کی}	نیا دل کی جلا نام محمدؐ	حسن خیال - ص ۱۱
الفت	{کس شان کا}	ہے صل علی نام محمدؐ	دستان موت - ص ۷۰
شائق	{ہے نزع کی}	مشکل میں دوا نام محمدؐ	بستان نبی - ص ۱۲۰
حقیر قادری	{ہر ایک مرض کی}	ہے دوا نام محمدؐ	ضمیمہ گلشن نعت - ص ۳۶
برادر کھٹوئی	{انہوں پہ}	بہ نسی آید نام محمدؐ	ردان غم - ص ۳۳
امین علی نقوی	{دو عالم کی}	نیا نام محمدؐ	محقق محمدؐ - ص ۵۳
مکرم اعظمی	{پس کا}	ہے خود نام محمدؐ	شانے رسول - ص ۱۵۸
حقیر قادری	{ہرے دل پہ}	ہے تقص نام محمدؐ	بیم بخشش - ص ۲۲
خدا بخش اکبر	{ہرے دل پہ}	ہے تقص نام محمدؐ	دیوان غمہ اول - ص ۱۲۲
مکرم دہلوی	{جمیت امین و}	دس و جاں نام محمدؐ	حرف شاد - ص ۲۵
رافق مراد آبادی	{تسکین دل و}	راحت جاں نام محمدؐ	بدالغنی - ص ۱۵۱
افضل کاکلی	{مخزن عرفان}	نام محمدؐ	وقت تہ - ص ۱۰۳
ابن جلیز	{لے جا رہا ہوں}	میں نام محمدؐ	گلدستہ حمد و نعت - ص ۵۹
حسن ابن علی خاں	{اس عرش اعظم پہ}	نام محمدؐ	جمال مدینہ - ص ۶۱
سکندر کھٹوئی	{ہے دور زبان میری}	نام محمدؐ	امین - ص ۶۰
دہلوی	{سکوں دل کو}	دو لے کے نام محمدؐ	کھٹو کے آئی شعرا - ص ۵۸
راجا عبد اللہ نیاز	{زبان پہ جب آتا}	ہے نام محمدؐ	شاد و محرم نعت نمبر ۲۵۲

مہر قاسم	{بہت نام آتا}	ہے نام محمدؐ	آئینہ مظهر - ص ۱۸
عبد سہیل	{کافوں میں دس محکوم}	ہے نام محمدؐ	مکالمات - ص ۱۳۳
کی محمد دھانی	{سنو کتا پیارا}	ہے نام محمدؐ	مذکرہ شعرا و شہداء - ص ۱۳۹
عکرم خاں	{زمانے میں چکا}	ہے نام محمدؐ	نہشتاں جاز - ص ۲۲
مہر سہری	{سپر لوح کھ ہے}	نام محمدؐ	محیف نور - ص ۱۹۲
ابن محمد	{کھش عالم کے گوشوں میں گونج رہا}	ہے نام محمدؐ	نقوش از رسول نمبر ۱۲ - ص ۷۳
شاد	{ایوں پہ جب گیا}	ہے نام محمدؐ	تقدیس - ص ۸۳
خان شاہ	{جہاں کی زبان پہ}	ہے نام محمدؐ	الرشید نعت نمبر ۲۳۰
دانش تھریل	{خیال افروز}	ہے نام محمدؐ	نور حق - ص ۶۵
عبد اسامی	{دل میں پناں}	ہے نام محمدؐ	ایمان و ایقان - ص ۲۵
مہر سہری	{زہے نام خیر الامام}	محمدؐ	محیف نور - ص ۱۹۲
مہر سہری	{غم دل کا دواں عیام}	محمدؐ	دربار رسالت میں - ص ۱۳
محمد امجد شاہ	{ازل سے ہے جاری عیام}	محمدؐ	نعت کے پھول - ص ۶۷
عبد علی احمد	{عیام خدا ہے عیام}	محمدؐ	دیوان اظہار - ص ۸۱
مہر کھٹوئی	{عجب خدا ہے فخر آدم}	محمدؐ	کرم بالائے کرم - ص ۱۷۶
مہر مٹھی	{مہر محمدؐ کرم}	محمدؐ	شانے رسول - ص ۱۳۲
مہر سہری	{آہ کا دواں اسم}	محمدؐ	مدن رسالت - ص ۱۵
مہر سہری	{خواہ سے کمال ہے اسم}	محمدؐ	محمدؐ کی تحفہ - ص ۹۶
مہر سہری	{آپ شام اس پہ قتل}	محمدؐ	مہر و شہداء - ص ۱۵۱
مہر سہری	{پس میں سے ہر شے ناپید}	محمدؐ	قبول بخشش - ص ۳۳
مہر سہری	{آپ پہی دھنیر شہداء}	محمدؐ	قلیہ شمس - ص ۵۷
مہر سہری	{کیا ہو سکے وصف شہداء تابان}	محمدؐ	احقاصت - نو نمبر ۷۶ - ص ۳۶
مہر سہری	{ہر صبح جلال شہداء تابان}	محمدؐ	شباب مصطفیٰ - ص ۷۳
مہر سہری	{اللہ دے حسن رخ تابان}	محمدؐ	دیوان محمدؐ - ص ۹
مہر سہری	{اللہ دے یہ جلوہ تابان}	محمدؐ	الرشید نعت نمبر ۲۷۲
مہر سہری	{جہاں شہداء محمدؐ دربان}	محمدؐ	قدیل عرش - ص ۱۳۰
مہر سہری	{اس پہ ہر قربان}	محمدؐ	پیشہ گوشت - ص ۹
مہر سہری	{آمد جان ہو تجھ پہ مری قربان}	محمدؐ	مصلح سرکار - ص ۶۹
عبد العزیز خان	{حق سے ہم آہنگ ہے زبان}	محمدؐ	مکالمات - ص ۱۳۹

فیش چند مطالب
ریاض الحسن
آوردن پوری
ذہین شاہ نامی
عزیز صاحبوری
جلیل قدوائی
چند پر کاش جوہر
جوہر صاحبوری
مستور گیلی
غوث شاہ نقوی
محمد احمد شاہ
حقیقہ صدیقی
سایر القادری
قریبانی
حافظہ میانوی
مکتوبہ مسینی
رانا بھگوان داس
غلام سرور لاہوری
بیدک جیلپوری
مہد الجید صدیقی
نبیل فاروقی
عارف شجہان پوری
اثر سہیلی
ساجد امجد
عاجلی فتح
بیاب ویزدانی
محمد عاشق
جہاں کز پوری
سوفی تہرہ نشینی

۱۔ میر نو کا مگر بیان
۲۔ خوشا
۳۔ غلبہ
۴۔ شہر شہب فہب شہستان
۵۔ دل
۶۔ میری دہلی
۷۔ بلندی شہستان
۸۔ دل فہب شہستان
۹۔ ہونے میں گھٹاں
۱۰۔ گھٹاں
۱۱۔ کی پکپان
۱۲۔ اونی کا خوان
۱۳۔ بخشنہ خوان
۱۴۔ قلم آج کا خوان
۱۵۔ خالق کوئیں کا خوان
۱۶۔ کش میں عیاں ہیں کا خوان
۱۷۔ بھون ہے دت کا خوان
۱۸۔ خدا خود ہے کا خوان
۱۹۔ قرآن کی زبان خود ہے کا خوان
۲۰۔ خالق اکبر ہے کا خوان
۲۱۔ خدا عزوجل ہے کا خوان
۲۲۔ ہر کھل ہے کا خوان
۲۳۔ خود ہو جب دین فون
۲۴۔ رجا ازل صورت خدا
۲۵۔ کس درجہ میں رہدین
۲۶۔ عرش مہدیا
۲۷۔ احسان
۲۸۔ چہ ہے شرمندہ احسان
۲۹۔ دل پر ہے احسان

غیر مسلوں کی نعت گوئی
عزیز نعت۔ ص ۱۳۵
عزیز کل۔ ص ۱۵۵
ارمغان نعت۔ ص ۲۸۸
جام نور۔ ص ۷۳
مہار سس۔ ص ۵۹
گدڑ نعت و منقبت۔ ص ۲۰۹
نعتوں کی خوشبو۔ ص ۳۹
خاراوا۔ ص ۲۳
مراد احسان۔ ص ۲۷
نعت کے پھول۔ ص ۵۹
انزلی۔ ص ۲۵
بخشنہ رب۔ ص ۵۵
مہر خوش۔ ص ۱۰۵
شائے خواجہ۔ ص ۷۸
منظر نور۔ ص ۵۸
غیر مسلوں کی نعت گوئی
نعت سروری۔ ص ۳۳
مہار سس۔ ص ۳۱
صدق مثال۔ ص ۲۲
بخشور صاحب لولاک۔ ص ۲۸
ارشید نعت نمبر۔ ص ۲۵
بخشور سرور کائنات۔ ص ۲۹
یزم حست و صفت۔ ص ۳۳
مرغزار نعت نمبر۔ ص ۲۳
قدلی حرم۔ ص ۲۰
حقیقت کے پھول۔ ص ۷۰
نعت کمال۔ ص ۲۹
رہبر دھیرا۔ ص ۸۵

نئی عرفانی
میر الدین خاکی
نعت قادری
سوفی امینی
غلام سرور لاہوری
نعت شجہان پوری
مہد العزیز ملک
ماویہ اقبال قادری
حاجی
قائد شیعہ
انقرض ہائی وارث
غوث شاہ نقوی
نہ بخش ظہر
سوفی نعت محمد
نیا زوہب
اقبال حیدر
عالم عظیم آبادی
نہ سعدی
غیر ہستانی
مہتمم کاشمیری
یتیم و بد نیاں
دیر احمد طوی
راجہ سردار موہن
بشن خزان حاجی
برہم ناتھ قاسم
سندھ سہیلی
عزیز صاحبوری
عبد القدر برصرت

۱۔ کیا اُمتو عاصی ہے احسان
۲۔ یہ مجھ پر بھی ہے احسان
۳۔ کیسے ہو یاں مجھ سے ہلا شان
۴۔ اولاک لہا صل علی شان
۵۔ کیا صل علی شان
۶۔ کیا شان ہے اے صل علی شان
۷۔ لکھے انسان کیا شان
۸۔ کیا عزت و محکم ہے کیا شان
۹۔ ہو کس سے یاں حور شان
۱۰۔ افضل ہے د عالم سے بست شان
۱۱۔ یہ ادنیٰ ہے پروانو شان
۱۲۔ بشر کیا کہے وصفو شان
۱۳۔ عیاں کر کے کن شان
۱۴۔ انسان کہاں اور کہاں شان
۱۵۔ کہاں میں اور کہاں شان
۱۶۔ عیاں میں کیا کردن شان
۱۷۔ کروں میں کیا یاں شان
۱۸۔ اے صل علی کیا ہو یاں شان
۱۹۔ حلق سے کیسے ہو یاں شان
۲۰۔ حلق سے کیا ہو گی یاں شان
۲۱۔ کیا ہو گی ہلا مجھ سے یاں شان
۲۲۔ مجھ سے ہو ہلا کیسے یاں شان
۲۳۔ ارلی ہے دیا میں شان
۲۴۔ ہو کس سے یاں حور و شان
۲۵۔ از ہے عزت و قدر و شان
۲۶۔ از ہے رخصت و عزت و شان
۲۷۔ کیا کیا ہو یاں مرجہ و شان
۲۸۔ کیا پوچھے ہو مرجہ و شان

گھٹاں محمد۔ ص ۱۰۰
ذکر سلی علی۔ ص ۲۷
الکار قادری۔ ص ۲۹
سرور نے۔ ص ۲۹
نعت سروری۔ ص ۳۲
ارم درادم۔ ص ۵۲
مے طور۔ ص ۱۵۹
خیابان قادری۔ ص ۳۹
گھٹاں بی۔ ص ۱۳۰
شام و سحر میلاد نمبر ۷
شرین منظر طویل۔ ص ۹
مراد احسان۔ ص ۲۵
دیوان انظر اول۔ ص ۸۳
مکی حقیقت۔ ص ۱۳
احسان کے انداز۔ ص ۱۰۱
انوار رحمن۔ ص ۲۹
میلاد نقوی۔ ص ۵
نعتی نعت۔ ص ۸۵
مہار فہبش۔ ص ۹۴
منزل و محل۔ ص ۱۵
نور بھوکے۔ ص ۲۱
صفت عشق۔ ص ۲۰
موجیں۔ ص ۳۸
غیر مسلوں کی نعت گوئی
غیر مسلوں کی نعت گوئی
غیر بیوت۔ ص ۸۰
جام نور۔ ص ۵۹
نعتی نظر مشاہیر نمبر ۱۵

مکرر بخوری	بکھر لیا ہے جو شان	محمد نعت۔ ص ۷۷
نہد راسی	بشر سے عیاں کیا ہو شان	الرشید نعت نمبر ۸۵
نہم۔ نہاں	عیاں کیا بشر سے ہو شان	عینائے کوثر۔ ص ۸۴
نہاں مادی	اس نے بڑھائی یہ شان	بلور باب۔ ص ۳۰
مدرہ بھون	کیونکر ہو عیاں موجود ذی شان	حاصل حیات۔ ص ۳۲
رہائی	ہے بہر خدا سب سے بڑی شان	بکھور سرور کائنات۔ ص ۲۲
وجاہت حسین	تحریر میں کیا لائے کوئی شان	الرشید۔ نعت نمبر ۶۹
راہ دہری	جو عین دیکھتے شان	حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۲۸
اسے آدھ گھڑ	عیاں کیا کون تم سے شان	گلدستہ محمد نعت۔ ص ۸۷
مسعود غلام	نہیں پوچھتے کیا ہے شان	امیر محمد۔ ص ۱۹
نقی	خدا کی شان ہے شان	نفسود باور شپ۔ ص ۴۷
دوام روشی	عظیم الشان ہے شان	سودی رسول نمبر ۳۳
شفا کار یاری	انار سے ظاہر ہے جو ہے شاب	شان رسالت۔ ص ۷۲
امراقہ ری	ہر لمحہ زلفی ہے شان	ذکر میل۔ ص ۱۳
غریب سار پوری	اشمت ہے شان	خزینہ رحمت۔ ص ۳۳
موت نہا عقی	انسان اند رہے شان	مراد الوتین۔ ص ۲۷
سایہ سالی	زبے دن و زبے شان	بزم رسالت۔ ص ۳۰
بہر رانی	ایک رنگ رہے گا شان	شکون۔ ص ۷۷
یہ مارتی	شادیاں رہا حلقہ بگوشان	بکھور صاحب بولاک۔ ص ۴
الورد دلی	شاہوں میں بھی ہیں حلقہ بگوشان	نعت رنگ۔ ص ۲۳۹
اصغر کوثری	ہر سوچ ہوا زلف پریشان	گلدستہ نعت۔ ص ۴۹
طیل بوشہ پوری	بکھر کو بھی میسر ہوا فیضان	رحمت جواں۔ ص ۳۷
شاد دلی	اے صل علی مدحو فیضان	الوارث رسول نمبر ۸۹۔ ص ۴
بہزاد کسری	اللہ فنی و سحر فیضان	کرہا لائے کرم۔ ص ۷۰
انصار الہ آبادی	اے صل علی عطیہ فیضان	کلام لا کلام۔ ص ۴۳
نہا دلی	میل ہے اسوۃ فیضان	شان طہر طیل
حسن دلی	قرآن کا فیضان ہے فیضان	جمال مدینہ۔ ص ۷۵
شہناہ	بچوں کے سلطان	خواتین کی نعت گوئی
مکرر	وہ لوگ کہ جن کو ہوا عرفان	محل سرکار۔ ص ۳۷

جان سپدا	حاصل ہو جس دلت عرفان	پرتو جمال۔ ص ۱۳
نفاذ اسٹی	لازم ہے بشر کے لئے عرفان	نہا دلی۔ ص ۴
اسرار غفری	اصدق دلائل ہو عرفان	م۔ محمد۔ ص ۵۳
انقرہ دہانی	بہر اماں ہے مکان	بہر رسول نمبر ۷۲۔ ص ۷۵
انصار الہ آبادی	کیا پوچھتے ہو دوست دامن	سرسا شپ۔ ص ۵۵
عشر سوں نگر	جہن نون و اماں کوٹ	شام و سحر نعت نمبر ۹۵
حسن رضا دلی	مال ہے ہمیں سایہ دامن	ماہنامہ نعت۔ جنوری۔ ص ۹۰
حقیقہ میر غنی	شاہوں کے بھی سر آج ظلال	مناجح حشر۔ ص ۷۰
ظہیر پانی	ہوئے حاکم غلامان	الرشید نعت۔ ص ۱۸
بھون	انہیں شای ظلال	ہر تال۔ ص ۸
ریاض سروردی	ہے میرے دل میں ارمان	دیوان ریاض۔ ص ۵۲
ریاض بہر	میرے دل میں ہے ارمان	دکھ۔ ص ۸۹
منیر کل	فرمان خدا بن گیا فرمان	نہا صاف۔ ص ۲۳
مکوبا	ظلم ہے ذمیرہ فرمان	بوستان نعت۔ ص ۸۰
مصطفی زاری	سوسن ہے قاتل کایح فرمان	الرشید نعت نمبر ۷۷
حق تعالیٰ	فرمان خداوند ہے فرمان	شکون عقیدت۔ ص ۳۵
دورام کوثری	کلام حق ہے فرمان	بزم کوثری۔ ص ۷۷
مرال مانی مانی	اسلام کی تعلیم ہے فرمان	نہا دلی۔ ص ۷۷
ماد حسین ماد	ایمان محمد عرا ایمان	بہر رسالت۔ ص ۹۰
تدرا عقی	میرا دین ایمان	عین رسول۔ ص ۳۰
محمد شق	سر مستی و سرشاری ایمان	عقیدت کے پھول۔ ص ۶۸
اصغر کوثری	اصدق ترے اے صورت جہان	اللہ مدینہ۔ ص ۶۳
بیہ اتاری	اللہ فنی لقب قراوان	جہان نعت۔ ص ۶۹
ادب سبانی	دنیا ہے احسان قراوان	شاخ طوی۔ ص ۵۵
حافظ نجم قدس سرہون	اے صل علی نامی عنوان	شیخ نجم۔ ص ۱۱
میر صابری	کلام اللہ عنوان	تاجدار عرب۔ ص ۵۷
محمد عباس آثر	ہے گرچہ نہیں وقف یہ عنوان	اللہ۔ ص ۴۳
نارادوی	السادہ عالم ہے یہ عنوان	الرشید نعت۔ ص ۶۰
ظہیر انکر	گنجینہ اوصاف ہے عنوان	عقیدت۔ ص ۳۰

ابن نقوی	۱۔ اعلیٰ سے اعلیٰ سرائے	محمدی محمدی۔ ص ۳۹
قائل کھوسوی	۲۔ خاموشی رحمت سرائے	باب حقیقت۔ ص ۸
عبدالحق خاں	۳۔ اک جی دوسرے سرائے	مطالعہ۔ ص ۳۷
شیدائوار کھوسوی	۴۔ ہر طرف ملوث ہے شامائے	حرف حق۔ ص ۲۸۵
عزیز مہدی	۵۔ زبے بنت بختو رسائے	جام نور۔ ص ۶۷
صدر مہدی	۶۔ جب زلف مثل کشائے	ماہل حیات۔ ص ۱۵۹
سور کھوسوی	۷۔ یہ سب سے بڑی ہے طائے	آئینہ انوار۔ ص ۲۱
صدر مہدی	۸۔ کئی حشر میں جب دوائے	ماہل حیات۔ ص ۱۵۸
محمد صہبائی	۹۔ کئی جب خدا نے دوائے	ہم کام۔ ص ۷
جہنم مدنی	۱۰۔ . . . فرداں ہے ریح قائے	ایوان نعت۔ ص ۱۹
نظیر شاہی پوری	۱۱۔ مہارک ہو کر حق قائے	ارمہ در ارم۔ ص ۲۳۲
رضوان حسین	۱۲۔ جو چکا کربخ مدہ قائے	الرشید نعت سر۔ ص ۳۳
نذیر نادر	۱۳۔ اگر چاہتا ہے قائے	قوائے نعت۔ ص ۲۹
رضا مہدی	۱۴۔ محبت کی حیل و کھائے	ایمان و ایمان۔ ص ۴۱
حقیر قادری	۱۵۔ بھل اپنا مجھ کو دکھائے	حقیقہ کھوسوی۔ ص ۳۲
ضیاء الحسن	۱۶۔ دیا میں تشریف لائے	الرشید نعت سر۔ ص ۳۳
آزاد کھانہ	۱۷۔ ہلا سے ہے ہلا قہ ہلائے	ہائے محمدیہ خالق۔ ص ۵۳
عاصی سارنگری	۱۸۔ سایہ ہو قہ یہ قہ ہلائے	نعت محمدی۔ ص ۸
اکبر وارثی میرٹھی	۱۹۔ اللہ فنی کربہ والائے	بارغ نال اکبر۔ ص ۸۳
عاجز مہدی	۲۰۔ ہوا جب سے میں جلائے	مولوی رسول نمبر۔ ص ۳۵
اے ایم ناصح	۲۱۔ . . . مرا دل بھی ہے جلائے	نعت فقیہ (ساجد)۔ ص ۳۳
احمد رضا خاں بٹولی	۲۲۔ ہے عزت و افتلائے	مدائق بخشش۔ ص ۱
قاسم مہدی	۲۳۔ زبے محبت و افتلائے	نعت نبی اکرم۔ ص ۲
نثار سنگوی	۲۴۔ ہے فتنہ نظر جب سے جلائے	مہن مناقب چارم۔ ص ۳۳
میرہ قادری	۲۵۔ ہے شان و عزت و ہلائے	ماہنامہ نعت۔ ج ۱ لک ۸۹
خورشید المہدی	۲۶۔ ہے ہریم پاک ہلائے	خورشید رسالت۔ ص ۱۸
آق کالی امروہی	۲۷۔ دین و ایمان ہلائے	فروغ عالم۔ ص ۸۸
عبد الرحمن حاجز	۲۸۔ نہیں جس کے دل میں ہلائے	محدث رسول مقبول نمبر۔ ص ۱
کمال الدین کمال	۲۹۔ قوائے حق ہے ہلائے	تحد محمدی۔ ص ۳۲

ابن نقوی	۱۔ دوائے الہ ہے دوائے	محمدی محمدی۔ ص ۳۹
صدر مہدی	۲۔ اعلیٰ ہے ہر زمیں شلائے	ماہل حیات۔ ص ۲۸
ذکی قہنی	۳۔ کھوں میں جب سے ہلائے	خورشید رسالت۔ ص ۱۸
بیدار قادری	۴۔ دل و جاں میں ایسے ہلائے	مختصر صاحب لولاک۔ ص ۷
دور خیز جھری	۵۔ ہے ہلائے حق ہلائے	شان مہدی۔ ص ۷۸
محمد صہبائی	۶۔ ہے قرآن سارا ہلائے	محدث نعت۔ ص ۳۳
فنی دہلی	۷۔ نہیں اس سے بڑھ کر ہلائے	حیم جاز۔ ص ۱۹
حیات اللہ	۸۔ ہوا دھند اور جلی بات ہوگی کیا کریں ہم ہلائے	قوائے نعت۔ ص ۷۸
ابو اسحاق شمس	۹۔ کہوں کس طرح میں ہلائے	الرشید نعت سر۔ ص ۳۳
نثار مہدی	۱۰۔ کہوں میں کس یہ ہلائے	نثار مہدی۔ ص ۳۳
محمد صہبائی	۱۱۔ ہلائے مجھ سے کیا ہو ہلائے	مہن مہار۔ ص ۲۸
قرا حسن خیر	۱۲۔ رقم کس طرح ہو ہلائے	اکھار۔ ص ۵۶
اے ایم ناصح	۱۳۔ . . . دھند میں کرتے ہلائے	نظارہ دار۔ ص ۷۸
محمد صہبائی	۱۴۔ کہوں ہے میرے ہلائے	سلیم۔ ص ۳۳
سایہ باری	۱۵۔ بیاں کیا ہو مجھ سے ہلائے	جام طور۔ ص ۳۳
عادل اعظمی	۱۶۔ ہلائے خدا ہے ہلائے	اروہ نعت۔ ص ۱۸
اسد نقوی	۱۷۔ خدا کی ہلائے	الوارث رسول نمبر۔ ص ۳۳
مظفر کھوسوی	۱۸۔ کلام خدا اور ہلائے	حیم جاز۔ ص ۷۸
عقرب مہدی	۱۹۔ خدا خود ہلائے	سورج غار۔ ص ۹
شریف امروہی	۲۰۔ ہو کم سے کم اتنی تو ہلائے	قدیر عرش۔ ص ۷۸
انیس خاصوی	۲۱۔ بھوں کے دلوں میں ہے ہلائے	مہن مہار۔ ص ۲۸
بہار کھوسوی	۲۲۔ ہے لب پہ ہو کیا ہلائے	دوران فہم۔ ص ۳۳
بدھ پرکاش جویہ	۲۳۔ ہلائے خدا ہے ہلائے	غیر سلسلہ کی نعت کرنی
سیدہ	۲۴۔ ہلائے خدا ہے ہلائے	اخبار حرا۔ ص ۹۵
اے آر جیکر	۲۵۔ ہست جاں نوا ہے ہلائے	محدث محمد نعت۔ ص ۷۰
دس تیموری	۲۶۔ فروغ افل ہے ہلائے	لوہ مہدی۔ ص ۲۳
نائب	۲۷۔ ہر سے ہوں کیا وصف ہلائے	مولود شریف۔ ص ۳۳
خواجہ محمد آفریدی	۲۸۔ ہلو دیکھ لو جہو ہلائے	دیوان محمدی۔ ص ۲۸
عابد قادری	۲۹۔ بچے دہ لیا ہلائے	ذوق نظر شریف محمد نمبر

رقیبہ گھائی [جو سراج حق اٹھائے] [کے مصطفیٰ] ۵۸
 غور گھٹوئی [دنیں ایک لے اٹھائے] [کے خواجہ کوئین] ۸۱
 ادب سہانی [ہماں بھی] [ہماں بھی خیاے] [کے شاہ طوطی] ۱۷
 آثر سہانی [جب کیسا کیسائے] [کے بخور سرد کا نکت] ۳۱
 نور صابری [ہر ہول سے آلی ہمیں خوشیائے] [کے بچ نور] ۸۸
 جبران انصاری [ہر سمت نائے میں ہواں ہوئے] [کے ۱۱ منتخب حق] ۸۲
 کارکن زیدی [کرم دل کو ہے حقوئے] [کے مدحت خیر الام] ۸۸
 ریاض سروردی [کتابوں کو ہے جموئے] [کے دیوان ریاض] ۵۵
 سوئی نو صیوانی [انہوں ہے شوقی دلہوئے] [کے تخیل دیوان سوئی] ۳۳
 ضیاء القادری [خدا خود ہے قیام خوئے] [کے خزینہ مستند] ۸۹
 صفی گھٹوئی [اچار نما زمیں ہاروئے] [کے الرشید نعت نبوی] ۳۳
 اعظم چشتی [ہے معبر انوار خدا ہوئے] [کے خیر احسن] ۳۳
 آثر سہانی [آئینہ انوار خدا ہوئے] [کے بخور سرد کا نکت] ۳۵
 منیر قریبی [انہو قیامت میں دکھا ہوئے] [کے بستان بی] ۳۷
 طیف بیلوی [جمال کیرا ہوئے] [کے حیم عرش قلمی] ۱۸
 عبد الغفور ملک [ہے چشم تصور میں جو اب ہوئے] [کے دیوان لغت] ۵۸
 کریم علی شیدی [ہماں سے خوش تر ہوئے] [کے طور] ۳۸
 قاضی عبد الرحمان [کرامت علی شیدی] [کے سورہ واطس اگر ہوئے] [کے بوستان نعت] ۸۷
 غالب انصاری [کاشی ہمد الرحمان] [کے نور علی نور ہوئے] [کے ہوائے طیب] ۳۸
 بزاز گھٹوئی [عالمی نور ہوئے] [کے جان غزل] ۲۵
 شمس گھٹوئی [جہاں در جہاں قلمی ہوئے] [کے کرم ہلالے کرم] ۵۲
 مابدیدی [کلا جب سے گل ہوئے] [کے بوستان نعت] ۸۵
 ساجد صدیقی [جمال خدا حق ہوئے] [کے غریب ایمان] ۴۳
 ادب گلشن آبادی [زبے فرخو حق ہوئے] [کے جام حیات] ۳۹
 بزاز گھٹوئی [زبے تابش حق ہوئے] [کے مدحت] ۳۲
 نیر اسدی [قبلہ ارماں ہوئے] [کے کرم ہلالے کرم] ۳۸
 میس قادری رضوی [ہے چشم تصور میں ہوئے] [کے نعتی نعت] ۳۲
 نیر اسدی [دوشن ہے وہ عالم میں ہوئے] [کے قیام حق] ۳۳
 نیر اسدی [سستی میری ہوئے] [کے المام نعت نبوی] ۱۳

نیر اسدی [الحی دکھا دے ہوئے] [کے ہم کلام] ۸۷
 صوفی ربیعہ چشتی [جس کو نظر آتا مجھے ہوئے] [کے رہبر رہبر ال] ۸۳
 نذیر احمد طوی [کھپا دست قدرت سے ہوئے] [کے حدیث عشق] ۳۰
 امین علی نقوی [جبرے دل میں ہے ہوئے] [کے حق] ۲۲
 یاد رہا جس [عراہد کرم ہے ہم امیدے] [کے محبت] ۲۲
 صفی گھٹوئی [دیکھو شرف کرم ہوئے] [کے اور مغان نعت] ۸۷
 غلام سرور لاہوری [لالہ دیں ہے امیدے] [کے نعت سروردی] ۳۳
 آئینہ بنگالی [ہاندہ دو عرقاں کا ہے ہاندے] [کے محبت خاتم النبیین] ۵۱
 عبد العزیز خالد [رکعتی ہے یہ ناپ آردے] [کے مہلایا] ۳۵
 سحر علی [دلوں کا سکون آردے] [کے کائے رحمت] ۱۷
 امیر صابری [کس میں کماں آردے] [کے تاجدار عرب] ۲۸
 داغ دہلوی [خدا دے تو دے آردے] [کے نبی راہ انجست رسول نبی] ۱۷
 سزا گھٹوئی [جبرے دل میں ہے آردے] [کے دریاں غم] ۲۸
 قمر صدیقی [جبرے دل میں ہے آردے] [کے حرف حرف و شنی] ۳۹
 تاباں مادی [جبرے دل میں ہے آردے] [کے جلوہ تاباں] ۲۲
 حبیب احمد نقوی [جبرے دل میں ہے آردے] [کے م] ۹۰
 امین نقوی [کو دل کو سدا ہوئے] [کے غم ہی غم] ۳۹
 امین علی نقوی [جلو سر سے سدا ہوئے] [کے عشق غم] ۵۵
 صوفی ادبی [دل آج کھپا جائے مرا ہوئے] [کے سدا دے] ۳۲
 ستار خاقر [آگہ اضی ہجر ہوئے] [کے بدر کمال] ۲۲۸
 صفی گھٹوئی [ار ہوئے علی گاہ نظر ہوئے] [کے سرور خاص نعت نبوی] ۸۸
 حقیرہ رونی [ہماں دے خدا مجھ کو تر ہوئے] [کے حیم بخش نعت] ۳۹
 امجد کے شکر [مخ ہوئے حرم ہے مرا دل ہوئے] [کے بلبل بستان مصطفیٰ] ۲۵
 لار سالک رام [ہند کیں ناکل ہو دل ہوئے] [کے غیر مسلوں کی نعت کوئی] ۹۰
 ریاض آبادی [کھپا جانا ہے دل ہوئے] [کے ریاض مدینہ] ۹۰
 وحید کزادی [خود حقین اذل ہے ہماراں ہوئے] [کے نقیض سعادت] ۲۵
 غریب سارجدی [اجدے کے لئے کیں نہ بھگوں ہوئے] [کے خزینہ رحمت] ۳۱
 رضوان مراد آبادی [انرا نہیں نکاں ہو میں ہوئے] [کے گدے نعت] ۸۳
 اکبر الہ آبادی [دلا لے چل ہمیں ہوئے] [کے موج نور] ۸۹

قیام القادری
 اقبال علی پوری
 مراد علی نور
 شمس الدین
 شریف امروہوی
 قیام القادری
 سید نجم نعمانی
 شیر علی شمس
 شفیق جونپوری
 خدا بخش اعظم
 سید اکتوسی
 خالق مدانی
 محمد امجد شاہ
 یاسین
 قیام القادری
 رستم
 ایتھالی
 خاکی کاظمی
 غریب ساریندوی
 مخیر
 قریب
 راکھو ندراد جذب
 عبدالرحمن عابد
 خدا بخش اعظم
 حکمران
 قیام القادری
 آتش اکبر آبادی
 سجاد مرزا
 قیام القادری

۱۸۸ ہیں جہاں کی ہیں سوئے
 ۱۸۹ قریب خدا آ رہا ہے جو سوئے
 ۱۹۰ یہ بارِ مہربان بھی مکی سوئے
 ۱۹۱ طاقت ہے جو دیکھے بھی مکی سوئے
 ۱۹۲ اب لے لے پل لے لے سوئے
 ۱۹۳ نظر سرِ سجدہ ہے سوئے
 ۱۹۴ محب ہے دل کشا کوئے
 ۱۹۵ ارداں ہوں صاحبِ کوئے
 ۱۹۶ بولے گی نہ وہ صبحِ کوئے
 ۱۹۷ اند بھولوں گا تا شہرِ کوئے
 ۱۹۸ آجاتا ہے زمانہ طرفِ کوئے
 ۱۹۹ ارم سے محب تر ہے کوئے
 ۲۰۰ میں بھی ہاتھوں کوئے
 ۲۰۱ کس منہ سے ہو وصفِ کوئے
 ۲۰۲ دالغیر ہے وصفِ کوئے
 ۲۰۳ دالغیر ہے وصفِ کوئے
 ۲۰۴ دل میں ہے خیالِ کوئے
 ۲۰۵ تینہ حق ہے کوئے
 ۲۰۶ رنگِ چمن دینِ کوئے
 ۲۰۷ ہم پایہ قرآنِ کوئے
 ۲۰۸ ہے کعبہ ایمانِ کوئے
 ۲۰۹ لکھتے ہوں ثنائے کوئے
 ۲۱۰ ہر اک لب پہ ہے گفتگوئے
 ۲۱۱ سراپا رحمتِ بیل و اسیرِ کوئے
 ۲۱۲ چاند بھی شہا کیا جب آ گیا ہوا کا چاند
 ۲۱۳ آتشِ رب سے جب آگ آ گیا ہوا کا چاند
 ۲۱۴ غلغلوں پر گل جہاں کی چھا گیا ہوا کا چاند
 ۲۱۵ اس پر جو کس ریز ہوا ہے چرا کا چاند
 ۲۱۶ چاندِ جلوہ گر اس میں جو عرشِ عطا کا چاند

۲۱۷ قریبِ مشتِ ۸۸
 ۲۱۸ نصیبِ پاک کی امت ۲۱۷
 ۲۱۹ ثنائے خواجہ کوئین ۲۱۸
 ۲۲۰ غلیبہ شہر ۲۱۹
 ۲۲۱ قدلی عرش ۲۲۰
 ۲۲۲ قلیاتِ نعت ۲۲۱
 ۲۲۳ قدلی حرم ۲۲۲
 ۲۲۴ غیر مسلوں کی نعت کوئی
 ۲۲۵ الرشید نعت نمبر ۳۳
 ۲۲۶ روحِ ابنِ اعلم ۱۵۰
 ۲۲۷ درونِ غم ۲۵
 ۲۲۸ انکارِ جیل ۲۲
 ۲۲۹ نعت کے چوں ۲۹
 ۲۳۰ دفترِ نعت اول ۲
 ۲۳۱ یوسف نعت ۸۵
 ۲۳۲ بستانِ ی ۳۳
 ۲۳۳ ہیرا سوس ۸
 ۲۳۴ السیدہ فردوسی ۲۵-۳
 ۲۳۵ قریبِ رحمت ۲
 ۲۳۶ نصابِ ی ۳۷
 ۲۳۷ نتیجہ کاہ ۳۰
 ۲۳۸ غیر مسلوں کی نعت کوئی
 ۲۳۹ محبوب نعت نمبر ۸۸
 ۲۴۰ روحِ ابنِ اعلم اول ۲۱
 ۲۴۱ مجموعہ نعت اول ۳۲
 ۲۴۲ ماہنامہ نعت جولائی ۸۹
 ۲۴۳ حق نعت ۳۳
 ۲۴۴ چراغِ آئندہ ۱۷
 ۲۴۵ قلیاتِ نعت ۶۸

قیام القادری
 رابطہ مراد آبادی
 قیام القادری
 راجہ عرفانی
 قیام القادری
 قریب ساریندوی
 ؟
 یو کی امیری
 شفیق قریبی
 خادمِ صافی
 خادمِ صافی
 غریب ساریندوی
 غریب ساریندوی
 مراد بن مٹائی
 اور فیروز پوری
 محبوب کوالیاری
 خالد عرفان
 غلام مصطفیٰ قر
 عابد علی
 اکرم علی اختر
 اختر المادی
 حسن رضا بٹولی
 برادر کرپوری
 قمر الدین
 حق کانپوری
 ناریش پرتاب کرمی
 راجہ عرفانی
 غریب ساریندوی
 ضیف شاہ

۱۸۹ آج اُن کی رجب کا چاند
 ۱۹۰ ابدِ الٰہی جیلِ رب ہے عرب کا چاند
 ۱۹۱ عشقِ شام میں ہے جلوہ نما عید کا چاند
 ۱۹۲ مہرِ الزاہر کعبہ مہرِ عرش کا چاند
 ۱۹۳ اخترِ جمال قاشام سے آسمان کا چاند
 ۱۹۴ اختیاری چاند ہے طہر کا چاند
 ۱۹۵ اہلو بیکین و میر و آفتاب کا چاند
 ۱۹۶ دوزخِ نہایت ارض و سما آفتاب کا چاند
 ۱۹۷ دیکھا ہے خلقِ اب کے دیکھے میں نما چاند
 ۱۹۸ کیوں کرتے جان و دل سے ہو تم پر کار چاند
 ۱۹۹ تم آسمانِ حسن کے ہو نگار چاند
 ۲۰۰ ہے ایک آسمان پہ نظر افکار چاند
 ۲۰۱ اوس ہیں عجبہر الحق مومن ہم تم میں چاند
 ۲۰۲ تمام آسمان میں ایسا ہے کچھ حریف ہم بند
 ۲۰۳ دیکھی جیلِ حرم میں احمد کی ہم بند
 ۲۰۴ ہو گا نہ فنا نہ ہے کرم سے حساب بند
 ۲۰۵ ہے جہاں مسرور مصطفیٰ مصطفیٰ
 ۲۰۶ دل لے گیا حضور کا جب نقش پا پند
 ۲۰۷ جن کو مرے حضور کی ہے ہر ادا پند
 ۲۰۸ سرکار کی نگاہ ہے ہر اک ادا پند
 ۲۰۹ اُشیارِ باں اے نگہ مصطفیٰ پند
 ۲۱۰ رنگِ بامِ پند نہ پھولوں کی پند
 ۲۱۱ آفتاب نے کر کے پرچم خود و پند
 ۲۱۲ دیکھتے ہیں دیکھنے والے بھی اب ہو کر پند
 ۲۱۳ احمد کھو احمد شانِ اقسام پند
 ۲۱۴ حضور آپ کا درجہ بلند نام پند
 ۲۱۵ پروانہ فکر ہے ر و اختر سے بھی پند
 ۲۱۶ اور شاہ میں جو گری آید خوں بار سے پند
 ۲۱۷ ہر دیکھنے کی تب و تاب درود

۲۱۸ قریبِ مشت ۳۳
 ۲۱۹ قریبِ مشت ۳۳
 ۲۲۰ کعبہ حرم ۳۰
 ۲۲۱ قریبِ مشت ۸۹
 ۲۲۲ مجذوب نور ۲۲
 ۲۲۳ آستانِ آپریل ۳۷-۳۸
 ۲۲۴ کعبہ نور ۳۸
 ۲۲۵ برگِ سدرہ ۳۰
 ۲۲۶ ربانی فردوس ۳۳
 ۲۲۷ ربانی فردوس ۳۳
 ۲۲۸ قریبِ رحمت ۵۰
 ۲۲۹ قریبِ رحمت ۳۹
 ۲۳۰ روحِ ابنِ اعظم مٹائی ۳۳
 ۲۳۱ قیامِ گل ۳۲
 ۲۳۲ مدینہ نعت ۵۳
 ۲۳۳ امام ۳۳
 ۲۳۴ مفیض جون ۱۷-۱۸
 ۲۳۵ فیائے حرم جون ۸۹
 ۲۳۶ مہائے نور ۵۹
 ۲۳۷ نعت گل ۳۳
 ۲۳۸ لیلیٰ نعت ۳۳
 ۲۳۹ رحمت ۸۵
 ۲۴۰ کتب الوری ۵۳
 ۲۴۱ نوائے نعت ۵۵
 ۲۴۲ ارغوانِ حرم ۳۳
 ۲۴۳ قریبِ رحمت ۵۵
 ۲۴۴ ماہنامہ نعت نومبر ۹۰

عابد گدی
جہاں اللہ عادی
عزت حاصل پوری
حسن رضائی
کفایت علی کافی
غافر فریدی
شیر افضل چھری
تقریر نوری
شکر
آب ار کرد پوری
خاندہ عورت
مست
نور سار پوری
خیر تاش
غلام سورت لاہوری
زاہد الحسن زائد
سائبر پوری
امیر رضائی
عزت حاصل پوری
ہارون الرشید ارشد
مسعود خاتم
اشفاق قادری
کفایت علی کافی
مظفر الدین علی
حافظ جہوری
تسلیم آبادی
شوکت ہاشمی
خوشید رضوی
شیام القادری

محل کن کی ابتدا آپ پہ ات مکت درود
اے عزت کی صورت آپ پہ ہے درود
تعدادی ذات جہاں خدا درود
داخو والا پہ درود
ام حضرت پہ درود
سلو کہ ساری شاخ کا ہے درود
میں اس کے حسن پہ درود
بیمبا سے اس پہ درود
دعویٰ مومنو مصطفیٰ پہ درود
اے نبی آفری تم پہ درود
آسان مصطفیٰ کے چاند گاروں پہ درود
شام و سحر پڑھے گا ہر کوئی پڑ درود
جب بھیجے ہیں نور محمد پہ درود
مصطفیٰ کی ذات پر ہم درود
پڑھتے ہیں تحریے نام پہ درود
ارمتوں والے محمد آپ پہ درود
مصطفیٰ رب کے منکر پہ درود
کعبے کے بزرگ انہی تم پہ درود
محرم نبی و شہد تم پہ درود
ہند و سرستی میں جب بھی ممکن ہوں درود
اپنے پیارے محمد پہ درود
ارات دن رکھ درود اپنا تو درود
دایہ تجرم کی دعا ہے درود
نبی فضل کبریا ہے درود
دوستو ہاتھ ہو کیا ہے درود
سردارو دو جہاں پہ درود
احرم ذات میں نبی ہمارا درود
پس امر کے لئے چشم ہم رنگ درود
اللہ اللہ شرف و شان مقام عورتو

قبل علی محمد۔ ص ۸۵
مناجیات رحمت۔ ص ۶۸
مجید نور۔ ص ۱۵۸
ذوق نعت۔ ص ۳
ایمان نعت۔ اکتوبر ۸۹
بہار نعت۔ ص ۹۰
شامہ نعت۔ نمبر ۲۰
نیم بخش نعت۔ ص ۲۴
شروعات۔ ص ۸
ایمان نعت۔ اپریل ۹۰
قدم قدم مجھے۔ ص ۲۸۳
شروعات۔ ص ۲
بارگ کلام نور۔ ص ۵۰
ارشید۔ نعت نمبر ۷۰۴
نعت سروری۔ ص ۳۱
شامہ نعت۔ نمبر ۷۰۴
جام طور۔ ص ۱۷۹
مدائق بخشش۔ حصہ دوم
مجید نور۔ ص ۱۵۷
شامہ نعت۔ نمبر ۲۲۲
ایمان نعت۔ ص ۱۵
روح ابن اشفاق۔ ص ۲۴
ایمان نعت۔ ص ۹۰
ایمان نعت۔ ص ۹۰
حافظ الاسلام۔ دوم ۲۹
نعت اخبار۔ ص ۱۰
شاہ نور (نعتی)۔ ص ۳
نون سالنامہ۔ ص ۲۷
آستانہ۔ اگست ۹۰

راج عرفانی
اقبال صلاح الدین
سائی کبرائی
طالب
اشاد الہ آبادی
ہارشد محمود

اوہ ہیں جان بقیں خدا شاہ
محمد دہر حلقی حاضر ہیں خدا شاہ
خدا کی کبریا کے نور مصطفیٰ شاہ
امرحبا عرض کثرت کا دارا غور شاہ
صفت دو جلالت داور غرض آمد شاہ
اوہ ملی سرکار کی جانب سے رحمت کی لود شاہ

نیم مٹی۔ ص ۵۴
صفت آشنا۔ ص ۱۰
زاد حق۔ ص ۱۰۵
نعت کلام۔ ص ۳۱
ملو اسلام۔ ص ۷۷
شیر کرم مصطفیٰ محمد

نعت

ہے نور علی نور نورے محمد
مگر بار احسان ہے نورے محمد
نیم سحر سحر لے جا دیتے
دروں کی سوقات نورے محمد
بری آوند ہے کہ میری زبان
رہے روز و شب گھگھوٹے محمد
بریم سحر ہے میری کفایت
نظر اہل سحر کی نورے محمد
کسی سنبل بلغ محروم خوشبو
کسی کیونے گھگھوٹے محمد
محمد کا در ہے در فیض طالب
ہے خاکبشا خاکب کوئے محمد
طالب انصاری



کیا پوچھتے ہو مگر بازارِ محمد ﷺ
 اللہ کو پاتا ہوں خریدارِ محمد ﷺ
 بے دلی کے فرماتے نہ تھے آپ کوئی بات
 اللہ کی گفتار تھی گفتارِ محمد ﷺ
 پھرتا ہے حرمِ دیدہ بیدار میں ہر شب
 پہل کی طرح سایہ دیوارِ محمد ﷺ
 کیونکر نہ کہوں روبرو زباں نام مبارک
 ہے قہرِ مکرر مجھے سکرارِ محمد ﷺ
 بچے شبِ اسری میں کہاں تپ کہاں سے
 کیا اوج پہ تھا طالع بیدارِ محمد ﷺ
 حسرت ہے سرمے دس کو الٹی اپنے دفن
 تھوڑی سی جگہ دے ہیں دیوارِ محمد ﷺ
 اللہ نے کمر اپنے بڈا شہرِ معراج
 پاس اپنے بٹھا کر منی گفتارِ محمد ﷺ
 کیا کام مجھے ہوئی و فردوس سے تقیم
 مل جائے اگر سایہ دیوارِ محمد ﷺ
 حسین دہلوی



کلا جب سے گل رُوئے محمد ﷺ
 ہی ہر پھول میں رُوئے محمد ﷺ
 خدا کتا ہے جس کو قلابِ قوسین
 وہ ہے قصیرِ اہوئے محمد ﷺ
 بنانا ہو جو اپنا جامہ تن
 لو خاکِ روئے محمد ﷺ
 نہیں ہے مطلع الوار سے کم
 قیامِ بیتِ اہوئے محمد ﷺ
 دکھاتا ہے گلشنِ معانی
 خیالِ رُوئے محمد ﷺ
 مشکونِ مسجرِ عالی سے پوچھو
 مذاقِ کُلفِ پلاوئے محمد ﷺ
 دستِ یارِ اللہ کو ازل سے
 کمالِ نورِ ہازوئے محمد ﷺ
 تنہا ہے مکی شہزاد کی اب
 بنے سرورِ لبِ جوئے محمد ﷺ
 شہزادِ کھنوی



مجید اوصاف ہے عنوان محمد
 فردی ہدایات ہے فرمان محمد
 تاروں میں نمایاں ہے کہیں جس د قمر میں
 منت کش اعمار میں شان محمد
 آئینہ شفاف ہے آسراں جہاں کا
 وہ دل کہ حلا ہے جسے عرفان محمد
 مایوس بھلا کیوں ہو کوئی اُس کے کرم سے
 سرچشمہ فیضان ہے فیضان محمد
 ایمان فروزاں ہے محمد کے ممل سے
 نیکائش اعمال ہے ایمان محمد
 یہ غلّٰی یہ رغبت یہ تعلق یہ لگاؤ
 ہے تپ تپ تپ تپ کے لئے جان محمد
 کردار محمد کا ہے اک یہ بھی کرشمہ
 ہر مذہب دنیا ہے ثنا خورشید محمد
 محتاج کسی شے کے جہاں میں میں اتم
 بدے کہ ہیں محتاج غلامان محمد
 ضمیر اتم



اک مصلحت کا نام ہے نام خدا کے بعد
 پھر جس قدر بھی نام ہیں سب مصلحت کے بعد
 وہ صدرِ آفریں ہیں رسالت کی بزم کے
 صدر اور پھر نہ بن سکا صدرِ العا کے بعد
 شوقِ اتم کا مجھ کیا پھر بھی ہو سکا
 پتا ہے آئینِ رسولِ خدا کے بعد؟
 لوح و قلم کا ایک ہی نقشِ جادواں
 ہر ابتداء سے پہلے ہے ہر انتہا کے بعد
 سب انبیاء سے پہلے بنا نورِ آپ کا
 لیکن حضور آئے تو سب انبیاء کے بعد
 سدرہ ی جبریل امین کا مقام تھا
 آگے قدم بڑھا نہ سکے معنا کے بعد
 مجھ سے میں یہ فکر کی علت سے پہچنے
 تہو شہ نصرت ہے نور و غیا کے بعد؟
 فیضِ جبین شوق ہے اور اُن کا نقش پا
 کیا اور کاشی مجھے اُس نقش پا کے بعد
 سید فیضی



ہے کہ اوج تعلق کلام
 کلام خدا ہے کلام
 خوشا رخصت و احرام
 ہے عرش ہمیں زیر کام
 محبت سے سرشار عرفہ مدارات
 مدارات سے لہریں جہاں
 غلام اور آقا کی تمیز مشکل
 ہے حاصل یعنی عام
 جہاں اُن کے قدموں سے روشن ہے لیکن
 بلکہ از جہاں ہے مقام
 ہے درخشش ہو محمود
 فروزاں ہے تحریک تمام
 جبین ملک اب بھی سوئے نہیں ہے
 ہے قابا احرام
 تحریک کی مد سے یقیناً ہیں آگے
 ہو نظریں ہیں ہلائے کام
 مصائب میں نہ کر بھی کیا مطمئن ہے
 خوشا نظریں شد کلام
 کلی بدایونی

و {قافیہ}

”و“ کے نام سے ۷ شعر کی نظمیں ملی ہیں جن کا ایک ایک مصرع مذکور قارئین ہے:

کلام رفیعی اول حقیقت میں ہے وہی آباد
 قاضی عبدالرحمان اول کی پہلی کہ عفت سے پڑی تھی آباد
 عبدالکریم شہر اور غص میں ہے درد کی روداد
 عبدالعزیز خانہ اگرے ہر آن سواجہ پہ پیش باد مراد
 عبدالکریم شہر کائنات آب و گل میں آپ ہیں قرع نثار
 بشیر حسین ناظم اے مری دنیا و حقیقی مرے پا و مدار
 عرفان رشدی انظر ہاں اسباب عالم سب نبی کے حصار
 ضیاء محمدی ہیں آج ہے اس سہر کوئین کا میلاد
 محمد شفیع ازلی شام و سحر حضور کی یاد
 سکندر گھنٹی سلام ان پہ ہو ہیں کائنات کی بنیاد
 مسرور بدایونی میرے آقا سنو مری فریاد
 خالد زیدی اس دہر اعظم پہ خدا میرے آپ و ہد
 طارق سلطان پوری محمد پہ قربان میرے آپ و ہد
 نینینی انعام ہوئی ہے آگے تری ہستی میں جمال ذات کی مد
 نظیر نور حیوانی اور ہی اول مصطفیٰ کا ہے تحو اللہ اعدا
 بے یمن رہپوری کر کے حضرت نے بجا ہوش و ذہن و فردا
 سنو رکینی رحمت کی دنیا میں ادبیا ہو خدا
 عبدالعزیز خانہ لکچے ہو دفون ہے ہوتے ہیں برآمد
 خیلہ صدیقی ہیں بدہ ہوں ترا ا کھرا
 نعیم صدیقی اللہ کے قادر معظم ہیں محمد
 امین علی نقوی محمد ہیں محبوب دستبر محمد
 قائد طبع کہے قر کہوں محو محبوب محمد
 حنیف نائب سامنے ہیں بہتو آواز اللہ اللہ
 از سہیلی طائر مدد بھی ترا پابند

یار رسول - ص ۸۶
 ہوائے طیبہ - ص ۷۹
 شاہ سدرہ - ص ۱۰۲
 تحریک میلاد فیضانِ ۹۵
 احسن تقویم - ص ۵۴
 نعت و سلام - ص ۸
 چراغ مصطفیٰ - ص ۵۵
 موج زہم - ص ۵۸
 حقیقت کے پھول - ص ۱۳۲
 صاحب رحمت - ص ۷۳
 آپ رحمت - ص ۲۹
 مہری جالندہ - ص ۵۹
 سیرت طیبہ شہر مصطفیٰ
 نعت رنگ - ص ۲۳
 آفتاب خرام - ص ۹۹
 شام و سحر نعت نبویہ - ص ۳۴
 آئینہ الوار - ص ۳۱
 مازنا - ص ۸۸
 درواں - ص ۹۵
 نور کی ندیاں رواں - ص ۱۵۱
 شبن محمد - ص ۳۲
 خرمیں نعت نبویہ - ص ۴۱
 دستہ التلیہا - ص ۱۸۰
 بکھور سہر کائنات کے ۳

عابد نظامی
محمد عاشق
عبد الکریم شہر
سبب خیر
نقل باہمی
ریاض چودھری
طیلم نامری
حفیظ تاب
عابد نظامی
ا۔ ر۔ نسیم
قرین زوالی
آر۔ سہانی
سہانی شہزادی
سیدہ راجہ نسیم
ع۔ س۔ مسہم
سادہ ورام آرزو
خالد عمران مطہر
مظہر عارف
ولید مجید
نصرت نوشادی
جمیل نقوی
عابد نظامی
قاضی عبدالرحمن
احسان دانش
امدادی خادم
جعفر قاسمی
اختر الہادی
خواجہ محمد اسلم
ع۔ س۔ مسلم

جن کو عمرے حضور کی ہے ہر ادا پند
فیضانِ کرم۔ ص ۳۳
اسے تجھ سے عالم بشریت ہے سرمد
حدیث کے پھول۔ ص ۱۵۹
ملا ہے سدا عالم کو یہ مقام پند
شاہِ سورت۔ ص ۳۸
ترے طاقت سے کیا ناطق کو ہو مند
اقرار۔ ص ۱۲
دجہ حقیقی جہاں آگہ و جل ہست و بود
میزبانت۔ ص ۱۵
جس کے قدم کی خاک ہے دہائے ہست و بود
زیرِ ستبر۔ ص ۱۲
مربع جن و جزا مابین شرع و کید
شامِ حضرت نمبر ۲۵۵
ستارِ رشد و ہدایت سلبِ رمت و جور
صلوٰۃ علیہ وآلہ۔ ص ۶۰
اور محرمِ اعظم وہ سراپا کرم و جور
فیضانِ کرم۔ ص ۲۰
نعت کے واسطے بحرِ خاندہ ہوا سرِ ہجرت
رحیمِ طیب۔ ص ۲۳
خاندہ قدرت کا نکلن آئیں تیرا وجود
ظہرِ خاندہ۔ ص ۲۷
بزرِ بخود و کرم ہے تیرا وجود
بکھورِ سرورِ کائنات۔ ص ۶۰
جناہِ خیمِ نورِ شلو انجما کا وجود
زادِ حق۔ ص ۸۳
خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے ان کا وجود
نورِ محمود کے۔ ص ۱۷
اسلام ان پر جہنم نور ہے جن کا وجود
زحزحہ درود۔ ص ۱۲۳
اس کی ذات سے قائم حقیقوں کا وجود
غیر مسہوں کی نعت کوئی
ہیں قول نہ کا اپنا بھی سراغ وجود
ایوانِ نعت۔ ص ۸۲
ترے وجود سے روشن ہو خاکدانِ وجود
مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۶
ترے تصور سے پہلے عدم تھا ہر موجود
نعتوں کا خبثو۔ ص ۲۷
مظہرِ صبحِ سعادت ہے نظر میں موجود
حق نامیلا نمبر ۳۳۰
دلوں میں عشقِ محمد اگر نہ ہو موجود
ارسلان جمیل۔ ص ۷۷
جہاں جہاں بھی خدا کی خدائی ہے موجود
صل علی محمد۔ ص ۸۶
کیوں نہ حقیقت ہو ان کی لاصدود
ہوائے طیب۔ ص ۸۲
ہے بے کراں تری عظمت مری نظرِ صدود
شامِ حضرت نمبر ۸۳
ہو منو تم باور ہو کر پادشاهِ نور
میلادِ سرورِ عالم۔ ص ۸
کیوں نہ بھیجوں ایسے مشفق ایسے مبین پر درود
الرشید نعت نمبر ۹۳
جبرے حضور چہ لاکھوں سلام اور درود
انوارِ قرینہ و سرور۔ ص ۲
نئی کے نام چہ صد با سلام لاکھ درود
خسین خیال۔ ص ۱۸
ہو محمد مصطفیٰ پر ہائے خدا ہر دم درود
اللہ و رسول۔ ص ۶۷

عبدالغفور ملک
وجہ السماء قرانی
عبدالرحمن قہر
خاتون حسنی
طیلم نامری
نذاکیم کرنی
ع۔ س۔ مسلم
احسان دانش
طاہر لاہوری
ظہیر ارا
اعتر کوئٹہ
ریاض سودرودی
عاصی کرائی
راچندر بھادو موج
طیلم نامری
عبد الکریم شہر
حافظہ حیاتی
انصار الہادی
مہدی جمیری
جعفر قاسمی
سائر مشدی
امین علی نقوی
عبد الکریم شہر
طیلم نامری
طیلم نامری

میری زبان سے نکلا ہے جب سلام و درود
میری زبان سے نکلا ہے جب سلام و درود
عمرے اللہ کے محبوب پر نسیم و درود
عمرے اللہ کے محبوب پر نسیم و درود
ان نکتہ پیچھے آئیں حکیرِ اطہر پر درود
عمران عبد۔ ص ۶۷
جن کی عظمت کا ثا خواں ہوا خود رتبہ درود
خاتون حقیقت۔ ص ۵۵
سرورِ کون و مکان شاہِ رتبہ درود
قیامے حرمِ ہولائی۔ ص ۶۷
سرورِ دنیا و دین ہیں حکیرِ نور درود
صدیقا اقبال۔ ص ۲۹
پامٹِ عمرِ عالم ہے محمد کا درود
اللہ و رسول۔ ص ۸۱
ہوا جہاں میں تری ذات پاک کا جو درود
گلدستہ نعت۔ ص ۱۵۰
تری نثارِ کرم سے ہے رمتوں کا درود
مال کون و مکان۔ ص ۶۷
اس راوی گناہ میں کس کا ہوا درود
پہلا از خدا۔ ص ۸۳
بکھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا قصود
نکلیتِ اعتر۔ ص ۶۳
تصور اپنا بنا ذاتِ حق کا جب قصود
دیوانِ ریاض۔ ص ۶۲
پلے میں اہلِ طلب نئے خطِ قصود
حرفِ شیریں۔ ص ۳۸
کرتا ہے محمد کا جو ذکرِ مسود
غیر مسہوں کی نعت کوئی
حبیبِ کبریا حقا و محمدا
شامِ حضرت نمبر ۲۴۵
حضور! ذاتِ گرامی ہے آپ کی محمدا
احسنِ تہذیب۔ ص ۱۰۳
محمد علی جمالِ حق کی محمدا
صل علی النبی۔ ص ۵۶
اور نعتِ قدس کن وہ داغِ بزمِ شہود
صلوٰۃ و سلام۔ ص ۳۶
حق اول سے جس کی حقائق کا چشمِ شہود
نقوشِ رسولِ جبرہ۔ ص ۵۳
میری عظمت نہ نہیں سکتی کلا کی محمدا
الرشید نعت نمبر ۶۳
ناجبر بھی ہے حاضر بھی شاید بھی ہے اشد
نامی۔ ص ۲۰
محمد ہیں محبوبِ رتبہ مجید
خسین محمد۔ ص ۳۵
ہائے ہادی دارین ترا پرچمِ توحید
احسنِ تہذیب۔ ص ۳۳
جس کے منشور نے کی جملہ شہد کی تہذیب
شامِ حضرت نمبر ۲۷۳
لب و جب ہوتی ہے توصیفِ نبی کی تمہید
شامِ حضرت نمبر ۳۳۳



کچھ اور عشق کا حاصل، نہ عشق کا حصول
 جُز ایں کہ لُطیفِ غفل ہائے عالم ہے سود
 یہ کون سامنے ہے؟ صاف کہ نہیں سمجھتے
 بڑے غضب کی ہے نیرنگی، ظہم نمود
 وہ رازِ خلقتِ ہستی، وہ معنی کونین
 وہ جانِ حُسنِ ازل وہ بہارِ رُوح وجود
 وہ آفتابِ حرم، تازمینِ شُجّ رحا
 وہ دل کا نور، وہ اربابِ درد کا حصول
 وہ سرورِ دو جہاں، وہ غمِ علی ~~علیہ السلام~~
 وہ روحِ اعظم و پاکش درودِ نامحدود
 ضیائے حُسن کا ادنیٰ سا یہ کرشمہ ہے
 چمک مچی ہے بہستانِ غیب و برہم شود
 وہ مستِ شاہِ رحمت، وہ سر طراز
 وہ جامِ نغمِ شبنمِ زمزمی، قمارِ تود
 کچھ اس ادا سے رہا اس نے، دعا پوچھا
 ہساک پڑا رومی آنکھوں سے گوہرِ حصول
 آصف کوغذوی



جذب و سرمستی میں جب بھی ٹٹکتا ہوں درود
 اپنے دل کے آنسوؤں سے نہیں بچتا ہوں درود
 دل بھی ہے حدِ مطمئن ہے، مدح بھی ہے شلو کام
 کوئی مشکل پیش آئے، آجاتا ہوں درود
 میں امامِ عشق و سرمستی ہوں، پڑھتا ہوں سلام
 میں اسیبِ درسی اُفت ہوں، ٹٹکتا ہوں درود
 اے ربِّ عالم، رکھ لینا حقِ دستی کی شرم
 اور تو کچھ بھی نہیں، موفقت لاتا ہوں درود
 انا یاد آتے ہیں مجھ کو رحمتِ تلالیس ~~علیہ السلام~~
 اپنے لب سے اپنے ہی دل کو سنا ہوں درود
 قربِ حقِ حصول ہے، حُبِ نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ مطلوب ہے
 ٹٹکتا کر ایک ایک دل میں جگاتا ہوں درود
 صاحبِ ہوں چادرِ رحمت سے اپنے جسم و روح
 سر پہ سر آجائے ہستی کو اُڑھاتا ہوں درود
 خواہ کتنا ہی بڑا ہو مسئلہ، ہوتا ہے حل
 جب قیامت لوتی ہے، ٹٹکتا ہوں درود
 میں بھی خوشبودار ہوں، قلب و زہاں بھی صبر ہیں
 دل کی ایک ایک رگ میں اے ارشدِ بھانا ہوں درود
 ہارون الرشید ارشد



دلوں میں عشق محمد ﷺ اگر نہ ہو موجود
 نہیں فعل عیث ہیں یہ سب رکوع و سجود
 طلوع و درخشاں سے ہے سحر کی نمود
 بغیر نور محمد ﷺ نہ کوئی ہست و بود
 وہ جس کی ذات گرامی ہے احمد و محمود
 ی کی ذات سے ہے ربطِ ساجد و مجہود
 وہ جس کے واسطے تخلیق کائنات ہوئی
 اسی کے نور سے پر نور ہے یہ شمع وجود
 وہ جس کے نام کی تہائوں سے روشن ہیں
 یہ سر و ملو' یہ انعم' یہ آملی کھود
 اسی کا یں بھی ہوں ادنیٰ ظلام خاک لشیں
 وہ جس پہ بھیجتا ہے خود خدا سلام و درود
 بقدر وسعت دامن سمیٹ لیں میں نے
 شرِ حجاز ﷺ تری رحمتیں ہیں لامحدود
 بھٹکتا بھرتا جہاں کفر کے اندھیروں میں
 اگر نہ ہوتا جہاں میں جیل اُن کا درود
 جمیل نقوی



ہو جہاں میں تری ذات پاک کا جو درود
 نظر کی حد سے بھی آگے تھے روشنی کے حدود
 کہاں سے لاؤں زبان و قلم کے چانے
 ہے پیکراں تری عظمت، مری نظر محدود
 جدئے تو نے تعاضل کی ظلمتوں میں چراغ
 کیا فکست شہستانِ آب و گل کا مجہود
 ترے جمال سے لپکا عدم میں شعلہٴ ذلت
 ترے سبب سے ہوا اہتمامِ بزم وجود
 خدا بھی ہوتا ہے اُس وقت ہم زبان ان کا
 جو بھیجتے ہیں تری ذات پر سلام و درود
 میں ان کا تھا تو نوازا نفس نفس پہ مجھے
 جہاں قدم کہیں بکا' وہیں لے موجود
 تری نظر ہو تو سب مشکلات حل ہو جائیں
 تری دعا ہو تو ممکن ہے رحمتوں کا درود
 احسان دانش

”مکھنڈ“ روہف کی نین نقیش ملی ہیں:

نور سارچندری [زاہد، تم کو مہادک زید و طاعت کا مکھنڈ] بارگ کام نور۔ ص ۵۸
 شائق دہلوی [ہے کسی کو زاہدی پر اور راحت پر مکھنڈ] کلیات شائق۔ ص ۱۳
 حافظ جوہداری [دنیا کے مال و زر پہ نہ اسے پار کر مکھنڈ] حافظ الاسلام دوم۔ ص ۳۰

نعت

ہے کسی کو زاہدی پر اور راحت پر مکھنڈ
 ہے نکتہ مجھ کو سیر ~~مکھنڈ~~ کی عبادت پر مکھنڈ

کوئی کرتا ہے عبادت اور عبادت پر مکھنڈ
 ہے مجھے مطمئن بربادی حضرت ~~مکھنڈ~~ پر مکھنڈ

سورما بن کر کسی کو ہے شہادت پر مکھنڈ
 مجھ کو اپنی خاکساری کی ہے عادت پر مکھنڈ

بارِ معیوں سے بھل جاتی ہے گو گردن رمی
 ہے قوی لیکن سیر ~~مکھنڈ~~ کی طاعت پر مکھنڈ

مر نہیں تہی ~~مکھنڈ~~ تو سب عبادت ہے فضول
 محل کر ہے تو نہ کرتا تم راحت پر مکھنڈ

شائق دہلوی

”شاد“ روہف کی ایک ”کانڈ“ روہف کی ”کانڈ“ کی ”کانڈ“ کی ایک ”لنڈ“ کی ”ہے
 جس کی ”لنڈ“ کی ایک ”ہے لنڈ“ کی ایک ”توہف“ روہف کی ”لنڈ“ اور ”توہف“ روہف کی ایک نعت
 دستاب ہوئی ہے۔

ریاض سروردی [دل سے میرے یہ خدا آئی ہے شاد] دیوان میرا۔ ص ۶۳
 صابر القادری [ہم نے کب نصوئی کئے کو احوذا کاڈ] نکوش دہ۔ ص ۵۳
 حافظ جوہداری [اگر درہن احمد تک پہنچ جائے مرا کاڈ] حافظ الاسلام دوم۔ ص ۳۰
 مراد بن شالی [طاہر نئی کی طاعت کا کاڈ] دیوان نقیش۔ ص ۱۳
 محمد بن نقیش [لکھا جو وصف شہر شہر دین کا کاڈ] دیوان محمدی۔ ص ۲۱
 عبد اللہ رحمانہ [قبر میں پہنچے ہو نام نئی کا کاڈ] ارخان حافظ۔ ص ۳۰
 مرتب سارچندری [وصف نقیش قدم پاک سے چکا کاڈ] خزینہ رحمت۔ ص ۵۲
 رضایک بھائی [نئی کو دل کی حقیقت کا جب لکھا کاڈ] جہان بھائی۔ ص ۲۳
 نبیاء القادری [اس لے ہے شرف و شان میں اعلیٰ کاڈ] تجلیات نعت۔ ص ۷۲
 اکبر دارائی میرخی [رکھ لیا نام محمد کا جو لکھ کر کاڈ] لہال روہد اکبر۔ ص ۱۷
 رضایک بھائی [سر پہ آنکھوں پہ رکھوں تجھ کو نہ کیوکر کاڈ] جہان بھائی۔ ص ۲۳
 غلام سرور دہلوی [مدح احمد میں گھوں کر کاڈ] نصو سروردی۔ ص ۳۷
 حسن رضا بھٹی [ہو اگر مدح کتب پا سے متور کاڈ] لہال نعت۔ ص ۶۵
 آزاد بکائی [ہم کیا نصوئی سے جو گشت کاڈ] شائع محبوب خالق۔ ص ۵۷
 شائق دہلوی [بجینا ہے تو ہلا کیوں مجھے رنساں کاڈ] کلیات شائق۔ ص ۱۵
 نبیاء القادری [ہے عرف پر بارب ترے اور کا کاڈ] خزینہ رحمت۔ ص ۹۵
 غوث شاہ نقوی [اللہ اللہ شہنشاہ کا نام ہے کب لنڈ] مراد الحق۔ ص ۳۳
 حقیر فاروقی [دل کو ہے میرے ذکر شہر بحر و بر لنڈ] حیم گشت نعت۔ ص ۲۸
 عس مسلم [سکون کب د جاں ہے بس کی ذکر لنڈ] زمزمہ رود۔ ص ۱۶
 آفتی کاظمی امروہوی [ایسے بات و کرد نہ شد و شکر لنڈ] فردغ عام۔ ص ۱۹

حافظ چندیوری (۱) ہے محمد و نعت سے میری ہر دم ذباں لذیذہ
غلام سرور لاہوری (۲) کر نی سے رہتی ہے جب سے رہاں لذیذہ
القی عالمی احمدی (۳) جیسا ہے نام سرور کون و مکان لذیذہ
میرمنائی (۴) ایسا کے ہے نعت اویسا ہے لذیذہ
نور سارچندی (۵) (۱) دے دے دے دے تے اب بار مہا تعویذہ
حامد یونی (۶) شب اسرا ہے ترا نقش کعبہ تعویذہ
لطیف برٹوی (۷) یوں تو کر پھوڑ ہے انھوں ی غلتا تعویذہ
کبر (۸) اس نے اللہ و محمد کا ہے پاندھا تعویذہ
دانی (۹) محوش لوح دل پہ ہے اس نام کا تعویذہ
مسافر ادبی (۱۰) نقش ہے اس پہ مرے حب نبی کا تعویذہ
شائق دہوی (۱۱) کیا نساں گا میں ترا ہر تی لے کر تعویذہ
موسیٰ لودھیانوی (۱۲) نام احمد کا سر جانے مرے رکنا تعویذہ
حقیر فاروقی (۱۳) ہم نے کر دیکھے زمانے کے ہیں اکثر تعویذہ
غریب سارچندی (۱۴) سیکڑوں حضرت یونس سے لکھائے تعویذہ

نعت

لکھا جو وصف رُخ شہ دین **۱۱۱۱** کا کاند
ہوا دُورِ دنیا سے وہ پُرفیا کاند

رقم ہو چشم سیاہی **۱۱۱۱** کی کچھ توصیف
لے جو پردہ چشمانِ حور کا کاند

ورق پہ دل کے تئیں کنہوں کا اُن کی اب تصویر
کھا وہ صورتِ چہ نور اور کھا کاند

لکھا جو نام محمد **۱۱۱۱** ورق پہ میں نے فقیر
فرشتے لے گئے وہ عرش پہ اُڑا کاند

محمد بن فقیر



دل کو ہے میرے ذکر شر بحر و بر **۱۱۱۱** لذیذہ
اور ہے زباں کو مدحت خیر البشر **۱۱۱۱** لذیذہ
ایسا لذیذہ میوہ جنت کہاں بہل
ہے گلشنِ مدینہ کا جیسا شر لذیذہ
بے شود ذکرِ غیر سے لذت اُٹھائیں کہیں
ہے ذکرِ مصطفیٰ **۱۱۱۱** کا ہمیں عمر بحر لذیذہ
عارض کی یادِ مدحت کیسے مصطفیٰ **۱۱۱۱**
دونو ہیں میری روح کو شام و صبح لذیذہ
ہے میرا اکل و شرب ثنائے جبر **۱۱۱۱**
ہیں میری طبع کو بھی انھوں پر لذیذہ
نانِ شیر کھاتے تھے محبوبِ کردگار **۱۱۱۱**
کم نوش کی وہ جزو حقیشتر لذیذہ
طیبہ سے لے کر تکی ہے خوشبوئے مصطفیٰ **۱۱۱۱**
کیا چل رہی ہے آج نسیم صحر لذیذہ
یا ربِ ظہیل سرورِ عالم شر **۱۱۱۱** ہدیٰ
جو نعت میں سخن ہو مرا اُس کو کر لذیذہ
ایسا لذیذہ نام محمد **۱۱۱۱** ہے اے حقیر
لذت وہ قد میں ہے نہ ہے نیکو لذیذہ
حق محمد حقیر فاروقی

بغیر کی ایک "کے بغیر" کی دو اور "تعمیر" روایت کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

راجا رشید محمود (اے اپنے قسمت کہ بر آئی تمنا باج بار) شہر کرم (مصلحتی مکر)
 غلام سرور لاہوری (ایا مجھ سے نہیں ہے نام تمنا بار بار) نعت سروری۔ ص ۳۰
 غلام سرور لاہوری (ساتے حضرت ہیں سرور کی تمنا بار بار) نعت سروری۔ ص ۳۹
 نور صابری (درد نہیہ لولاک ہے کردوں بار) مچ نور۔ ص ۳۲
 نظیر شاہماہوری (ہر نظر حاصل نگاہ غنی کتنی بار) اوم و اوم۔ ص ۲۰
 قیواری (اٹھا ہے غلٹوں میں روشنی کا اعتبار) کفٹ لوزی۔ ص ۹
 پرمحمدیال مصر (اے امیر کرم بجز "ا" امیر غلام) غیر مسدوس کی نعت کوئی
 ضیاء القادری (تخیل نبوت کی بنا امیر غلام) تجلیات نعت۔ ص ۷۲
 امیر سنان (کیونکر ہوں نہ نبوت سے سوا امیر غلام) جامعہ خاتم النبیین۔ ص ۵۱
 سیف اکبر تہادی (اے نور کی دانتوں کی قیما امیر غلام) فاران سیرت نبویہ۔ ص ۵۸
 راجا رشید محمود (چراغ راہ ہے کردار امیر غلام) درختا کلمہ شریعت۔ ص ۵۱
 عزیز حلیپوری (کوئیں ترے زہیر اثر امیر غلام) جام نور۔ ص ۸۹
 انور فیروز پوری (اللہ فنی شانیں دیر امیر غلام) شاہد حضرت خیر۔ ص ۳۳
 حفیظ تائب (آفاق دین نظر امیر غلام) صلوٰۃ علیہ آلہ۔ ص ۱۰۹
 سرور سلطان (یوں آئے اہل آئے اگر امیر غلام) اہلیہ سارچ۔ ص ۵۳
 غریب سار پوری (ہیں صبح رسالت کے قمر امیر غلام) عزیز رحمت۔ ص ۶۰
 معلوم (پاؤں میں زیارت کا شرف امیر غلام) نعت گزرا ربیب۔ ص ۵۲
 امیر سنان (دو طرح کے رکھتے ہیں شرف امیر غلام) جامعہ خاتم النبیین۔ ص ۵۵
 خیر قصوری (میں کیا بیان کروں شانیں امیر غلام) چادر رحمت۔ ص ۳۳
 ادب سیال (توصیف ہو کیا مجھ سے تری امیر غلام) شاخ طوبی۔ ص ۹
 قمر (خاتم نعت مجھ کے تو سنا ہے غلام) نعتیہ کام۔ ص ۲۲
 حافظ رامپوری (اے د جان مژدہ مجھ سے غلام) دیوان ہمار عرب۔ ص ۲۱
 بدر القادری (نکاتے غمزدہ رحمت ہو اس زبان کے غلام) جمیل الشیخ۔ ص ۷۷
 وہاب عباس (مدح سلطان مدح باصو صد افکار) شام و حضرت خیر۔ ص ۲۷
 حفیظ تائب (محمدیہ کردار ہیں آگاہ غلام) دستور التسلیم۔ ص ۲۷
 اصل دہلیاوی (اک چشم کرم امتب آخر ہے بھی سرکار اے سید قیام) نعت فردوسی۔ ص ۸۸
 حفیظ تائب (غنی ہے شاعر نادار اے شیر آیدار) تحریریں۔ نعت نمبر ۲

محمد غفار حافظ (خدا سے تیرے محمد کی پیروی سے غلام) ارغوان حافظ۔ ص ۳۳
 خیر سعادت (خیر سعادت" فجر انجیا کا افکار) نعتی نعت۔ ص ۳۳
 ہاشمہ ایوبی (ہے قوتوں جنت سے طہیر کے بیاباں کا دکار) آستانہ بخاری۔ ص ۵۹
 راجا رشید محمود (طہیر ہے نبوت کا عمر مسکین سرکار) شہر کرم (مصلحتی مکر)
 حشمت پوسلی (آرزوئے دل پوداں سرکار) جس الامام۔ ص ۸۷
 حافظ محمد مستقیم (منظر حسن ذات ہیں سرکار) معراج حق۔ ص ۸۳
 ادب بیغوبی (اے حسن ازل باطل گفتار ہیں سرکار) المیران انکست۔ ص ۳۲
 وقار صدیقی (آپ کی کتنی حیات دی ہیں سرکار) اردو نعت۔ ص ۱۸۲
 شریف شیخ (فانی جاتی ہے میری اس بدعا میں سرکار) نعت خاتم المرسلین۔ ص ۹
 خالد محمود (میں بلی تن شیدا میرا رکھو کہ سرکار) قدم قدم محمد۔ ص ۱۸۳
 خالد محمود (نعت کہنے کے حوصلے سرکار) قدم قدم محمد۔ ص ۶۰
 ریاض سروری (نوعت زباں دکھانے سرکار) دیوان ریاض۔ ص ۶۳
 ممتاز خاں (گوہر کا طلب گار نہ در کا ہوں طلب گار) اہل کمال۔ ص ۱۸۲
 حافظ جلی شیتی (رحمت میں دی ہے" خالیں گناہ گار) نعت حافظ۔ ص ۳۳
 فانی کاظمی (نور علو نور الجلاں تم پر در ہے شکار) السید فردوسی۔ ص ۲۷
 مد ظہانی (ہو یاد آئے ہیں شام و سحر در و دیوار) صلح علی محمد۔ ص ۵۸
 یاز صدیقی (رحم نور کے آئینہ گر در و دیوار) شاعری۔ ص ۳۹
 ساجد امجدی (اللہ دیکھتا ہے میرا جو گھر در و دیوار) جامعہ مغفرت۔ ص ۳۹
 حافظ رامپوری (باروں سے بہتر عرب کی بار) دیوان ہمار عرب۔ ص ۳۲
 محمد انور (حسن کی بستی کو بے سبز گنبد کی بار) روحانی پیام۔ ص ۹۰
 مدام امام شہید (ہر اک باغ میں مسور ہے سالانہ بار) قصیدہ نعتیہ۔ ص ۶۷
 منیر شاکر قیس (اے شہنشاہ گدازان جان جانانہ بار) حریم عرش (قلمی)
 عزیز دارانی (دیکھ کے قافل ہے ان لوگوں کے چہنے کی بار) جہارت۔ ص ۱۹
 سید نجم لدنی (حسن نے دیکھی ہے بھی ہا کر دینے کی بار) قدیل حرم۔ ص ۱۲۳
 عزیز عینی (مجھے اب تو دلجو ہے ادیب سرکار میرے پاسبار) صبح باران۔ ص ۲۰۸
 غلام سرور لاہوری (وقت شکل ہوئے جس کا امیر غلام) نعت سروری۔ ص ۳۱
 غلام سرور لاہوری (ہاں تک ہے امیر غلام میرا اختیار) نعت سروری۔ ص ۳۰
 بکلی تہاوی (صبح ہے طوفان ہے ساحل پہ ان کا اختیار) واسطی۔ ص ۷۹
 خوشنود (ہے لوح میں کون اپنے کبیر کے برابر) نعت دربار عرب۔ ص ۵۱

عائسی سرحدی {خوشید ہے دردِ سُخِ اور کے برامہ} نعت محمدی۔ ص ۲
 نصیر دہلوی {اوتی تھیں میرے مہر آہیں کے برامہ} خطہ اختیار۔ ص ۸
 نقاب اسلام آباد {عرش تک پہنچی مری در دوز آہوں کی خبرا} نوائے ابد۔ ص ۷۰
 احمد رضا خان بٹولی {اے شافع اُمّ شری ذی ماء لے خبرا} مدارق بمش۔ ص ۷۱
 ریاض آباد {مہینے کی فضا اظہر اکبر} ریاض مدینہ۔ ص ۸۶
 زبیر کھای {ظہورِ حُسن کو لاک لک لک اظہر اکبر} شامِ محرمِ نعتِ نبویہ۔ ص ۳۲۴
 ذکی قریشی {ظہورِ حُسن کو لاک لک لک اظہر اکبر} خورشیدِ حرم۔ ص ۷۷
 شبہ سارہدوی {ہے نعتِ عرش کا اظہر اکبر} اظہار۔ ہیرتِ نبویہ۔ ص ۵۳
 نذیر احمد طوی {مہینے کے محلات اظہر اکبر} گل ہائے حدیث۔ ص ۵۲
 راجب مراد آبادی {دردِ زاب ہے نامِ حبیبِ اللہ اکبر اظہر اکبر} بدرالمنیٰ۔ ص ۳۳
 رانا بھگوان داس {ارونق کعبہ زینتِ منبر اللہ اکبر اظہر اکبر} غیر مسلوں کی نعت کوئی ص ۳۳
 خالد محمود {عثارِ جنت ساقی د کوثر اللہ اکبر اظہر اکبر} قدم قدمِ جد۔ ص ۲۸۰
 اے آر پی گزیر {سرِ مجید کسری و قیصر اللہ اکبر اظہر اکبر} گدے محمد نعت۔ ص ۳۹
 ستار دہلوی {حُسنِ فروزاں نور کا پیکر اللہ اکبر اظہر اکبر} حطوط۔ ص ۳۶
 سکندر کھٹوری {نعت و رنعتِ پیروی شانِ اللہ اکبر اظہر اکبر} قاسم طرد۔ ص ۳۲
 حفیظ آسپہ {نورِ نبوی ہے قطارِ مختار اللہ اکبر} صلوٰۃ علیہ وآلہ۔ ص ۵۲
 گوہر مہیانی {شان و فضیلتِ محبوبِ داود اللہ اکبر} منظر نور۔ ص ۳۳
 سید محمد نعمانی {شفیع عشر ساقی کوثر سید و سرور اللہ اکبر} قدسِ حرم۔ ص ۱۲
 راجہ عرفانی {حبیب کے کا اعزاز اللہ اکبر} قیومِ نبوی۔ ص ۸۶
 عابد ظہای {نبی کی عت و شان اللہ اکبر} مہرِ نبوی محمد۔ ص ۷۸
 بیدار سردی {مرکزِ خوشبو حُسنِ سراپا شہرِ مدینہ اللہ اکبر} تحریکِ میلان۔ نمبر ۹۳۔ ص ۲۷
 حفیظ آسپہ {جہاں میں نورِ سراپا کتابِ طہرہ} اوجِ نعتِ نبویہ۔ ص ۱۳۲
 حفیظ آسپہ {جہاں ہیں دن کی طرح سب مقامِ طہرہ} مہرِ رسول مقبول۔ نمبر ۲
 حافظ محمد صدیق {اور خدا ہے ہمارا حبیب} دلیلِ راہ۔ رسولِ نبویہ۔ ص ۹
 آزاد یگانہی {عجب خالقِ اکبر ہو گا خزانِ حبیب} عینِ محبتِ خالق۔ ص ۵۸
 لطف بڑی {کوئی نہیں تمہارا ہمسرہ ہے حبیب} دیوانِ لطف۔ ص ۲۰
 حبیب سہانی {ہادی برحقِ مریں داورِ شافع عشر میرے حبیب} شاعِ خواجہ کوئین۔ ص ۱۸۲
 حافظ جنیدی {ختم ہو شافعِ دونو عشر میرے حبیب} حافظ الاسلام۔ دوم۔ ص ۳۳
 حفیظ نازش {خوشا وہ حُسنِ زیبائے حبیب} سخنِ سخنِ خوشبو (گلی)

شہر {بہتر ہے قمر سے دُرُغِ نیکوئے حبیب} نعتِ کام۔ ص ۲۵
 ریاض سرحدی {... دیا ہے ششدر کونین کے رہبر} دیوانِ نازش۔ ص ۶۵
 محمد منصور تاقی {میرے اٹھوں میں اے نبی شبِ بحر} آفاق نما۔ ص ۹۸
 فریب سارہدوی {خُشِ رانا ہے مجھے ہجرِ حبیبِ رات بحر} نعتِ رحمت۔ ص ۵۹
 پروانی جالندھری {اور محبوبِ خدا میں ایک ہادی رات بحر} شامِ محرمِ نعتِ نبویہ۔ ص ۳۲۴
 سید سخی {دوائے سارے جہاں تھے رات بحر} میزِ ابدِ رحمت۔ ص ۱۷
 کریم علی اختر {نثار ہیں رنعتیں وہ عالم کی اس حبیب کی خاکِ پاہر} ارغی پاک۔ ص ۳۳
 منظر علی شاہ {میری جاں خدا ہے حبیبِ خدا ہر} حُسنِ رحمت۔ ص ۲۸
 جاسم مسلم {سلام اُس جلوزِ آمدِ عارِ حرا ہر} دعوۃ سلام۔ ص ۷۳
 حافظ علی حقیقی {اک ہم کہ خطائیں کریں سو ایک خطا ہر} نعتِ حافظ۔ ص ۳۸
 حامد امروٹی {کوئی پڑا کرامتِ آسمانی شاہِ والا ہر} گلزارِ قلمِ حامد۔ ص ۴۷
 منیر انوار منیر {ارکوں تھوں پر اپنی فکر اُس ذاتِ اعلیٰ ہر} شفقِ رنگ۔ ص ۲۱
 انصار آبادی {آنسو کے جو ڈونے رسالتِ کتب ہر} صلوة سلام۔ ص ۲۹
 حنیف احمدی {پڑھ کر دودھ صاحبِ اُمّ الکتاب ہر} ہیرتِ قلیہ رسولِ نبویہ۔ ص ۹۲
 حافظ حیاوان {محبوبِ دو عالم کی شا ہے میرے لب ہر} قمریوں نعتِ نبویہ۔ ص ۳۵۳
 سعید وارثی {... ہوں ہزاروں دودھ اور سلام آپ ہر} در۷۔ ص ۹۹
 بزرگ کھٹوری {... ہوں ہزاروں دودھ و سلام آپ ہر} کرم الایہ کرم۔ ص ۲۸
 اختر اللہی {نئے حُسن ہے مثالِ لاکھوں سلام آپ ہر} نعتِ گل۔ ص ۷۷
 صادق دہلوی {ارکوں سلام اُس شہر والا صفات ہر} حرم نور۔ ص ۳۲
 خالد بڑی {لاکھوں سلام اُس شہر علی صفات ہر} منیری جالیوں۔ ص ۵۳
 شفیع محمدی پوری {پروہ نور تر گیا عالمِ کائنات ہر} الہام۔ جد ۳۳۔ شمارہ ۳
 نیام الحسن نیا {حُسنِ ازل ہے چھایا ہوا شعلِ جہات ہر} مسلم ہیرتِ نبویہ۔ ص ۱۸۱-۱۸۲
 حافظ علی حقیقی {نمکا ہوا ہے میر عرشِ پائے حضرت ہر} نعتِ حافظ۔ ص ۳۷
 لطف بڑی {بجھو ما ہے مجھے بخشش کا حضرت کی شفاعت ہر} دیوانِ لطف۔ ص ۲۰
 نیا محمدی {اے شاہد آج بھی تدریج اس زندہ حقیقت ہر} مونِ زمزم۔ ص ۷۶
 حفیظ نازش {ہادی جان بھی قرباں ہے ناموسِ رسالت ہر} ہاتھ نہ نعت۔ جنوری ۹۹
 راجہ فریدی {خدا اسو جان سے ہوں کیوں نہ اس شافعِ رسالت ہر} شانِ احمدی۔ ص ۱۸
 ممتاز گکوی {وہ لفظِ حسن ہے وہ فہم ہے فتحِ رسالت ہر} ہمیں مناقبِ محمد۔ ص ۳۱
 دینی {انہیں امید ہے عاشا مجھے زہد و اطاعت ہر} نعتِ ہمارے شرب۔ ص ۵۳

انقر سرحدی
سید وادی
آؤر فیوض پوری
خادم مسکنی
راقم
غریب سار پوری
انقر پٹانی
سید حسینی
قنی دہلوی
شائق دہلوی
آقن کاظمی امروہوی
حافظ علی سمیتی
بشیر ساجد
محمد عاشق
خالد یزدی
پدر القادری
سید عاصم گیلانی
افضل کوٹلی
حافظ علی سمیتی
حافظ علی سمیتی
صابر القادری
سرور لاہوری
آقن کاظمی امروہوی
غریب سار پوری
بکلی زائن شاہ
محمدین نقیر
غلام سرور لاہوری
سید صدیقی
امجد نقیر

اور ہدایت دکھانے والے درود تم پر سلام تم پر
[بعد حقیقت دینے والے درود تم پر سلام تم پر]
[اے ابر کرم رشد ہو جائے کرم تم پر]
[بج تھے عشاق لاکھوں دھواں دھار تم پر]
[بھینچا ہوں میں دودھی پیترا ابرو تم پر]
[از کے یوں نہیں نکلیں آپ کے دھار تم پر]
[کیسی کیسی کی چٹائی فکر گفتار تم پر]
[کر دے گا حق حرام بدن اس کا کار تم پر]
[نام ہے اُس اہل کا میرے لہو اہلکار تم پر]
[تعلق دین اور ایمان میرا اُس حبیبر تم پر]
[شراب ہے یوں شر طیبہ کو ہر حبیبر تم پر]
[لی لذت زین یوی کی ہم کو گفت اُس در پر]
[جبریل امین لائے ہیں قرآن ترے در پر]
[مرادیں سب کو مل جائیں ترے در پر]
[اک بار جو پھر پہنچوں میں اب آپ کے در پر]
[ایا ہے وہ اطفال و کرم آپ کے در پر]
[دل و فکر کے ہیں گاتے حضور کے در پر]
[عقل قسمت کے بدلے ہیں نبی کے در پر]
[جگہ قسمت کی مل جائے کہیں روئے ہی کے در پر]
[اکاں تک سر پہلا کر دینے پھولے مقدہ پر]
[یہ کہ کہ کہ کسی نے سارے پھر دکھ لے سر پر]
[نزول رحمت حق ہے رسول کے گھر پر]
[شرف حاصل ہوا وہ سر پہلا کر ہاسر سوہ پر]
[ہیں سراپا چشم حضرت آج ٹوٹی طور پر]
[اشق حق پر عشق احمد نور ہے اک نور پر]
[شاہ نبی کی میں قسم کچھ نکھور پر]
[اور روشنی ہے نبی کے نور منور پر]
[صلوۃ اُس سرور والا کمر پر]
[نستہ حرم ہے ربانہ خادمہ خیر پر]

الرشید نعمت فرمادے
درود... ص ۷۷
فکر کل... ص ۱۸۰
ریاض فردوس... ص ۳
بوستان نعمت... ص ۴
خزینہ رحمت... ص ۷
قلم رحمت... ص ۵۱
تجلیات خمس... ص ۵۸
حیم گارز... ص ۸۷
کلیات شائق... ص ۱۹
قربان کلام... ص ۳۳
نعت حافظ... ص ۱۲۹
محل جولائی... ص ۳-۱۳
حقیقت کے پھول... ص ۱۸۲
سنہری جلیوں... ص ۵۵
جیل ایشیہ... ص ۸۹
شام و نعمت نمبر ۳۳
عشق حقیقت... ص ۷۹
نعت حافظ... ص ۳۱
نعت حافظ... ص ۳۰
بخش رب... ص ۵۹
بوستان نعمت... ص ۳
فروش عام... ص ۴
خزینہ رحمت... ص ۵۵
سراج محبت... ص ۵۸
دیوان محمدی... ص ۲۱
نعت سروری... ص ۲۹
مشرق نعمت... ص ۴۹
غیر مسلم کی نعت کوئی

رحمتیں محمد
عبد غلیل عرب
رہیں
حافظہ حیوانی
افغان طاقت
سید عاصم گیلانی
خالد یزدی
شاہ نظامی
نور جمال
نور سار پوری
قمر صادق
سید حسینی
گلزار بخاری
ندیم یزدی
محمد عزاویسی
چمن سرن تار
حامد چشتی
محمد مشور تاق
شیخ نیکانوی
امجد تھادری
مشرقی برلاس
غریب سار پوری
آتش محمدانی
عارف سیابی
علی بخاری
انقر پٹانی
غریب سار پوری
مدد غوری
صابر دہلوی

[مورثہ نعمت ہے خوشبودی کا گزرو ان کی دلیر پر]
[جاگ چلی تیرہ بختوں کی قدر بھی ان کی دلیر پر]
[جو غم لانا تھا مجھ پر خدا ہے سلام اس پر]
[اے شاہکار خداے اکبر درود اس پر سلام اس پر]
[کوئی کیا کہتے گا ان کی سیرت و اخلاق پر]
[ارحمین کفایت ہیں جن کے سنن پاک پر]
[ارشد ہو کیونکر نہ دنیا کو عرب کی خاک پر]
[جب سے ہیں وہ جان شکر سوچ کے افلاک پر]
[جسم کو وقت و مکان کبھی دیکھ پھول پر]
[بلبل ہو پھول پھول کے آتے ہیں پھول پر]
[مطلن چمٹے ہوئے ہیں حشر کے انجام پر]
[خبر ہے دست عطا کو خیرے فیض عام پر]
[لاکھوں درود پیترا عالی مقام پر]
[نہ فرود نہیں بیان پر نہ سمجھو نور کلام پر]
[جان و دل قربان ہے آقا تمہارے نام پر]
[جس طرح غصہ ہے رزاقی خدا کے نام پر]
[دونوں عالم خدا آپ کے نام پر]
[گلشن کو ہے گھار محمد کے نام پر]
[میں ہی رہا ہوں احمد مرسل کے نام پر]
[ارحمین روشن ہیں محمدی گردش آلام پر]
[انہ غور ہے کسی کام پر نہ بخود پر نہ قیام پر]
[حبیبہ داؤد رسول اکبر صلوۃ تم پر صلوۃ تم پر]
[حبیبہ داؤد رسول امیر سلام تم پر درود تم پر]
[حبیبہ رب الامام تم ہو سلام تم پر درود تم پر]
[ریاض حق کے غبار تر حیم رحمت دار تم پر]
[چنگ کے کتا ہے غلبہ غلبہ گلوں سے بڑھ کر ہمار تم پر]
[حبیبہ داؤد رسول اکبر صلوۃ تم پر سلام تم پر]
[ایا بحق رسول اکرم صلوۃ تم پر سلام تم پر]
[کبھی ہو مجھ پر حق تعالیٰ درود تم پر سلام تم پر]

حیم نعمت... ص ۷۵
۳۸
۳۳
[اے شاہکار خداے اکبر درود اس پر سلام اس پر]
[کوئی کیا کہتے گا ان کی سیرت و اخلاق پر]
[ارحمین کفایت ہیں جن کے سنن پاک پر]
[ارشد ہو کیونکر نہ دنیا کو عرب کی خاک پر]
[جب سے ہیں وہ جان شکر سوچ کے افلاک پر]
[جسم کو وقت و مکان کبھی دیکھ پھول پر]
[بلبل ہو پھول پھول کے آتے ہیں پھول پر]
[مطلن چمٹے ہوئے ہیں حشر کے انجام پر]
[خبر ہے دست عطا کو خیرے فیض عام پر]
[لاکھوں درود پیترا عالی مقام پر]
[نہ فرود نہیں بیان پر نہ سمجھو نور کلام پر]
[جان و دل قربان ہے آقا تمہارے نام پر]
[جس طرح غصہ ہے رزاقی خدا کے نام پر]
[دونوں عالم خدا آپ کے نام پر]
[گلشن کو ہے گھار محمد کے نام پر]
[میں ہی رہا ہوں احمد مرسل کے نام پر]
[ارحمین روشن ہیں محمدی گردش آلام پر]
[انہ غور ہے کسی کام پر نہ بخود پر نہ قیام پر]
[حبیبہ داؤد رسول اکبر صلوۃ تم پر صلوۃ تم پر]
[حبیبہ داؤد رسول امیر سلام تم پر درود تم پر]
[حبیبہ رب الامام تم ہو سلام تم پر درود تم پر]
[ریاض حق کے غبار تر حیم رحمت دار تم پر]
[چنگ کے کتا ہے غلبہ غلبہ گلوں سے بڑھ کر ہمار تم پر]
[حبیبہ داؤد رسول اکبر صلوۃ تم پر سلام تم پر]
[ایا بحق رسول اکرم صلوۃ تم پر سلام تم پر]
[کبھی ہو مجھ پر حق تعالیٰ درود تم پر سلام تم پر]

سید حبیب احمد نبی رحمت درود تم پر سلام تم پر
 بدر سائری (ہمارے رہبر خدا کے دلیر درود تم پر سلام تم پر)
 اوتب رائے پوری (رسول میرے میرے درود تم پر سلام تم پر)
 خواجہ اصغر عید (ہمارے آقا ہمارے رہبر درود تم پر سلام تم پر)
 غازی خیر آبادی اسے نام نالی تمہارا لب پر درود تم پر سلام تم پر
 حیات دارانی (ایسا سرکار اپنے در پر درود تم پر سلام تم پر)
 کلیم مٹانی (میری رحمت شفیق عشر درود تم پر سلام تم پر)
 رشید انصوی (میری ہر نعمت میں سب سے بڑھ کر درود تم پر سلام تم پر)
 حمل سلطان پوری (نبی کریم حبیب داور درود تم پر سلام تم پر)
 غلام حسن قادری (ہمارے آقا ہمارے سرور درود تم پر سلام تم پر)
 عنایت اللہ عنایت (حبیب در در حیاں کے سرور درود تم پر سلام تم پر)
 اظہر صدیقی (نبی آخر رسول اکرم درود تم پر سلام تم پر)
 نوبت آرام (نبی اکرم رسول اعظم درود تم پر سلام تم پر)
 محسن سہانی (رسول برحق قبول ہواں درود تم پر سلام تم پر)
 ستار دارانی (سر اپنا تم رحمت خدا ہو درود تم پر سلام تم پر)
 واقع نظامی (جہاں سے قلت مٹانے والے درود تم پر سلام تم پر)
 قدیم کرنی (سکون تم ہو قرار تم ہو درود تم پر سلام تم پر)
 عزیز حاشم پوری (سلام محبوب حق تعالی سلام تم پر سلام تم پر)
 انور صابری (رسول اکرم سلام تم پر امام دواں سلام تم پر)
 حافظ محمود حق (بدانوں کے سر درواں سلام تم پر)
 ضیاء القادری (امین امانت رسول برحق ہزاروں لاکھوں سلام تم پر)
 سہیل براری (حضور انور حبیب در در ہزاروں لاکھوں سلام تم پر)
 حیات دارانی (حضور سرور دی شان سلام ہو تم پر)
 راقی ندانی (شریف قسم ہے تم پر طریقت قسم ہے تم پر)
 منیر قصودی (اے جل جلالہ اے شوق دارا ہر کرم پر)
 شفیق عہدی پوری (عالم کی ٹاپیں ہیں ترے رحم و کرم پر)
 حافظ ہر مستقیم (جو ناز کو کم ہے شہنشاہ ام پر)
 حنیف اسدی (یا رب یہ تھا ہے کہ نازل ہو وہ تم پر)
 عبدالکریم ثمر (مستعد ہیں دونوں عالم آپ کی تعظیم پر)

ضیاء الدین نعیم (نہاں پر بار بار آئے صلوات ان پر سلام ان پر)
 محمد اکرم برقا (..... جہاں کے رہبر درود ان پر سلام ان پر)
 راشد بڑی (نہیں ہے کوئی بھی ان کا ہمسرا درود ان پر سلام ان پر)
 خالد شفیق (جو شب زوں کے لئے سر ہیں درود ان پر سلام ان پر)
 اختر قادری (و جن کا تھا انتظار آئے درود ان پر سلام ان پر)
 قاش ریڈی (شفیق و ہر دم شفیق و رہبر سلام ان پر درود ان پر)
 داکم قن (ہر وقت سلام ان پر ہر آن سلام ان پر)
 اصغر علی شاہ (معراج کا جو ذکر بھی آیا نہاں پر)
 حافظ جوہروری (آقا ہے جبکہ نام نبی کا نہاں پر)
 آزاد پانی (نام خدا جو دل میں ہے احمد نہاں پر)
 امیر مٹانی (ہے دیکھ اسی سے رہبر کا شفیق آسمان پر)
 ضیاء القادری (نظر آئی ہے جنت گل ہواں میرے دہن پر)
 ساجد سیدی (گل جو بھی ظاہر ہوئی حسی طور و احسن پر)
 میر مٹانی (مقل قدم ہیں آپ کے اختر زمین پر)
 غریب سارنگوری (حضرت کا ہے جو روضہ انور زمین پر)
 عابد برٹولی (احمد کا قبضہ ہر اک ابن و انس پر)
 سہیل قادری پوری (نبی کا ذکر کیا آیا نہاں پر)
 حافظہ صابری (یہ کس کا نام ہے میری زبان پر)
 غنی دہلوی (خدا کا ذکر تھا اس کی زبان پر)
 ضیاء محمد صابری (اکڑا ہوں اس مقدس آسمان پر)
 عزیز حاشم پوری (انکس عرض کا ہے ترے آسمان پر)
 عبدالغفار حافظ (صدائے حق کا ظہر ہو گیا ہر اک شہستان پر)
 حافظہ صابری (جو رحمت عالم کی ہے پہچان جہاں پر)
 مفتی ظیل براتی (کوئی جا کر یہ کہ دے روضہ محبوب شہاں پر)
 مانی گل بخشاوی (بڑے احساں ہیں اس انسان کامل کے ہر افسان پر)
 ساجد اسدی (ہوئی حسی جو خوشی غلاق کو تخلیق انساں پر)
 آتش صوانی (تسلط ہے ان کا نہاں و مکان پر)
 عابد برٹولی (زمین و نہاں پر کین و مکان پر)
 حنیف نقشبندی (ملائک جھوٹے ہیں آسمان پر)

ہمارے نعت۔ ۸۹
 ہمارے نعت۔ اپریل ۹۰
 شام و سحر نعت نمبر ۳۳۰
 شام و سحر نعت نمبر ۲۸۸
 نعت محل۔ ۱۵۸
 دعا جہاں نام۔ ۸۵
 سلام قدس۔ ۱۳۸
 پیامبر کرم۔ ۸۹
 حافظ الاسلام دوم۔ ۳۹
 غنائے محبوب خالق۔ ۶۵
 کلام خاتم النبیین۔ ۵۵
 تجلیات نعت۔ ۷۳
 پیامبر مغفرت۔ ۵۳
 قلم رحمت۔ ۸۲
 خزینہ رحمت۔ ۵۷
 نور ایمان۔ ۱۵۵
 شرم۔ ۵۰
 آہنگ شام۔ ۹
 نسیم ہجاز۔ ۱۲۲
 موج زلم۔ ۱۳۱
 مجید نور۔ ۷۳
 ارمغان حافظ۔ ۳۳
 مثل علی النبی۔ ۸۱
 مجال طیل (گلی)۔ ۱۳
 بزم رسالت۔ ۱۹۰
 پیامبر مغفرت۔ ۵۱
 برگ شاہ۔ ۱۰۷
 نور ایمان۔ ۱۵۳
 وسیلہ بخشش۔ ۳۳

عس مسلم
حافظہ حدیثی
رشید کامل
گوہر ہوشیار پوری
عاصی ربانی
منظروارثی
بشیرہ اشرف
کبردارثی
مید صابری
ممتاز غلام
محمد ممتاز راشد
بقر
طلحہ ہوشیار پوری
ضیاء القادری
ظلیق قریشی
عس مسلم
آرم علی اختر
ذہیر کجانی
ذکی قریشی
داؤد آفریدی
خالد برکی
لدام شہزادہ پوری
فواجہ غلام فرید
غلام سہروردی پوری
حقیر لادینی
خالد بزدلی
سید اوار غفور پوری
صابر القادری
مثنیٰ پوری حدیثی

اسلام ان پر جو انعام خدا ہیں ہر جہاں پر
جس رجسٹرو عالم کا ہے احسان جہاں پر
جنس میں نعت نبی ہے مبا کے ہوتوں پر
نار دوسے کے گنبد پر
ایسی نے قتل جماع ہیں لالہ زاروں پر
مدثنیٰ تھیں رقی تھے رخساروں پر
انعام دل اڈالا ہے تھوڑی کے اشاروں پر
دار میں نور کی ہوئی ہیں گنہ گاروں پر
نگوں پر رنگ و نکت پر تھانے کی بہاروں پر
نار لطف، فرما دیجئے ہم ہے ساروں پر
غریبوں ہے کسوں پر ہے نواؤں ہے بادشاہ پر
نکو کار حمایت جانب آنکوں پر
دلہا حسیں جو شیاں ہوا خطاؤں پر
ہے چشم لطف ہر دار و قریں پر
دینے کے دگر جمیل و حسیں پر
اسلام ان سید کوئی پر دلتو کہیں پر
خاہر میں تو بیٹھے ہیں مہاں قریشی پر
اور چاند اترا صوب کی سر زمین پر
اور شہر کہ فردوس رحمت ہے زمین پر
اندا ہوں ان کے پائے نازیں پر
جو بھی سوار ہو گا دینے کی آؤ پر
مجھو ظاہر ہوا امر کا جس دم راہ پر
سر ہے نار صحران مٹی کی راہ پر
فٹش ہیں سب اللہ نظر حسن رحمت اللہ پر
اگسا ہے نام حضرت کا مرے دل کے گیند پر
آفران ہوں میرے آپ دہد ہاسیوئی پر
اور عالم قمر قمر انھیں مرے مشتق گرامی پر
ہے گھر آگھر آب کے چاند کی تیر پانی پر
ات مل علی مر مر طیبہ کے دھنی پر

روز صابری
احمد سہروردی
سہروردی
مید صابری
حبیب اللہ حادی
مادہ ہوندری
رشید گنواہی
سیدہ
قیثت ال آبادی
خالد فرقان
حافظہ سہروردی
نکندر کھٹوٹی
راجا رشید محمود
راجا رشید محمود
امیر پٹاکی
سید غم گمنامی
عارف اعظمی
سید اوز علی انور
غریب سہروردی
فیض رسول فیضان
غریب سہروردی
قمر دانی
اسب داسے پوری
جبرائیل بشیر
حسان شامی
حیرت ال آبادی
جمیل ملک
بجور محمد
راجا رشید محمود

بیشا ہوا ہے گمنام میں پٹائی پر
افش میں الی خیر اصغر سہروردی پر
انام تانی کی خوشنالی پر
احمد کھٹو کے دہر میں تشریف لانے پر
ہے اسی قدرتی رنگیں نفا دینے پر
... لک ہے نہ نش کے لہر پر
انعامے رنج و الم ہیں کیا لک کے بچے زمیں کے اوپر پر
ہر کار خند خور سے پاک تر محبوب تر
افراں سہروردی سے عرش لعلی سے ہا تر
انعام ان کو ملا ہر نبی سے ہا تر
آن اللہ سے علم ہا تر
عملی دینے نبی کتاب سے ہا تر
ایہ جو میں نے پائے ہیں دل میں جاگزیں ہا تر
دی دعائی مرے آکا نے جو کھائے ہا تر
ایہ آئے نظر باز رسا کا اثر
پلٹ دیتے ہیں تقدیریں مجھ کے کام اکثر
دینے کے گوا دیکھے ہیں دنیا میں امام اکثر
دینے کے گوا دیکھے دو عالم کے امام اکثر
ہر ایک ہے رشک آبر کوثر
جو جائے ہو رحمت کی نظر صاحب کوثر
ایسا ہوں ترپا ہوں پرا ساقی کوثر
انعام خالق ارض و سما سے ساقی کوثر
ایسا شان ہے شان خیر بڑا آملینٹ اکثر
ایکو آید پاک کے خور با آملینٹ اکثر
انام ہے لب پر تو ہے نام خدا شام و صبح
مشتق لے مشتق لے مشتق شام و صبح
ازے بغیر کمال نہ حق روئے صبح
انباں ہے بھی دود و سلام تھا آخر
کریم تھا ہوا مجھ پر رحمت خدا آخر

شعبہ تہذیب
 ساجد اسدی
 ساجد اسدی
 سید القادری
 فضل کوثری
 عمر الدین مثالی
 صدر مصطفیٰ
 دارنی شیدا
 حسرت بیرونپوری
 اکرم علی اختر
 اے آر جیکو
 افضل حسین
 حفیظ آصف
 عارف رضا
 عدیم بوری
 پردانی جامد حوی
 قائد شفیق
 حفیظ آصف
 گوہر مسیانی
 رابع عرفانی
 رابع عرفانی
 ذکی قریشی
 قدحیم منی
 قدحیم منی
 بزرگ کھٹوڑی
 بزرگ کھٹوڑی
 انجم بوسنی
 راجب مراد بای
 جلیل بدایلی

کیسی کُڑی ہستی سے اُٹتی ہے غلاب آخر
 خداوند ابرا چنگے کا کب تک یہ نصیب آخر
 حضور آئے تو بدلا عالم امکان کا رنگ آخر
 چنگ اٹھا زلف جگایا کام کام آخر
 جالوسہ دھواں دل لور کا بیکر چادر
 قحی لئی کو اپنی آفت سے کھت کس قدر
 لولاک سے یہ بات لگایاں ہے کس قدر
 ۔۔۔ نہ کلک نہ اور کوئی بچنے کے اندر
 ہے لور خدا آگینے کے اندر
 جہنم ہے مرا طور کے جلوں کا سمندر
 تیرے در پر بھکا دیا ہے سر
 عالم انسان میں ہے ہر سب سے بڑا وہ بشر
 دنیائے دل ہے ذمہ و ذمہ تیرے ابشر
 ہم پر نگو لطف و کرم تیرے ابشر
 سویر کوئین شاہ دوسرا خیر ابشر
 حاصل کوئین شاہ بزر و بزر خیر ابشر
 مجھ کو سب سے مستر خیر ابشر
 خوش خصال و خوش خیال و خوش فکر خیر ابشر
 ایں جہاں میں حقیقت لور بزر خیر ابشر
 اتنی لقب پیغام پر خیر ابشر خیر ابشر
 در مستحق کا نکاح خیر ابشر خیر ابشر
 ہامش گن رنڈر ہر دو جہاں خیر ابشر
 خوش خیال و خوش مثال و خوش جہاں خیر ابشر
 جان بزر و بزر ہیں مدد دہی خیر ابشر
 شاعر و لایع شاعر شاعر
 دلکس محض شاعر شاعر
 اور اب تو حاتم کی نظر شافع محض
 سر بار عادت سے ہے تم شافع محض
 اے لور نئی در پہ خطا وار ہے حاضر

نظر نظریہ۔ ص ۵۴
 جامعہ مغرب۔ ص ۵۴
 جامعہ مغرب۔ ص ۵۴
 مجمع ادب۔ ص ۲۲
 آیات پورانی۔ ص ۵۸
 دیوان فقیر۔ ص ۳
 حاصل حیات۔ ص ۳
 نعت حبیب۔ ص ۲۸
 غیر مسلوں کی نعت گوئی
 صہائے نور۔ ص ۳۹
 گدڑت و خدمت۔ ص ۸۰
 منتخب فقیر۔ ص ۲۹
 و سوا تسلیم۔ ص ۱۹
 طالع خوشبو۔ ص ۹
 منتخب فقیر۔ ص ۱۹
 شام و محرم نعت۔ ص ۳۳
 شام و محرم نعت۔ ص ۲۸
 ارشد نعت۔ ص ۶۶
 مقرر نور۔ ص ۷۷
 کتب حرام۔ ص ۱۰
 فہم علی۔ ص ۹۹
 عنوان تہذیب۔ ص ۲۱
 مدح و ایام۔ ص ۳۳
 مدح و ایام۔ ص ۸۲
 دیوان فہم۔ ص ۲۷
 دیوان فہم۔ ص ۲۳
 شام و محرم نعت۔ ص ۱۳
 بد و اعلیٰ۔ ص ۳۴
 باغ رسول۔ ص ۲۸

خواجه محمد اسلم
 امیر قریبی
 نذر احمد طوی
 امیر قریبی
 پردانی جامد حوی
 خالد بیدی
 صدر مصطفیٰ
 نبیہ القادری
 ایت رائے پوری
 عبد الکرم شمر
 اعظم جشی
 نبیہ القادری
 محمد ارسین آبر
 اختر المادی
 قمر الدینی
 منیر قصوری
 رحمت رائے داؤد
 نعیم صدیقی
 حفیظ آصف
 غلام زبیر دانش
 غریب سارندوی
 تیرہ پائی
 غنیمہ صدیقی
 ماسی کرناں
 فہمی دہوی
 کی قریشی
 وحید کاظمی
 غریب سارندوی

ایہ سر زمین بھائی مکی تری خاطر
 ادوار عرش چائے گئے تری خاطر
 ادوار عرش چائے گئے تری خاطر
 ۔۔۔ خراں ہے ہار صبا تیری خاطر
 اترتی ہیں میری آنکھیں بیدار تیری خاطر
 نظر افروز یہ ہر جہاں ہے آپ کی خاطر
 ادنا بھی نبی شاہد دلداد کی خاطر
 تخلیق و عالم ہوئی سرکار کی خاطر
 ہے جہنم نظر موندے تیرے انوار کی خاطر
 ارداں ہے مدح بہاروں حضور کی خاطر
 دل کو آئینہ بنایا گیا جن کی خاطر
 جلوہ محبوبہ رہا ڈو الجلال کیا نظر
 جس کی صورت ہے ماہ تابہر نظر
 اکس گنبد غمرا ہے سر عید نظر
 جب سے ہے طیبہ صبیح کی خفا چہر نظر
 آیا رحمت اللعالمیں میری طرف بھی اک نظر
 غریب مسلوں کی نعت گوئی
 حضور جانبہ لور بزر بس ایک نظر
 زینت کی مدح رواں ہے دوسرے خواجہ کی نظر
 ہے قراوے قراواں میرے خواجہ کی نظر
 درود شادابہر حضرت کی ہمار آئے نظر
 جس مسافر کو دینے کا دوار آئے نظر
 میں ٹوٹے کعب جو دیکھوں میں آئے نظر
 میں دیکھا ہوں جہاں تک ہے اکٹائے نظر
 انھوں میں سائے نہیں دیا کے مازعہ
 جادو رحمت نئی کا سفر
 ہر اک نئی سے جدا ہے ہرے نئی کا سفر
 کرتے ہیں عام سلطان دینے کا سفر

خسین خیال۔ ص ۳۰
 ارشد نعت۔ ص ۶۷
 محکم حیات۔ ص ۱۹
 نعت خاتم التوحید۔ ص ۱۳
 شام و محرم نعت۔ ص ۲۵
 فہمی جالیوں۔ ص ۳۳
 حاصل حیات۔ ص ۱۷
 تجلیات نعت۔ ص ۷
 تصور کمال محبت۔ ص ۷
 احسن تقیم۔ ص ۳۰
 فہم علی۔ ص ۳۲
 مجموعہ نعت دوم۔ ص ۶۰
 جلد مکہ گوہر الوالہ۔ ص ۱۱
 نعت علی۔ ص ۶۳
 کتب الواری۔ ص ۷
 آیہ رحمت۔ ص ۱۰۳
 غیر مسلوں کی نعت گوئی
 لور کی نیایاں رواں۔ ص ۷
 صلوات علیہ وآلہ۔ ص ۱۱
 حرف حریف حقیقت۔ ص ۱۷
 عزیز رحمت۔ ص ۶
 خاتم التوحید۔ ص ۵
 خیر الواری۔ ص ۶
 نعتوں کے گلاب۔ ص ۳
 فہم حجاز۔ ص ۳۶
 حرف نیاز۔ ص ۱۹
 دیوان نعت۔ ص ۱۳
 عزیز رحمت۔ ص ۳

نعمت باری	لکھ دے مری دکان کا ایسا حل	کائنات خلقت
ظفر عریضی	اپنے نصو مصطفیٰ ہے ادب سے لکھو نظر	الوارث ۳۳-ص ۵
فریب سرحدی	تو داغ عشق نئی نے آ کر	عزیز رحمت ۳۶-ص ۶
شریف امروہی	داغ طیبہ کو چلے لوگ اجازت پا کر	قدیر عشق ۳۳-ص ۳
صابر القادری	... شگائیں گی اب یہ تپ تپ کر	بخش رب ۵۲-ص ۵
عقیل	ارٹیں گے یا نئی کلاں تک نرگس پشیا چپ کر	بستان نئی ۳۵-ص ۳
فارغ بخاری	... مکے تھے جو تیرگی مٹا کر	الرشید صمت نبر ۱۷-ص ۱
نظیر شجاعتی	... محمد حقیقت افشا افشا کر	ارم ورام ۱۹-ص ۱
تنہا لادی	بچتی ابر کا لو رنج سزا افشا کر	ارم ورام نعت ۲۳-ص ۲
علاء عروا قبال	... عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ نیم کو افشا کر	لعیز رسول نبر ۱۹-ص ۱
جلالی	خدا کی قدرت کا کر نگارہ ذرا خوب دیکھ افشا کر	بستان نئی ۳۵-ص ۳
حب کستوری	آتشا ہے' روسے کے نزدیک جا کر	نور مصطفیٰ ۳۳-ص ۳
غوثی	اکر دیں گے خدا جان یہ سرکار پہ جا کر	قیات غوثی ۲۸-ص ۲
نظیر شاہجہانپوری	... خفیں لاکھ وہ پائیں گے سینے جا کر	ارم ورام ۸۸-ص ۸
صابر باری	دل حیر غم میں جلاتا ہے سینے جا کر	جام طور ۲۷-ص ۲
نظیر شاہجہانپوری	جلند نگارہ کو پالا ہے سینے جا کر	ارم ورام ۲۸-ص ۲
قائد محمود	چلو دیار نئی کی جانب' دود لب پر سا جا کر	قدم قدم جبر ۳۹-ص ۳
محمد اقبال ظفر	... ملائکہ بھی دود لے کر لکوں پہ آئیں سا جا کر	یوم رسالت ۱۱-ص ۱
سردار کینی	سرکار کے دیوار میں لکوں کو سا جا کر	آئینہ انوار
راجا رام	خدا اور مصطفیٰ میں صمت چھدا کر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
حبیب حسنی	... طارش حق اور شہید دین' خدا خدا کر خدا خدا کر	نعت رسول ۲۳-ص ۲
تنہا رنگوی	... اپنے جا کے اچھا ہو جو' وہ آزار پیدا کر	مجن مناقب اول ۳۷-ص ۳
سید نجم نون	... (نئی) کے عشق میں اپنا مقام پیدا کر	قدیر رحم ۳۳-ص ۳
سکندر کستوری	... وہ سانس ہے وہ طیبہ' یوم قدم کو بڑھا بڑھا کر	سراجا سیرا ۸۳-ص ۸
ذکی قریشی	... اسوہ شہ' اور ان کا دل و جاں میں بسا کر	نور دھکت ۸۸-ص ۸
بشیر زبیری	... انہی نئی کی صفت مٹا کر	حزب نعت ۳۰-ص ۳
غیر منصور آفاق	... اوراق لکوں کے موسوں کو طن رتوں کی منک مٹا کر	آفاق نما ۱۰۸-ص ۱۰
عارف عبدالحقین	... فوں کا عرفاں مجھے مٹا کر	سے حال ۲۹-ص ۲
ری کینی	... اسے محبوبا دوسرے واسطے اب یہ دعا کر	کیفات ۳۹-ص ۳
تقی قریشی	اقول اے خدا صبرے دل کی دعا کر	غور شہر ۵۹-ص ۵
حسن حبشی	... اہل فدائے کربا مصطفیٰ کر	قبلا جو طس ۳۳-ص ۳
غیر الدین طوی	... (نئی) کا نظام با دعا کر	چشمہ کوثر ۳۳-ص ۳
خاتون	... خدا کا دست چلا' معاف ہے ادب سر کو جتا جتا کر	بستان نئی ۳۳-ص ۳
ریاض سرحدی	... یہ بارگاہ حبیب حق ہے' چلو سروں کو جتا جتا کر	دیوان ریش ۶۹-ص ۶
سرور	... (نہا) ہے حاضر نظام سرور تمہارے دوشے پہ سر جتا کر	نعتیہ کلام ۳۹-ص ۳
حسین قادری رضوی	... دل کتا ہے' ہر وقت صفت ان کی لکھا کر	قبار بخش ۳۹-ص ۳
حاجہ ابوبی	... (نہا) سر کلا اہل اس کو لا کر	حب رسول کریم ۵-ص ۵
غنی دہوی	... (نہا) حقیقت کو دل میں جلا کر	ضمیمہ جاز ۱۵۳-ص ۱۵
منصور حسین منگور	... (نہا) غور و صبر کی چمک دنیا کو دکھا کر	ارم ورام حقیقت ۷-ص ۷
حاجہ محمد مستقیم	... (نہا) جہیں کے قلعوں سے جھلکا کر	معراج سخن ۱۵۹-ص ۱۵
محمد حسین آتی	... (نہا) تمہارے نور نے دل دھو دیے ہیں جلوہ فرما کر' خیاے حرم بخوری ۷۷-ص ۷	
قاضی حسن الدین	... (نہا) اپنے کو بھیجا تھا جو رستہ عالمیں بنا کر	الوار الصوفیہ مارچ ۳۱-ص ۳
کامل بوناگزیسی	... (نہا) اس شہر کو دلا کر سوا کر	داو کاہل ۱۲-ص ۱۲
کامل بوناگزیسی	... (نہا) دل عمر عمر کا کر	داو کاہل ۱۲-ص ۱۲
سکندر کینی	... (نہا) لفظ حضور پا کر	سید الکونین ۳۹-ص ۳
عاصی کربلا	... (نہا) دلا دلا کر جس دنیا کر	حرف شیریں ۱۰۳-ص ۱۰
راز کا شیریں	... (نہا) حرف حرف گلاب کر	روح بھی تو کلم بھی تو ۷۷-ص ۷
عبدالمجید باری	... (نہا) مصطفیٰ و بقیہ کی بات کر	جام نور ۸۷-ص ۸
سالی کبرانی	... (نہا) محبوب کبریا شہر دلا کی بات کر	دار صبی ۷۷-ص ۷
ادب سیما	... (نہا) نور و خیا کی بات کر	شاخ طوبی ۲-ص ۲
غنی دہوی	... (نہا) راو طیبہ کے سفر کی بات کر	ضمیمہ جاز ۱۱۸-ص ۱۱
ادب سیما	... (نہا) اور جہاں کے تاجور کی بات کر	شاخ طوبی ۲۸-ص ۲
غنی دہوی	... (نہا) اپنے شہوں میں نہ تو شہر غم کی بات کر	ضمیمہ جاز ۷-ص ۷
عبدالمجید باری	... (نہا) روح و دوان عالم امکان کی بات کر	احسن تقیم ۲۸-ص ۲
حمید خزانہ	... (نہا) اسے دل مقام خواجہ گیمان کی بات کر	اقرا سیرت نبر ۳۷-ص ۳
امید الدین سنی	... (نہا) عرض ہے ان کے زہر پا' عارے نئی کی بات کر	گشتان عمر ۹-ص ۹
حاجہ بشیر آزاد	... (نہا) آتی لقب کے شہر' سینے کی بات کر	جامل محمود
ریاض بھدری	... (نہا) قدموں کو میں نے چھا ہے قدموں میں بندھ کر	زور مستجب ۲۸-ص ۲

حاضر
 شوق
 غلام محمد
 راجب مراد پوری
 جیل ملک
 اختر بہار پوری
 اصفہودی
 عزیز قیصر
 ریاض سرودی
 فیضان
 سکندر گھٹوڑی
 حسن رضا بٹلی
 کلیم پاشی
 اکرم علی اختر
 عبدالرحمان قہر
 آفتاب اسلام آباد
 شہرت انصاری
 بیکل آتشی
 محمد احمد شاہ
 عابد بٹلی
 قاسم امجدی
 حافظ علی بھٹی
 حافظ علی بھٹی
 فریب سارنہوری
 رشید زامی
 مائق ریوی
 حنیف صاحب
 مختار قادری
 ذکی قریشی

اول ہر میں گنگ نہیں ویرانہ کچھ کر
 اہم دل کو محو ہی کا کاشانہ کچھ کر
 دیوں کوئی نہیں پہنچتا ہے گانہ کچھ کر
 دہر ایک قہلی صراط سچ کچھ کے پار کر
 نصیب کی گھڑی ہے نئی ام اعظم سے سرشار کر
 اب اپنی عمر یوں اختر بسر کر
 اے برش نہیں! فرش نشیوں پہ نظر کر
 آئی قلب پانے والے طم حیلہ ظاہر کر
 آوند کس کی کدوں میں کی قنات چھوڑ کر
 ادا الٹی جانیں طیبہ سے بیاباں چھوڑ کر
 آگے ہیں وہ پہ جہرے اب تو کمر کو چھوڑ کر
 سیر گشت کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر
 ان کی الفت چھوڑ کر ان کا وسیلہ چھوڑ کر
 لغت کوئی دیدار نئی سے نہیں جوہ کر
 دنیا کے ہر اک منصب و سامان سے بڑھ کر
 تو خدا کے فضل پہ شکر کر تو ہی کے شوق پہ تاز کر
 کردار مصطفیٰ کا قہر تلاش کر
 . . . تو روئیں حوریں بیک بیک کر
 پیام اللہ دیا ہے جب سے ہوئے گلے لک لک کر
 کلمہ طیب پڑھا حسین سراپا دیکھ کر
 کاش ہو سرشار دل جلوہ جمال دیکھ کر
 آگیا موتی کو طش نور علی دیکھ کر
 کیا تائیں اے ہم طیبہ سے کیا کیا دیکھ کر
 دل کو ہوتی ہے خوشی یوں روئے حضرت دیکھ کر
 ہو گیا اللہ شیدا اُن کی صورت دیکھ کر
 شوق مد سے بڑھ چلا جب ہم غلوت دیکھ کر
 دہر میں آدم ہے ادب آدیت دیکھ کر
 لکھ رہا ہوں نصرت سرور ہر گنبد دیکھ کر
 مدح ہے یہ کیف طاری ہر گنبد دیکھ کر

یار صدیقی
 ابرار کرچہ دی
 ساجد اسدی
 صدیق قادری
 ابرار کرچہ دی
 عواد بن عثمان
 راجہ شہد محمود
 شاد قادری
 مائق بٹلی
 عبد غنی آف
 عیدو شہین
 فتح کاظمی اسوہوی
 آزاد یگانہی
 عزیز محمد پوری
 ساجد ریوی
 عابد ریوی
 محمد حسین رضی
 غلام سرور لاہوری
 مختار کچھوچھو
 محمد ممتاز راشد
 فریب سارنہوری
 لطف بریدی
 حبیب قریشی
 شاد واسطی
 میر عثمانی
 حسین
 مسٹر کنگھی
 فریب سارنہوری

آگیا ہوں گج آپ کا دوبار دیکھ کر
 آگیا ہوں اپنی اپنی کردار دیکھ کر
 آگیا رہا ہو روضہ سرکار دیکھ کر
 آگیا ہوں خدا ہے روضہ سرکار دیکھ کر
 آگیا کمر نونا صدق کی تکرار دیکھ کر
 آگیا شہد مد گیا روئے جہیز دیکھ کر
 آگیا عالم کا ذکر اپنی زبان پر دیکھ کر
 آگیا صوفی جو رات کو آئے تھے مظر دیکھ کر
 آگیا جو جانیں کس سے مارا زور دیکھ کر
 آگیا ہاتھ والوں میں ان کے خدا کو شامل دیکھ کر
 آگیا رسول اللہ میرے دل کا عالم دیکھ کر
 آگیا دل ہے روشن روضہ شاہ رسولان دیکھ کر
 آگیا تھے اوج رحمت میں حضرت سادہ سامی دیکھ کر
 آگیا کب ہو گا ہر دل ہار دھواں دیکھ کر
 آگیا حشر میں تھا سرگرمی فرور عیساں دیکھ کر
 آگیا سیر جنت کیا کدوں طیبہ کی گلیاں دیکھ کر
 آگیا رند طش ہوں گے مرغ صباے گلگون دیکھ کر
 آگیا شاہ کر دیتے ہیں جہیز گدا کو دیکھ کر
 آگیا دل شادیں ہے گنبد خضر کو دیکھ کر
 آگیا مقل حق ہے یمن قلت کی لغا کو دیکھ کر
 آگیا کھل گئی چشم حقیقت مصطفیٰ کو دیکھ کر
 آگیا کیوں نہ طش کدوں بمل مصطفیٰ کو دیکھ کر
 آگیا اصل حیراں ہے بمل مصطفیٰ کو دیکھ کر
 آگیا ہو گیا روشن زمانہ مصطفیٰ کو دیکھ کر
 آگیا طش تھے یوں اصحاب روئے مصطفیٰ کو دیکھ کر
 آگیا اس اب میں روئے مصطفیٰ کو دیکھ کر
 آگیا آپ کے لطف و کرم کو دیکھ کر
 آگیا ہو گیا ظاہر اُحد امرا کا جلوہ دیکھ کر
 آگیا دکھا دے خاکساروں کو دیار مصطفیٰ جل کر

آقا مرزا
 صاحب القادری
 نظیر شاہ جہان پوری
 آزاد یگانہ
 سرور بجنوری
 عقیدہ
 شریف اموی
 خاکی کاغذی
 فیا کاغذی اموی
 حسن رضا پوری
 آزاد یگانہ
 حافظ محمد مستقیم
 شہر خیلوی
 قلمور الدین
 عزیز حاسلو پوری
 ضیاء قادری
 سید افکار خیر
 قائد بریلوی
 محمد صدیقی مل
 محمد اسلم بیٹا
 اصغر قادر قریشی
 قلم جیبانی ناصر
 قلم علی خاں
 سونی رہبر چشتی
 انور فیروز پوری
 بیوم شاہ داسنی
 قمر صدیقی
 ذکی کفیل

۱۔ جے ہم آئیں خلقی نئی میں طبع ساں ہو کہ شطرنج اول۔ ص ۲۳
 ۲۔ نئی تشریف لائے خلق میں راحت رہاں ہو کہ بخشش رہ۔ ص ۵۳
 ۳۔ مرجہ آپ نے پایا ہے وہ انہیں ہو کہ اور مدار۔ ص ۱۰۶
 ۴۔ اس کے کہان کہ طوہ ہادی ذی شان ہو کہ شائے محبوب خالق۔ ص ۶۰
 ۵۔ اسانہیں دہر سے تاریکیاں جلوہ لگاں ہو کہ شام سر حضرت قبر۔ ص ۱۷۱
 ۶۔ دہنے میں یہ پہلے گام رہے دل کی فغاں ہو کہ الرشید۔ نعت قبر۔ ص ۳۳۳
 ۷۔ انش سے آسماں اور آسماں سے لامکاں ہو کہ قدیل عرش۔ ص ۸۳
 ۸۔ ارہے باطن میں تم رواق فوائے لامکاں ہو کہ السید فردوسی۔ ص ۲۶۰
 ۹۔ آگیا کون دہرے دور کا دواں ہو کہ طافی ٹنڈو
 ۱۰۔ اگر چکا مقدر خاکو پائے دہرواں ہو کہ لعلی نعت۔ ص ۶۶
 ۱۱۔ یہ نچھپ نچھپ کے دکھنا جلوہ غلاتر جہاں ہو کہ شائے محبوب خالق۔ ص ۳۰
 ۱۲۔ ہر اک زندہ نہ کیوں چکے متاع دہ جہاں ہو کہ سراپا سخن۔ ص ۴۹
 ۱۳۔ ازہے اویز شرف تاج شلو دہ جہاں ہو کہ نفیسات شکر۔ ص ۴۹
 ۱۴۔ مگر مصطفیٰ آئے ہیں شاو دہ جہاں ہو کہ شائے حبیب۔ ص ۴۹
 ۱۵۔ مصطفیٰ آئے ہر اک شان کے شایاں ہو کہ جام نور۔ ص ۹
 ۱۶۔ عرش سے عرش کے جلوں میں نمایاں ہو کہ تجلیات نعت۔ ص ۷۸
 ۱۷۔ وہ آئے تاجدار فرسلیں کوڑ میں ہو کہ پیکان۔ ص ۳۹
 ۱۸۔ خدا کو بھی خدا جانا غلام شلو دیں ہو کہ غور ایمان۔ ص ۱۳
 ۱۹۔ وہ عالم میں کوئی آلا نہیں ایسا حسین ہو کہ شام سر میلاد قبر۔ ص ۵۹
 ۲۰۔ سعادت بخش دی بھلا کو جو تو نے کہیں ہو کہ محفل سر کاڑ۔ ص ۶۸
 ۲۱۔ شمع المذہبن ہو کر امیر المرسلین ہو کہ حرم عرش (قلمی)
 ۲۲۔ امیر مصطفیٰ آئے ہیں فتح المرسلین ہو کہ خٹ الاسلام جبرہ۔ ص ۳
 ۲۳۔ وہ آقا خاکو بھلا سے سعادت کا امیں ہو کہ خیانتان۔ ص ۲۲
 ۲۴۔ آگے عرش میں یہ مصطفیٰ الہی زمین ہو کہ رہبر بہراں۔ ص ۸۹
 ۲۵۔ پہلی پردہ رہے منظور رب العالمین ہو کہ غلو ٹکل۔ ص ۷۰
 ۲۶۔ اوی چکا عرب میں نور رب العالمین ہو کہ مصعب بیہم۔ ص ۲۹
 ۲۷۔ زمانے میں وہ آیا رحمت عالمین ہو کہ حرف حرف روشنی۔ ص ۴۹
 ۲۸۔ وہ آئے ہیں جہاں میں رحمت عالمین ہو کہ کیفیات۔ ص ۳۲

خالق ہوائی
 سنی عبد الرشید
 شوکت بی
 راز سحرانی
 شوکت ہاشمی
 آزاد یگانہ
 میدان حکیم
 صاحب القادری
 اصیب رائے پوری
 ریاض سودری
 راز عابدی
 باقر ضوی
 رمان اکبر آبادی
 سونی رہبر چشتی
 عبد افتخار نقہ
 شیر زواری
 خالد عرفان
 ناصر الدین ناصر
 قلم کاغذی
 رشید ہوائی
 آزاد یگانہ
 شمیم بھٹری
 شمیم مدنی پوری
 کوثر شاہ پوری
 سید وارثی
 راجا رشید محمود
 نوکت لہاری
 راجا رشید محمود

۱۔ نئی آگے جہاں میں رحمت عالمین ہو کہ
 ۲۔ ایک اٹھے ہوا یہ حرف حکیم ہو کہ
 ۳۔ اپنے آقا کے دہر ہو کہ
 ۴۔ چلا ہوں جانب بھلا سر پا آرد ہو کہ
 ۵۔ فلا فلا دلوں جہاں سے دہوں کٹو ہو کہ
 ۶۔ اہل میں پردہ بھی ترا رہتا ہے جلوہ ہو کہ
 ۷۔ اہل یاد آتا ہے مجھے ہر بار وہ کہ
 ۸۔ یہ کون کہا ہے خلقت سے اوجا نہ کہ
 ۹۔ پیار زمکی ہر ہر قدم پر صبح خوانی کہ
 ۱۰۔ آگے ایسے مجھے کس نے لیا لے کہ
 ۱۱۔ اہل میں سے خبر کوئی کا سوا لے کہ
 ۱۲۔ مصطفیٰ ہوں تری نسبت کا سارا لے کہ
 ۱۳۔ چلا جہاں سے ارمان مصطفیٰ لے کہ
 ۱۴۔ نور واقف کا چ نور اجلا لے کہ
 ۱۵۔ وصف سرکار دوعالم کی قنا لے کہ
 ۱۶۔ کوئی آیا ہے تو آئے نیم دنیا لے کہ
 ۱۷۔ مشور زمکی پر حق کتاب لے کہ
 ۱۸۔ آگے ہیں ہم میں ہم نعت رسالت لے کہ
 ۱۹۔ دیکھ کر نور بھی تو مدح سطر لے کہ
 ۲۰۔ زمین کی سادگی لے کر فراز آسماں لے کہ
 ۲۱۔ عرش پر چلے ہیں امت کا نصیب لے کہ
 ۲۲۔ میں چلی گونے حرم شوق تجلی لے کہ
 ۲۳۔ حضور آئے اندھیلوں میں روشنی لے کہ
 ۲۴۔ مجھ کو کہہ راضی ہو نام لے لے کہ
 ۲۵۔ میل خلق سرکار کا کہ
 ۲۶۔ طمانتہ سر خوش لا حضور کا کہ
 ۲۷۔ سر آکھوں پر رکھیں تھی نہ آقا کے قدم کی کہ
 ۲۸۔ روضہ پاک کو ہم چھوڑ کے جانیں کہ کہ
 ۲۹۔ جانا ہوں لے کے دیدہ تر مصطفیٰ گھر کہ

۱۔ انکار جیل۔ ص ۱۸
 ۲۔ دربار رسالت۔ ص ۹۲
 ۳۔ شاہ نور (قلمی)۔ ص ۱۷۱
 ۴۔ لالہ زار نعت۔ ص ۶۰
 ۵۔ شان رسالت آقا اللہ
 ۶۔ شائے محبوب خالق۔ ص ۵۰
 ۷۔ شطرنج اول۔ ص ۱۰
 ۸۔ بخشش رہ۔ ص ۵۵
 ۹۔ اس قدم کے نشان۔ ص ۳۰
 ۱۰۔ دیوان ریاض۔ ص ۶۶
 ۱۱۔ شطرنج۔ ص ۱۷۱
 ۱۲۔ لعلی بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۰۸
 ۱۳۔ سرور سودری۔ ص ۴۹
 ۱۴۔ رہبر بہراں۔ ص ۸۹
 ۱۵۔ ارمان حافظ۔ ص ۷۰
 ۱۶۔ خزینہ نعت۔ ص ۸۹
 ۱۷۔ امام۔ ص ۴۹
 ۱۸۔ ستارہ ذکر اکبر۔ ص ۴۹
 ۱۹۔ ہر رسالت۔ ص ۱۷۱
 ۲۰۔ ہر رسالت۔ ص ۹۸
 ۲۱۔ شائے محبوب خالق۔ ص ۳۰
 ۲۲۔ بصر رسول قبر۔ ص ۵۰
 ۲۳۔ صبر رسول۔ ص ۴۰
 ۲۴۔ نعت مصطفیٰ۔ ص ۱۲
 ۲۵۔ روضہ حضور کی۔ ص ۲۱۹
 ۲۶۔ روضہ۔ ص ۸۰
 ۲۷۔ در لعلی ذکر۔ ص ۶۹
 ۲۸۔ ستارہ نور۔ ص ۴۹
 ۲۹۔ شہر کرم مصطفیٰ (گھر)

قرصہ صبحی
مسعود رضا خاں
اقبال عظیم
صدر براری
ندیم نازکی
اطاف انصاری
عزیز بیگنی
عبد الکرم شکر
منظر آدین
سیاہ القادری
یزدانی حاتمہ صری
ساجد اسدی
عطا حسین کلیم
ایاز صدیقی
خدا بخش اختر
اکثر اللہ دی
ساجد اسدی
منظر آدین
عبد الغفار حافظ
خازنہ حیاوی
بیٹ قریش
ابرار ارتداری
اصغر فاروقی
شائق دہلوی
ریش زائن کشن
طیل ہوشیار پوری
بہر خاں
سب اختر ادوی
وزیر سائیدری

گردش دوراں سے آخر کیوں ہر اماں ہوں قمر
[بائیزہ لطاف میں ہے جیسے کا مزا اور] صراج غن۔ ص ۱۳
[سجدوں میں اڑ اور ہے' جلوں کا اڑ اور] نصیب پاک کی اہیت۔ ص ۲۸
[ارکتا ہے غم جہر نمی کیف و اڑ اور] جام طور۔ ص ۳۸
[ہے شام وہاں اور' وہاں کی ہے سحر اور] دھار ملنس۔ ص ۲۷
[پیدا نہ ہوا کوئی عمر' سا بشر اور] گلستان عمر۔ ص ۳۹
[کیا ہو گا کوئی آپ' سا فرخندہ فال اور] پنج بہار۔ ص ۵۹
[ہر خطہ جہیں اور' ترا قہل قدم اور] احسن تقدیم۔ ص ۳۹
[یا رب' مجھے توفیق ہوں انوار حرم اور] جلوہ گاہ۔ ص ۱۷
[ہو جائیں نہ جذبات لطافت کہیں کم اور] تہلیک نص۔ ص ۷۷
[اے دیدہ غم عشق کبیر میں ہو غم اور] شامو سحر نص۔ ص ۳۳
[دو سر عرب' گر نہ چمکا کوئی دن اور] پامبر مغفرت۔ ص ۵۵
[جلوں سے نیا آب ہوئے سرو و سن اور] عقب نقیش۔ ص ۱۳۲
[انکوں کی زباں اور ہے لفظوں کی زباں اور] شائے عمر۔ ص ۵۲
[زاد کی تنہا ہے' لے باغ جناں اور] دیوانہ علم اول۔ ص ۱۹۹
[بحرم ہیں شائے' دے گا ہمیں کون اماں اور] نصت گل۔ ص ۶۵
[تصوت سے نہیں ملن کہیں مجھ کو اماں اور] پامبر مغفرت۔ ص ۵۲
[اوتی ہے بے یار و شریح دیں' طبع رواں اور] عروقت گوہر۔ ص ۲۰۳
[ہے ولولہ' مدحت سلطان جہاں اور] ارسلان حافظ۔ ص ۶۹
[توصیف دہری چاہے ہے انداز جہاں اور] ہمار نص۔ ص ۹۹
[ہے مدحت احمد' میں ہمار طرز جہاں اور] کہاں کہاں۔ ص ۱۹۹
[یہ مجرہ فتن قمر سے ہے جہاں اور] مدحت۔ ص ۸۸
[وہ جس نے کیا جس دن عالم کو جھیں اور] حرم عرش (میں)
[کیا جہر نمی' کہ ستائے گا ابھی اور] نکبات شائق۔ ص ۹۹
[آیا ہے' نہ آئے گا عمر' سا کوئی اور] غیر مسلوں کی نصت کوئی
[اب عرش سے آئے گا محمد نہ کوئی اور] رحمت ہدایں۔ ص ۱۷۵
[پہل ہوئے دینے' نظر کے رنگ تھے اور] غرائف کی نصت کوئی۔ ص ۳۷
[اور اور راو محبت کی ہے حقل غایہ نور] دیباچہ سلامت۔ ص ۹۹
[اے عرب کی حور لائے گھوڑوں والی کجور] بل کلام نور۔ ص ۵۲

لفظ بلی
فاق بلی
محمد افضل فقیر
حافظ علی میت
عمر الوداد
انیر پٹانی
محمد اکرم شکر
نصیب یادنی
شعیب آبد
خاند محمد
حافظ
فی دہلی
قریب آری
راجہ رشید محمد
حافظ محمد مستقیم
سید رکنی
نظیر دو حیاوی
مابدی
حیات آب
حیات آب
رائے عرفانی
سردار کبلی
سردار کبلی
دیاں سردری
عبد الرشید فاضل
محمد اکرم رضا
محمد عاشق
نصار الہادی
دلف مراد آبادی

یہ اہم مرحلے کے ہے نزدیک' نہیں دور
[بد قسمی سے جو رہے شاہ عرب' سے دور] گلدستہ نصت دوم۔ ص ۵
[دل رہاں درد و غم ہو کہ ہو درد و غم سے دور] طالع عمر۔ ص ۹۷
[دشت تو لے چلی ہے ہمارے وطن سے دور] نصت حافظ۔ ص ۱۳۲
[یہ شب گزیرہ صبح کرے گی جن سے دور] باغ شہر
[کیا جن آئے روز شاہ زمیں سے دور] ہمار خاتم النبیین۔ ص ۵۹
[نور لولاک میں غلجیں زمیں ہیں سرور] شاہ سردر۔ ص ۵۲
[تا دو دو مہر' جہاں ہیں وہ سرور] نقد اختیار۔ ص ۹۹
[مجھ کو بھی شوق کے جلوے نظر آئیں گے حضور] نظر نظر طبع۔ ص ۳۹
[قسطے جتنے ہیں' سرکار' مٹائیں گے حضور] قدم قدم محمد۔ ص ۱۸۵
[سیر کوئیں کے دوش پہ چاہے ہے حضور] نصت نصت سوم۔ ص ۳۸
[مری آنکھوں میں ہوا کا تصور] نسیم جاز۔ ص ۱۷۷
[اے ہے عمر عمر کا تصور] شمس العلی۔ ص ۳۹
[کرنا ہوں میں جب روزہ' اور کا تصور] شیر کریم (میں)
[دم ہونٹوں پہ' آنکھوں میں دے کا تصور] صراج غن۔ ص ۱۳۳
[اپنی آنکھوں میں چمپا لانا حضور] حلسہ عطا۔ ص ۲۳
[اللہ کی جناب میں ہے اچھا حضور] آفتاب حرا۔ ص ۲۳
[رجیر و رہما حضور' کرشد و مثدا حضور] میل علی محمد۔ ص ۱۳۸
[رنگ نصرت آپ' کے لیجان سے نکرا حضور] رسلہ اشلیما۔ ص ۱۳۸
[آپ ہیں غفرانے آیا ہو طور آقا حضور] شامو عمر نصت نمبر ۱۔ ص ۲۸
[چمکے ہیں آنسوؤں سے حریف کا حضور] نسیم منی۔ ص ۸۰
[ہر مقدر اوج پہ آیا حضور] سید الکونین۔ ص ۳۳
[سحر عشق جس دم جھکا حضور] آئینہ الوار۔ ص ۱۷
[سودر انجلا ہے کون؟ سودر انجلا حضور] دیوانہ دہلی۔ ص ۶۷
[آپ سے جب لی گئی ایمان کی دولت حضور] الرشید نصت نمبر ۲۔ ص ۶۵
[ہو رہا ہے مختار شیرازہ آفت حضور] شامو عمر نصت نمبر ۱۔ ص ۲۹
[آہستہ آہستہ اظہار حضور] عقیدت کے پھول۔ ص ۲۸۸
[حضور کھن میں بھی کھن تاجدار حضور] کلام لکلام۔ ص ۳۲
[ہوں دور آپ سے' دل کو میں قرار حضور] بدتر اندیشی۔ ص ۹۹

ضیف اسدی	انہ جانے کب سے ہے مجھ کو یہ نگار حضور	ذکر خیر الامام۔ ص ۱۰۳
غیر صدیقی	اول و آخر حضور	خیر اور علی۔ ص ۳۶
شیخ صدیقی	انکہ اندر کر بھی رہے شہر حضور	ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۵۹
کاوش ریڈی	علق اور اخلاص کے گوہر حضور	ذکر خیر الامام۔ ص ۸۷
نیش القادری	حضور حق میں وہ ہوتا ہے سرفراز حضور	روپ نہیں۔ ص ۴۳
نصار آبادی	کمال جود نہ کیوں ہو فہار پاک حضور	کلام لا کلام۔ ص ۳۴
طائف قریشی	اے میں لوہے سے مثال حضور	عاش۔ ص ۴۳
حسن رضا بریلوی	مرحبا عزت و کمال حضور	روپ نعت۔ ص ۶۶
محمد عید شاہ	قدے پاک کی ہیں معتبر دلیل حضور	انتخاب۔ مشاعرہ ۱۳۰۳۔ ص ۵۰
دبیر اسماعیل دہلوی	سر خدا نامہ تکمیل حضور	میرے حضور۔ ص ۸
ضیف نازش	قریب تر ہے اور زندگی کی شام حضور	الرشید نعت نمبر ۱۳۳۴۔ ص ۵۰
بارون الرشید ارشد	یہ قید ہوش بکھتا ہوں میں مقام حضور	شام و حر نعت نمبر ۱۳۵۔ ص ۱۳۵
خالد محمود	فیضات کی حد میں نہیں مقام حضور	تدم تدم میرے۔ ص ۲۵۷
اثر و حیالوی	عبودت میں بھی اک رحمت تمام حضور	تکس جمل۔ ص ۷۳
انصار آبادی	روح میں چھپے نہ کیوں شرح شہساز حضور	کلام لا کلام۔ ص ۲۳
حادیہ احسن	میرا غم میری خوشی میرے دل و جان حضور	شام و حر نعت نمبر ۱۵۸۔ ص ۱۵۸
نور القادری	جنمیں نصیب ہوا نصیب ذکر شان حضور	جیل ایشہ۔ ص ۵۸
حشمت عسفی	غایت دہری حضور دلیر ابھرا حضور	جیل ام۔ ص ۹۷
شعیب ریو	مشفق و مہربان حضور رحمت بیکراں حضور	نظر نظریہ۔ ص ۶۹
منظور ادلی	میرے اندر فرداں حضور	کبہ عشق۔ ص ۳۵
اطالہ قریشی	ہر اسم پاک آپ کا رحمت دہاں حضور	عاش۔ ص ۶۹
افضل کوٹلی	زینت ہر جہاں ہے کوہ زینت ہر حال حضور	عرش تنہا۔ ص ۵۷
رار کا شیرازی	ارض و سما کی آپ سے رعنائیاں حضور	روح ہی تو ہم بھی تو۔ ص ۹۳
مدین سرور دی	دور ہجران شا رہا ہوں حضور	دیوان ریاض۔ ص ۶۹
سیف رٹلی	اپنی است کو پائیں نور کی دھاریں حضور	روحنی۔ ص ۳۵
الطاف قریشی	میری مہکوں کی ابتدا ہیں حضور	عاش۔ ص ۹۲
عابد کھانی	خدا کی ساری خدائی کی ابتدا ہیں حضور	صلی علی محمد۔ ص ۶۰
فیض حسینی	دونوں عالم کے مقتدا ہیں حضور	دیوان مرزا۔ ص ۶۹
سعادت حسن آس	کشتی دنیا کے ناخدا ہیں حضور	آس کے پھول۔ ص ۴۳

قل منی پوری	خدا نہیں ہیں مگر مظهر خدا ہیں حضور	الرشید نعت نمبر ۶۳۴۔ ص ۷۳۴
دور ساری	ساری خلق سے اک افضل و اعلیٰ ہیں حضور	صبح نور۔ ص ۷۵
مناظر افغان	نقش کائنات کے شکار ہیں حضور	بد رکال۔ ص ۲۰۲
مدین سرور دی	ہر اعتبار سے مگر انہوں حضور	دیوان ریاض۔ ص ۶۷
سید عامر کینڈی	بشری ہیں تو پھر اس شان کے بھر ہیں حضور	دلیل۔ ص ۱۰۹
سیدہ ابدنشاں	شوکت و عظمت انسان کا مگر ہیں حضور	صبح تجلی۔ ص ۴۳
عبد حمی انص	دور جہاں کے عین انسان ہیں حضور	ارطغان ناز۔ ص ۶۹
صیف سدی	خدا گواہ کہ ہے خدا و ہے کراں ہیں حضور	ذکر خیر الامام۔ ص ۹۷
حافظ مظہر الدین	تصویر بزم سخن کلاں ہیں حضور	تجلیات۔ ص ۱۰۰
سوریکلی	ہم نہیں آپ آہل ہیں حضور	جود حرف۔ ص ۱۳
بید فاروقی	شیخ عالمیاں ہیں حضور	بکھور صاحب لولاک۔ ص ۱۰۰
بید فاروقی	دور مکتبی وہ جہاں ہیں حضور	بکھور صاحب لولاک۔ ص ۱۱۴
بیکر آسی	دور و نجوم کی منزل کی جستجو ہیں حضور	والضحیٰ۔ ص ۸۷
سوریکلی	بادشاہوں پر بھی بھاری ہیں حضور	میزاب رحمت۔ ص ۳۹
نسیم سیدی	اللہ اللہ جود و کما ہے حضور	بیاض محمود
مناظر افغان	کتنے اچھے کتنے اعلیٰ کتنے پیارے ہیں حضور	بد رکال۔ ص ۲۳
سعادت حسن آس	نظر نظر سے دلاں میں سا رہے ہیں حضور	آس کے پھول۔ ص ۷۲
سوریکلی	آپ کے قدموں میں آئے ہیں حضور	ہلال۔ ص ۲۰۳
حافظ محمد مستقیم	ایک اولیٰ ہی ملک آ کے دکھا جائیں حضور	معراج سخن۔ ص ۱۹۵
سوریکلی	بکسی آپ شریف لائیں حضور	جود حرف۔ ص ۳۳
انصار آبادی	دور حضور حق کیوں نہ ہو براہ حضور	کلام لا کلام۔ ص ۸۳
انصار آبادی	جس کے دل میں ہوں مر و ماہ حضور	کلام لا کلام۔ ص ۱۲
سوریکلی	بخت ہے کچھ نارسا دودھ حضور	میزاب رحمت۔ ص ۱۹
نور ساری	محسوس دل و دماغ کی روشنی حضور	صبح نور۔ ص ۱۵
سوریکلی	دل کی دنیا میں بہار آئی حضور	جود حرف۔ ص ۲۳
نسیم سیدی	قدیر الم میں آپ کی امت ہے اسے حضور	نسیم طیب۔ ص ۹
نسیم صدیقی	کاش کہیں ہو کئے میرا سلام اے حضور	نور کی ندیاں وداں۔ ص ۳۳
نسیم صدیقی	پُر کیف کس قدم قدم پنہاں ہے اے حضور	الرشید نعت نمبر ۶۶۰۔ ص ۶۶۰
سوریکلی	میری تہکوں کو جلا دیجئے حضور	نور وداں۔ ص ۷۷

حقیقۃً تائب
اطلاقاً مطلق
للام ولید ماضی
گوهر ملیح
جلیل نقوی
عمر اسلم نیادی
سیف زلمی
رباعی چودھری
حسن کاشفی
دہاب عادل
ندیم نیازی
راجا رشید محمود
دل سمرانی
قاسم الہیوری
مسعود کینلی
مسعود کینلی
مسعود کینلی
انور صابری
مسعود کینلی
مسعود کینلی
ملحق طویل برکاتی
عبد الکریم شمر
عبد الکریم شمر
مسعود کینلی
مسعود کینلی
سید اللہ خاں
انصار الہادی
فیاض القادری
اختر القادی

اُترے ملک زمین حرم پر ترے حضور
آئی ہیں دستیں بھی سست کر ترے حضور
چلتے ہیں شرق و غرب کے سرور ترے حضور
گفتن کے نور و گشت و سبا مرے حضور
انہیں میں سب سے اول و اولیٰ مرے حضور
اشہن ازل کے آپ ہیں مقرر مرے حضور
ہر کرب میں سکون وہ عالم مرے حضور
الکیم ہست و بود کے سلطان مرے حضور
نہم رسل حبیب خدا ہیں مرے حضور
دست و دست و سبیل جس سے مرے حضور
دست و سبیل کی نیا مرے حضور
پر نیاں کج گایاں ناکارہ ہوں مرے حضور
جہان تیرو میں شمع جہتی ہیں مرے حضور
عظم عالم چل رہا ہے کس سارے سے حضور
بخت ایسا کون لایا ہے حضور
باعث تسکین و راحت ہے حضور
اکبر جہان رنگ و گشت ہے حضور
بکر فراش بہت اپنی داستان ہے حضور
حقیقت یہ سب کچھ جہاں ہے حضور
یہ تقسیم کیا دلشیں ہے حضور
دیار طیب میں خرنے کی آواز ہے حضور
سبک خرام بہاروں کا قافلہ ہے حضور
دریخت آپ کو عالم کی سروری ہے حضور
آدی تو لالہاں ہے حضور
آپ کی مدحت سراوی ہے حضور
شیخ الودعی بن کے آئے حضور
معنی آجیو طاق روتے زیبائے حضور
اے خدائی اللہ جمالہ روتے زیبائے حضور
اللہ اللہ رے اعجاز کلو پائے حضور

ملو الخیرۃ الیہ۔ ص ۹۱
قریب شوش۔ ص ۱۸
حرف حریفیت۔ ص ۳۴
مظہر اور۔ ص ۴۴
اقرا۔ سیرت نبویہ۔ ص ۱۳۳
ہلال۔ سیلاب نمبر ۸۔ ص ۳۸
دہشتی۔ ص ۵۷
زیر سحر۔ ص ۱۶
گدڑ نعت و منقبت۔ ص ۲۲۸
شام و حریفیت نمبر ۲۲۴
دہار سلوک۔ ص ۶۶
حدیث شوق۔ ص ۳
لالہ زاد نعت۔ ص ۸۵
کتیل ہواست۔ ص ۱
مجدد حرف۔ ص ۸۵
لوریز وال۔ ص ۱۷
مجدد حرف۔ ص ۷
ملک۔ رسول نمبر ۲۵۵
آئینہ الوار۔ ص ۹
سید الکونین۔ ص ۲۵
جمال طویل (مغلی)۔ ص ۱۵
شایعہ دور۔ ص ۴۴
احسن تقویم۔ ص ۵۹
یزاب رحمت۔ ص ۲۳
یزاب رحمت۔ ص ۲۷
سعادت سعید۔ ص ۹۹
صلوۃ سلام۔ ص ۳
ماہنامہ نعت۔ جولائی ۸۹
نعت گل۔ ص ۲۵

جان و دل سے جوں میں فدا ہے حضور
ایام خدا تھا فدا ہے حضور
کچھ بنائے اور کچھ ڈھائے حضور
جنس عزیز ہوئی ہر نفس فدا ہے حضور
دعایاں کہاں ہے فدا ہے حضور
اطلاق غلبت کوین ساتھ لائے حضور
اللہ اللہ شکر اہم کون قرآن ہے حضور
نور رحمت ہے نور روتے حضور
شیخ کعب طاق اہم ہے حضور
جو دل کی آنکھوں سے دیکھو جو اہم ہے حضور
اب آپ کی نگاہ کرم چاہیے حضور
دل میں کیا چرا اہم آپ حضور
محبت حق ہیں شریک و اور ہیں حضور
سرکار تری نور ہے دربار ترا نور
عمر کا جوا جلوہ فرا نور
محمد مصطفیٰ نور علی نور
محمد مصطفیٰ نور علی نور
عمر کی نظر نور علی نور
ارسل الراس و جان نور علی نور
ہے اہم سے جہاں نور علی نور
نہی ہر جی نور علی نور
سنا جوا تھا قار میں عار کا نور
ہے جہاں رہتہ لامکاں کا نور
سراج کی شب نور سے جب جا کے کا نور
ہے روتے نئی جس کی ہے واقفیت کا نور
آئینہ قدرت کی چمک اور فیا نور
جس کا نام اور لب ہے پُر نور
گزارہ بدھ سے ہوئی وہ راہ گزور نور
ذات نئی ہے دیہہ اللہ نظر میں نور

مائدہ محمد
کاش ریدی
مسعود کینلی
اختر کھٹوری
انصار الہادی
نعت شیری
اختر سنج
نور القادری
انصار الہادی
انصار الہادی
احمدی۔ حرف
راجا رشید محمود
سیاح ضیا
عزیزہ سپہری
عزیزہ سپہری
ماہنامہ شوق و نسوی
نور زانی
نور حاسب ری
حوش شاہ نقوی
عزیزہ سپہری
ادب بھابی
کرم علی اختر
جیس عمر
نکدہ کھٹوری
شمس ہنسوی
شمس ہنسوی
مجدد احسن نعت
مظہر چشتی
انور علی اختر

قدم قدم مجھے۔ ص ۲۶
مختصر خیر الامام۔ ص ۳۳
یزاب رحمت۔ ص ۳۵
حضور۔ ص ۷۹
صلوۃ سلام۔ ص ۹۷
نعت ہمارے۔ نعت نمبر ۱۸
یزاب رسالت۔ ص ۳۰
شان مظہر جلیل
کلام کلام۔ ص ۸۸
صلوۃ سلام۔ ص ۳
نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۲۸۸
حدیث شوق۔ ص ۹۷
سراج زہرا۔ ص ۹۳
گدڑ نعت۔ ص ۱۱
خزینہ رحمت۔ ص ۶۱
روض القروہ۔ ص ۳۶
شم خانہ محمد۔ ص ۸۳
حاجہ ور۔ ص ۵۲
مراد العاشقین۔ ص ۳۳
خزینہ رحمت۔ ص ۶۱
شایعہ طوبی۔ ص ۶۳
کیفہ سرگور۔ ص ۲۴
نقدیں۔ ص ۳۷
سراج انبیاء۔ ص ۶۳
تجلیات شمس۔ ص ۲۷
تجلیات شمس۔ ص ۲۷
نقوش رسول نمبر ۱۳۵
نیر اعظم۔ ص ۳۸
مہربان نور۔ ص ۶۱

خیر عاشق
 گوہر و شیار پوری
 قیام القادری
 قیام القادری
 راجہ برہان
 مانتہ جلی جیتی
 داؤ، تفریدی
 عقل
 راجہ رشید محمود
 اعظم ہشت
 مسز ربہ یونی
 م س کرم
 جمیل ملک
 راجہ رشید محمود
 حفید ماس
 عارف رضا
 حفید نائب
 مہد حوزہ شتی
 امیر سودانی
 افضل خاکسار
 حامد محمد افضل فقیر
 نور ربہ یونی
 سب بچن رنجواری
 حافظہ امجدی
 راجہ رشید محمود
 انجمن ذریعہ آبادی
 سید نجم حسانی
 اعظم ہشت
 محمد اسلم جیتا

[داخل و داد کی سرکار حضور (اور) حقیقت کے پھول۔ ص ۱۵۵]
 [مارے دہر حضور (اور) آواز حضور کی۔ ص ۲۳۰]
 [نور میر بلبل سے دل و جاں ہیں متور] غنیمت ہشت۔ ص ۸۸
 [دینی ہے امیر لار کا نور و طور] بہار نصت۔ جولائی ۸۸
 [ارنگو خود شہد ہیں سکھوں گدا کے تورا] فہم مٹی۔ ص ۳۲
 [ایک ما نور شب و روز ہے اندر باہر] نصرت حافظ۔ ص ۳۳
 [بلوہ نور تیری سب میں ہے اندر باہر] شان امجدی۔ ص ۱۷
 [ہوائے گل میں تنگ ری ہے جو جاں بلبہں میں سے باہر] بستان بی۔ ص ۱۳۲
 [طیبت ہے اور نہیں کوئی اپنا بیت کا شہر] شہر کرم (مصلحتی حکم)
 [تابانوں کا شہر درختانوں کا شہر] خیائے حرم۔ جولائی ۷۷
 [غریبسا بے کسوں کا ہے سارا روضہ اہل] تیرہ رحمت۔ ص ۳۸
 [حرم کی ہوا ہے مطرز مطرا] صمدی کردگار (فہمی) ۵۸
 [دائم قائم نام ہے تیرا امن غبت خیر] بہار نصت۔ فروری ۸۸
 [دنیا میں جو ہیں کرتے دینے کا ذکر خیر] شہر کرم (مصلحتی حکم)
 [اور ہادی جہاں تھے کئیے جہاں خیر فحوش مصری ادب نمبر (۳۲)]
 [وہ ہو انوں رحمت عالم کا کار خیر] طالع خوشبو۔ ص ۸۹
 [سرچشمہ عطا دو خیر الوری کی خیر] دستک و استیلا۔ ص ۱۵۵
 [تیرے گھر کی خیر یا رہا تھے دیوانوں کی خیر] یوسف الحرمین۔ ص ۶۷
 [مالک ہر دو جہاں میرا خدا خیر ہی خیر] شہد سرا۔ ص ۵۰
 [اللہ دے یہ شان کرم یہ اوائے خیر] بہار نصت۔ ص ۱۷
 [پیدا کیا خدا نے ہر کو برائے خیر] طالع محمد۔ ص ۷۵
 [کیا ہے ارادہ ہیں آپ و ہوا کی نصیر] بیچ نور۔ ص ۳۹
 [کچے حضور نے دم ظلم و اجور و نیز تارک اللہ القدر] الرشید نصت۔ نمبر ۹۲
 [خیر و زلف کا ہے کار خیر] دیوان بہار عرب۔ ص ۲۱
 [خیر آقا کا جو ہے میرا نصیر] دینا سرکار (ذریعہ طبع)
 [بعد از خدا ہے کون ہمارا ترے نصیر] جیتا کوثر۔ ص ۵۹
 [بکرا نصیب کس نے ستوارا ترے نصیر] قدری حرم۔ ص ۷۸
 [بکڑے ہوں کو کس نے ستوارا ترے نصیر] مخزن نصت۔ ص ۳۸
 [آقا کہاں ہے کوئی سارا ترے نصیر] مکمل سرکار۔ ص ۲۳

خیر امجدی
 یمن من شاہ
 اکرم علی اختر
 نسیم ستی
 اختر جید آبادی
 عمن عظم
 ادب سید علی
 شمس ہستی
 راجہ القادری
 منہ مال
 لطیف بخاری
 صوفی رہبر ہشتی
 ندیم یونی
 ریاض سرور دی
 قمر بن
 امیر سودانی
 خدایات
 قاسم جیدی
 مریت کورہ امجدی
 بانجربانی
 صدیقی ملک
 حامد محمد
 دواض سرور دی
 نامہ دی
 نواسیم رنی
 بیدار بیدار
 امیر القادری
 صیف بارش
 قمر الی

[دنیا کا اور کیا ہے سارا ترے نصیر] حدیث مشق۔ ص ۵۰
 [خند تھا میرا فدا تھا ترے نصیر] ارغوان فیض۔ ص ۵۵
 [ہم نے نہ کی کسی کی تمنا ترے نصیر] صبا نور۔ ص ۴۹
 [انجمن میں ہے دشت و باہاں ترے نصیر] فہم طیب۔ ص ۸۸
 [انسان سب تھے دست و گریباں ترے نصیر] خواجہ تین کی نصت۔ کوئی ۴۴
 [وہے مشعل فہم رنگ جاں ترے نصیر] مخزن نصت۔ ص ۳۹
 [کوئی نہیں ہے فجر دسواں ترے نصیر] شاعر طوطی۔ ص ۶۳
 [افق نہیں ہے دولت الہاں ترے نصیر] تجلیات طمس۔ ص ۵۹
 [نیک ترے نصیر نہ ایماں ترے نصیر] ذکر نیل۔ ص ۱۷۲
 [ہوتی نہیں قبول ۱۰۰ نہیں ترے نصیر] باران رحمت۔ ص ۱۳
 [چکا نہ نور حق کا ستارہ ترے نصیر] غلبہ محمدی۔ ص ۵
 [بے جاں ہے شب کدے کا گلارہ ترے نصیر] رہبر جہاں۔ ص ۸۸
 [جہاں میں کوئی میرا نہ رہا تیرے نصیر] دما و سائیک۔ ص ۱۰
 [ملا ہے کس کو ثبوت کا تاج تیرے نصیر] دیوان ریاض۔ ص ۶۸
 [کون ہے فجر رسل خیر البشر تیرے نصیر] ساغر کوثر۔ ص ۷۰
 [مسعودوں کے قصور ہیں خام تیرے نصیر] شہد سرا۔ ص ۱۳۵
 [ہر صدا کا مستحضر کا مہاں تیرے نصیر] آشوب غم۔ ص ۲۳
 [کون ہے آنکھوں کا تارا یا تیری تیرے نصیر] نصت بی اکرم۔ ص ۳
 [سچی نہرتے رہے سارے ہی تیرے نصیر] ان بھلا۔ ص ۵
 [کی نہ حسن ذات نے طواری تیرے نصیر] غلط مضم۔ ص ۹
 [یہ ہاں کچھ نصیر دتا کوئی خدا کے نصیر] درجائے بخشش۔ ص ۱۰۰
 [ہے یہ قرار دعا جیسے قہرما کے نصیر] قدم قدم۔ ص ۲۱
 [ملا خدا نہ کسی کو خدا تھا کے نصیر] دیوان ریاض۔ ص ۶۳
 [بھلا نصیر خود کا شہر آپ کے نصیر] دوہارہ رسالت۔ ص ۱۳۹
 [آپ ہے آواز گلشن جاں آپ کے نصیر] حدیث ایماں۔ ص ۹۷
 [علت کدہ تھا سارا جہاں آپ کے نصیر] بیچ جلی۔ ص ۱۸
 [آمدگی کچھ بھی نہیں تیری محبت کے نصیر] ذکر نیل۔ ص ۱۷۲
 [آمدگی کچھ نصیر آقا کی اطاعت کے نصیر] مخزن خوشبو (غیر مطبوعہ)
 [الان کہتا ہے لا حاصل مجھ کے نصیر] صورت خشاں۔ ص ۱۵۵



ہر اک اتمہ چمک اُٹھا ہے متابہ دنیا بن کر
نفا کو جگایا آپ ﷺ نے شمسِ انصافی بن کے
مرے سرکار ﷺ آئے دورِ حبیب کی دوا بن کر
سکونِ قلبِ حاضر، غمِ دلوں کا آسرا بن کر
نی ہیں اور جتنے، اخترِ مبینِ ربانیت ہیں
مرے سرکار ﷺ آئے ہیں مگر شمسِ انصافی بن کر
خدا شاہد بڑی مشکل میں تھے اللہ کے بندے
کہ وہ تشریف لائے دفعتاً مشکل کشا بن کر
پریشانِ حوادث دیکھ کر بحرِ حوادث میں
پے تسکینِ انصافی کی یاد آئی تا خدا بن کر
خلیل اللہ ہے کوئی، کلیم اللہ ہے کوئی
مگر آقا ﷺ مرے آئے ہیں محبوبِ خدا بن کر
بمیں پے مختصر کیا ہے شہنشاہِ زمانہ بھی
انصافی کے آستان پر آ رہے ہیں بے نوا بن کر
مجھ سے ماورِ ہستی کو احسن کوئی کیا ہے
کہ دغا میں مرے سرکار ﷺ آئے جالے کیا بن کر
احسنِ مارِ ہدی

اقبالِ عظیم
انصارِ الہ آبادی
فضلِ حق
قائدِ محمود
طورِ نورانی
دردِ کاکوروی
انصارِ الہ آبادی
ایک صدیقی
ابرارِ کرپوری
شریفِ امرتسری
ساجدِ اسدی
میرِ قصوری
راجا شید محمود
غیرِ صدیقی
۱۔ لا ہو اللہ حضورِ پیامبر کے بغیر
۲۔ حسنِ بیانیہ حق کا شرِ خواہاں کے بغیر
۳۔ حضورِ ایسا سفرِ آپ کے کرم کے بغیر
۴۔ عشق ہے لعلِ چشمِ غم کے بغیر
۵۔ فریادِ حسرتِ لبِ لبابِ ہوا نبی کے بغیر
۶۔ احیاتِ کچھ بھی نہیں مدحتِ نبی کے بغیر
۷۔ رسالتِ حقِ تعالیٰ تک اور نبی کے بغیر
۸۔ کرم ہے چشمِ جبر کے بغیر
۹۔ شمسِ شمس کو برتر کے بغیر
۱۰۔ آتے رہے وہ خواب میں اکبر کے بغیر
۱۱۔ سُکتا ہے دل کی بات بھی دلوں کے بغیر
۱۲۔ اب اور خواجہ طیبؒ مجھے کافی ہے میر
۱۳۔ جس کی نظروں میں ہی شیرِ حق کی تصویر
۱۴۔ لیلوں پہ آئی تھی آج رات کی باتِ ظہیر
۱۵۔ حاصلِ رحمت
۱۶۔ سراجِ الہا گئیں۔ م ۱۵۵
۱۷۔ سوعِ حرم۔ م ۳۲
۱۸۔ قدمِ قدمِ جبر۔ م ۲۹
۱۹۔ چراغِ طور۔ م ۳۸
۲۰۔ پاکستان کے نعت کو شعرا
۲۱۔ صلوة و سلام۔ م ۱۷
۲۲۔ شمسِ شمس۔ م ۵۰
۲۳۔ رحمت۔ م ۸۹
۲۴۔ قدیلِ عرش۔ م ۹۷
۲۵۔ پیامبرِ مغفرت۔ م ۵۰
۲۶۔ چادرِ رحمت۔ م ۱۵۹
۲۷۔ شیرِ کرم (مصلحتی شعر)
۲۸۔ خیرِ الوری۔ م ۳۹

نعت

رہے اوجِ شرف، مدّاحِ شلو دھماں ﷺ ہو کر
زمینِ شعرِ اِزاتی ہے کیا کیا آسمان ہو کر
جہنمی ہیں ناہیں جہنم، غمِ تک شو کی
نظر آتا ہے ہر طیبہ کا کوچہ ککھان ہو کر
رہا یوں ہی کا یوں ہی گرم بہترِ امتزاج کا
پلٹ آتا ہے کوئی دم کے دم میں لامکاں ہو کر
رسالت پر دلالت اس سے یہ کہ نور کیا ہو گی
شہادتِ سنگریزے دے چکے ہیں بے زہاں ہو کر
وزیرِ حسین شہرِ سندھ علی



کوئی کیا کہے گا اُن علیہ السلام کی سیرت و اخلاق پر
جن کا اُسوہ قُصی ہے قرآن کے اوراق پر

کوئی جُمنّا ان علیہ السلام کی خجائی کو مدغم کیا کہے
دہر اثر انداز ہو سکا نہیں تریاق پر

کس طرح کس کس حوالے سے کریں ان علیہ السلام کی ثناء
اُن بَکّت مہر ہیں ان علیہ السلام کے فکر کے آفاق پر

ان علیہ السلام کی آل اور ہر صحابہ پر ہوں جیم رحمتیں
برکتیں ہوں داعی ان علیہ السلام کے سبھی حُفّا

نعت ان علیہ السلام کی شان کے شایاں کوئی نکتے کا کیا
کون اُتر سکا ہے پُورا اُن علیہ السلام کے استحقاق پر

اب بھی پا سکتے ہیں عارفِ حقیقتِ مُمکِن موصوفہ ہم
مگر عمل دل سے کریں ان علیہ السلام کے دیئے اسباق پر
اخلاقِ عارف



صحن بیٹھے ہوئے ہیں حشر کے انہام پر
بخش دے گا بخشے والا تمہارے نام پر
اور کیا لو گے خندِ پیبری کے کام پر
ختم کردالِ نبوت تم نے اپنے نام پر
کیا ہو اللہ و محمد علیہ السلام میں تیزِ حُسن و عشق
کوئی اُس کے نام پر نقطہ نہ ران کے نام پر
پوچھنا تھا حضرت آدم! تمہیں پڑھنے کے بعد
عرش پر یہ نام ہے یا عرش ہے اس نام پر
نظم و غیر علیہ السلام تو دیکھو حشر تک کا انتظام
اک نہ اک موجود وقت آئے اگر اسلام پر
سیرے سفر کی تو اے ساقی الگ پہچان ہے
بادہ خوارِ معطر علیہ السلام لکھا ہوا ہے جام پر
کُفر کی حکمت ملی یوں معطر علیہ السلام سے اے قر
جامد غالب کیا جیسے سواوِ شام پر
قرجہ لای



حیات کچھ بھی نہیں مدحتِ نبی ﷺ کے بغیر
کہاں ہے چین مجھے ایسی شاعری کے بغیر

بھلا خدا کی محبت میں لذتیں ہیں کہاں
رحمے نبی ﷺ کی محبت کی چاشنی کے بغیر

ترے بغیر خدا ہم سے ہے کہاں راضی
نہیں خدا کی مشیت تری خوشی کے بغیر

نبی ﷺ کی یاد میں رہتا ہوں ہر گھڑی مشور
دہری حیات . نہیں ایسی زندگی کے بغیر

گا لو ظاہر و باطن کی آنکھ میں سرمہ
بہر تئیں نہیں خاکِ دہرِ نبی ﷺ کے بغیر

خدا سے مانگ لو ممکن نہیں ہے دردِ دلی
نبی ﷺ کی ذات کا عرفان بے خودی کے بغیر

دردِ کاکوردی



ہاں انسان میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر ﷺ
سب زمانے کے لیے ہے جو جبروت وہ بشر ﷺ
سرِ بھند ہو کے جس نے حق سے بخشش کی طلب
شایع اُمت جو ہو گا روزِ محشر وہ بشر ﷺ
جو شہرِ معراج کو پہنچا سرِ عرشِ بریں
ہیں کے صانعِ عزیزِ ربِّ داور وہ بشر ﷺ
ہیں کہ ناممکن ہے جس کی کاملیت کا جواب
ہو ہو ہے جو صفاتِ حق کا مظہر وہ بشر ﷺ
جانتے ہیں فخر جس کی پیروی شاہ و گدا
جس کے آگے سرگوں رکنی و قیصر وہ بشر ﷺ
حق تعالیٰ اور طائف جس پہ چڑھتے ہیں درود
ذکر جس کا اہل ایمان کے لبوں پر وہ بشر ﷺ
مے لیے نام جس کا ہو فضاؤں میں بلند
جس کا گھر ہے مومنوں کے دل کے اندر وہ بشر ﷺ
خلق میں کوار میں جس کا نہیں کوئی مثل
قَلَمِ توحید کا ہے جو شادِ وہ بشر ﷺ
کفر کی علت کو بخش جس نے غورِ سر
نورِ حق سے دل کیے جس نے نور وہ بشر ﷺ
افضل حسین



جلوؤں سے ضیا تاب ہوئے سرو و سخن اور
 آپ ﷺ آئے 'ہمارے' کلی' کھلا رنگ چمن اور
 ہے شمع سخن عشق شیریں ﷺ سے فرداں
 جذبہ ہو ہو صادق تو کھر جاتا ہے فن اور
 تقدیس حرم پر مرا ایمان ہے' پھر بھی
 بطحا کی فضا اور ہے' طیبہ کی بھین اور
 سیراب رترے کُلف سے ہے رشتہ تنہا
 بارانِ کرم مجھ پہ ہو اے شلو زمن ﷺ اور
 نعتِ شہر ابرار ﷺ میں لکھتا رہوں تا رست
 دے عشق شیریں ﷺ ہو مجھے تاب سخن اور
 شہرت کا نہیں' نصرت ہے بخشش کا وسیلہ
 دنیا کی باتوں اور ہے' فقی کی لگن اور
 خاموشی و حیرت ہے یہاں عرضِ حق
 ہیں بارگاہِ قدس کے آواسر سخن اور
 ہر چہ حکیم اور ہے کچھ کُلفِ حضوری
 ہے نشترِ لدی کی مگر دل میں چمن اور
 تیرے صلا حسین کلیم



دیکھو آیہ پاک کے تہرہ 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 کون ہے اُس پیارے کا ہسر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 قلبِ مبارک کیا ہو گا' وہ سینہ کیا سینہ ہو گا
 سورۃ کوثر اُتری جس پر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 ان کا بھی اک لوق ہے اپنا' ان کی بھی اک اپنی بولی
 کبیر خُضر' پڑھیں کیتر' اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 اس کی یادوں کا کیا کتا' یادیں اس کی حکیں اندر
 اس کے نام سے روحِ مطہر' اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 اپنے اپنے مجنّد کی جانب شام ڈھلے اور لوٹیں بھی
 ورد پکارتے دوشِ بُوا پر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 ان کے ہاتھ پہ ہاتھ خدا کا' مولا بھی ہیں نور اسی کا
 جھوٹ نہیں ہے ہال برابر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 مجھ کو تو یہ دہل ہے کافی' مجھ کو تو یہ دھیان بیت ہے
 اے دل ہو تو چاہے تو کر' اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 دن گزریں دن گنتے اپنے' دیکھیں کب سرکار ﷺ بلائیں
 کب پنچیں پڑھتے اس در پر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْنُ
 بشرا احمد بشیر



سُورۃ نعت ہے خوشبوؤں کا گذر ان کی دلیز پر
 کتنی شلواب ہے میری شاربِ نظر ان کی دلیز پر
 ریگزاروں سے سُورج ٹھوندا ہوا طم و ادراک کا
 جسم و جاں پر غلے راز ہلے ہر ان کی دلیز پر
 در بدر کے معانی بدل دیتی ہے ایک چشمِ کرم
 عجز و آداب طوطا رہ جائیں مگر ان کی دلیز پر
 چاند کُستری ~~نہ~~ کا ہے جب سے خیالوں کے افلاک پر
 میری ہر رات کی ہو رہی ہے سحر ان کی دلیز پر
 حاضری کے دیے جب بھی دیتے ہیں اُمید کی روشنی
 میں قصور میں ہوتا ہوں با چشمِ قرآن کی دلیز پر
 شہرِ طیبہ میں ہر آنے والے مسافر کو نکلتا رہوں
 کون مل جائے کس بھیں میں کیا خبر ان کی دلیز پر
 آہی سے شیشائی کا یہ بھرم ان کی نظرِ کرم
 ہے خبر جانے والے ہوئے یا خبر ان کی دلیز پر
 رہیں احمد



آئے وہ حرفِ مستتر میری زبان پر
 جائے صدا دود کی پھر آسمان پر
 مقصد یہ ہے کہ نعتِ حبیبِ خدا ~~نہ~~ کہوں
 مُہرِ ثباتِ ثبوت ہو حُسنِ بیان پر
 قرآن کی آیتیں اُسی نیکر میں ذمل گئیں
 سایہ رکھا ہے جس نے زبان و مکان پر
 سُورج پلٹ کے اس کی گواہی کو آ گیا
 اُقلِ اِشائی جس نے اُفق کی کمان پر
 گردن میں طوقِ عشق محمد ~~نہ~~ سدا رہے
 لکھ ہو دم مرا تو اسی آستان پر
 ایسے بھی عاشقانِ نبوت جہاں میں ہیں
 عقل کی سمت آئے ہر پہلی اذان پر
 میں نے کہاں کا اجرِ رسالت ادا کیا
 باقی ہے قرض اس کا حسنِ میری جان پر
 حسنِ شکرِ کاظمی



پہلے اُٹھا داندہ بجکلا کام کام آخر
رسالت کے ملک پر آ گیا بلو تمام آخر

ملک کو دیکھتی رہتی تھی مظلوموں کی ہر ہستی
گناہ رحمت کی چھائی میں گئے دنیا کے کام آخر

میں ممکن چراغ و نور میں کچھ بُند یا پردہ
ہوئے معراج میں اس شان سے وہ یک مقام آخر

اُڑا لی کشتی لے خاک جن کے فعل مرکب کی
فطرت ایمان سے جانا گیا ان کا مقام آخر

وہ نورِ اولیٰ بھی ہیں، رسولِ آخریٰ بھی ہیں
ہیں اک معراج اپنے آپ میں خیرُ الانام آخر

انہی کے واسطے سے ہے ہر معبود سے رشتہ
انہی کی ذات سے ہیں خلق و خالق ہر کلام آخر

وہ یاد آئیں تو دل پر سورۃ قرآن اُتر آئے
کلام اللہ بھی تو ان کا ہے قول و پیام آخر

سیدنا محمد



ہم آ رہے ہیں ٹھٹھن بے خار دیکھ کر
یعنی دیوارِ احمر ~~میں~~ دیکھ کر

اپنا لیا ہے رحمتِ پروردگار نے
مجھ کو ظلامِ شبِ اُردار ~~میں~~ دیکھ کر
فقدِ کلیم و طور کا یاد آ گیا مجھے
تو مجھ کوئے احمر ~~میں~~ دیکھ کر

دل میں ہوں عشقِ ساقی کوثر ~~میں~~ لے ہوئے
مجھ کو سنبھانا دھرے قمِ خوار دیکھ کر
اُن کے سُرِ جیل کا ممکن میں جواب
۲ بار دیکھے اُنہیں اک بار دیکھ کر

چلا ہے اس سے شانِ محمد ~~میں~~ کا کچھ پتا
روحِ الامیں کو غائبہ ہمدار دیکھ کر
اک ساعتِ جیل میں عرشِ بریں کی سر
شرمندہ برق ہے تری رفتار دیکھ کر

احسان کون جائے دیوارِ رسول ~~میں~~ سے
چٹنے ہیں اُن کا سایہ دیوار دیکھ کر
احسان الحق فاروقی



پہلا میں غم کا شہر آپ کے بغیر
 ملتی میں متاعِ شہر آپ کے بغیر
 ہر وہ آپ کے لئے صداقت کی روشنی
 ممکن نہ تھا وجودِ سرِ آپ کے بغیر
 جڑ آپ کے جہان میں ممکن نہیں گزر
 دشوار آخرت کا سفر آپ کے بغیر
 دنیا و دین کی آخری منزل ہیں آپ ہی
 کہے ہو ملے یہ راہ گزر آپ کے بغیر
 حق سے نہ ملے آپ تو آئے حکمِ رموز
 آتی کہاں سے کوئی خبر آپ کے بغیر
 جو مرضیٰ خدا ہی مرضیٰ ہے آپ کی
 کیا پائے گئے گا کوئی پیر آپ کے بغیر
 یاد آئی آپ کی تو گشتیں سا رکھ گیا
 وہاں تھا میرے دل کا مگر آپ کے بغیر
 وابستہ ہر امید ہے تاثر کی آپ سے
 کیا سکونِ قلب و نظر آپ کے بغیر
 نامزدی



ہے مدحِ احمدؑ میں ہر طرزِ بیاں اور
 اس صنف میں ہو طبعِ رواں کھلا نہ رواں اور
 میں دیدہٴ چہرہ لیتے روئے پہ ہوں حاضر
 یہ کج ہے کہ ہوتی ہے ندامت کی زباں اور
 ہر لمحہ یہاں ہوتی ہے اوار کی بارش
 یہ شہرِ مدینہ ہے یہاں کا ہے سہاں اور
 عاصی ہوں، بجز سایہٴ دامنِ محمدؐ
 دنیا میں نہیں میرے لئے جائے اماں اور
 پُرکفِ فضا سارے دینے کی ہے لیکن
 ان آنکھوں میں ہے گنبدِ خضرا کا سماں اور
 کیا وہ جہاں میں ہے تری زلتِ گمراہی
 ہے کن و مکاں میں کوئی تجھ جیسا کہاں اور؟
 تسکینِ دل و جاں بھی ہے ملتی اسی وہ سے
 اس وہ کو کوئی چہرہ کے پھر جائے کہاں اور
 کہہ بھی نظر میں ہے مدینہ بھی نظر میں
 تھا بیٹ وہاں اور نہ ہے بیٹ یہاں اور
 بیٹ قریشی



ہر اک لڑکھ نہ کہیں چکے متاع نہ جہاں ہو کر
کوئی تشریف لایا ہے خدا کا ترجمان ہو کر

کہیں خاموشیاں ہیں کر پلے میں سائی ہیں
کہیں گونگی ہے ان کی بات تاجِ ازاں ہو کر

ہر اک غنچہ بدستِ گلِ ادب سے سکرانا ہے
چمن میں کون ۲ پہچا باروں کی لہاں ہو کر

فہارِ راہِ طیبہ آنکھ میں آئے تو مٹی بن کر
کچے میں از آئے مگر بے تمایاں ہو کر

کسی دن تو کرم ہو گا بوائے کوٹہ طیبہ کا
بھی تو حاضری ہو گی فہارِ کارواں ہو کر

اُٹھی کی نصو والا ہے اُٹھی کی نذر ہوتی ہے
کسی کو کیا سناؤں مستقیم خوش جاں ہو کر
مائدہ مستقیم



ہوں دُور آپ سے دل کو نہیں قرار حضورؐ

دینے کوں تھا ہے بار بار حضورؐ

ہمدِ غلوسِ دود و سلام کے حق

خدا نے آپ کو بھیجے ہیں بار بار حضورؐ

خدا کے جملہ صفات آپؐ نے بتائے ہیں

خدا کا آپؐ نے بظاہر ہے اعتبار حضورؐ

بیتِ عمر سرِ مومنہ اس میں فرق آئے

حضورؐ ہی کی اطاعت رہے شعار حضورؐ

شفاعت آپؐ ہی فرمائیں گے مددِ حساب

ہو مجھ سے اپنے گناہوں کا کیا شمار حضورؐ

حضورؐ کا ہے کرمِ خود رکھنا چلا آیا

دورِ حضورؐ پہ مجھ سا گناہ گار حضورؐ

مذمتِ جتنو ارضی ہے شک نہیں اس میں

قدمِ قدم پہ ہے پیشِ نظر بہار حضورؐ

دورِ حضورؐ پہ پھر آؤں اور سلام پڑھوں

وہ دن کب آئے گا جس کا ہے انتظار حضورؐ

یہ آرہا ہے چلے آپ کے سر کے بلِ راغب

لعیب اگر ہو دینے کی وہ گزار حضورؐ

راغب مراد آبادی



فدا سو جان سے ہوں کہیں نہ اُس شیخ رسالت پر
 لادش جس کی رہتی ہو بیش حال اُمت پر
 ملائکہ حور و رطلاں ہو مجھے سو جان سے شیدا
 پڑی جس کی نظر اک بار اس بارِ ثبوت پر
 کہا وقتِ قتلہ "مستی یا اُستی" کس نے
 کر باندھی بھلا یوں کس نے ~~مستی~~ لے ہے شفاعت پر
 بیاں میں کیا کہوں تعریف اُس کے حُسنِ دنیا کی
 ہوا عاشقِ خدائے پاک ہے خود اس کی صورت پر
 کیا شیخِ اقر جس نے کہ انگشتِ شہادت سے
 میں ہوں روزِ ازل سے ~~مست~~ اُس بادِ طاعت پر
 نہ کچھ روزِ جزا کے خوف سے تم دل میں حیراں ہو
 بھروسا عامیہ رکھو ~~مستی~~ کی شفاعت پر
 ترہتا ہوں تہہِ دُردی سے ہر لمحہ شرِ عالم ~~مستی~~
 کہو پیرِ خدا اب تو نظر میری مہیبت پر
 اڑا کر تو ہی لے جا اے صبا مجھ کو مدد میں
 ترس کھانا مناسب ہے تجھے میری فہمت پر
 داؤدِ آفریدی



ہے شامِ دہلی لورہ دہلی کی ہے صحرِ لورہ
 طیبہ کی فصلوں کا ہے رنگ اور اثر اور
 اس درد کا کرشمہ ہو نہیں ہے تو یہ کیا ہے
 ہوتا ہے سرافراز ہو بھٹکا ہے یہ سر اور
 وہ شہرِ مدینہ کہ ہے رحمت کا خزینہ
 ہے اُس کا شہرِ لورہ ہوا اور شہر اور
 وہ ذات کہ جس پر بشریت بھی کہے ناز
 ہو گا نہ نالے میں کوئی ایسا بشر اور
 وہ قلبِ منور ہے کہ جس میں ہے تری ~~مستی~~ یاد
 فرقت میں جو ہوتے ہیں لورہ وہ ہیں جگر اور
 رطلہ کرہا مجھ پہ کبھی چشمِ حیات
 کب تک رہی ہو گی غمِ فرقت میں ہر اور
 اے بادِ صبا! مجھ کو بھی سینے سے لگا لے
 طیبہ سے ہو آئی تو یہاں سے بھی گزر اور
 اے رحمتِ عالم ~~مستی~~ یہ ہمیں آپ کے قریب
 پیدا ہو رہی لعل میں رحمت کا اثر اور
 تقدیمِ نیازی (میں) خیلوی



کی آئے جہاں میں رحمت للعالمین ہو کر
سراج السالکین بن کر شمع المذنبین ہو کر

یہ ایک سب اندازے بہت گئے فکر و خلالت کے
عطا کی روشنی زوروں کو شمس المرطین ہو کر

سبق عرفان کے وہ دیتے رہے اپنے پرانے کو
کہیں بن کر حرا کی ضو کہیں تخیل المیتیں ہو کر

غریبوں کی محبت میں گزاری زندگی اپنی
عمر مصطفیٰ نے صاحبِ ناز و نکلیں ہو کر

وہ اُن کی بڑی سے منزلِ مقصود تک پہنچے
وہ دنیا میں چمک اٹھے امیر المؤمنین ہو کر

میں اُن کی مدح کیا لکھوں جنہوں نے عرش پر خالق
شرف پایا ہے ممدوحِ رالہ العالمین ہو کر

خالقِ مدانی



جکتے ہیں شوق و غم کے سرور ترے حضور
دل میں ہے عرفی شوق کا بحر ترے حضور

یہ واقعہ ہے مجھ کو اپنی کے واسطے
بولے زبانِ جلال سے فکر ترے حضور

نکھائے نعت کا لیے اک اورمغانِ شوق
ہنچوں ہوا کے دوش پر آؤ کر ترے حضور

تقسیمِ عدل و امن و مساوات کے لئے
حاضر ہوئے ہیں دہر کے رہبر ترے حضور

میرا بھی دل ہو گنبدِ خجرا سے فیضِ باب
اے کاش! پہنچے ہمدردِ کثر ترے حضور

بالغِ جہاں کی سیر کا کیا نامہ اُسے
نازِش کا قلب ہو ہو ہو مستحبر ترے حضور

لامِ نیرِ نازش



اب مرث سے اترے گا مجھ نہ کوئی اور
 تجھ سا کوئی کیا ہے نہ آئے گا نبی اور
 سرچشمہ اَللّٰہ و کرم ذات ہے جس کی
 ایسا کوئی دیکھا نہیں دنیا نے سخی اور
 وہ فتح مُرسل ~~میرا~~ چاہ کر دود ہے میرا
 کیا کوئی کرے گا میری اب چاہ گری اور
 سراجِ محبت ہے مہینے کی نوازت
 پُر اس کے نہیں دل میں جتنا ہی کوئی اور
 آنکھوں میں بے گنبدِ خضریٰ کے مناظر
 تقدیسِ عبادت میں نظرِ دُوب مکی اور
 جب سے شہرِ بلحا ~~میرا~~ کی نظر مجھ پہ ہوئی ہے
 جذباتِ دل اور ہیں جذباتِ نظر اور
 ہر سمت نظر آتے ہیں انوار ہی انوار
 دیکھا جو مہینہ تو یہ دنیا ہی مکی اور
 جو بات کسی تو ~~میرا~~ نے وہی بات ہے نبی
 اللہ نے کسی اور نہ قرآن نے کسی اور
 ظہل ہوشیار پوری



ہے لوحِ قلب پر آوازِ ~~میرا~~ کی جاہ کی تصویر
 مرا عقیدہ رسالت پناہ ~~میرا~~ کی توقیر
 اُنہی کے دم سے ہوا ہے مرا دُعد دُعد
 ہے اُن کے نور سے میری نگاہ کی تجویر
 جو دوستو! ہے تمہیں عمرِ جاوداں درکار
 ہے خاکِ شہرِ حبیب ~~میرا~~ کی اکسیر
 خدا کا مجھ پہ کرم ہے نبی ~~میرا~~ کی رحمت ہے
 ہوئی نہ مجھ سے کبھی جلیبِ جاہ کی تقصیر
 نبی ~~میرا~~ کا خلقِ دلوں سے گل نہیں سکتا
 عُبث کسی کی ہے شام و پگہ کی تقریر
 سپو کی مجھے خالق نے نعت کی خدمت
 ہوئی ہے آپ ہی اعزاز و جاہ کی تقدیر
 کسی خیال میں آیا جو گنبدِ خضرا
 ہنک اٹھی وہیں بختِ سیاہ کی تقدیر
 نظم ارادہ محبوب ~~میرا~~ رجعتِ خورشید
 نظم اشارۃ سرکار ~~میرا~~ جاہ کی تسخیر
 ہے وہ گزائرِ مدینہ سے وہ گزائرِ مہشت
 خدا نے کی ہے خود اس شاہراہ کی تعمیر
 کرم پھر آج ہے اُن کا کہ نعت کتا ہوں
 پھر آج دیکھئے محمود کہ کی تاثیر
 راجا رشید محمود
 (نعتِ منجبتِ لُوقائین میں ہے)



پا در ہوا ہوں رحمتِ عالم! لگاؤ خیر
 اس ہے بی میں مجھ کو عطا ہو پناہ خیر
 سزا کی دسوق میں تپش جاں گداز ہے
 آگئے نامدار! عطا ہو گیا خیر
 مولائے کائنات! کی ہے کس توانیاں
 اس افساری میں بھی ملی ہے کلاؤ خیر
 وہ کہہ جاں غمیل کہ ہری جاں ہے بے قرار
 ہے ایسا کہ مجھ کو ملے لقبِ آو خیر
 میں بحرِ سودِ جاں کے کنارے پہ ہوں کھڑا
 امواجِ بے لگام پہ ہو دستگیر خیر
 آ! عطا ہوں گہرِ فقرا کی تاشیں
 ر دم لگاؤ میں ہو رمے بارگاہِ خیر
 ممکن ہے زندگی میں ملے اعتبارِ وہ
 ممکن ہے مل سکے کہی وہ راوِ شاو خیر
 ہو آشنائے لذتِ قربِ حضور! کاش
 حاصل بھی رہتا کو ہو آجگاہِ خیر
 عارفِ رضا



عبودیت میں بھی اک رحمتِ تمام حضور! حضور! حضور!
 ہیں سہراؤں ازلِ مقدی! امام حضور! حضور!
 کہاں سے آپ کی رحمت میں پہنچ لائیں
 میں خام اور مرا ذکر و فکر خام! حضور! حضور!
 کتابِ ہمت کا عنوانِ خدا کے نام کے بعد
 ہے کوئی نام تو ہے آپ ہی کا نام حضور! حضور!
 جو چاہو گردشِ دوراں کی نبضِ نظم جائے
 تمہارے ہاتھوں میں ہے وقت کی لہام حضور! حضور!
 جہاں میں آپ کے خُسنِ عمل کی خوشبو سے
 تنک رہے ہیں خیابانِ صبح و شام حضور! حضور!
 کنیزیں آپ کے گھر کی ہیں عزت و توقیر
 غلام آپ کے در کا ہے احرام حضور! حضور!
 چل رہا ہے جو بنے میں حاضری کے لیے
 قبول کیجئے اس شوق کا سلام حضور! حضور!
 حیرِ دہے کو کیا آداب سے نہایت
 کوں یہ کیسے کہ ہوں آپ کا غلام حضور! حضور!
 اثرِ لودھیانوی



چلا جہان سے ارمان مصطفیٰ ﷺ لے کر
 خدا کے سامنے جاتا میں اور کیا لے کر
 مزا تو جب ہے عبادت بھی ہو مزا لے کر
 خدا کو یاد کرو نام مصطفیٰ ﷺ لے کر
 خدا کے در سے نہ جائے گا نامراد کبھی
 جو آئے نام محمد ﷺ کا واسطہ لے کر
 مژوں تمہارے تصور میں یا رسول اللہ ﷺ
 اُنھوں تمہاری محبت کا سرا لے کر
 خدا کی رحمتیں خود آئیں پیشوائی کو
 چاہو سوئے خدا نام مصطفیٰ ﷺ لے کر
 نکلیں گے حشر میں سب آسرا شفاعت کا
 شفاعت آئے گی خود ان کا آسرا لے کر
 خدا کے تمہی بن جاؤ 'معا میرا
 تمہارے سامنے کیا کوس 'معا لے کر
 غزل میں کیوں نہ ہو ارمان ہارِش الہام
 شروع کی ہے غزل نام مصطفیٰ ﷺ لے کر
 ارمان اکبر آبادی



ہوتی نہیں قبول دعائیں ترے بغیر
 بے سود و بے اثر ہیں دعائیں ترے بغیر
 کوئی نہیں ہو حیرے سوا چارہ ساز ہو
 کس کو ہم اپنا درد سنائیں ترے بغیر
 سہجوں میں بھی اندھیرا ارادوں میں بھی دُحوں
 کھیرے ہوئے ہیں کالی پلائیں ترے بغیر
 ہم بے نوا کھڑے ہیں تمہے انتظار میں
 سُستا ہے اپنی کون دعائیں ترے بغیر
 پانی کا قطرہ قطرہ ترے حکم کا میل
 بے فیض و بے فروغ گمنائیں ترے بغیر
 جب تو ہی سوز و سازِ مل 'تو ہی زندگی
 کیا زندگی کا لطف اٹھائیں ترے بغیر
 اے باعشرِ وجودِ جاں 'حیری رحمتیں
 آئیں ترے بغیر نہ جائیں ترے بغیر
 تو وہ جہاں کے لطف و کرم کا مدبر ہے
 بے سود وہ جہاں کی عطائیں ترے بغیر
 منیر کمال



ہو رہا ہے مختصر شیرازہ اُمت حضور ﷺ
 دہر کو درکار ہے پھر آپ کی رحمت حضور ﷺ
 روشنی کے تھے مسافر، غفلتوں میں کھو گئے
 پارہ پارہ ہو گئی اسلام کی وحدت حضور ﷺ
 عرصہ عشر میں ہیں ہم، کیجئے چشمِ کرم
 پھر عطا کر دیجئے اسلاف کی عفت حضور ﷺ
 سورج اُٹھے پاؤں پلٹا، چاند دو ٹکڑے ہوا
 آپ ﷺ کی سی دی کے اللہ نے قدرت حضور ﷺ
 جس پریشان حال انہں کو نوازا آپ ﷺ نے
 اس سے بڑھ کر کون ہے دنیا میں خوش قسمت حضور ﷺ
 آپ ﷺ آئے تو رکھلی پر مہرود روح زندگی
 زمین کون و مکاں ہے آپ کی بعثت حضور ﷺ
 دید شیر شوق ہو جو مدعاے قلب و جاں
 پھر گوارا کس طرح طیبہ کی ہو فرقت حضور ﷺ
 محمد اکرم رضا



مصطفیٰ یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ﷺ شام و سحر
 رہتا ہے لب پر برے صلّ علی شام و سحر
 ہو گا جس محفل میں ذکرِ مصطفیٰ ﷺ شام و سحر
 زندگی جھوٹے گی، آئے گا مزا شام و سحر
 لکھ سکا ہرگز نہ تیں شایانِ شانِ مصطفیٰ ﷺ
 یوں تو کافد پر قلم چتا رہا شام و سحر
 محفلِ نعتِ نبی ﷺ سے گھر کو روشن کیجئے
 کیجئے پیارے نبی ﷺ کا تذکرہ شام و سحر
 رحمتِ عالمیں ﷺ ہی بخشائیں گے ہمیں
 ہم اگر مانگیں کفایت کی دعا شام و سحر
 سچ ہیں اب سچ دنیا کی یہ ساری رونقیں
 ہیں تصور میں جو وہ جلوہ نما شام و سحر
 اُن کے صدقے میں دعا مقبول اُس کی کیوں نہ ہو
 وہ جو رہتا ہے نبی ﷺ کا واسطہ شام و سحر
 یہ کرم ان کا ہے حیرت، جو بھاتے ہیں ہمیں
 عاصیوں کو کون ورنہ پہچتا شام و سحر
 حیرت الہ آبادی



ہمک اُٹھے ہر حرف تک تو ہو کر
 قلم ہو ان کا لکھے وصف قبلہ ہو کر
 خیال بھی ہو جو اُن کا تو دست بستہ ہو
 اور نگاہ بھی اُٹھے تو پلوسو ہو کر
 یہی ہے ان کے کرم سے اب آرزو میری
 کہ میری عمر کئے ان کی آرزو ہو کر
 الٹی میں بھی دہلی ہوں، جہاں ہوئی تقسیم
 مئے نجات مولاؐ سٹو سٹو ہو کر
 ہوں رو سیاہ اگر مجھ پہ لطف ہو جائے
 در حجبؐ چاہوں میں سرخو ہو کر
 ازل اب کے سبھی راز جن پہ قاش ہوئے
 ملے جو عرش پہ خالق سے دودو ہو کر
 اس آرزو میں کہ مل جائے خاکو پا ان کی
 سب کی طرح بھوں وقفِ جتو ہو کر
 پروفیسر صوفی عبدالرشید



علاجِ غلبت کو نہیں ساتھ لائے حضورؐ
 جب اُپلا جہاں میں ہوا جب آئے حضورؐ
 خوشا نصیب یہ نسبتِ مہمانِ شاہ و گدا
 حضورؐ میرے شہنشاہ نہیں گدائے حضورؐ
 نالے اور یہ سب سلسلے قانون کے
 حیات کے سر و شام سب برائے حضورؐ
 نہیں کا ذکر ہی کیا یہ حضورؐ کا رتبہ
 کہ عرشِ ناز کے آ کے زیرِ پائے حضورؐ
 ازل کی صبح سے لے کر اب کی شام تک
 رہے گی نسبتِ گوشِ جہاں صدائے حضورؐ
 جب حضورؐ کی ہائیں جب حضورؐ کے وصف
 کہ خود خدا بھی ہے گردنہ اداۓ حضورؐ
 کرم کی دلفنیاں کیجئے دے آقاؐ
 کہ آ رہے ہیں سروں پر فلوں کے سائے حضورؐ
 حضورؐ آپ کا در پھوڑنا نہیں ممکن
 کہے گا کون قناعتِ میری سوائے حضورؐ
 نماں اسی میں ہیں جعفرِ بلندیاں میری
 مجھے یہ فخرِ امت نہیں ہوں خاکو پائے محمدؐ
 جعفر شیرازی



ہے اُن کی نعت کی ہر اک شے بخدا نور
 غم نور خوش نور شفا نور فنا نور
 پُر نور ہے ہر جہ دہے کی اہی
 دن ایک طرف رات کی بھی یاں ہے فنا نور
 ہر لمحہ اُترتے ہیں ملک غلہ و ارم سے
 ہر لمحہ نظر آتا ہے طیبہ میں نیا نور
 اس ارض مقدس کی ہے ہر بات میں اک بات
 داتا کا کرم نور فقیروں کی صدا نور
 پامال ہو جاتے ہیں ان قدموں سے ڈرے
 ان ذروں کے آگے نہ و خورشید کا کیا نور
 کُچے نہیں جنت کے مہد کی ہیں گلیاں
 ہے خاک میں حوروں کی صبا سے سوا نور
 اللہ فنی درگاہ سرکارِ مد عالم نور
 ممکنوں کی ہے جموں میں اسی در نے بھرا نور
 دنیا میں اجلا ہے فنا نور می نور سے
 ہے حشر کو اس نور کے صدقے میں لا نور
 حشرِ بینوی



مناظرِ محرم خوش نوا حضور نور کا ذکر
 امانتِ نظر دل رہا حضور نور کا ذکر
 مباحثہ کُل و لالہ گواہی دیتی ہے
 حتم خدا کی ہے راحت نوا حضور نور کا ذکر
 قباے لالہ و گل کا خرام موجِ بحر
 قس قس ہے صدا خوش ادا حضور نور کا ذکر
 قرارِ قلبِ تپانِ انبساطِ غم زدگان
 علامتِ خبرِ دل کشا حضور نور کا ذکر
 چراغِ خانہ امکاں دلیلِ صبح نشا
 سراجِ محفلِ اہلِ وفا حضور نور کا ذکر
 یہ اور بات مری آنکھ بیک جاتی ہے
 بیش وجہِ سرت رہا حضور نور کا ذکر
 ہمیں بُورڈ و سلاخ کہ شانِ اہلِ حشم
 ازل سے تا پہ اب ہے عطا حضور نور کا ذکر
 سجدہِ وجہ میں حق محفلِ حیات و ممات
 زہاں سے میری بُوا جب ادا حضور نور کا ذکر
 سعید وارثی



چلا ہوں جانبِ بلحا سراپا آرزو ہو کر
 مری آنکھوں سے آنسو ہیں دواں دل کا لہو ہو کر
 عقائد کے غرابے میں عمل کے دشتِ ویراں میں
 حضور ﷺ آئے گھٹا بن کر ہوائے شکو ہو کر
 کل انسانیت مرمحا چکا تھا کشتِ عالم میں
 حضور ﷺ آئے یہاں فصلِ بہارِ رنگ و بو ہو کر
 مدینے کے محفل سے ہے دامنِ صبا شکلیں
 اگرچہ آئی ہے وہ جا بجا اور کو کو ہو کر
 ملی اس کُن خاکی میں مجھ کو راہِ جنت کی
 حرم کے کُن گنبد کے اکثر دہد ہو کر
 اطاعتِ امیرِ مرسل ﷺ کی گر میرا مقدر ہو
 ملے دنیا مجھے جنت کا شکر ہو ہو ہو کر
 عجب صدمہ ملا ہے مجھ کو یادِ زندگی بحر کا
 کہ لوٹ آیا ہوں زندہ جاوید کے دہد ہو کر
 لالہ صحرانی



اے دہدِ غم مشقِ غم میں ہو غم اور
 سلمانِ کرم ہو گا راسی طرح بھیم اور
 ہے خود و سلطنت میں بہت شہرِ حاتم
 لیکن شہرِ کوئین ﷺ کی ہے شانِ کرم اور
 اے لات و ملت اور اہلِ قزلبے والے
 امت نے بری آج تراشے ہیں صنم اور
 سنت کے ہیں چوڑے نہ ہیں قرآن پہ عامل
 اب فکر و فکر اور ہیں دل اور حرم اور
 یوں بیٹھ نہ ہی چھوڑ کے اے عزمِ نجات
 وہ سامنے دربار ہے وہ چار قدم اور
 میں روضہ سرکار ﷺ پہ پہنچوں تو اہل آئے
 اے صاحبِ اکرام! ہو بس اتنا کرم اور
 یہ مرحلہ نعتِ شہرِ کون و مکان ﷺ ہے
 درکار ہیں اس کے لئے قرباں و قلم اور
 خود آپ ہو کہ دیں اسے اپنا دہد آئے
 پروائی کا بیج جائے لانے میں بحر اور
 پروائی جالندھری



لا الہ کہا ہے لاحاصل محمدؐ کے بغیر
 مل نہیں سکتی رہ منزل محمدؐ کے بغیر
 لاکھ کوشش بھی کرے انسان دنیا میں مگر
 رب سے ہو سکا نہیں واصل محمدؐ کے بغیر
 ہر طرف دیرانیاں چھائی ہوئی تھیں دہر میں
 سونی تھی یہ یزیم آب و گل محمدؐ کے بغیر
 ہر بشر اندیشہ طوفان سے دوچار تھا
 دور تھا ہر گوشہ ساحل محمدؐ کے بغیر
 یکسر وہم و گمں یہ بحر ہستی کا حباب
 کیسے بننا بندہ کال محمدؐ کے بغیر
 خاک کا پتلا رہا ساجد حضورِ سنگ و خشت
 دُعاے زیت سے غافل محمدؐ کے بغیر
 دھڑ تکیں دل عاشق ہے دیدارِ حبیبؐ
 جہن پا سکا نہیں یہ دل محمدؐ کے بغیر
 آرزوئے وہ ہے میری تلو شوق کو
 ہے قمر اک طائرِ بسل محمدؐ کے بغیر
 قمرزدانی



دینے کا خیال آیا چلوں یوں سر پہ سر بن کر
 کہ جیسے جا رہا ہوں میں سفیرِ بحر و بر بن کر
 کسی نے ہم سے جب پوچھا تمہاری زندگی کیا ہے
 نہاں پہ کلمہ احمدؐ تھا شرحِ عقرب بن کر
 محمدؐ صاحبِ معراج ہیں منزل بھی رہبر بھی
 بجاتے ہیں وہ ہر انسان کو شمس و قمر بن کر
 محمدؐ نقطۂ ایمان محمدؐ محورِ ایمان
 محمدؐ مرضی داور ہیں نطقِ مستہر بن کر
 "مخلِ محفلِ نور شبِ جائے کہ من بودم"
 زندگاریوں کی صورت تھا مگر میں لوحِ گریہ بن کر
 اندھیروں میں خدا کو ڈھونڈتی پھرتی تھی یہ دنیا
 محمدؐ دینِ حق لے آئے دنیا میں سحر بن کر
 رادھرم نے دعا کی اور اُدھر باہر اتر رہا تھا
 دُعاے قبرِ مومن میں وہ رہتے ہیں اثر بن کر
 مدد کوئے جاں ہے اگر جانا تو یوں جانا
 سراپاِ احباب بن کر حقیقت سر پہ سر بن کر
 نمانہ جا رہا ہے آہ سونے ارقا توری
 دل مومن میں رہتے ہیں وہ خود عزمِ سربن کر
 کرار توری



جب ہوئی چھتیں و تکمیل جوں تیرے حضور
کوئی شے کیوں ہو بھلا تجھ سے نہیں تیرے حضور

حیرا کوچہ ہے بھی کے واسطے دارالسلام
ہر شکستہ دل کو ملتی ہے اہل حیرے حضور

نعت گوئی کی تمنا یوں تو ہے دل کو مگر
نعت ہو ایسی جو ہو شایانِ شان تیرے حضور

کھول کر کھڑکی ترے دربار کو کھٹکا رکھوں
کاش بل جائے مدینے میں مکاں تیرے حضور

ہے سکوں کتنا تری دیوار کے سانے تلے
بھول جاتے ہیں غمِ سود و نیاں تیرے حضور

کچھ نہیں دامن میں عامل کے عراست کے سوا
پیش ہے یہ آج حیرا نعت خواں تیرے حضور

وہاب عادل



دانش و دلاور کی سرکار حضور الوریؑ

دل و انصاف کا معیار حضور الوریؑ

فکر و احساس کی معراج اہل حیرا

تابشِ مطہر الوار حضور الوریؑ

عقل کا مایہ و سرمایہ تدبیر حیرا

عشق کی دولت بیدار حضور الوریؑ

نیکوئیاں بخششِ حکیم کا بیاں ناممکن

دویشِ ابرِ مگر یار حضور الوریؑ

نہ بیماروں کو گل افشانی سکھانے والا

ہے ترا شیوہ کنتار حضور الوریؑ

تجھ سے اخلاق نے تہذیب نے عزت پائی

تجھ سے قائم ہوئیں اقدار حضور الوریؑ

دیم دستوں کا غلاموں کا ہے عاشق بے شک

خواجہ و آقا و سردار حضور الوریؑ

محمد عاشق



معراج کا جو ذکر بھی آیا زبان پر
نہی زمین اُڑتی ہوئی سہل پر

طاقت تو کیا کہ رجن و ملک دیکھ رہے
بے بال و پر ہر کی اس اچھی اڑان پر

بے مثل اس سر کا اب احوال کیا کہیں
تالے پڑے ہوئے ہیں زبان و بیان پر

لحے کی ایک جست میں لیکن جو ملے کرے
اس کا حقیقتاً ہے تِلْکَ زبان پر

جبریلؑ کو بھی ساتھ نہ پا کر کسی جگہ
کیوں جانے جس را تھا کہیں لاسکال پر

اک شاہِ ازل کی طرح ان غیوب میں
ذالِ کمال غیب کے اک اک نشان پر
اعترافِ شاہ



یہی پہلہ ہے مقصودِ ربِّ العالمین ہو کر
ہر کی ہل میں آئے وہ اک نورِ ہمیں ہو کر

حقیقت میں نبوت آپ ﷺ ہی پر ختم ہوئی تھی
حضور ﷺ آخر میں ہی آئے ہی اولیں ہو کر

خدا کا نام اپنے ساتھ رکھا، یا قہرِ کامل
نہ رکھا کوئی سالنِ شلوِ اللہ و نہیں ہو کر

قدمِ روحِ الامیں کے ساکنِ قدس نے چمے
گئے جب آپ ﷺ کے دربار سے روحِ الامیں ہو کر

خدا نے اَدْنٰی وِجْہ کے حسیں لمحے میں فرمایا
مجھے صُورَتِ دیکھا چارے، ذرا میرے قریں ہو کر

خدا کی ذات جانے یا محمد ﷺ جانیں
شہرِ راسخی ہوئی کیا مکتوِ غلوت نہیں ہو کر

وہ محشر میں کرم ہم پر نہ فرمائیں، یہ نامکون
انہیں ہے کہیں ہو کر، شَیْءُ الْمَذْنُونِ ہو کر

خدا کو احوال تھے ہم، خدا ہم کو ملا اور
حکمرِ وابستہ، دامنِ ختمِ المرسلین ہو کر

اور فیوضِ ہری



اس کا نام اور لب ہے پُر نور
 جس کا ہر پیارا لقب ہے پُر نور
 اس کا ہر لمحہ درود و سلام
 وہ کیا ماہِ عرب ہے پُر نور
 بکے ہے نعت کا مضمون مقصود
 میری ہر جنبش لب ہے پُر نور
 اے خوشا وادی طیبہ کی فضا
 آفتن دشت عرب ہے پُر نور
 نور ہی نور ہے عالم عالم
 در ہی تما مرا کب ہے پُر نور
 جس نے انسان کو بخشا ہے شرف
 زندگی جس کے سبب ہے پُر نور
 جس کے رونے کی فتنے کے طفیل
 صبح رنگین ہے شب ہے پُر نور
 ترو بس اسی جلوے کی ہے
 دیدہ خشن طرب ہے پُر نور
 عبدالعزیز فطرت

رونیفیں اور شاعر

”ب“

رسالت مآب ﷺ تیر امدی۔ ہیں رسالت مآب ﷺ۔ عظیم قریشی۔ آفتاب
 حسن رضا بریلی۔ عزیز صلی۔ شاہ انصار حسین انصار۔ آبادی۔ ادیب سارنہوری۔ محمد خاں غریب
 سارنہوری۔ شائق۔ آفتی کاظمی احمدی۔ فیض مدھیانی۔ اختر کھنوی۔ قردادی۔ فنی امام الدین
 راقب قصوری۔ موج شراب ابو الجہاد ساجد احمدی۔ اضطراب لعل الدین برے خادم ہماچی۔
 روضہ حساب راقب قصوری۔ نقاب مفتی غلام سرور لاہوری کا کلاب صبح رحمانی۔ قردادی
 جواب حسن رضا خاں بریلی۔ داؤد آفریدی۔ کا جواب غریب سارنہوری۔ حافظ ضیل الدین حسن
 حافظ بلی مہتی۔ لا جواب مفتی غلام سرور لاہوری۔ حسن رضا خاں بریلی۔ فنی آغا مرزا ہے وہ
 شہر لا جواب راجا رشید محمود سے جواب راقب قصوری کے سبب راجا رشید محمود نام محمد
 ﷺ کے سبب محمد یعقوب پر رجب خالد محمود نقشبندی۔ واجب انکار مقدس قریشی عجیب
 عجیب آزاد یگانہی صاحب سعید وارثی۔ ممتاز ادیب ربیعہ رائے پوری یا رب ہفت یک
 حسان۔ آزاد یگانہی۔ فخر الدین حاذق۔ حافظ محمد اسماعیل حافظ جہنپوری۔ میر سید علی شائق دہلوی۔
 لطف برہی۔ سید عالم گیلانی مدینہ پھر دکھا یا رب دہلی۔ ہو یا رب حنیف احمدی۔ طفیل
 ہوشیار پوری دے یا رب تیر پانی۔ معظم ہے یا رب امد علی غلام۔ زمیت بی بی محبوب
 میرا یہ قلب مضطرب راجا رشید محمود عرب مدد مغفور ملک۔ احمد رضا خاں برہی۔ مفتی غلام
 سرور لاہوری۔ یعقوب حسین ضیاء قادری مدینہ۔ محمد عبداللہ باریق۔ حافظ عبد انصار حافظ۔ سید
 ناصر جہاں دہلوی۔ تیر پانی کھنوی۔ غلام مصطفیٰ موسیٰ مدھیانی۔ چندری پرشار شیدا۔ حافظ بلی
 مہتی ماہِ عجم۔ مہر عرب ﷺ مفتی رضا خاں لاری۔ اے ماہِ عجم اے مہر عرب
 ﷺ سید نجم نعمانی سارنہوری شاہ عرب ﷺ فوت شاہ نقوی۔ قائد عظیم۔ توبرہ
 شہنشاہ عرب ﷺ سارنہوری۔ راجا رشید محمود مہر عجم ماہِ عرب ﷺ مفتی

مندرجہ ذیل شعراء نے "ب" کے قافیے میں نعتیں کہی ہیں:

عبد اکرم نمبر۔ اشفاق قادری۔ ریاض الدین ریاض سمودی۔ خیر القسا بختہ۔ محمد یوسف غازی۔
 قادری۔ سید امین علی نقوی۔ فضل حق۔ غوث شاہ نقوی۔ رضا امروہوی۔ محمد ہادی گہرا۔ اعظم
 چشتی۔ محشر بدایونی۔ محمد کرم اللہ۔ محمد اقبال مجلی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ فضل احمد کریم فضل۔ ندیم
 یازدی۔ زائر حرم عید صدیقی گھٹوی۔ ابو الاغیاز س مسلک۔ انور حسین انور۔ محمد الدین مثالی۔ حنیف
 نجب۔ انور حسین انور۔ امیر اسلام شری۔ رحمتا ناہید رحمتا۔ خدا بخش اظہر امرتسری۔ غازی
 جیری۔ خواجہ عبدالسمیع پال اثر صہبائی۔ اثر لدھیانوی۔ حافظ لدھیانوی۔ علی اکبر عباس۔ خالد
 علیم۔ غلام رسول عظیم۔ عبدالجید صدیقی۔ راجا رشید محمود۔ سعید اختر سعید۔ محمد سعید اختر۔ علیم
 ناصر۔ غلام حسین ساجد۔ کمال الدین شیدا۔ اصغر حسین خاں نقیر لودھیانوی۔ فضل دار۔ حامد علی
 حامد۔ منظور احمد محمود مکان شریفی۔ عبدالعزیز خالد۔ ابو النصر غلام حیدر مرزا امرتسری۔ نسیم صدیقی۔
 فخر علی خاں۔ خدا بخش اظہر امرتسری۔ محمد شیر افضل جعفری۔ حافظ مظہر الدین۔ اصغر سودانی۔ محمد
 فیروز شاہ۔ ستار وارثی۔ عابد نظامی۔ علامہ۔ محمد اقبال۔ ضیا محمد ضیا۔ عطاء الرحمن عتیق۔ غنی دہلوی۔
 رابع عرفانی۔ گوہر ملیانی۔ فضل ہاشمی۔ سکندر گھٹوی۔ محمد ضیف نازش قادری۔ محمد حنیف اختر۔
 اکرم علی اختر۔ محمد انصوار ملک۔ جلال کاشمیری۔ پروانی جالندھری۔ غلام زبیر نازش۔ عرفان رشدی۔
 قریم دانی۔ حجاب اسلام آغا۔ صوفی فضل الدین قدحکیم کٹی۔ محمد جان انجم دذم آبادی۔ بشیر احمد
 تننا۔ فضل الرحمن نسیم۔ خیر قیصر غیاث قریشی۔ محمد خالد ہڈی۔ محمد عاشق۔ اصغر سودانی۔ نسیم
 چشتی۔ قمر الدہ آبادی۔ صابر براری۔ عارف اکبر آبادی۔ الف وحیدہ۔ غلام مصطفیٰ قرہ۔ رفیع الدین
 ذکی قریشی۔ رفیع احمد کلام رضوی۔ میر تقی دہلوی۔ خواجہ محمد اسلم انصار الہ آبادی۔ فضل حق۔
 صوفی انیس۔ سہیل قازی پوری۔ محمد السن خالد۔ میر غفر علی ورد کاکوادی۔ حنیف الرحمن احسن۔
 علی قتب شاہ۔ منور ہاشمی۔ الطاف احسانی۔

پ

آپ چودھری اکرم علی اختر۔ راز کاشمیری۔ نور سلیم پوری۔ ظبیق۔ حافظ عبد انصاف حافظ۔ محمد الجید
 صدیقی۔ نقیر لودھیانوی۔ ادب سیالوی۔ آغا مطلق۔ حسن احسان۔ عزیز حانبھاری۔ عاصی کرناٹی۔

رضا خاں نور شہر عرب۔ حنیف نامہ سب احمد حسین قاسم ابدوی سب کے سب
 صحیح رحمانی ہیں سب کے سب راقب قصوری تمام شب خواجہ عبدالننار راز کاشمیری۔ ربیع
 الدین ذکی قریشی آج کی شب احمد علی سیف کادوری معراج کی شب اتیر پٹائی۔ غوثی۔ ورتہ
 حاسبوری لقب راجا رشید محمود نقیر لودھیانوی لقب۔ راقب مراد آبادی کب کیف نوکی۔
 راقب قصوری۔ سخاوت حسین نقیر بدایونی۔ حافظ علی بھٹی۔ منی دہلوی طلب حافظ عیدوی کی
 طلب جس الحق جس جیسوی۔ محمد دین نقیر۔ غوث شاہ نقوی۔ سبے طلب راجا رشید محمود کی
 جانب حافظ محمد افضل نقیر محبوب لطف دہلوی۔ رضا بیک بٹائی۔ حافظ فتح محمد خیر فاروقی۔ بشیر
 زواری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ شریف امروہوی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ اقی کاشمی امروہوی۔ حافظ۔
 حافظ علی بھٹی سے خوب یاد بدایونی۔ سبے خوب ضیاء القادری بدایونی مطلوب راجا رشید
 محمود حبیب۔ عارف عبدالستین۔ ضیاء القادری۔ حافظ لدھیانوی۔ قریم دانی۔ ہاشم ضیائی
 بدایونی۔ مفتی خلیل خاں برکاتی۔ اختر الہادی الضیائی۔ صوفی مسعود احمد دبیر چشتی۔ حافظ علی بھٹی۔
 سید محمد خلیل خاں کاشمی امروہوی۔ اقی کاشمی امروہوی۔ حنیف نامہ۔ جمیل قادری رضوی۔ شیخ
 ننگاوی۔ شب میلاد حبیب۔ سید محمد مرغوب اختر الہادی۔ دیار حبیب۔ زائر
 حرم عید صدیقی گھٹوی۔ نازش پرناپ گڑھی۔ دیار حبیب۔ زائر حرم ہزارو
 گھٹوی۔ نام حبیب۔ محمود بھٹائی۔ تیر احمدی۔ جبرے حبیب۔ ناصر کرناٹی
 ہیں حق کے حبیب۔ سید قائل کچھ ہے عجیب راقب قصوری لاریب۔ اصغر حسین
 خاں نقیر لودھیانوی۔ سے قریب خورشید۔ پیپری کے قریب اجمل سلطانپوری۔ انجم دہلوی۔
 رمیش اشاکری۔ بدر القادری۔ اختر الہادی۔ شمس حسنی۔ ستار بدایونی۔ حبیب قریشی دہلوی۔ مفتی
 خلیل خاں برکاتی۔ غازی امیری۔ لارہ حوائی۔ صابر القادری برہوی۔ اصغر غار قریشی۔ بیک اتہامی
 براہروی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ گنبد خضر کے قریب نقیر قصوری نصیب فریب
 سارنپوری۔ راقب قصوری۔ پائی مراد آبادی۔ چودھری اکرم علی اختر۔ سید انصار حیدر۔ سیف
 زلفی۔ خاکی کاشمی امروہوی۔ شائق دہلوی۔ ہو ترے در سے نصیب عارف رضا۔ یا نصیب
 سرکش پشاد شاہ۔ نہیں نصیب خالد محمود نقیر بدایونی ہو نصیب آزاد پٹانوی۔ وفا۔ حافظ وڈیر
 رامپوری۔ سجاد مرزا۔ قاسم امجدوری۔ زبے نصیب سید انصار حیدر۔ ہے زبے نصیب خالد
 محمود نقیر بدایونی گلیب راجا رشید محمود حنیف غلام سمودی

عبد الکریم ثمر۔ صادق نسیم۔ گوہر حسین گوہر۔ الطاف شاہ۔ امیر علی شاہ۔ محمد اسمٰعیل۔ ہیں اے
 صل علی آپ ﷺ شاد عارلی ہیں آپ ﷺ سیدہ راجہ خاں۔ میر نذر علی درو
 لاکوڑی۔ امرالہی رومی نجی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ سرور بدایونی۔ حسام الدین قانوی۔ طفیل
 دارالصلاح۔ مدین گوہر حسین۔ قمر بدائی۔ ناصر ہاشمی۔ راجا رشید محمود۔ قمر صدیقی۔ مناظر حسین
 نظر۔ سید شمس دارلی۔ افتخار عالمی مردوی۔ شاد عارلی۔ شاد دارلی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ بدائی
 جالندھری۔ احسان اللہ نقیب۔ اکرم علی اختر۔ حفیظ صدیقی۔ شاہ انصار الدہلوی۔ ہاشمی احمد پوری۔
 مرتضیٰ علی زیدی۔ سید احمد ہادون۔ جلیس شاہجہانی۔ ابرار کرچوری۔ حافظ محمد مستقیم۔ قاضی عبد
 الہی کوکب۔ ضیاء القادری۔ سرور میواتی۔ یعقوب شاکر۔ حمید الدین۔ غنی دہلوی۔ بیکل اتہاسی
 بلراپوری۔ گمراہ علی۔ تعمیر صدیقی۔ احمد غلام قاسمی۔ ہاشم سیال۔ میرد اصاف علی واصف۔ لطف۔
 حافظ لدھیانوی۔ انور فیروز پوری۔ آزاد بیکانی۔ شریف شیوہ۔ عارف عبد التین۔ خالد محمود
 نقشبندی۔ سکندر کھٹوی۔ سید محمد جمالی بیزوری۔ خالد رضا فلیکب۔ ضیا محمد ضیا۔ حنیف اسدی۔
 شعیب بہر فیض آبادی۔ فضا کوڑی۔ فیصل احمد قریشی۔ غلام نیازی۔ شریف امروہوی۔ عارف
 عبدالنہین۔ سایہ براری۔ حسین عمر۔ بنائے گئے ہیں آپ ﷺ بڑا کھٹوی۔ حافظ محمد
 مستقیم ہوئے ہیں آپ ﷺ حافظ محمد مستقیم ہیں تو آپ ﷺ ابو الاخیار سے مسلم
 تو آپ ﷺ میر سید علی شائق دہلوی۔ ہو آپ ﷺ حافظ جوہری ہے بخدا کون؟
 کہ آپ ﷺ سید محمد مرثوب اختر الدہلوی سیال آپ سے آپ متا۔ شریف
 امروہوی۔ ممتاز کھٹوی۔ تھے آپ ﷺ مئی دہلوی کے لیے آپ ﷺ یعقوب حسین
 ضیاء القادری بدایونی چپ شائق دہلوی و صوبہ اصر حسین خاں نظیر لدھیانوی

”پ“ کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سروردی کی ایک نعمت
 دستیاب ہوئی ہے۔

”ت“

تری ہر بات میر محمد عاشق کی بات حافظ لدھیانوی۔ صائم چشتی۔ پوش حسرت۔ انصار ار
 آبادی۔ خالد محمود نقشبندی۔ قمر بدائی۔ میا محمد ضیا۔ راجہ عربی۔ محمد صابر القادری نسیم۔ سی۔ حافظ

عبد شہار حافظ۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حکیم عبد الکریم ثمر۔ نظیر شاہجہانپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔
 ہاشم نبی۔ الف رحیم۔ حافظ بلی بھٹی۔ بڑا کھٹوی۔ ہو تو ہے بات حافظ لدھیانوی۔ ہیں
 اے سیدہ سادات ﷺ حفیظ ناب۔ فخر موجودات ﷺ راجا رشید محمود محبوب
 ذات ﷺ ذریعہ طلوع نبی ﷺ کی ہے پاک ذات تعمیر صدیقی تری ذات احسان
 عارف ہے تری ذات امیر سواتی ہے تیری ذات انصاف لدھیانوی۔ کمال ملار پوری۔ منیر
 کمال رسول خدا ﷺ کی ذات کمال الدین شید آپ ﷺ کی ذات گوہر ہوشیار
 پوری۔ منظور دارلی۔ سید انصار حیدر ہے حضور ﷺ آپ کی ذات نور صابری۔ میرے
 سرکار ﷺ کی ذات شاکت ہاشمی ہے حضور ﷺ کی ذات حسین عمر ہے رسول
 پاک ﷺ کی ذات محمد وہب السہار علی ان کی ذات محمد حنیف نازش قادری۔ چودھری
 اکرم علی اختر۔ ابو اناسی سلطان۔ خالد ابن دم۔ رات اکبر۔ نذر قیصر تمام رات انصار ار
 آبادی۔ راجہ عرفانی۔ راجہ کاشمیری۔ یزدانی جالندھری۔ عمران گورداسپوری۔ سرور کھٹی۔ کی رات
 حافظ جوہری۔ غریب سارپوری۔ حافظ بلی بھٹی۔ آج کی رات فائق بریلوی۔ صوفی امینی۔ میا
 انصاری۔ افتخار عالمی مردوی۔ قاسم بدائی۔ شاد قادری۔ احمد دین شاکر سیالکوٹی۔ ذکیر پر شاہ گوہر۔
 قمر۔ محمد الفضل کوٹلی۔ راجہ عرفانی۔ ہاشمی صدیقی۔ اثر۔ واصف علی واصف۔ شفیق جوہری۔ ممتاز
 گنگوئی شمس حسینی۔ فضل ارمان ماہوری۔ شعیب آغاز۔ خالد محمود نقشبندی۔ جمیل قادری
 رضوی۔ ضامن حسینی۔ حافظ منظور الدین۔ شامی جالندھری۔ میر صابری۔ ضیاء القادری بدایونی۔
 سعادت حسن آس۔ قمر بدائی۔ اکرم علی اختر۔ کتام۔ فیض رسول لیسان۔ امیریتانی کھٹوی۔ عارف
 اکبر تباری۔ محمد اعظم چشتی۔ صابر القادری بریلوی۔ حبیب بدایونی۔ سعید مقصود۔ حمید صدیقی کھٹوی۔
 احمد علی سیف۔ آزاد بیکانی۔ سکندر بالو قیصری۔ انصار الدہلوی۔ سراج کھٹوی۔ شاد
 واسطی۔ ظفر علی خاں۔ واصف علی واصف۔ قاسم۔ محمد دین فقیر۔ ناظم علی وقار انہاوی۔ حیات دارلی
 کھٹوی۔ غلام رسول مدیم۔ رضا امروہوی۔ قلم عثمانی۔ داؤد آفریدی۔ بشیر راہیکی۔ محمد زکی کھٹی۔
 آفتاب اسلام آقا۔ سرور بدایونی۔ محمد شیر افضل جملی۔ مبارک علی شاہین۔ محی الدین خلوت۔
 کیف نوکی۔ شریف امروہوی۔ نقیب۔ غلام نظامی۔ سایہ براری۔ راجہ راجہ بھادو منوج فتح گزنی۔
 رشید کمال۔ منظور حسین ماہر القادری۔ ادیب سارپوری۔ طرفہ قریشی۔ منظور حسین منظور۔ شفاق
 قادری۔ ادب جمالی عزیز جالندھری۔ حافظ چشتی تونسوی۔ اکبر دارلی میرٹھی۔ معراج کی رات

قریش احمد حسین صداری ہے معراج کی رات امیر حسین خاں نقیر لودھیانی۔ حافظ ظفر
الدین حسن حافظ بلی جینی۔ حکیم آہر دہلوی۔ آج ہے معراج کی رات اے تر چنگیز۔
الغلت راجا رشید محمود الصلوۃ خلیفہ قریشی کائنات نور صابری۔ فضل الدین فدائیم کرنی۔
احقر مرزا پوری۔ مرزا منظور الحسن جی برلاس۔ اکرم علی اختر۔ قمرزدانی۔ بدر القادری۔ اقبال سہیل
اعظم گڑھی۔ اونی مظہر عمری۔ نواب سعید اللہ خاں۔ مجتہد رضوانی۔ امان اللہ اہمل جٹرا لوی۔ حفیظ
تائب۔ رفیع المرتبت راجا رشید محمود ہے شیر ختمی مرتبت **رحمۃ** راجا رشید محمود۔ محبت
بکاخانی۔ صابر القادری بریلوی۔ امیر الاسلام شفیق۔ راجا رشید محمود۔ بزاز گھٹوی۔ قمرزدانی۔ یہ
قریب محبت راجا رشید محمود کی محبت فریب سارندری۔ حافظ بلی جینی۔ آئی عالمی امروہوی۔
سے محبت حافظ خجہر قاروقی۔ میر سید علی شائق دہلوی۔ سے کیا نسبت خانی عالمی جیش
امروہوی۔ کی لوبت کیف ٹوکی بھی عیوب انصار اللہ آبادی صبح شب ولادت صابر القادری
بریلوی۔ قمرزدانی۔ نیاہ القادری بدایونی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ ہے نبی **رحمۃ** کے
روئے کی ہو زیارت امام الدین راقب قصوری کی حسرت راقب قصوری حضرت
رحمۃ عظیم۔ قاسم۔ حقیر قاروقی۔ مٹوئی لودھیانی۔ شائق دہلوی۔ دینی۔ مولد حضرت
رحمۃ عظیم۔ عظیم۔ عظیم۔ حافظ جوتوری۔ معقروت نقیر لودھیانی۔ صورت راقب
قصوری۔ فوٹ شاہ نقوی۔ حفیظ تائب۔ شاہ قادری۔ سہیل اختر۔ محمد احمد شاہ۔ غلام مصطفیٰ مٹوئی
لودھیانی۔ کسی صورت مجبور جینی فیلی۔ حامی امداد اللہ مہاجر کی۔ کی صورت راجہ
مرحانی۔ سید بلال جعفری۔ نور سدید۔ ہاشم فیاضی۔ حافظ لودھیانی۔ نیاہ القادری بدایونی۔ رضامیک
مائی۔ دکی قریشی۔ محمد اکرم رضا۔ راجہ کاشمیری۔ غفور جارجی۔ محمد طاہر۔ سید عاصم گیلانی۔ ریاض
الدین ریاض سوردی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ آئی عالمی امروہوی۔ اہمل سلطانپوری۔ حافظ بلی
جینی۔ خالد محمود قصبندی۔ عابد علی۔ عارف مہدین۔ حافظ عبد انصار حافظ۔ مہد اکلم حکیم۔
مفتی آقا مرزا۔ حفتر اعظمی۔ راقب مراد آبادی۔ بزدانی ہالندہری۔ مصطفیٰ رضا خاں قوی بریلوی۔
حیات گورداسپوری۔ نور سارندری۔ شہرت۔ اسد شاہی۔ محمد صابر کوثر۔ غل ہاشمی۔ ہے
صورت نیاہ القادری بدایونی۔ تری سیرت حافظ لودھیانی۔ حیدر تائب۔ راقب مراد آبادی۔
طارق سلطانپوری۔ تری صورت تری سیرت ناگل کمال حضور **رحمۃ** کی سیرت راجا
رشید محمود آپ **رحمۃ** کی صورت آپ **رحمۃ** کی سیرت محمد افضل کوٹلی۔ محمد احمد شاہ

دوست ابو الجز ساجد اسدی۔ آبرار کرپوری۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ دس اتوبی۔ ظہیری۔
انگشت نظام بدائی سہیل۔ ساجد اسدی۔ بہشت فریب سارندری۔ لطف بریلوی۔ غلید
ساحت راجا رشید محمود نعت فیض رسول یحییٰ۔ نقیر لودھیانی۔ سہیل کوٹلی۔ لالہ سحرانی ایک
نعت امیر سوادانی۔ ہے نعت امیر قرقیشی۔ ریاض سوردی۔ معرفت مفتی غلام سرور
لاہوری۔ کی معرفت محمد یوسف عازم القادری مفت راجا رشید محمود اللہ حافظ لودھیانی۔
غلام صابری۔ ہے ان کی الفت مشتاق احمد سے ہے الفت حافظ خجہر قاروقی۔ کس
وقت ساجد اسدی حقیقت ابو الاقباذع بن مسلم رسالت ابو الجز زاید۔ میر سیدی محمدج۔
بزاز گھٹوی۔ آزاد یکانی۔ سلطان رسالت **رحمۃ** نیاہ القادری بدایونی صبر رسالت
رحمۃ کوثر ہوشیار پوری عجب خجہر ہے عجب خلعت راقب قصوری کی دولت صابر رضا
امت مفتی غلام سرور لاہوری۔ کیف ٹوکی۔ عابد بدایونی۔ محمد امین مٹاں۔ عزیز مفتی پوری۔
حکیم الامت راقب مراد آبادی سلامت ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ آبرار کرپوری۔ خالد
محمود۔ رحمت محمد افضل خاکسار۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ عابد علی۔ غلام سرور لاہوری۔ راجہ
کاشمیری عاصی کرانی۔ محمد حنیف نازش قادری تری رحمت رفیع الدین ڈکی قریشی تم پر خدا کی
رحمت فریب سارندری ہے خدا کی رحمت سکندر گھٹوی حضور **رحمۃ** کی رحمت
ڈکی قریشی رحمت ہی رحمت نعیم صدیقی کی عظمت محمد عاشق جنت عظیم۔ شاہ انصار اللہ
آبادی۔ امیر مٹاں۔ نیاہ القادری۔ حافظ بلی جینی۔ عزیز عین۔ لطف بریلوی۔ محمد خان فریب
سارندری۔ لالہ سحرانی۔ آپ **رحمۃ** کی سنت۔ راجا رشید محمود کی سلطنت جن سرن ناز
پوری اُن گشت جعفر ہوج نبوت عارف بادلکونی۔ ظہیر دہلوی۔ بہت سیم کوثر۔ سعید
دارٹی۔ امیر مٹاں۔ اقبال ارشد۔ شمس جنوسی۔ نازش رضوی۔ راقب قصوری۔ احسن ذہبی۔ سید
عاصم گیلانی۔ فریب سارندری۔ قمرزدانی۔ راجا رشید محمود۔ محمد بدایونی۔ جن سرن ناز کپوری۔
راشد نور۔ ریاض حسین چوہدری۔ بھی ہے بہت حافظ مظہر الدین یاد آئے بہت خالد بڑی
حیات نور صابری۔ سانی گہرائی۔ اختر الہادی۔ سمیت کوثر ہوشیار پوری انسانیت خالد عرفان

جن شعرا نے "ت" کے قافیے میں لغتیں کہی ہیں ان کے نام یہ ہیں:

مراد محمد ہادی عزیز گھٹوی۔ حافظ لودھیانی۔ عبد الفتی تائب۔ اکرم علی اختر۔ انصار الحق قریشی گہر

پوری۔ شاہ انصاری۔ تہاوی۔ نصیر الدین نصیر گولڑی۔ اقبال حکیم۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ علام
حسین ماکل قریشی امیر تہاوی۔ سید زیدی۔ نور صابری۔ لائق قادری۔ حافظ مظہر الدین۔ شہت
ہاشمی۔ حافظ محمد مستقیم۔ ریاض سروردی۔ دراز قادری۔ لالہ بھی زراں شاہ۔ سیدہ رابعہ نس۔
حسن حسن۔ رغب مراد تہاوی۔ صائم چشتی۔ ضیق قریشی۔ کوثر نیازی۔ صبیح رحمانی۔ عزیز
حاجپوری۔ حنیف اسعدی۔ علام زبیر نادرش۔ محمد منصور آفاق۔ خدی حیرتی۔ معظم۔ فضل الدین
نذرا حکیم رنی۔ بشیر زواری۔ گنگام۔ جلال کڑپوی۔ نذیر احمد غوی۔ عزیز لطیفی۔ طیب قریشی دہلوی۔
نثار لکھنوی۔ محمد اکرم باتو۔ انجم رودانی۔ الطاف احسانی۔ پیر ہاتھ صیر الدین نصیر گولڑی کے
ہاتھ ربیع الدین کی قریشی۔ محمد صیف نادرش قادری۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ نصیر بدین نصیر گولڑی۔
سیاہ قادری بدایوں۔

”ث“

جھٹ پٹ آزاد بیگاری کی چوکھٹ راجا رشید محمود ہے ان کی چوکھٹ محمد حنیف نادرش
قادری کسی پہلو کسی کدھٹ شائق دہلوی۔ لوٹ نور سارندوری بس ایک مسکراہٹ راجا
رشید محمود

”ث“ کے قافیے میں صرف سید انوار ظہوری کی نعت ملی ہے۔

”ٹھ“

اٹھ تو ہر ہوشیار پوری۔ شہت ہاشمی

”ث“

اثاث ابوالنیااز عس سلم النیاس امام الدین راقب قصوری۔ حافظ ہونجوری۔ ملحق نظام سہواری
لاہوری۔ امیر نیالی۔ غریب سارندوری۔ قاسم۔ حافظ دھرم رامپوری۔ شہن۔ داؤد آفریدی۔ لدا۔
شائق دہلوی۔ علف بریلوی۔ نور سارندوری۔ حسن رفیع بریلوی۔ محمد دین فقیر۔ غلام مصطفیٰ نسوی
نور حیدری۔ عبث غلام مصطفیٰ نسوی لدھیانوی۔ غریب سارندوری۔ شائق دہلوی۔ ضیاء القادری۔
عبد دہلوی۔ حاجی امداد اللہ صاحب رکی۔ نظیر لدھیانوی۔ داؤد آفریدی۔ ابو عبث اکبر وارثی

اعظمی۔ حیرت ان تہاوی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ فرخ اعظم۔ خواجہ معراج الدین رامپوری۔ محمد اعظم
چشتی۔ شعیب آہود۔ ستار وارثی۔ عنایت کور رامپوری۔ غنی دہلوی۔ صاحبزادہ فیض الحسن شاہ۔ محمد
افضل فضل گوالیاری۔ عبدالغفور ملک۔ عبد السبع پل اثر سہبائی۔ قمرزدانی۔ عوث شاہ نقوی۔ محمد
حنیف نادرش قادری۔ نسیم صدیقی۔ ربیع الدین ان قریشی۔ حافظ مظہر الدین۔ الطاف قریشی۔ حنیف
صدیقی۔ ستار کینی۔ محمد دبیہ اسد قرقانی۔ عبدالکرم ثمر۔ کوش زیدی۔ خالد محمود شہنودی۔ محمد
فضل رازا۔ نواب علی رحمان۔ عبدالبری مفتی حیرتی۔ حنیف انصاری۔ توقیر چغتائی۔ طاہر لاہوری۔
نادر صدیقی امرہوی۔ الطاف احسانی۔ حافظ محمد حسین۔ خدا بخش انصاری۔ عظیم ناصر۔ نواب
بہادر یار جنگ خٹک۔ وجہ الحسنی۔ حضرت عبدالرشید۔ منظور حسین مہار قادری۔ ریاض الدین ریاض
سروردی۔ نظیر شاہجامپوری۔ ہارون الرشید ارشد۔ عاشق حسین سیما۔ اکبر آبادی۔ برہان
حافظ ہری۔ محمد عباس اثر۔ سید افتخار حیدر۔ عابد نقوی۔ عارف سیما۔ محمد علی اثر رامپوری۔ مریم
قادری۔ گنگام۔ کریم حیدری۔ انور محمود خالد۔ ابوالنیااز عس سلم۔ عبدالرشید ماضل۔ جلال
کڑپوی۔ حکیم محمد شجاع نادر۔ عبدالحیدر ملک۔ جعفر علی آفندہ۔ نظیر لدھیانوی۔ منظور علی شیخ۔
ظفر علی خاں۔ سہبا اختر۔ افد نسیم۔ خواجہ محمد اسلم۔ عبدالرشید انصاری۔ طاہر لاہوری۔ قنا
عظیم۔ اے آر چنگیز۔ منظور احمد مہجور مکمل شریفی۔ وقار انبالوی۔ حیات جعفری۔ الہ شاہ سید۔
ارشد رائے پوری۔ سہبا اختر۔ ظفر ہاشمی۔ برہان لکھنوی۔ نصیر الدین نسوی۔ محمد علی غموری۔ رسول
الہی۔ عابد نقوی۔ سید امین علی نقوی۔ راس مسعود صدیقی۔ ظفر شارب۔ قمرجازی۔ ادا جعفری۔
عبدالعزیز خالد۔ مظفر حسین کچھ پھوٹی۔ الہ نسیم۔ عبدالعادی خاں وقار رامپوری۔ خالد بری۔ بشیر
احمد بشیر۔ لالہ سحرانی۔ ناز اکبر تہاوی۔ جمیل عظیم تہاوی۔ بشیر حسین بشیر الہ تہاوی۔ انور حسین
انور۔ شیخ عطا حسین عطار ہاروی۔ نظیر لدھیانوی۔ فضل حق رضوی۔ محمد اقبال جمعی۔ امداد علی
خادم۔ ریاض احمد پریز۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ عابد الوارثی۔ سہو مرزا۔ حبیب الرحیم۔ نسیم
نیازی۔ شیخ نکالوی۔ غلام رسول نسیم۔ سرخاز قریشی۔ چرنا سرن نازا نکپوری۔

”ٹھ“

کے ساتھ ساتھ قضا کوثری۔ کے ساتھ میر و آصف علی۔ میر سید علی شائق دہلوی۔ جمیل نظر۔
راخ عرفانی۔ جمیل عظیم تہاوی۔ عبدالغفار حافظ۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ امیر اند سوز۔ سہیل غازی

۷۲

آج گرام۔ حافظہ و نذر راہبوری۔ فریب سارندوری۔ راضی سوردوری۔ نادر علی برتہ۔ فخر الدین
برے خادم مساعی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ پتہری۔ شائق دہلوی۔ عقل۔ راقب قصوری۔ سروش
جلی شری۔ نور سارندوری۔ طبیب قریشی دہلوی۔ مسکین۔ آزاد بیگانی۔ داؤد آفریدی۔ عابد بیلوی۔
نبیاء القادری۔ عبدالغفار حافظ۔ حسن رضا بیلوی۔ حافظ مظہر الدین۔ قول۔ اکبر دوانی میرٹھی۔ حقیر
ماروتی۔ خاکی کاظمی۔ محمد دین فقیر۔ رحیم صاحبی سارندوری۔ لطف بیلوی۔ دے آج گوہر مان کوہ
سے آج آزاد بیگانی۔ عابد دہلوی۔ ہے آج عزیز حلی بیلوی۔ جلیل دہلوی۔ عاشق۔ حقیر
فاروقی۔ غلام مصطفیٰ منوی نور حلی نو۔ قلام محمد اقبال۔ قرین دوانی۔ آغا صالح۔ میر حکان علی خاں۔
سایہ القادری بیلوی۔ وحشی۔ اقبال مسعود احمد بیل۔ فاروقی۔ قاتل۔ طیم مبانوی۔ حافظ ہیر
پوری۔ راز کشمیری۔ ساجد اسدی۔ حبیب اللہ حاوی۔ عبدالحق خاں۔ نبیاء القادری۔ امیر غار
قریشی۔ خالق دہلوی۔ عبدالعزیز شتی۔ محمد علی جوہر۔ علی احمد۔ رضایک بمالہ۔ عرش۔ الطاف احسنی
کی معراج ہے آج قائب رہا ہے آج مظہر حسین کچھوچھو۔ بدر القادری آرہا ہے آج
دستی بیتا پوری۔ پیدا ہوئے آج غوث شاہ نقوی تاج حافظ ظیل الدین حسن حافظ علی
حبیبی۔ محتاج مفتی غلام سرور لاہوری۔ نبیاء القادری۔ نور سارندوری۔ لطف بیلوی۔ معراج
غلام سرور لاہوری۔ نبیاء القادری صاحبو معراج نبیاء القادری دہلوی شہبزو معراج خاوی
امیری۔ جمیل قادری رضوی۔ لطف بیلوی۔ محکم نبیاء القادری دہلوی۔ آزاد بیگانی۔ اشفاق
قادری۔ عرش۔ حافظ محمد مستقیم۔ خاتون حسنی۔ جلیل دہلوی۔ آثم۔ حقیر فاروقی۔ صیق۔ قرین دوانی۔

عظیم آغوش۔ جان و دولت کی قربانی۔ احتیاج اور امید اسرائیل۔ سایہ برادری۔ اتیر چٹائی۔ ذہین شاہ
نہی۔ رخصت ہوا ہوا۔ نور سارہندی۔ غریب سارہندی۔ خاکی کاظمی امروہوی۔ ممتاز سنگری۔
نمبر ہوا ہوا۔ اقل کاظمی امروہوی۔ سایہ اللہ دی بڑی۔ قریب عینی۔ اکبر دارانی میرٹھی۔ حافظ بھلی
بھٹی۔ شائق دہلوی۔ اقم نیال۔ میر آصف جلد۔ عبد کرم ثمر۔ کی معراج ساگر حسدی۔ اقل
کاظمی امروہوی۔ رفیع احمد بامسترادی۔ اس کا مزاج طارق سلمی کی لاج اکرم علی اختر علاج
راقب قصوری۔ سادہ اسدی۔ حافظ بھلی بھٹی۔ غلام سرور لاہوری۔ غریب سارہندی کا علاج
راجا رشید محمود۔ مراد علی حلق۔ ہے مولج راقب قصوری کی احتیاج غریب سارہندی۔
ماترین لفظ کا سورج محمد امجد علی بھٹی (صفت گزار غریب) میں نقوش کے ساتھ شاعری
کے نام درج ہیں۔ مطلع میں شخص (اس کا پتا مل جاتا ہے) کو ہے عروج راقب قصوری

”ج“ کے قافیے میں دسیج ذیل شعرا نے لغتیں کھیں:

مرور۔ اصغر حسین علی نقیر وصالی۔ فوت شاہ نقوی۔ مائتہ جوہوری۔ ابوالامیناز س مسلم۔ عمر
الدین بکلی۔ قمر علی خان۔ سید راض الدین راض مسروری۔ م حسن لطیف۔ عابد نظامی۔ طیم
نامی۔ تہو مراد۔

“ ”

”کہ ”دعا کی سوائے صبح چودھری کی ایک نعمت ملی ہے۔

七

حج اقل کا معنی اسوہی۔ ع س مسلم حج حج شائق دہلوی کتب خانہ دار الفیض میرٹھی۔ تیمار
 کرتوری۔ ساجد مہدی۔ نور سارنگوری۔ کے حج خیر احمد خیر۔ خالد عرفان۔ عبدالغفار حافظ
 کاتب میر پور علی شائق دہلوی حج حج حج

کچھ راجا رشید محمود سب کچھ صوفی راہبر پیش۔ ہاشم خیالی بدایونی۔ کچھ نہ کچھ شائق دہلوی

ہے کچھ گوہر ہوشیار پوری مت پوچھہ نصیر صدیقی نہ پوچھہ سکندر کھٹوی۔ درامن در
جہاں۔ ریاض سروردی۔ شائق کجراتی۔ ساجد اسدی۔ ہم سے نہ پوچھہ فضل حق۔ سے پوچھہ
راجا رشید محمود۔

”ح“

علی الصباح غریب سارنپوری مداح ع س مسلم کا مداح مداح فتح محمد حقیر فاروقی صلاح مداح
جو پوری۔ سرور اہل صلاح مداح بدایونی اصلاح راجا رشید محمود مداح بدایونی۔ حسن رضا خان
بریلوی کی مداح شائق دہلوی ہے جن کی مداح ع س مسلم طرح مداح بدایونی مداح ہر طرح
مداحی غلام سرور لاہوری کس طرح کمال جو ناگزرمی۔ عمر الدین مثالی۔ ادیب رائے پوری۔ ریاض
سروردی۔ میں کس طرح اکبر۔ کمال۔ ہو کس طرح غلام علی کمال جو ناگزرمی۔ راجا رشید
محمود اچھی طرح راقب قصوری میری طرح ضیاء القادری اسی طرح عزیز حامد پوری کسی
طرح راقب قصوری۔ غلام مصطفیٰ موسیٰ روحانی۔ معتمد کی طرح سرور کھٹی۔ نصیر اسدی۔
داؤد آفریدی۔ قرچہ پٹی۔ الطاف احسانی۔ عارف اکبر آبادی۔ ندیم نیازی۔ عمر دراز عمر۔ نازش
حیدری۔ نصار الہ آبادی۔ ذاکر عبدالوہاب خان چناب ٹھیری۔ راجہ عرفانی۔ فیض نقوی۔ غلام زبیر
نازش۔ تاج دہلوی۔ بقا نقوی تعلیم آبادی۔ اور حفیظ۔ عبدالغنی تائب۔ شاہ نصار الہ آبادی۔ عابد
نقوی۔ اختر سکندر دہلی۔ خاوی میری۔ افق عالمی امرودہوی۔ رضا بیگ جن۔ محمد نیاز۔ فدائیم سن۔
سراج الدین ظفر۔ سرور سارنپوری۔ قیوم حسن۔ صابر القادری بریلوی۔ غم جمالی۔ معتمد۔ غلام سرور
لاہوری۔ انجم دہلی آبادی۔ سید یونس علی شہرہ پوری۔ سرور کھٹی۔ صیف اسدی۔ منیر کمال۔ حسن
علی خان حسن اعظم ناگزرمی۔ مداح محمد افضل فقیر۔ نصار الہ آبادی۔ امین گیلانی۔ عزیز مصطفیٰ۔ خورشید
اچھاری۔ حفیظ الرحمان حسن۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ سجاد حسن۔ خالد بری۔ راقب قصوری۔ شاکر
سیالکوٹی۔ نعیم عارفی۔ صابر براری۔ راجہ عرفانی۔ شباب دہلی۔ عارف عبدالعزیز۔ بیکل اتالی۔ حامد
لاہوری۔ خالد محمود۔ عارف رحمانی۔ دنا ہاشمی۔ اور حسین انور۔ احسان دانش۔ امیر ممتاز۔ محمد
طاہر۔ دینی مظفر ٹھری۔ غریب سارنپوری۔ سہیل احمر۔ نصیر القادری۔ آپ مداح کی طرح
کاش ریدی روح حقیر فاروقی۔ لطف بریلوی۔ شائق دہلوی۔ غلام سرور لاہوری۔ ضیاء القادری۔
نور سارنپوری۔ مداح بدایونی مداحی۔ میں روح راقب قصوری ہے روح

مداح بدایونی مداحی۔ نصیر مدہوی۔ امیر ممتازی شیع ادیب رائے پوری ترجیح مداح بدایونی مداحی فصیح
مداح بدایونی مداحی حسن ملحق حسن رضا بریلوی

”ح“ کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سروردی کی ایک نعت ملی ہے۔

”خ“

فراخ مداحی غلام سرور لاہوری۔ مداح بدایونی مداحی۔ راقب قصوری سوراخ مداحی غلام سرور لاہوری
شاخ مداح بدایونی مداحی۔ احمد رب حاکم بریلوی۔ شاخ شاخ مداحی غلام سرور لاہوری۔ اکبر دہلی
میرٹھی۔ موسیٰ روحانی۔ صابر القادری بریلوی کی شاخ امیر ممتازی۔ نور سارنپوری۔ رخ افق
کالمی امرودہوی۔ نجمہ یا حسین۔ شائق دہلوی۔ قاسم۔ حقیر فاروقی۔ رضا بیگ جمالی۔ کا رخ ریاض
سروردی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ ع س مسلم آپ مداح کا رخ افق کالمی سے رخ عمر
مدین مثالی چرخ سرور۔ محمد دین فقیر بالائے چرخ ضیاء القادری سرخ غریب سارنپوری۔
خف بریلوی۔ مداح جو پوری۔ مداح بدایونی۔ مداح راقب قصوری۔ منسوخ کیف نوکی ہے
بارھویں تارخ مداح۔ حسن رضا خان بریلوی۔ صابر براری۔ قرچہ پٹی۔ خالد انوار

”د“

زندہ باد سخی کھٹوی اتحاد غلام سرور لاہوری۔ مراد راجا رشید محمود حماد راجا رشید محمود یاد
محمد حسن رضوی۔ منظور حسین مداح بدایونی۔ مداح بدایونی۔ نصیر دہلی۔ جمیل نقوی۔ غلام
راجہ نازش۔ اختر المادی۔ محمد شریف شکر دہلی۔ سکندر کھٹوی۔ تری یاد مداح بدایونی ترا
ذکر تری یاد مداح بدایونی ہے تیری یاد حفیظ تائب کی یاد متین حضور مداح کی یاد
محمد عاشق۔ امین حریں سیالکوٹی۔ ہے ان کی یاد مداح بدایونی۔ سید محمد اشرف کلیم بانسی۔ خالد
عبد آتا ہے یاد غریب سارنپوری سبز گنبد عزیز مصطفیٰ۔ سائر صدیقی ہے آقا مداح کا سبز
گنبد راجا رشید محمود ہے سبز گنبد جعفر لاج کی حد اور شوار جعفری واحد راجا رشید محمود کی
حد جن سر ناما تپری کے ارد گرد مسیح رحمانی۔ حیرت الہ آبادی ہے تو ہے طیبہ کارہ
نور راجا رشید محمود ایزو رضا بیگ جمالی تیرے بعد تیرے بعد تپا رضوی میرے بعد اہلکار

کرچوری۔ سید احمدی۔ غور احمد قیور کے بعد اکرم علی اختر۔ ذخیرہ کجای۔ خواجہ احمد دہلوی۔
 کاشمیری۔ سید یحییٰ۔ اختر ہوشیار پوری۔ شاہ کوثری۔ صابر برادری۔ امیر کرچوری۔ قیل شعلی۔
 طیب قریشی دہلوی۔ حسرت حسین حسرت۔ علی اختر۔ قاضی کاندوری۔ فضل ہوشیار پوری۔ انجم وزیر
 آبادی۔ راج عرفانی۔ سائر صدیقی۔ حسرت آرا حجاب۔ سافر صدیقی۔ محمد حنیف نادر۔ یحییٰ
 قچوری۔ اختر صہبائی۔ طالب ہلال۔ منظر الدین۔ قمر الدینی۔ آئی غازی پوری۔ حبیب عزیزی۔ آرند
 اشرفی۔ وحید الحسن ہاشمی۔ ابوالبہان قمار۔ ریاض سروروی۔ آپ کے بعد راج عرفانی۔
 عبدالحق قنجا۔ مدلول کے بعد ادب صہبائی جانے کے بعد شائق دہلوی ہونے کے بعد
 عشرت حسینی۔ ریاض سروروی۔ خالد محمود۔ انصار الہ آبادی۔ محفل مولد لطف بریلوی۔ خیر
 فاروقی کی آمد لال بھی نرائن تھا۔ امیر جلالی۔ دینی کی ہے آمد محمد خان غریب سارہوری احمد
 راقب مراد آبادی۔ آزاد بیگانی۔ محکم۔ غریب سارہوری۔ جعفر بلوچ۔ کمال جونا
 گزومی۔ صاحبزادہ یحییٰ الحسن۔ عارف رضا۔ حافظ بلی حسینی۔ میر صدیقی محمود ہیں احمد
 تہدہ راجہ نرائن۔ ممتاز۔ محمد منصور قاتق۔ محمد احسان کاکوروی۔ حامد علی نقوی۔ راغب
 مراد آبادی۔ رضا بیک بھالی۔ حسرت علی فائق بریلوی۔ بیان و پردانی میر غمی۔ انوار الاسلام۔ وقت
 خاں بخش۔ کمال جونا گزومی۔ امداد علی خادم۔ داغ دہلوی۔ نیاز علی۔ محمود حسن رضوی۔ حقیر فاروقی۔
 محمد احمد شاد۔ تعمیر دہلوی۔ رفیع احمد مہاسرہاوی۔ مجر کھٹوی۔ احمد حسین قاسم الہوری۔ الطاف
 احسانی۔ اکبر۔ محمد نصیر خاں۔ حمید حسن نکل رامپوری۔ سنے علی اکرم احمدی۔ قبا۔ قوم حساں۔ بابا
 ذہین شاہ نامی۔ سائیم چشتی۔ انصار الحق قریشی گمراہی۔ رحمت اللہ شہزاد۔ حقیر فاروقی۔ انور فیور
 پوری۔ سید امین علی نقوی۔ سکندر کھٹوی۔ آقباں عظیم۔ حامد حسن حامد۔ دینی۔ دل ایوبی۔ نبیل
 نقوی۔ وحیدہ نسیم۔ عبدالعزیز خالد۔ امیر صابری۔ رمزی ترقی۔ نذیر احمد علوی۔ قیام القادری۔ محمد
 احمد کوثر صدیقی۔ قتی دہلوی۔ حامد الاولی۔ عرفان احمد عرفان۔ غولی۔ احمد رضا خاں بریلی۔ حامد
 بدایونی۔ خالد بڑی۔ وقار صدیقی۔ شبیم بھٹ گمری۔ ممتاز کنگوی۔ امیر جلالی۔ نور سارہوری۔
 طیفیم۔ حافظہ و نذیر رامپوری۔ روش جعفری۔ اشفاق قادری۔ نثار واسلی۔ پیام واسلی وقار صدیقی۔
 ناصر کرنولی۔ م س ف کریم۔ مشتاق چٹائی۔ واحد۔ محمد فضل کوٹلی۔ راج عرفانی۔ حافظ بلی حسینی۔
 قمر صدیقی۔ عبدالحق صدیقی۔ بیان و پردانی میر غمی۔ غلام غوث حسرت رامپوری۔ افق کامی۔ نور ام
 کوثری۔ فیاض رامپوری۔ مکی لودھیانوی۔ امیر چند قیس جالندھری۔ راجیدر بھادر توج۔ ستار

دارائی۔ سرکشن پرتاشاد۔ اختر الخاوی۔ جلیل ماکپوری۔ نسیم مستوی۔ غریب سارہوری۔ عزیز
 حامد پوری۔ پورن سکھ بھر۔ طیب قریشی دہلوی۔ دکانہ نکل۔ گوہر ہوشیار پوری۔ ربیع علوی۔ قمر
 بدایونی۔ سرشار صدیقی۔ عاشق کیرانوی۔ محمد احمد پرتاب گزومی۔ کریم حیدری۔ آزاد عظیم آبادی۔ سید
 قمر غمی۔ وہاب عادل۔ امیر اللہ خلیفہ کھٹوی۔ قمر قریشی۔ معین الدین قریشی کاشمیری۔ یحییٰ۔ محمد
 نادر۔ نسیم قادری۔ حقیر فاروقی۔ ع س مسلم۔ طیف بریلی۔ سہیل غازی پوری۔ آئی غازی پوری۔
 معنی کھٹوی۔ بے خود دہلوی۔ حسن نقوی۔ محمد عاشق۔ جلیل نقوی۔ ابو الطاہر ندا حسین ندہ۔ امیر
 دارائی میر غمی۔ صوفی بہرہ بخشی۔ خواجہ عبدالحق راج کاشمیری۔ اثر صہبائی۔ اختر ہوشیار پوری۔
 حبیب رحیم۔ محمد عاشق۔ قیام القادری۔ قمر بران۔ حامی محمد اعظم۔ لعا کوثری۔ ارشد احمد فاضل
 امید باسی۔ نبیل حیات۔ قیل داراب غریب سارہوری غوث شاہ نقوی۔ یحییٰ دارائی۔ قمر
 احمدی۔ کلید بدایونی۔ یوم طاہر۔ کاش ریدی۔ خدا بخش اختر۔ عرفان اسفندیوز۔ فزاد صدیقی۔
 محمد تاداد انوار اللہ۔ حیدر تھبیدی۔ ناصر فیت پوری۔ ریاض بابر۔ بیدم شاہ دارائی۔ انجم وزیر
 سی۔ احسن علی۔ عبدالحق شاہ سنہر۔ رانا پیروی۔ حلق بدایونی۔ غم نعمانی۔ نصر چلواری۔ راج
 عرفانی۔ صابر برادری۔ عطاء الحق قاسمی۔ تلوار الدین مرقندی۔ حامد الوارائی۔ عبدالغنی تائب۔ محمد
 اشفاق قمر جلالی۔ نظیر شاہج پوری۔ محمد بریلی۔ حافظہ صیالوی۔ صدر بھوپالی۔ نور سارہوری۔ اختر
 شاکر سیٹھ۔ اے او چنگیز۔ قیوہ نقیر۔ غلام محمد حامد۔ نور صابری۔ نذیر احمد علوی۔ طالب ممتاز
 قریشی۔ احمد حسین قاسم امجدی۔ غلام حسن ازہرہ۔ عزیز طیفی۔ حافظہ انور لوشی۔ غنی۔ سرچیت
 سکھ تاشا۔ منظر حسین منظور۔ کلید بدایونی۔ جلیل ندائی۔ حامد بدایونی۔ قمر میر غمی۔ بنزد
 کھٹوی۔ اکبر دہلوی۔ گمراہی۔ حقیر فاروقی۔ حسن الرحمن قادری۔ سکندر کھٹوی۔ حنیف سلمانی۔
 راجا عبد اللہ نیار۔ منظر قادری۔ گل محمد شاہ گل۔ قلم علی خاں۔ غلام محمد ترنم ارستری۔ تاش
 دہی۔ اسحاق حامد۔ پرکاش ناتھ پوری۔ رانا سروروی۔ عزیز حامد پوری۔ مہاسرہاوی۔ محمد احمد
 شاد۔ قمر بدایونی۔ جلیل قادری رضوی۔ شمس حسینی۔ صوفی الہ آبادی۔ ادب سارہوری۔ محمد دین
 نقی۔ مصطفیٰ رتی۔ شریف احمد دہلوی۔ شمس کھٹوی۔ محمد اسم بیٹا۔ انور فیور پوری۔ شیش چندر
 طالب۔ ریاض الحسن تہ۔ بند۔ پرکاش جوہر بھوری۔ جوہر جالندھری۔ سرور کھلی۔ حنیف صدیقی۔ صابر
 قادری بریلی۔ گوہر صہبائی۔ رانا بھگوان داس کھن۔ مسقی غلام سرور لہوری۔ بیدل جھپوری۔
 قس مسعود۔ محمد بیدل فاروقی۔ عارف شاہج پوری۔ مدحو رام آفند۔ فتح علی فتح۔ بیان و پردانی

میر غنی۔ محمد عاشق جمال کراچی۔ منی عرفانی۔ عزیز الدین خاکی۔ فقیر قادری۔ صوفی امکی۔ عبد الصبور ملک۔ جاوید اقبال قادری۔ جانی۔ خالد شفیق۔ اختر موہانی دہلی۔ صوفی فقیر محمد۔ نیاز کوکب۔ اقبال قیصر۔ حامد حسین حامد عظیم آبادی۔ حسین مستثنیٰ۔ م م مجسم کاشمیری۔ سیدہ رابعہ نس۔ شہنشاہ نرائی حاتی بریلوی۔ برہم ناتھ دت قاصر۔ سید فدا بخاری۔ عبدالقدیر حسرت۔ محمد بخش سرور بجنوری۔ تنہا درای۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ تاجاں عابدی۔ وجاہت حسین وجاہت۔ حامد جونیوری۔ مسعود خاتم۔ شفیق۔ شفا کوٹلیاری۔ ماہر افتادری۔ غریب سارندری۔ سائیمالی۔ ازہر درانی۔ انور دہلوی۔ امیر گوہر دوی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ ارشد الحق قدوسی۔ انصار الہ آبادی۔ مسی نظامی۔ شہناز جیہیں۔ حکیم محمد علی خاں جمال سوہا۔ شاد واسطی۔ اختر جعفری۔ محشر رسول محمدی۔ حسن رضا خاں بریلی۔ حفیظ میر غنی۔ نظیر ناگپوری۔ میر صدی محمود۔ ریاض سرور دی۔ ریاض بابر۔ منیر کمال۔ گویا۔ محی کجای۔ مرزا لال سونی شیاخ آبادی۔ عابد حسن قاید۔ ادب سیالی۔ حافظ نجم الدین نجم بریلوی۔ امیر صابری۔ محمد عباس اثر۔ نثار آبادی منیر۔ انکمر۔ فیم صدیقی۔ ماجد علی کاوش زیدی۔ مراتب علی مراتب۔ بشیر نادر قس۔ سید نجم نعمانی سہروردی۔ مہذب۔ خواجہ محمد اسلم۔ قاضی عبدالرحمان۔ اسماعیل جیسی۔ عرفان رضوی۔ حاتی محمد شفیق۔ انیسہ ہارون شروانیہ۔ تنخیر بدایونی۔ محمد نظر رضا۔ ضیف اسعدی۔ اقبال عظیم۔ ارشد میر۔ عبدالغنی۔ سالک صولت۔ خیر علی شاہ دارل۔ آمنہ خاتون۔ غفقت مظفر محمدی۔ محمد منیر خاں میر۔ ریاض سرور دی۔ جمیل نظر۔ سران آغا۔ اثر دوحیوی۔ جمیل احمد۔ صادق دہلوی۔ رگو ناتھ اُمید۔ مبارک موگیکی۔ محمد عبداللہ شمس کھستوی۔ سیدہ رابعہ نس۔ عبدالکرم شہر۔ اقی دہلوی۔ ممتاز خاں۔ رشید احمد خاں۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ طاہر سلطان۔ متیوب احمد قادری۔ شہینہ شیریں۔ مسرور کیفی۔ ممتاز گلوی۔ جمیل عظیم آبادی۔ حور شہد احمد۔ نکلتا دہوی۔ ایم اشرف۔ ضیف احمد ضیف۔ بیکل اتشای بلر پوری۔ شوری دال اختر۔ ظفر علی خاں۔ منصور صدیقی۔ اکبر گنام۔ سیا۔ احسان دانش۔ نور صابری۔ مبارک علی شاہین۔ غوثی۔ مظفر الدین منٹو۔ مختار نظامی سارندری۔ سرور کیفی۔ مراد اللہ فردوسی منیری۔ پیارے مال روٹن دہلوی۔ سید تہاں احمد۔ عبدالغنی آتیب۔ جن رابرس جان کھستوی۔ طاہر محمد اقبال۔ ناک۔ قلمور جارجی۔ شوق عرفانی۔ کیف ٹوٹی۔ بشیر زری۔ حافظ رامپوری۔ حافظہ چشتی تونسوی۔ عل رامپوری۔ تنخیر بدایونی۔ (ایک ی نعت لعل اور تنخیر کے نام سے چمپی ہے)۔ درد کاکوردی۔ انور قریشی گاڑی آبادی۔ فکس احمد سرور بدایونی۔ مارتق المہر۔ تنہا دہلوی۔ ناصر ندیم فراق۔ منیر

کمال۔ حافظ رامپوری۔ اختر جانی۔ جمال کھستوی۔ سید انوار غلوری۔ محمد نسیم خاں۔ جنم صدیقی۔ رضوان جمیل۔ نذیر ٹانڈوی۔ رضا امروہوی۔ ضیاء الحسنی۔ آزاد بیگم۔ فتح محمد عاصی سارندری۔ دراز خاں عاجز طاہر پوری۔ اے ایم تاج۔ خورشید انجیری۔ آتی کالھی۔ عبدالرحمان عاجز مالیر کوٹلی۔ کمال الدین کمال۔ وزیر حیدر جعفری۔ محمد ضیف اختر۔ عنایت اللہ۔ ابو العالی شمس۔ عزیز یحییٰ۔ قمر احسان سحر۔ صابر براری۔ ابوالحسن عادل اعظمی۔ اسد نقوی۔ طالب حسین طالب۔ مظفر اند ظفر۔ رشید آفریں۔ ثم درودی۔ زاہد الحسن زاہد۔ اقی دہلوی۔ داؤد تفریدی۔ سید اباباقری۔ ظفر سعیدی۔ شریف امروہوی۔ انیس پر خاں سیدی۔ سیدہ پرکاش جتہر۔ سعیدہ باز۔ دہلی تیموری۔ ثاقب۔ خواجہ محمد یار فریدی۔ صادق علی خاں عابد قادری۔ رشید کنوی۔ تنخیر کھستوی۔ عزیز الرحمان بجران انصاری۔ ریاض سرور دی۔ سوسی لودھیوی۔ علی نقی صوفی کھستوی۔ محمد اعظم چشتی۔ تنیر۔ امیر نثار قریشی۔ طیف بریلی۔ تراست علی شہیدی بریلی۔ قاضی عبدالرحمان۔ طالب انصاری۔ شہزاد کھستوی۔ عابد علی عابد بریلی۔ ساحر صدیقی۔ یادر عباس۔ ادب گلشن آبادی۔ جمیل قادری رضوی۔ حکیم نیر واسطی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ امیر صابری۔ قمر صدیقی۔ حبیب احمد فقیری۔ ممتاز خاں۔ صوفی کھستوی۔ ایف کے نشتر۔ عزیز۔ مالہ سالک رام سالک گرداری۔ وحید کزوی۔ غریب سارندری۔ رضوان مراد آبادی۔ کبر احمد آبادی۔ اقبال صوفی پوری۔ مراد علی نور۔ شیر سنگھ عظیم۔ وزیر حسین نشتر سندھلی۔ شفیق جونیوری۔ یاسین۔ تنخیر۔ تنہا مراد آبادی۔ رزم۔ خاکی کالھی۔ رگو خدر راؤ چڈ۔ ہمارا محمد ~~محمد~~ امین نقوی۔ ہے ہمارا محمد ~~محمد~~ نظام رسول انصاری۔ مظفر۔ مرا محمد ~~محمد~~ شاہ رس قادری یا مصطفیٰ محمد ~~محمد~~ صوفی غلام حسین ادبکی۔ صل علی محمد ~~محمد~~ ممتاز گلوی۔ بزرگ کھستوی۔ اکبر تاجی۔ راجب مراد آبادی۔ محمد ضیف نادرش قادری۔ سید مبارک علی شاہین۔ راج عرفانی۔ اطاف احسانی۔ شفیق جونیوری۔ صابر براری۔ مفتی احمد یار خاں سالک نمسی۔ دیدار علی اوری۔ محمد حسن رضوی۔ حافظ ہلی جیسی۔ مظفر دہلی۔ نبی احمد رضا۔ مفتی محمد۔ حافظہ چشتی تونسوی۔ میاء القادری۔ حافظ مظفر الدین۔ تنخیر صابری۔ اختر موہانی دارل۔ حسرت موہانی۔ فضل الرحمان طیم۔ درد کاکوردی۔ رشید احمد خاں۔ اختر المادی۔ رب سیالی۔ گوہر ہوشیار پوری۔ سیدہ رابعہ نس۔ ستار وارثی۔ نظر جالوی۔ غریب سارندری۔ خالد امین بدم۔ امای صحرائی۔ عاتق بدایونی۔ خاکی کالھی۔ طاہر مہذب ساروی۔ مسعود میکش۔ ضامن حس۔ اثر صہبائی۔ مقول شارب۔ کاوش ریدی۔ بدر ساگری۔ فدا خلدی دہلوی ہیں صل علی محمد

محمد اسمیتہ ہے۔ صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ بزرگ کشتی۔ مری ف تسم۔ در قادری۔ بر
 وارث میر علی۔ صنوا علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ظیل الرحمن۔ صلی اللہ علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ بر
 کشتی۔ صلوة ربی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید نجم سمائی۔ قرشی۔ کمام۔ حق بحوری۔ یا محمد
رحمۃ اللہ علیہ۔ سندر کشتی۔ مبارک علی شاہ۔ خدا بخش اعظم۔ قاسم امیدری۔ محبوب احمد قادری۔
 زینت بی بی محبوب۔ چودھری دو رام کوثری۔ غوث شاہ نقوی۔ قمر صدیقی۔ ممتاز سنگوی۔ حال
 کڑوی۔ کوثر علی کوثر۔ حافظہ و نذیر راہپوری۔ سید نجم سمائی۔ عزیز حاسبوری۔ حافظہ بدائی۔ غلام
 مصطفیٰ اعظم۔ حمایت اللہ حمایت۔ ریاض آباد۔ حجت فریدی۔ شائق دہلوی۔ امیر صابری۔ ہاشم نیلی
 بدایونی۔ قمری کانپوری۔ حافظہ چوہدری۔ عشرت جلال۔ امیر نادر قریشی۔ راجا رشید محمود۔ عام
 بلیری۔ ستودہ خام۔ سام پٹن۔ ہو یا محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ منظور دانی کر کے یا محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 اقتدار جاوید۔ جناب محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ محمد جان نجم وزیر آبادی۔ آپ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجندر ساد
 مونی خ کرمی۔ زابت محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ امداد حسین امداد حضرت محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ آثم فردوسی۔
 بزمون لہ زبا۔ نعمت محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ محمد احمد شاد۔ محمد یعقوب پرواز۔ شبہ معراج محمد
رحمۃ اللہ علیہ۔ دب سیمالی۔ عزیز حاسبوری۔ مروج محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ فضل حق محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ بکا۔
 محمد احمد شاد۔ امین نقوی۔ ناصر زیدی۔ چنڈا جسی۔ مانی ظاہی شاہ پوری۔ راجب مراد آبادی۔ مبار
 براری۔ دو رام کوثری۔ خدا بخش اعظم۔ محمد اسمیتہ۔ محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ نور صابری۔ محمد
 محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ محمد اسمیتہ۔ محمد منصور خان۔ تک محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید انوار محمودی
 ہیں محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ حسن الرحمٰن خاں ہے محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید دھانی۔ سید امین علی
 نقوی پر محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ناصر وارث ہیں اللہ اور محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجب مراد آبادی۔ نور محمد
رحمۃ اللہ علیہ۔ اکبر وارثی میر علی۔ رضایک حق۔ شمس محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ امیر نادر قریشی ہے شمس محمد
رحمۃ اللہ علیہ۔ انجم وزیر آبادی۔ نام محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ اکبر وارثی میر علی۔ افق کاظمی اموی۔ شاد
 واسطی۔ کرامت علی شہیدی بریلی۔ میل قادری۔ راجب مراد آبادی۔ بدر القادری۔ طاہر۔
 عبدالسیع بیدل۔ شہر دانی۔ خواجہ محمد اسلم۔ اعلیٰ۔ شائق۔ عبدالستار نجم۔ داؤد فریدی۔ اطاف
 احسانی۔ حقیر قادری۔ سید امین علی نقوی۔ شہزادہ ابوبی۔ راجب مراد آبادی۔ محمد افضل کوٹلی۔ عزیز
 حاسبوری۔ اسم محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجب مراد آبادی۔ ہے اسم محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سید امین علی نقوی۔
 ہیں محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ عابد نقوی۔ عہ۔ عرفان رشیدی۔ محمد حنیف اختر۔ حافظہ عبدالغفار حافظہ۔ فضل

الدین قدیم کئی۔ شمس الحق شمس دہلوی۔ بزرگ کشتی۔ ع س مسلم۔ وہبی۔ شمس رضوی۔
 تاج شمرانی۔ ممتاز۔ ریاض سرودری۔ حامد الوارثی۔ سید کا سنگوی۔ سید نجم سمائی۔ مشتاق طیل۔
 سید حسن سکر راہپوری۔ تقیہ بدایونی۔ ہاشم نیلی بدایونی۔ محمد احمد شاد۔ انجم وزیر آبادی۔ مبار
 براری۔ ہے قرآن و محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ طیل آزاد۔ دو محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ غفر لو محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ آرام
 مادپوری۔ ہیں اللہ سے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ حسن اعظم حسن ہیں ہمارے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ رشید احمد
 خان۔ بزرگ کشتی۔ کے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ سیم احمدیم ہوں گے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ عبدالغنی تاب
 والے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ خالد زنی کملی والے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ مراد بانو اوری۔ ستار وارثی۔ ہے
 محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ کمام۔ حامد بدائی۔ ع س مسلم۔ محمد حسین طیل بدایونی آئے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ فدا
 کوثری کے لیے آئے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ راجب سید اللہ خان ہے شہزادے محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ہا
 غازی ہو الحمد خواجہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ خدا بخش اعظم چاند ضیق قریشی۔ خادم سمائی۔ غریب
 سارپوری۔ کا چاند ضیاء القادری راج عرفانی۔ کمام گیا بھٹا کا چاند غفور۔ ضیاء القادری۔ ہوش
 کبر آبادی ہے حرا کا چاند بادر مراد ہے عرب کا چاند راجب مراد آبادی عید کا چاند ضیاء
 قادری چاند ہے طیبہ کا چاند عزیز حاسبوری آمنہ کا چاند **رحمۃ اللہ علیہ**۔ غازی انیسری میں
 چاند حبیب سارپوری بند عمر الدین مشن۔ انور نیرود پوری۔ محبوب گویاوی مستند خالد عرفانی
 پسند غلام مصطفیٰ قرہ۔ حامد نقوی۔ اکرم علی اختر۔ اختر قادری۔ حسن رضا خاں بریلی۔ بلند ابرار
 زچہری۔ قرہ۔ رتی۔ حق کانپوری۔ مارش۔ تاب نامی۔ سے بھی بلند راج عرفانی سے بلند
 میں مد۔ سے بلند غریب سارپوری درود محمد حنیف مارش قادری۔ حسن رضا بریلی۔ کرامت
 علی کمالی مراد آبادی شہید۔ ناصر۔ خاطر غزنوی۔ مبار القاری بریلی۔ محمد شیر افضل جعفری۔ فتح محمد
 حقہ دانی۔ نور سارپوری۔ حق غلام سرور دہلوی۔ اشفاق قادری۔ آپ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ پہ ان
 گنت درود عابد غازی آپ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ پر ہے حد درود حبیب اللہ حادی درود درود عزیز
 حاسبوری پر درود شاکر۔ حامد محمود شہیدی تم پر درود ابراہم کریمہری محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ آپ پر
 لاکھوں درود زاب الحسن زابہ پہ لاکھوں درود سار براری تم پہ کہو درود درود احمد رف
 غلام بریلی۔ عزیز حاسبوری۔ ہوں درود ہارون رشید ارشد محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ پہ بھیجیں درود
 ستودہ خام ہے درود کرامت علی فانی مراد آبادی۔ مظلہ الدین علی۔ حافظہ دہلوی۔ شہزادہ ابوبی
 تیرا وجود شوکت باشی رنگ آلوو خورشید رضی مقان محمود۔ اللہ ری و یولی شہد قبل

صلاح الدین۔ ساقی گجراتی خدا شاہد راج عرفانی خورشید طالب خوش آئید شاہ انصار الہ
آبادی کی نوید راجا رشید محمود

”و“ کے قافیے میں درج ذیل شعرا کی فقیر مل سکی ہیں:

رفیق احمد کلام رضوی۔ قاضی عبدالرحمن۔ عبدالحکیم قرہ۔ عبدالحسن خالد۔ بشیر حسین ناظم۔ عرفان
گرشدی۔ ضیا محمد ضیا۔ محمد عاشق۔ بزاز گھنٹی۔ سکندر گھنٹی۔ سرور بدایونی۔ خالد بڑی۔ طارق
سلطانپوری۔ نیرمدنی۔ نظیر لودھیانوی۔ سہ جین راجپوری۔ سرور کئی۔ حفیظ صدیقی۔ نعیم صدیقی۔
سید امین علی نقوی۔ خالد طیم۔ حفیظ نائب۔ اثر سہابی۔ عابد نقاشی۔ سببا اختر۔ نقاش ہاشمی۔ ریاض
حسین چودھری۔ طیم ناصر۔ الف دھیم۔ قرہ الہی۔ ساقی گجراتی۔ سیدہ رابعہ نساں۔ رعس مسلم۔
سادھو رام آزاد۔ خالد عمران مقرر۔ مظفر عارف۔ ریاض مجید۔ نصرت نوشی۔ جمیل نقوی۔ احسان
دانش۔ ادا علی خادم۔ جعفر قاسمی۔ اختر الہادی۔ خواجہ محمد اسلم۔ عبد الغفور ملک۔ محمد وجیہ السیما
عرفانی۔ عبدالرحمن عبد۔ شامس حسنی۔ فدائیکیم کرنی۔ طاہر لاہوری۔ فضل دادا۔ اصغر گوندی۔
ریاض سرور دی۔ عاصی کرناٹ۔ راجندر بہادر موج فتح کرمی۔ حافظ بدھیانوی۔ انصار الہ آبادی۔
عبد الہادی مفتی اجیری۔ جعفر قاسمی۔ سافر شہیدی۔ الطاف احسانی۔ قراہ محمود

”و“

گھنٹہ نور سارنپوری۔ حافظ جونپوری۔ شائق دہلوی

”و“

شافق ریاض الدین ریاض سرور دی کاغذ صابر القادری بریلوی۔ حافظ جونپوری۔ شائق دہلوی۔ داؤد
آفریدی۔ رض بیگ جٹالی۔ فریب سارنپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ اکبر وارثی۔ میر علی۔ مفتی غلام
سرور لاہوری۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ آزاد بیکانی کا کاغذ عمر الدین خٹالی۔ محمد دین نقیر۔
عبد الغفار حافظ۔ کا کاغذ ضیاء القادری۔ لذیز غوث شاہ نقوی۔ حقیر قادری۔ افق کاشمی اردہوی۔
حافظ جونپوری۔ غلام سرور لاہوری۔ ہے بس بھی ذکر لذیز رعس مسلم ہے لذیز امیر جٹالی
گھنٹی۔ تعویذ نور سارنپوری۔ حامد بدایونی۔ لطف بریلوی۔ صابر برادی۔ اکبر۔ موسی لودھیانوی۔

حقیر قادری۔ فریب سارنپوری۔ شائق دہلوی۔ کا تعویذ دہلی۔

”و“

پانچ بار راجا رشید محمود بار بار مفتی غلام سرور لاہوری پر کمرودوں ہار نور صابری کشتی ہار
خیر شاہ سارنپوری کا اعتبار قراہانی احمد مختار۔ پرمو دیال مصر۔ ضیاء القادری۔ عزیز
ماہدوی۔ حفیظ نائب۔ معظم۔ خیر قصوری۔ ادب سیابی۔ امیر جٹالی۔ سیاب اکبر آبادی۔ راجا
رشید محمود۔ اور فیروز پوری۔ سرور سلطان۔ فریب سارنپوری۔ امیر جٹالی گھنٹی۔ پرکار قاسم
نی۔ پرکار حافظ و غم راجپوری کے کار بدر القادری پاجہ صد افکار دہاب عادل
ہیں آقائے نامدار۔ حفیظ نائب اے سید امیر۔ ان اللہ خاں احسن
دہلوی اے شیر امیر۔ حفیظ نائب سے قرار عبد الغفار حافظ کا انتظار میرا سدی
کا و کار ہاشم نیلی بدایونی۔ سرکار۔ سکندر گھنٹی۔ شمس یوسفی۔ شریف شیدہ۔ خالد
محمود۔ ریاض سرور دی مسکن سرکار۔ راجا رشید محمود ہیں سرکار۔ حافظ محمد
سحیم۔ ادب جٹالی۔ مفتی قار صدیقی اجیری۔ کاہوں طلب گار متاخر خاں لیس گناہ گار
حافظ بیلی حیتی۔ تم پہ درود بے شمار خاں کاشمی اردہوی۔ در و دیوار۔ عہد نظامی۔ ایاز
مدنی۔ ساجد اسدی۔ بہار غلام امام شیدہ۔ اصغر مار تیشی کی بہار حافظ رامپوری۔ عزیز وارثی۔
سید نجم نعمانی۔ سبز گنبد کی بہار محمد اور ہار جٹالی میرے سرکار۔ میرے پالتار
عزیز یعنی یار مفتی غلام سرور لاہوری اختیار مفتی غلام سرور لاہوری۔ ہے ان کا اختیار بیکل
اندی ہرامپوری۔ کے برابر خوشنود۔ فتح محمد عاصی سارنپوری۔ خیر بدایونی۔ کی خبر آقاب
اسلام۔ لے خبر احمد رضا خاں بریلوی اللہ اکبر ریاض ہار۔ دبیر کجای۔ دکی کرشی۔ ضبط
سارنپوری۔ ذمہ احمد علی۔ گوہر سیابی۔ سید نجم نعمانی۔ حفیظ نائب۔ راج عرفانی۔ عابد نقاشی اللہ
اکبر اللہ اکبر راجہ مراد آبادی۔ راجا بھگوان واس بھگوان۔ خالد محمود نقشبندی۔ اے آہ چنگیز
خار وارثی۔ سکندر گھنٹی۔ شہرہ صحت اللہ اکبر بیدار سیدی۔ حفیظ نائب۔ حفیظ نائب۔ حفیظ
آزاد بیکانی۔ جٹ۔ محمد حنیف نارش قادری میرا قیصر۔ حافظ محمد صادق مصرے
قصر۔ لطف بریلوی۔ میرے قیصر۔ حبیب موہانی۔ حافظ جونپوری۔ کونین کے
راجہ۔ ریاض الدین ریاض سرور دی شب بھر محمد منصور اتفاق رات بھر فریب

سارندری۔ یزدانی جاندھری۔ تھے رات بھر مسرور کئی پر اکرم علی اختر۔ منکھو علی شہ۔
 ابوالفتح زارع سلم۔ حافظ علی بختی۔ تاج محمدانی۔ عابد بھٹی۔ عبدالحق حافظ۔ صابہ بدایونی۔
 منیر الزمان تنیر۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ حقیق اسدی۔ سنی طلیل برکاتی۔ حامی علی بخشوی۔ محمد
 یاسین صادق دہلوی۔ خالد بڑی۔ شفیق عسدی پوری۔ صیاد الحسن قنیا۔ حفیظ نقشبندی۔ حافظ
 بدھیانی۔ علف بریلوی۔ ضیاء محمد صیام۔ محمد صیف نازش۔ ستار گنگوی۔ ونکی۔ داؤد آفریدی۔ غفر
 الدین غلام سانی۔ راقم۔ عزیز سارندری۔ گوہر ہوشیار پوری۔ بشیرہ اشرف۔ امیر بیانی۔ شمس
 جیسوی۔ فنی دہلوی۔ شائق دہلوی۔ حافظ لدھیانوی۔ افتخار کاشمی۔ صابر القادری۔ غلام سرور
 لاہوری۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ فید صابری۔ بکھی نرائن سکا۔ محمد دین نقیر۔ میر محمدی بخود۔ امرچند
 قیس جاندھری۔ اخلاق علف۔ سہیل غازی پوری۔ ستار کئی۔ عامر گیلانی۔ ستار خانہ۔ محمد ستار
 راشد۔ خالد بڑی۔ شاکر نظامی۔ ضیاء محمد قنیا۔ انور جمال۔ نور سارندری۔ نور علی دہلوی۔ عزیز
 مسپوری۔ عاصی کرنال۔ مظفر وارثی۔ صبا سترادی۔ گلزار بخاری۔ ندیم نیازی۔ محمد غراورکی۔
 طفیل ہوشیار پوری۔ ذہیر بخاری۔ فتح نکانوی۔ خلق قریش۔ ذہیر بخاری۔ انوار غسوری۔ قریش نیر
 حسین تھادری۔ مرتضیٰ براس۔ حافظ محمد مستقیم۔ عبدالکریم شرب۔ صفر علی شاہ۔ ذکی قریش۔ خالد
 بڑی۔ حافظ جوبھری۔ آریا بیکانی۔ ضیاء القادری۔ ساجد اسدی۔ خواجہ غلام فرید۔ حقیر فاروقی۔
 موتی دھانیوی۔ نور صابری۔ امیر سوادانی۔ راجہ رشید محمود۔ ہے رحمے لب پر حافظ لدھیانوی
 ہوں ہزاروں درود اور سلام آپ پر سید وارثی۔ ہزار کھٹوی۔ لاکھوں سلام
 آپ پر اختر احمدی۔ درود تجھ پر سلام تجھ پر افکار سرحدی۔ سید وارثی۔ کرم
 مجھ پر اور فیروز پوری ترے در پر بشیر ساجد۔ محمد عتیق آپ پر در پر خالد بڑی۔
 بدر القادری حضور کے در پر سید عامر گیلانی ہیں آپ کے در پر محمد فضل
 کوٹلی بھی ان کی دلیر پر رئیس احمد۔ عتیق طفیل انصاری عرب۔ ہے سلام اس پر راقم
 مردہوی (۹) درود اس پر سلام اس پر حافظ لدھیانوی کے نام پر جس میں ناما بھری
 آپ کے نام پر عامر بختی محمد کے نام پر محمد منصور تھان تم پر علی
 ساری۔ امیر بیانی۔ صلوة تم پر صلوة تم پر غریب سارندری سلام تم پر درود تم پر سام
 چش صلوة تم پر سلام تم پر غریب سارندری۔ نذر غوری۔ درود تم پر سلام تم پر صابر
 برای۔ طور وردنی۔ سید حبیب احمد۔ بدر ساگری۔ ادیب رائے پوری۔ خواجہ امیر فید۔ عزتی خیر

آبادی۔ حیات وارثی۔ غلام رسول القادری۔ کلیم عثمانی۔ رشید احمد ایضوی۔ اجمل سلطانی۔
 وصف نظامی۔ عنایت اللہ عنایت۔ غفر صدیقی۔ زہمت اکرام۔ عشر سوہانی۔ ستار وارثی تم ہو
 درود تم پر سلام تم پر ندا انیم کئی سلام تم پر اور صابری۔ حافظ محمد صادق۔ سلام تم پر
 سلام تم پر عزیز جاندھری ہزاروں لاکھوں سلام تم پر ضیاء القادری بدایونی۔ صابر برای۔
 سلام ہو تم پر حیات وارثی ختم ہے تم پر رائی لدانی بایں کرم پر تنیر قصوی۔ کاوش زیدی
 سلام ان پر راقم اقبال۔ صلوة ان پر سلام ان پر ضیاء الدین فیم درود ان پر سلام ان
 پر محمد اکرم رضا۔ راشد بڑی ہیں درود ان پر سلام ان پر خالد طیف آئے درود ان پر
 سلام ان پر اختر الہادی آسمان پر امیر بیانی۔ زمین پر امیر بیانی۔ غریب سارندری جہاں پر
 حافظ لدھیانوی کے ہونٹوں پر رشید کمال بایں نبی پر خالد بڑی پانی پر صابر
 القادری دینے پر صوفی حبیب اللہ عادی فلک پہ ہے نہ زمیں کے اوپر حافظ جوبھری
 فلک کے نیچے زمیں کے اوپر رشید بخاری تر سید بدر سے بالا تر فیث اللہ آبادی۔ خالد
 عمران بخت حافظ و نذر راجد پوری سے بہتر بختدر کھٹوی پھر راجہ رشید محمود کا اثر امیر بیانی
 اکثر سید نجم نعمانی سبزواری۔ سید اللہ عارف اعظمی۔ سید انور علی انور کوثر غریب سارندری
 صاحب کوثر فیض رسول فیضان سانی کوثر غریب سارندری اے ساقی
 کوثر قمر برانی انا اعلمک الکونین ادیب رائے پوری۔ بشیر حسین بشیر۔ سحر میل
 ملک شام و سحر حیات اللہ آبادی۔ شائق نوشای اختر راجہ رشید محمود۔ شعیب امیر فیض آبادی۔
 ساجد اسدی۔ سید احمد حیدر۔ تھا آخر بجز محمد خالد چادر نفا کوثری کس قدر مرادین شالی۔
 صدر جوہالی کے اندر سعادت حسین وارثی شیدا کا مستند اکرم علی اختر۔ جنت بیرامپوری ہے
 سرے آر پنجک وہ بشر افضل حسین سید البشر حفیظ نایب۔ عارف رضا خیر البشر
 ندیم نیازی۔ یزدانی جاندھری۔ حفیظ نایب۔ گوہر ملیانی۔ ذکی قریش۔ ندا انیم کئی۔ خالد
 شقیق۔ خیر البشر خیر البشر راجہ عرفانی شافع عشر ہزار کھٹوی۔
 راقب مراد آبادی۔ انجم یوسفی ہے حاضر محمد حسین جمیل بدایونی تری خاطر خواجہ محمد سلم
 گئے تری خاطر امیر غار قریش۔ نذر احمد علی تیری خاطر امیر غار قریش۔ یزدانی جاندھری۔
 کی خاطر صدر جوہالی۔ ضیاء القادری۔ ادیب رائے پوری۔ ہے آپ کی خاطر خالد
 بڑی حضور کی خاطر عبدالکریم ثر جن کی خاطر محمد اعظم چش نظر محمد اور یس باہر۔

اختر الہدی۔ عاصی کرناں آیا نظر خیاں قادری پیش نظر قرار دی۔ میری طرف بھی ایک
نظر تیر تصویر ایک نظر دہنت رائے راز بس ایک نظر خیم صدیقی میرے خواجہ
نظر کی نظر خیم تائب۔ غلام بیدارش آئے نظر امیریتائی۔ غمیر صدیقی۔ کی ہمار
آئے نظر غریب سارندوی کے مناظر غنی دہلی سفر خالد عرفان۔ غریب سارندوی۔ قدیم
یاری کا سفر اسیم ناسلی۔ ذکی قریشی مدینے کا سفر غریب سارندوی ظفر قمر مردھی کر غریب
سارندوی۔ شریف امروہوی۔ سائر القادری بریلوی۔ عقل۔ فارغ جاری۔ نظیر شاہجہانپوری۔ محی
الدین تنہا مدادی۔ علامہ محمد اقبال۔ سوز کئی۔ ذکی قریشی۔ غنی دہلی۔ عاصی کرناں۔ حلالی۔ محب
کھٹوٹی۔ فوٹی۔ قائد محمود تشندی۔ محمد اقبال ظفر۔ راجا رام۔ حبیب حسنی تہری۔ سکندر
کھٹوٹی۔ عارف عبدالستین۔ محمد ذکی کئی۔ شمس ہنسوی۔ ظہیر الدین طوی۔ خاموش۔ ریاض
سروردی۔ سرور۔ جمیل قادری رضوی۔ حامد بدایونی۔ منظور حسین منظور۔ حافظ محمد مستقیم۔ محمد حسین
حسی۔ راقبہ مراد آبادی۔ طاہر لاہوری۔ غلام علی کمال جونا گڑھی۔ قاضی شمس الدین۔ راز
کاشمیری۔ جمیل ملک۔ خزاں شیار پوری۔ اصغر سوداں۔ ظہیر ہوشیار پوری۔ نقاب اسلام تھانہ۔ بکلی
اُتسائی۔ محمد احمد شاد۔ حافظ بکلی بھیتی۔ منیر کمال۔ انور حسین انور۔ سجاد مرزا۔ انجم عرفانی۔ مفتی
غلام سرور لاہوری۔ شہرت۔ عبد حکیم حکیم۔ ادیب رائے پوری۔ مدینے جا کر نظیر شاہجہانپوری۔
سائر برادری ہے مدینے جا کر نظیر شاہجہانپوری۔ سائر برادری پیدا کر ممتاز کھٹوٹی۔ سید نجم
نہدی۔ عطا کر بشیر زواری۔ محمد منصور اتفاق کی بات کر ساقی کجراتی۔ غنی دہلی۔ عزیز
ماسپوری۔ آدب سیالپانی۔ حسین فراقی۔ عبدالکرم ثمر۔ حافظ بشیر زراں پیارے نی **حضرت** کی
بات کر امیر الدین سانی ہے قدموں میں بیٹھ کر ریاض حسین چوہدری سمجھ کر طاہر۔
شائق۔ غلام محمد طاہر کر ذہیر قمر چھوڑ کر ریاض سروردی۔ غنی دہلی۔ حسن صاحب بریلوی۔ حکیم
ہائسی۔ کو چھوڑ کر سکندر کھٹوٹی سے نہیں بڑھ کر اکرم علی اختر سے بڑھ کر عبدالرحمان
عبد تلاش کر شہرت انصاری دیکھ کر عبد علی قادی بریلوی۔ احمد حسین قاسم امجدی۔ حافظ طفیل
امیدین حسن۔ حافظ بکلی بھیتی۔ انبر کر پوری۔ غریب سارندوی۔ رشید دارانی۔ شہت علی فائق
بریلوی۔ سر قادری۔ عزیز ماسپوری۔ حقیقت تائب۔ ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ صدر القادری۔ محمد
امیدین مثالی۔ راجا رشید محمود۔ شاد قادری۔ عبد الغنی تائب۔ حمیدہ شاہین زہری۔ افتخار کاشمی
امروہوی۔ آزاد بیکانیری۔ سائر برادری۔ محمد حسین رضی۔ اکبر سبزوگنبد دیکھ کر محمد الیس حجاز

قادری۔ ذکی قریشی کو دیکھ کر مسافر حسین کچھوچھو۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ محمد ممتاز راشد۔
حاجہ واسطی۔ غریب سارندوی۔ صف بریلوی۔ بیت قریشی دہلی۔ میریتائی۔ شبنم۔ سرور کئی
جلی کر غریب سارندوی۔ کرم کر عبدالکرم ثمر۔ زہد فخری۔ مجھوم کر باز مجھوم مجھوم کر
مفتی میل خاں برکاتی۔ چوم کر صدر القادری بریلوی۔ بن کر ذکی قریشی۔ بخشید بکلی۔ غنی دہلی۔
محمد عظم چشتی۔ خالد محمود۔ احسن ماسپوری۔ قاسم امجدی۔ قریشی محمد شریف ظفر۔ محمد احمد شاد۔
زاروردی۔ نیہ۔ افتخار کاشمی۔ فضا لاری۔ شہم بہت عمری ہو کر قادی بریلوی۔ حامد بدایونی۔ صف
سارنی۔ اکبر وارثی سرشمی۔ عبداللہ بنجدب۔ نسیم نقوی۔ محمد عزیز خاں قریشی۔ آزاد بیکانیری۔
نیل الہ آبادی۔ عبدالرحمان عبد۔ محمد رضا خاں بریلوی۔ حافظ بکلی بھیتی۔ جاب کاشمیری۔
آل سعیدی۔ سیر کمال۔ راجا امروہوی۔ غریب سارندوی۔ کوثر قریشی۔ سکندر کھٹوٹی۔ ذکی کئی۔
سائر القادری۔ شائق دہلی۔ حافظ۔ سائر برادری۔ فشتی اتنا مرزا۔ محمد یونس سرور بجنوری۔ عقیدہ۔
طیغ شاہجہانپوری۔ عزیز ماسپوری۔ قمر صدیقی۔ شریف امروہوی۔ فاک کاشمی۔ فیہ کاشمی۔ حسن رف
بریلوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ وزیر حسین شتر سدھٹی۔ ظہور مدین۔ خیاں القادری۔ سید افتخار حیدر۔ محمد
صدیق علی۔ عرفان رشدی۔ محمد اسلم بیتا۔ اصغر ذاکر قریشی۔ خواجہ غلام جیلانی ناصر۔ ظفر علی خاں۔
صوفی رہبر چشتی۔ انور فیروز پوری۔ سیدم شاہ دارانی۔ قمر صدیقی۔ طابق بدایونی۔ صوفی عبدالرشید۔
شانت ہاشمی۔ لالہ محرائی۔ نہ کر سائر القادری لے کر ریاض سروردی۔ راز عابدی۔ باقر
رسوی۔ خالد عرفان۔ امدان الہ آبادی۔ صوفی مسعود احمد رہبر چشتی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ بشیر
دارنی۔ ناصر الدین ناصر۔ قمر ہاشمی۔ رشید میوانی۔ آزاد بیکانیری۔ شیم جھڑی۔ شفیقہ صدیقی
ہری۔ لے لے کر تمام۔ کا ذکر کوہر ہوشیار پوری حضور **حضرت** کا ذکر سعید دارانی
کیونکر راجا رشید محمود۔ شانت نظامی **حضرت** مگر راجا رشید محمود قمر قمر صدیقی اور
سائر برادری۔ قدیم نیازنی۔ الطاف نصاری۔ ڈاکٹر مسعود رما خانی۔ قرباں عظیم۔ عبدالغفار حافظ۔
رش قریشی۔ عزیز عظیمی۔ عبدالکرم ثمر۔ حافظ مظہر مدین۔ خیاں القادری بدایونی۔ براتی۔
مذہب حق۔ محاسن حکیم۔ انبر کر پوری۔ طفیل ہوشیار پوری۔ ایاز صدیقی۔ خدا بخش ظہیر۔ اختر
اندی۔ ساجد اسدی۔ خاور مدھوی۔ اصغر ذاکر قریشی۔ رمیش زائر نکشن اجمی اور شائق دہلی
بکلی دن اور ساجد اسدی کے رنگ تھے اور نجمہ خاں غار ثور ماسپوری کھجور دہ
سارندوی دور لطف بریلوی سے دور فائق بریلوی۔ حافظ محمد الفضل فقیر۔ حافظ بکلی بھیتی۔ محمد انور

بابر چشتی۔ امیر مٹائی۔ ہیں سرور **رحمۃ اللہ علیہ** عبدالکریم شری ہیں وہ سرور **رحمۃ اللہ علیہ** قنبرہ بادی کا
تصویر حاتم محمد مستقیم ضرور شیب آمد کے ضرور خالد محمود سے ضرور حاتم کا تصور می
دہوی۔ ترمذی۔ حاتم محمد شقیق۔ راجا رشید محمود حضور **رحمۃ اللہ علیہ** نظیر ہوا حیوانی۔ حیات۔ آب۔
ریاض سرودی۔ عبدالرشید فاضل۔ محمد ارمہ رضا۔ محمد عاشق۔ انصار الہ آبادی۔ حنیف اسدی۔
ظہیر صدیقی۔ شفیق صدیقی۔ نفیس القادری۔ سرور بختی۔ عابد عطاء۔ راجح عرفانی۔ راف۔ م
آبادی۔ ضیاء القادری۔ کاوش زیدی۔ بدر القادری۔ سیاء محمد صبا۔ نواب سعید اللہ خاں۔ احمدی
عارف۔ الطاف قریشی۔ حسن رضا ربوی۔ محمد حمید شاہد۔ وجہ السہا عزال۔ جاوید احسن۔ محمد حنیف
نازش۔ ہارون الرشید آرشد۔ خالد محمود۔ اثر ہوا حیوانی۔ شمس برسنی۔ شعیب آمید۔ مظہر وارثی۔
محمد افضل کوٹلی۔ عبدالغفور حاتم۔ راجہ کشمیری۔ سیف زنی۔ حاتم محمد مستقیم۔ نور صبری۔ اختر
احمدی۔ خالد محمود۔ اختر کھٹوی۔ بغیر شیرازی۔ اختر مسعود شیخ۔ یوسف حسین نور القادری آقا
حضور **رحمۃ اللہ علیہ** حنیف آتب پاک حضور **رحمۃ اللہ علیہ** شاہ انصار الہ آبادی ہیں حضور **رحمۃ اللہ علیہ**
اطراف قریشی۔ عابد عطاء۔ سعادت حسن آس۔ اقبال صفی پوری۔ نور سارہ پوری۔ ممتاز خان۔ سید
عاصم گیلانی۔ حاتم مقہ مدین۔ سرور بختی۔ ریاض سرودی۔ سیدہ راجہ نسا۔ عبدالحی آتب۔
حنیف اسدی۔ بید فاروقی۔ نیک تسی۔ نیم ہشتی۔ سرور بختی رہا ہوں حضور **رحمۃ اللہ علیہ**
ریاض سرودی وہ ہے ہیں حضور **رحمۃ اللہ علیہ** سعادت حسن آس اے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** محمد صابر
القادری نیم ہشتی۔ نیم صدیقی۔ ہے اے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** فہیم صدیقی ترے حضور
رحمۃ اللہ علیہ حنیف آتب۔ اخلاق عارف۔ خدام زہیر نازش۔ مرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** گوہر مسیانی۔
جلیل نقوی۔ ریاض حسین پورہری۔ محمد اسم سیالوی۔ سیف زنی ہیں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ**
سید قمر الحسن حسن کاکھی تیرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** دہاب عاں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** مد
یازی۔ راجا رشید محمود ہیں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ**۔ لہ سحرانی ہیں میرے حضور **رحمۃ اللہ علیہ**
لہ سحرانی سے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** قاسم ابجدی ہے حضور **رحمۃ اللہ علیہ** انور صبری۔ معنی میں
خاں برکاتی۔ سرور بختی۔ عبدالکریم شری۔ آنحضرت **رحمۃ اللہ علیہ** راجا رشید محمود ہیں آنحضرت
رحمۃ اللہ علیہ ضیاء محمد ضیاء۔ نور عزت حامد پوری۔ فریب سارہ پوری۔ سکندر کھٹوی۔ شمس جہوی۔
محمد اعظم چشتی نور علی نور حاتم چشتی تہنوی۔ عروج حامد پوری۔ ادب سیالی۔ قمر زانی۔ عوث شاہ
نقوی۔ فریب سارہ پوری کا نور اکرم علی اختر۔ حسین محمد۔ ہے پُر نور عبدالعزیز فطرت میں نور

اکرم علی اختر حضور انور **رحمۃ اللہ علیہ** محمد عاشق۔ نور ہوشیار پوری ہیں منظور ضیاء القادری کا نور
و ظہور بید القادری کے تیرے راجح عرفانی باہر حاتم بختی۔ داؤد آفریدی سے باہر عقل
کا شر محمد اعظم چشتی۔ اپنائیت کا شر راجا رشید محمود روحانہ اطہر سرور بختی ہے مطہر مطہر
میں ف کیم خیر حنیف آتب۔ محمد افضل فقیر۔ عارف رضا۔ محمد افضل خاکسار۔ امن محبت خیر
میں ملک مدینے کا ذکر خیر راجا رشید محمود کی خیر عبد معزز شقیق۔ حنیف آتب۔ خیر ہی خیر امن
سودانی کی قنبرہ نور صبری تبارک اللہ تقدیر ہے جس رنجہری ہے نذیر حاتم و نذر
رنجہری غیر راجا رشید محمود ترے بغیر محمد دیر آبادی۔ باہر القادری۔ اکرم علی اختر۔ سید نعم
نعمانی۔ اعظم چشتی۔ محمد اسم بختی۔ نذیر احمد علوی۔ صاحبزادہ سید فیض الحسن شاہ۔ ادب سیالی۔ فہیم
عی۔ سیدہ سہارہ بیگم اختر حیدر آبادی۔ محسن عظم۔ شمس جہوی۔ منظور حسین باہر القادری۔
امیر کلاں۔ لطیف بخاری۔ مولیٰ ربیعہ چشتی۔ تیرے بغیر مدیم بخاری۔ ریاض سرودی۔ قمر زانی۔
منور سودانی۔ خالد کھایت۔ عنایت نور پوری۔ ہاشم ضیائی بادیانی یا فہیم تیرے بغیر
قاسم ابجدی کے بغیر خالد محمود۔ باہر القادری۔ حنیف نازش۔ ریاض سرودی۔ اقبال عظیم۔
انصار الہ آبادی۔ یاز صدیقی۔ فضل حق۔ نور نورانی۔ در کالوری۔ انصار الہ آبادی۔ خدا کے
بغیر عبدالغنی سائک آپ **رحمۃ اللہ علیہ** کے بغیر ناصر پوری۔ قد تحمید کنی۔ سیدہ راجہ نسا محمد
رحمۃ اللہ علیہ کے بغیر قمر زانی کے بغیر شریف مرادوی۔ نور کرچوری۔ ساجد اسدی۔ مجھے
کافی ہے منیر تیرے صوری۔ ظہیر ظہیر صدیقی۔ شہرینی **رحمۃ اللہ علیہ** کی تصویر راجا رشید محمود



کسی کی نعت کسی کے نام

لُفّ بریلوی

ماہنامہ "نعت" لاہور کا جنوری ۱۹۹۱ کا شمار "لُفّ بریلوی کی نعت" کے موضوع پر خاص نمبر تھا۔ اس میں دنیائے ادب میں پہلی بار یہ حقیقت سامنے لائی گئی کہ لُفّ بریلوی کا پورا نعتیہ دیوان اسلام آباد کے ایک پروفیسر (ریٹائرڈ) سید حسین شاہ فدائے اپنے نام سے چھاپ دیا۔ راقم نے "دیوان لُفّ پر ڈاکا" کے عنوان سے جو مقدمہ لکھا اس میں پروفیسر مذکور کی "کارکردگی" کا ایک جائزہ دیا تھا۔ زیرِ نظر تالیف میں ردیف "ب" سے "ر" تک محمولہ بالا چوری کا ذکر کیا جاتا ہے:

لُفّ بریلوی کی نعت کا پہلا مطلع ہے:

نہیں قسمت میں جو دیدارِ حبیب ~~میر~~ یارب
خاکِ حشر ہی سے آنکھیں ہوں منور یارب

نعت بارہ اشعار کی ہے جس میں پانچ مطلع ہیں (ص ۳۳-۳۴) حسین شاہ فدائے ان بارہ اشعار کو چھ چھ کی برابر تقسیم کے ساتھ دو نعتوں کی صورت دی ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۷۳، ۷۴) مطلع میں "نہیں" کو "ہو نہ" میں اور "حشر" کو "بھلا" میں تبدیل کر کے اپنایا ہے۔ شعروں کو "مے پیچھے کرنے کے چکر میں لُفّ کے ایک مطلع کو (بن و عن) دوسری نعت کے مطلع سے پہلے والے شعر کی صورت دی ہے۔

لُفّ کا ایک شعر تھا:

شوخی دل کو یہ اثر بخش کہ حشر جا کر
ہند کو آؤں عرب سے نہ میں بھر کر یارب

فدائے اس کا دوسرا مصرع یوں بنا کر اپنا مطلع بنایا ہے "ملک میں آئے
فداواں سے نہ ہی بھر کر یارب"۔۔۔۔۔ لُفّ کا مطلع تھا:

دور محبوب ~~میر~~ کی جاوَدوب کشی لُفّ کو بخش
اب نہ دنیا میں رہا تو اسے دور دور یارب
فدائے اس کا یہ حال کیا ہے:

ان کے دور پر یہ فدا بھی اس کا جاوَدوب کش ہو
اب نہ دنیا میں رہا تو اس کو دور دور یارب

"شاعری" کے اس حوالہ دار پر "پروفیسر محمد طاہر القادری" مقرر اسلام حضرت علامہ سید عبدالقادر شاہ جیلانی (راویہندی) حالِ مقیم لندن سربراہ انٹرنیشنل مسلم ٹیوشن اور سید صابر حسین شاہ گیلانی ایم اے اردو، فاضل فارسی حالِ مقیم لندن کی تقریحات نے "ارمغانِ عقیدت" ہیں (ص ۲۸۱-۲۸۲)

لُفّ بریلوی کی ایک نعت "محبوب" ردیف کی ہے، اس میں سولہ شعر ہیں جن میں سے سات مطلع ہیں (دیوانِ لُفّ۔ ص ۱۳) فدائے اس کو بھی آٹھ آٹھ شعروں کی صورت میں دو نعتوں کی حیثیت دی ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۷۵، ۷۶) پانچ مطلع پہلی نعت میں ہیں اور اس پہلی نعت کا مطلع بھی مطلع ہے۔ لُفّ کا یہ مطلع یوں ہے:

نہیں رکھتا ہے قدمِ عرش پر اپنا محبوب ~~میر~~
اس کے دیوانے ہیں ہم، ہے جو خدا کا محبوب ~~میر~~
فدائے اسے یوں اپنا مطلع بنایا ہے:

نہ ہی رکھتا ہے قدمِ عرش پر اپنا محبوب ~~میر~~
اس کا دیوانہ فدا ہے جو خدا کا محبوب ~~میر~~

لُفّ کے مطلع میں "لُفّ" کے بجائے "بڑھ" لکھ کر فدائے اپنا عام شعر بنالیا
سے اور مطلع گزرنے کے لیے لُفّ کے اس شعر پر مشقِ ستم کی ہے:

نیک نامی اسے دنیا میں میتر ہو گی
ہے جو دنیا میں ترے عشق سے رُسا محبوب ~~میر~~

اس کا مقطع یہ ہے:

نیک : نای : فدا : آخر میں : میر : جو : کی
ہے یہ دنیا میں ترے عشق سے مرسوا محبوب
”جنت“ ردیف میں لُفّ کی نعت کا مطلع ہے:

ہم کو حاصل ہے مدینہ میں نفعائے جنت
شیخ و زاہد کو مبارک ہو ہوائے جنت
فدا نے ”ہم“ کو ”مجھ“ میں تبدیل کر دیا ہے۔ لُفّ کی نعت کو اشعار پر مشتمل
ہے اور مطلع بھی ایک ہی ہے (ص ۳۳) اس لیے اس کی دو نعتیں نہیں بن سکیں۔ لُفّ کا
مقطع تھا

لُفّ : صحرائے مدینہ میں نہ ہوتے مگر دفن
گور : میں آتی رہتا ہر سحر سے ہوائے جنت
فدا نے نظریہ ضرورت کے تحت پہلا مصرع یوں بگاڑا۔ ”اس مدینہ میں فدا کی گور
نہ ہوتی تھیں“ (ص ۷۷)

”جنت“ ردیف کے ساتھ بھی لُفّ نے زیادہ شعر نہیں کہے۔ صرف دس شعر
ہیں (ص ۳۳)۔ فدا نے لُفّ کے ایک شعر کو چھوڑ دیا ہے ”نو استعمال کر لئے ہیں۔
میلے میں ملیں“ کو ”جو“ میں بدلا ہے۔ لُفّ کا مقطع یہ ہے:

چیچے : جی : مرغ : ملاو : حرم : پاک : رہا
کیا جب : مرتے ہی مگر لُفّ کو مل جائے جنت
فدا نے اس کا یہ حال کیا ہے:

چیچے : جی : جب یہ مدعا کتا رہا ہے شوق سے
کیا جب : تر کر فدا کو واں پہ مل جائے جنت
لُفّ نے ”مولیٰ حضرت“ (ص ۳۳) ردیف کی ۲۳ شعروں کی نعت کہی جس میں
تین مطلع ہیں۔ فدا نے اس کی تین نعتیں بنالیں (ص ۷۹-۸۱) لُفّ کے درج ذیل تین
شعروں کو فدا نے اپنے مقطعوں کی صورت دی:

زمین گلشن اجماد رکھتا باغِ رضواں ہے
یہ سرہنری تھی یہ خوشبو تھی آن مولیٰ حضرت
جو زائر واں پہ حاضر تھا پدا تھا فش میں تجوں مُوسٰی
جلی گویا خالق تھا مکانِ مولیٰ حضرت
مثال : بار : قارس : آتش : دوزخ : بجائے کا
پڑے گا لُفّ جب وصفِ زبانِ مولیٰ حضرت
فدا نے یہ کیا:

زمین گلشن کی واں پر جتھو اعلیٰ سے بندہ کر تھی
فدا خوشبو میں تیری تھی نکلن مولیٰ حضرت
فدا کی مدح تھی واں پر بھی مصروف تھا خوانی
جلی گویا خالق تھا مکانِ مولیٰ حضرت
بجائے آتش دوزخ تیش کو اپنی ہل بھر میں
پڑے گا جب فدا وصفِ زبانِ مولیٰ حضرت

لُفّ نے ”الغیاث“ ردیف کی دو نعتیں کہیں ”ایک عالم جہنم کے قافیوں کے
ساتھ اور دوسری بیمار“ بے کار کے قافیوں کے ساتھ۔ فدا نے اس اور اُس دونوں نعتوں
کے سارے شعر اپنے لیے استعمال کر لئے۔ ایک نعت کے مطلع کے پہلے کو دوسرا اور
دوسرے کو ابتدا پہلا بنا لیا ”نیز“ ”کب تک ہوں“ کو ”کب سے ہوں میں“ میں بدل لیا۔
لُفّ کے مطلع یہ ہیں:

لُفّ اُس دم بابِ رحمت کھول دتا ہے فدا
ہر حضرت میں کیا کرتے ہیں جب ہم الغیاث
سیراب جس کے فیضِ کرم سے جہان ہے
اس کا ہے لُفّ نقشہ دیدار الغیاث
فدا نے انھیں یوں اپنایا:

اس گھڑی دہ بابِ رحمت کھول دتا ہے فدا

ہر حضرت ~~میر~~ میں کہا کرتے ہیں جب ہم الغیث
سیراب جس کے لبیں کرم سے جمان ہے
اس کا فدا ہے تقدیر دہار الغیث
لف کی نعت کا مطلع تو فدا لے من و عن چاہا ہے۔ مطلع یہ تھا
لفت گر نصیبی ~~میر~~ میں تم نہ کہتے یہ غزل
شاعروں کو خوش نہ آتا آپ کا افسانہ کج
فدا لے اسے یوں کر دیا:

اے فدا گر عشق دل سے لکھ نہ سکتے تم غزل
شاعران خوش لوا تم کو سمجھتے بیگانہ آج
حیرہ اشعار کی "محتاج" ردیف کی نعت کی فدا لے دو نعتیں بنائی ہیں: لفت کے
درج ذیل مطلع اور مطلع کو فدا اپنے دو متغیوں کی صورت میں سامنے لائے ہیں:

غیر کا ہو نہ الہی دلِ حاضر محتاج
رکھ جیبر کا مجھے ہر جیبر ~~میر~~ محتاج
اس شہنشاہ ~~میر~~ کی اے لفت رحمت یوں میں
جس کی درہانی کے ہیں لاکھ سکھو محتاج
"ارمغانِ حقیقت" میں ان کی ترمیم و "اصلاح" یوں ہوئی:

غیر کا ہو نہ فدا کا قلبِ حاضر محتاج
رکھ جیبر کا اے ہر جیبر ~~میر~~ محتاج
اس شہنشاہ کی فدا بھی کر رہا ہے تریف
جس کی درہانی کے ہیں لاکھوں سکھو محتاج

قوانی کے فرق سے "شبِ معراج" ردیف کی دو نعتیں لفت بریلوی نے کہیں۔
مطلع تو فدا کی دستبرد سے مخلوط رہے اور من و عن اپنائے گئے لیکن متغیوں میں ترمیم
تو ضروری تھی۔ لفت نے کہا:

اے لفت جو محبوب ~~میر~~ نے چاہا وہی چاہا

باقی نہ رہی کوئی تنہا شبِ معراج
سرد آتشِ دلخ ہے گنگاروں پہ اے لفت
ابلیس تھا پابندِ سلاسل شبِ معراج
فدا کے مطلع ہیں "جے"

جو کچھ کہ فدا محبوب نے چاہا وہی چاہا
باقی نہ رہی کوئی تنہا شبِ معراج
سرد آتشِ دلخ ہے فدا اتت پہ دائم
ابلیس تھا پابندِ سلاسل شبِ معراج
"روح" ردیف کا مطلع یہ ہے:

اے لفت جان کونہیں گے ہر نی ~~میر~~ میں ہم
آرزو دل ہو یا کہے ہم پر حساب روح
فدا کی مطلع یہ ہے:

کونہیں گے جہان ہم بھی قدان کے ہر میں
آرزو دل ہو یا پھر کہے کچھ حساب روح
ردیف "خ" سے "ر" تک کے لفت کے شعروں اور فدا کے "متغیوں" کا

موازنہ درج ہے۔ (دائیں طرف لفت کے شعروں میں 'بائیں طرف فدا کی "سینہ زوری" ہے)

لفت گر مولوں ہو اوصافِ لبِ لطیف پاک
خونِ دل سے لکھیں گے دیوان میں ہم اشعارِ سرخ (لف)

اے فدا گر لکھ سکیں ہم وصفِ لطیفِ رسول ~~میر~~
خونِ دل سے ہم لکھیں دیوان میں اشعارِ سرخ (فدا)

جودے صفِ عشاق کو واجب ہیں اُسی سمت
عراہرِ عبادت ہیں یہ اہلئے عمر ~~میر~~ (لف)

جودے صفِ عشاق کے کہتے ہیں فدا سمت
عراہرِ عبادت ہیں یہ اہلئے عمر ~~میر~~ (فدا)

اک جوہر آئینہ سویدا نظر آیا
(لف) جب دل میں ہوا جلوہ نما دوائے محمد ﷺ
اک جوہر آئینہ سویدا نظر آیا
(نفا) ہے دل میں فدَا جلوہ نما دوائے محمد ﷺ
زبا ہے اُسے دعویٰ شاکر دئی مجھ
(لف) جو عہد ہے اے لطفِ ثا کوئے محمد ﷺ
زبا ہے فدَا دعویٰ شاکر دئی مجھ
(نفا) تو عہد ہے پر لطفِ ثا کوئے محمد ﷺ
ملانک عالم والا سے اس محفل میں آتے ہیں
(لف) یہ ادنیٰ مومن ہے عز و شان محفلِ مولد
ملانک عالم والا سے اس محفل میں آتے ہیں
(نفا) یہ ادنیٰ سا فدَا ہے عز و شان محفلِ مولد
ولادت گاہِ حضرت ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوں
(لف) اتنی لطف اور سب حاضران محفلِ مولد
ولادت گاہِ حضرت ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوں
(نفا) فدَا بھی اور سارے حاضران محفلِ مولد
نقش ہے نام محمد ﷺ کا ہمارے دل پر
(لف) اس اثر کا کبھی عامل کوئی دیکھا تعویذ
نقش ہے نام محمد ﷺ کا فدَا کے دل پر
(نفا) اس اثر کا کوئی عامل نے دیکھا تعویذ
جنت میں قدم یوں ہوں اے لطفِ ثا محمد ﷺ کے
(لف) ہو جائے بدن سے یہ کہیں جانِ حزیں دور
جنت میں نبی ﷺ پاس ہو جائے یہ فدَا بھی
(نفا) ہو جائے بدن سے کہیں مدحِ نعمیں دور

نہیں لیتی مجھے یاد نبی ﷺ سے ایک دم صلت
(لف) نازِ چرخِ گدازِ شیخ ہے موقوفِ فرمت پر
نہیں لیتی فدَا نصو نبی ﷺ سے ایک دم صلت
(نفا) نازِ چرخِ گدازِ شیخ کی موقوفِ فرمت پر
مہینے کی گردائی پوشای سے زیوارہ ہے
(لف) چلو اے لطفِ یار سے خاکِ ڈالو اس ریاست پر
مہینے کی گردائی پوشای سے زیوارہ ہے
(نفا) فدَا چل دے یہاں سے خاکِ اس بُہرِ مسافت پر
ہو گیا ہے دور دل سے باغِ جنت کا خیال
(لف) خوش ہوا ایسا مہینے کی فضا کو دیکھ کر
ہو گیا ہے دور دل سے باغِ جنت کا خیال
(نفا) ہے فدَا عاشقِ مہینے کی فضا کو دیکھ کر
لب پہ جاری ہو گیا حضرت کے مہینخانِ آئینی
(لف) بیتو اقصیٰ میں صوفِ انبیا کو دیکھ کر
لب پہ جاری ہو گیا حضرت کے مہینخانِ آئینی
(نفا) بیتو اقصیٰ میں صوفِ انبیا کو دیکھ کر
بے وضو اے لطفِ ثا نام نبی ﷺ لیتا نہیں
(لف) سب ملک قائل ہیں میرے راتقا کو دیکھ کر
بے وضو میں اے فدَا لیتا نہیں نام نبی ﷺ
(نفا) سب ملک قائل ہیں میرے راتقا کو دیکھ کر

تخیرو بکل

سلوات حسین تغیردایونی اور حمید حسن بک رامپوری کی کتابوں میں چھ نعتیں دونوں کے نام سے چھپی ہوئی ہیں۔ ان میں سے چور کون ہے؟ فی الحال اس کا فیصلہ تو نہیں ہو سکا، لیکن صورت حال ایک الگ مضمون "چور کون؟" میں بیان کی جا رہی ہے۔
 ردیف "ب" تا "ز" کے حوالے سے تین نعتیں ایسی ہیں جن میں سے دو تو مکمل طور پر تغیر و بکسل نے اپنا رکھی ہیں اور ایک میں بار شعر "مشترکہ" ہیں، کچھ اشعار الگ الگ بھی ہیں۔

طالق ہمدانی

"جب مجھے عرش پہ محبوب خدا ﷺ آج کی رات" طالق ہمدانی کی نعت ہے جو ان کے مجموعہ کلام "افکار جمیل" کے صفحہ ۳۶ پر موجود ہے۔ ماہنامہ "المجموعہ" جامدہ محمدی شریف (جنگ) میں یہ نعت "طالق ہمدانی" کے نام سے چھپی ہے (شمارہ دسمبر ۱۹۹۳ء ص ۱۷)

ظفر علی خاں

"اے خاورِ حجاز کے رخشہ آفتاب" ظفر علی خاں کی مشہور نعت ہے۔ یہ نعت ایک اشتباہ نعت "سلطان مدینہ" ﷺ مطبوعہ بمبئی میں "نذیر اکبر آبادی کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ (ص ۲)

ضیا جعفری / حیات جعفری

"حضور ﷺ مرکز ہستی" حضور ﷺ جان حیات" ایک نعت ہے جو "ارمغانِ نعت" مرتبہ شفیق بریلوی میں ضیا جعفری کے نام سے شائع ہوئی۔ کتاب میں ان

کا نام میر عاتق اللہ لکھا ہے۔ (ص ۲۳۲)۔ وہیں سے یہ نعت ماہنامہ "الرشید" لاہور کے نعت نمبر ۱۳۷ کے لیے لی گئی اور اس میں بھی ضیا جعفری ہی کے نام سے شائع ہوئی (ص ۷۷) لیکن ایک میں ہونے والے مشاعرے کی نعتیں نذر صابری نے "مکملہ سہ" کے عنوان سے جمع کیں تو ان میں یہ نعت "حیات جعفری" کے نام سے شامل ہے۔

منظور علی شیخ

"خالق کے شاہکار ہیں" خلقت کے تاجدار ﷺ منظور علی شیخ کی نعت ہے جو ان کے مجموعہ نعت "حسنِ رحمت" میں موجود ہے۔ ہفت روزہ "ہلاں" راولپنڈی کے نعت النبی المکرم ﷺ نمبر میں یہ نعت "منظور احمد" کے نام سے شائع کی گئی ہے (ص ۹۹)

چور کون

ماہنامہ "نعت" لاہور کے جنوری ۱۹۹۱ء کے شمارے "لطف بریلوی کی نعت" میں "دیوان لطف پر ڈاکا" کے عنوان سے یہ حقیقت سامنے لائی گئی کہ لطف بریلوی کے پورے کے پورے نعتیہ دیوان کو پروفیسر سید حسین شاہ فدا (اسلام آباد) نے اپنے نام سے ("ارمغانِ عقیدت" کے عنوان سے) کتابی شکل میں چھاپ لیا۔ ردیف "ب" سے "ز" تک کی ایسی نعتوں کا ذکر انسائیکلو پیڈیا کی زیر نظر جلد میں "کسی کی نعت کسی کے نام" سے بھی کیا جا رہا ہے۔

اس بار ایک نئی حقیقت دریافت ہوئی ہے 'یہ کہ چند نعتیں کسی ایک کتاب میں کسی ایک شاعر کے نام سے چھپی ہیں 'وہی نعتیں کسی دوسری کتاب میں ایک دوسرے نام سے شائع ہوئی ہیں۔ ان دونوں شاعروں میں سے ایک بحر حال چور ہے۔ کون؟ فی الحال یہ طے نہیں ہو سکا۔ جو نئی اس سلسلے میں پیش رفت ہوئی 'قارئین محترم تک پہنچا دی جائے گی۔ اس وقت جو صورت حال ہے 'وہ درج کی جا رہی ہے۔

حکایت حسین تغیر دایونی کی کتاب "تحفہ اخبار" ۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب مطبع قنوی کانپور میں رجب المرجب ۱۳۲۸ھ میں شائع ہوئی۔ اس میں آقا حضور ﷺ کے "احوال وادب و رضاعت و معجزات و طبع و معراج و فضائل اُمتِ آنحضرت ﷺ" بیان کئے گئے ہیں۔ "تحفہ اخبار" میں ۷۷ نعتیں تغیرِ تخلص کی ہیں 'ایک حاتی کی 'دو طیش کی 'ایک امیر کی اور ایک کسی گنام شاعر کی ہے ("لا اعلم" لکھا ہے) اور سات نعتوں کے ساتھ تخلص نہیں ہے۔ یہ کتاب مولوی محمد شفیع رضوی (جھیری پبلشرز) نے "نعت لاجپوری" کے لئے عطا فرمائی۔

دوسری کتاب "دفتر نعت حصہ اول" ہے جو مطبع النبی، عمرہ میں ۱۹۹۳ء میں چھپی۔ یہ سید حمید حسن بیکل رامپوری کی تالیف ہے۔ بیکل کے بارے میں لکھا ہے۔ کہ یہ سید

محمد شاہ ماکل رامپوری کے صاحبزادے اور محمد عبدالرحمن رانج دہلوی کے شاگرد ہیں۔ کتاب کے دیباچے میں بیکل لکھتے ہیں۔ "ایک مدت سے اس خاک پائے رسول اکرم محمد مصطفیٰ ﷺ کو شوقِ میلادِ خوانی دامن گیر ہے اور جن لاماصل و افسانہ ہائے باطل سے نفرت کامل ہے۔ لہذا تالیفِ میلاد کا خیال ہوا اور ویرانہ دلِ فزانہ شوقِ فریادیات دلچسپ سے مالا مال ہوا۔ چنانچہ اس ایامِ مبارکِ قمر جم میں اس عاجز نے بنفسِ خداوندِ انام بہ تعجل قلم ایک کتاب بنام "دفتر نعت حصہ اول" ترتیب دے کر جا بجا سے کلامِ جدید شامل کیے گئے۔"

"دفتر نعت حصہ اول" میں پانچ سو 'قمر' رنک 'فدا' مفتون 'آزاد' منت 'افسوس' قرشی 'خلیل' ظہیری 'ناظم' نسیم 'غفر' نقی 'نفا' خشتہ 'امیر' بٹائی 'حافظ' محمد زین العابدین 'حافظ' گلشن آبادی 'عاجز' حبیب' رشید حسن رشید (پیر بیکل) 'حاتم' گلشن آبادی (تکبیر بیکل) 'منیر' منشور' احمد علی خاں شاغل گلشن آبادی (تکبیر بیکل) 'امیر' علی خاں عاکل گلشن آبادی (تکبیر بیکل) 'ماکل' رامپوری (پیر بیکل) 'غلام' غوث 'منت' رامپوری 'شعلہ' گلشن آبادی 'عبد الحفیظ' گلشن آبادی 'شیب' گلشن آبادی اور نظام الدین گلشن آبادی کی نعتیں اور مناقب جمع ہیں اور مولف بیکل رامپوری ("حال" مقیم گلشن آباد عرف جاوہر) ہیں۔ کتاب میں ۷۷ نعتیں سید حمید حسن بیکل کی ہیں اور ۲۱ نعتیں ایسی ہیں کہ ان کے ساتھ شعر کا نام بھی درج نہیں اور مقطع بھی نہیں ہے۔ کتاب ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے اور عابد حسین شاہ منہم براء الدین ذکی لاہوری چمبہ شمع چکوال (حال کراچی) نے اس کی ہلکی نقل "نعت لاجپوری" کے لیے مہیا فرمائی ہے۔

تغیر اور بیکل کے نام سے چھپنے والی کچھ نعتیں "ایک" ہی ہیں مثلاً ایک نعت کا مطلع ہے:

بلا شک شمعِ جہاں ہیں محمد ﷺ

ظہورِ زمین و نیاں ہیں محمد ﷺ

یہ نعت "تحفہ اخبار" کے صفحہ ۳۳ پر اور "دفتر نعت حصہ اول" کے صفحہ ۲۱ پر ہے۔ نعت کے ۷ اشعار ہیں اور ایک مقطع۔ تغیر دایونی کے نام سے چھپنے والی نعت کے نام مصرعے وزن میں ہیں لیکن بیکل رامپوری کی کتاب میں "مہماں" کو "مہماں" "پہمبر

”کو“ ”تغیر“ اور ”مرے“ کو ”میرے“ لکھا ہے جس سے مصرعے وزن سے خارج ہو گئے ہیں۔ نعت کے صرف متعلقے تلفظ ہیں۔
 فلک پر ہیں تغیر حوروں کی ممکن
 نہیں پر کس ہے کساں ہیں **۱۱۱۱**
 فلک تو حوروں کی ممکن ہیں بقی
 نہیں پر کس ہے کساں ہیں **۱۱۱۱**
 (بہل کے مطلع میں فلک کے بعد ”پر“ کا لفظ بھی نہیں ہے۔ جس سے مصرع بے وزن ہو گیا ہے)

ایک اور ”مشترکہ“ نعت کا مطلع ہے:

جو پکڑے جائیں گے ہم سب گمراہ گاروں میں
 نجات ہو گی نئی **۱۱۱۱** کے قضا اشاروں میں
 یہ نعت ”دفتر نعت حصہ اول“ کے صفحہ ۲۱ پر اور ”تخذہ اخبار“ کے صفحہ ۲۱ پر
 ہے۔ یہ نعت مطلع و مطلع سمیت تھہ اشعار پر مشتمل ہے۔ مطلع میں صرف تقصیل
 تبدیل ہوا ہے:

لا خدا سے ازل میں غم می **۱۱۱۱** تغیر
 رہے نصیب کہ تھوں ان کے بے قراروں میں

لا خدا سے ازل میں غم می **۱۱۱۱** بہل
 رہے نصیب کہ تھوں ان کے بے قراروں میں
 اس ایک لفظ کے علاوہ صرف ایک جگہ ”احمد“ کے بجائے ”حضرت
 “ لکھا ہے۔ البتہ بہل راپوری کی مرتبہ کتاب میں چند غلطیاں ضرور ہیں۔ وہ
 جگہ ”اک“ کو ”ایک“ لکھا ہے، ”پڑھیں“ کو ”پر ہیں“ لکھا ہے۔ ”گناہ گاروں“ کو
 ”گنہگاروں“ لکھا ہے۔ ایک مصرعے میں ”اک“ کا لفظ رہ گیا ہے۔ اس طرح بہل کی
 نعت میں کئی مصرعے بے وزن لگتے ہیں۔

”دفتر نعت حصہ اول“ کے صفحہ ۲۳ پر اور ”تخذہ اخبار“ کے صفحہ ۱۰۶ پر ایک
 اور نعت ایسی ہی ملتی ہے۔ یہ نعت نو اشعار کی ہے۔ مطلع ہے:

دل و جان ہیں دونوں فدائے **۱۱۱۱**
 خدا ہم کو کر خاکِ پائے **۱۱۱۱**
 مطلع کا تقصیل والا مصرع (ہملا) مختلف ہے۔ اختلاف یہ ہے:
 ستر ہے تغیر پیارے قلب کا
 کہاں پہنوز کر تم کو جائے **۱۱۱۱**

پیارے قلب کا ستر ہے بہل
 کہاں پہنوز کر تم کو جائے **۱۱۱۱**
 بہل کی مرتبہ کتاب میں الفاظ کا جو اختلاف ہے، اس میں ”ہم کو“ کی جگہ ”مجھ
 کو“ اور ”فلک اور غم و غم“ کے بجائے ”قمر اور غم و غم“ ہے۔ تین جگہ ”ترے“
 کو ”تیرا“ اور ایک جگہ ”ترا“ کو ”تیرا“ لکھا ہے اور ایک جگہ ”ہے“ کے بجائے ”ہیں“
 ہے۔

”تخذہ اخبار“ میں ”مرحبا اے مرے معراج کے جانے والے“ **۱۱۱۱**۔ مرجہ
 ٹوڑا جاں بخش ستارے والے **۱۱۱۱** ”مطلع والی نعت صفحہ ۲۸ پر چھپی ہے۔ یہ گیارہ
 اشعار کی نعت ہے۔ ان میں سے نو اشعار بہل کے نام سے ”دفتر نعت حصہ اول“ کے
 صفحہ ۷ پر موجود ہیں لیکن بہل کی نعت میں کچھ اشعار کا اضافہ بھی ہے۔ جو نو اشعار
 ”مشترکہ“ ہیں ان میں جو مطلع ”مشترکہ“ ہے، اس میں صرف تقصیل کی تبدیلی ہے۔

بہل دینے کو، ملیں گے شہ والا **۱۱۱۱** تغیر

حق کے پیارے، تجھے قردوس دلانے والے **۱۱۱۱**

ان اشعار میں جو اختلاف ہے، اس میں بہل کی نعت میں دو جگہ ”مرے“ کو
 ”میرے“ لکھا ہے۔ ”ملو“ تغیر کی کتاب میں درست کتابت ہوا ہے، بہل کی کتاب
 میں ”الف“ کے بغیر لکھا ہے۔ تغیر کی کتاب میں ایک جگہ ”صحبت“ کا لفظ ہے، بہل
 کی نعت میں ”صحبت“ لکھا ہے جس سے مصرع بے وزن بھی ہو گیا ہے۔ تغیر کی نعت
 میں ”مرحبا اے گل خوش رنگ ریاض وحدت“ ہے۔ بہل کی نعت میں ”ریاض“ کے
 بجائے ”ہمار“ ہے۔ ایک مصرعے میں ”پر“ کا لفظ نہیں لکھا گیا ہے۔

تغیر دایوئی کی نعت میں دو اشعار ایسے ہیں جو بہل کی نعت میں نہیں ہیں۔

اے مسیحا، مرے مڑوں کے جانے والے
 کشتی، نوح کو طوفان سے بچانے والے
 مرجا، سرورِ تمام شفیق دو جہاں **رحمن**
 پرہیزگار، اس اُمتِ عامی کا اٹھانے والے

بہل رامپوری کی نعت تیرہ اشعار پر مشتمل ہے اور چار اشعار تغیر کی نعت
 سے زیادہ ہیں، ان میں دو قطعے ہیں۔ یہ چار اشعار درج ذیل ہیں۔

آپ رحمت سے برستا ہے تو آ جلد برس
ابر کی طرح مجھے روز گزرنے والے
”چشمِ رحمت بکشا سُوئے من اندازِ نظر“
میرے دل کی لگی آگ بجھانے والے
کر کے بے نیل مجھ سے منہ پھیر کے کہیں جاتا ہے
منہ دکھا مجھ کو مرے ناز اٹھانے والے
کشتہٴ ناز کو انداز سے زندہ کر دے
خاک میں بے نیل محزونوں کو طمانے والے
آپ دیکھ رہے ہیں کہ مرے کو ”میرے“ مجھے کو ”مجھ سے“ اور محزونوں کو
”محزون“ لکھا گیا ہے۔

”دفتر نعت حصہ اول“ میں (صفحہ ۱۸ پر) نعل کی ایک نعت تیرہ اشعار کی ہے۔ اسی زمین میں ”تختہ اخبار“ میں (صفحہ ۳۰ پر) تفسیر ایونی کی ایک نعت ۲۵ اشعار کی ہے۔ ان میں سے بارہ اشعار ”مشترکہ“ ہیں۔ دونوں کے مطلعے اور مقطعے مختلف ہیں۔

بلا شک ہے سب کا سارا محمد ~~ص~~
 ہمارا محمد تمہارا محمد ~~ص~~ تسخیر
 ہمیں جان و دل سے ہے پیارا محمد ~~ص~~
 محمد کے ہم ہیں ہمارا محمد ~~ص~~ بے مل
 ہوتیں ساری تغیر کی مشکلیں حل
 لیا نام جس دم تمہارا محمد ~~ص~~ تسخیر

دینے میں بھل کو اپنے بلا لو
 یہ کب تک پھرے مارا مارا محمد ~~ص~~
 دس "مشترکہ" اشعار میں بھل کی مرتبہ کتاب میں "اسی طرح" کو "اس طرح"
 لکھا ہے۔ باقی شعر ایک جیسے ہیں۔ سنے اور مقفے کے علاوہ بھل کے اپنے اشعار یہ
 ہیں۔

مذہب قیامت میں کہتا ہے کہ
 کہاں ہے کہاں ہے ہمارا محمد
 خبر لو بہت جلد میری کہ محمد کو
 اتھاری جدائی نے مارا محمد
 جو آنکھوں میں آئے تو کب تک رہے گا
 یہ پردہ ہمارا تمہارا محمد

تسخیرِ ابونی کے خاص اپنے اشعار یہ ہیں:

دہانچ دو عالم ہے خوشبو سے آگیاں
 ترے ہاں ہیں ملک سارا محمد ~~ﷺ~~
 نہ بخشے گا جب تک خدا ان کی امت
 نہ جنت کہیں گے گوارا محمد ~~ﷺ~~
 یہ دنیا کا دکھ دو ہنگام محشر
 عشق گم ہمارا تمہارا محمد ~~ﷺ~~
 ہمیں نپرسش دوں محشر سے کیا غم
 خدا کا ہے پیارا ہمارا محمد ~~ﷺ~~
 تمہی نے ہے باغ ارم سب سے پہلے
 کیا ہے ہمارا اجارا محمد ~~ﷺ~~
 بلا لو دینے میں مجھ کو خدا را
 میں کب تک رہوں مارا مارا محمد ~~ﷺ~~

ایک نعت دو کتابیں

(وہ نعتیں جو شاعر کی اپنی ہی ایک سے زیادہ کتابوں میں شائع ہوئیں)

-----پ-----

- نبیاء القادری بدایونی کرے جن کی طرف رخ نہ جہان حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
(تجلیات نعت۔ ص ۵۱ / آئینہ انوار۔ ص ۱۸)
ظفر علی خاں اے غادرِ حجاز کے دشمنہ **رحمۃ اللہ علیہ**
(خیالستان۔ ص ۱۹ / ٹنستان حجاز۔ ص ۳)
عبد الکریم شمر والی لوح و قلم **رحمۃ اللہ علیہ** صاحبِ دی و کتاب
(احسن تقویم۔ ص ۱۰۲ / شایخ سدرہ۔ ص ۱۷)
عابد نظامی اے نبی **رحمۃ اللہ علیہ** اے رسولِ دی و کتاب
(مصلح فی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۷ / میانِ دو کریم۔ ص ۳)
قمرزدانی بیچ الہ کے **رحمۃ اللہ علیہ** شایخِ ابد کے بہتاب
(میرد عشق۔ ص ۱۷۳ / قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۵۰)

-----پ-----

- عبد الکریم شمر خورشیدِ لک آپ ہیں 'مہتابِ زمیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**
(احسن تقویم۔ ص ۱۷ / شایخ سدرہ۔ ص ۳۵)
سیدہ رابعہ نہاں یا رسول اللہ حق کا جلوہ نیا ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**
(شیخ تجلی۔ ص ۵۳ / نورِ محمود۔ ص ۳۷)
قمرزدانی سرور ہیں آپ مالکِ ہر دوسرا ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**
(قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۶ / میرد عشق۔ ص ۱۰۰)

- بیکل آسمانی ظہرِ رتبِ قد الجلال ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**
(داغی۔ ص ۳۳ / عرش کا جلوہ۔ ص ۳۳)
قمرزدانی مادائے خلق، ثنویں الٰہی جہاں ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**
(قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۸۶ / میرد عشق۔ ص ۳۷)
حنیفِ اسدی روح بن کر وسعتِ کونین میں زندہ ہیں آپ **رحمۃ اللہ علیہ**
(ذکر خیر الامم **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۸ / آپ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۸)

-----ت-----

- قمرزدانی دستِ قدرت کے شاہکار کی رات
(سافر کوثر۔ ص ۸۹ / قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۰۳)
نبیاء القادری ہے شبِ قدر سے رجب میں سوا آج کی رات
(تجلیات نعت۔ ص ۳۰ / آئینہ انوار۔ ص ۱۸)
قمرزدانی عالمِ قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات
(سافر کوثر۔ ص ۳۸ / قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۲۶)
مبارک علی شاہین عرش پہ پہنچے ہیں محبوبِ جہاں **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات
(خاتم النسخ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۹۹ / بخورِ رحمتِ نعلین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳۱)
قمرزدانی محمد مہر شیخِ الہی بہت
(قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۷۹ / میرد عشق۔ ص ۱۸۹)
قمرزدانی رقصاں ہے عرشِ اعلیٰ بیچِ شبِ ولادت
(سافر کوثر۔ ص ۳۶ / قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳)
قمرزدانی الوارِ حق سے تاہاں بیچِ شبِ ولادت
(قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۳ / سافر کوثر۔ ص ۳۷)
قمرزدانی بعدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات
(میرد عشق۔ ص ۳۳ / قلم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۹)

حکیم عبد الکریم شکر - شب و روز تحری مجاہدے شب و روز تحری تقرقات
(شعروالہام - ص ۲۰۷ / شایع شدہ - ص ۵۳)
ظفر علی خاں - اے کہ قرا عاں ہے لغتِ محلی حیات
(خیالستان - ص ۱۵ / بارستان - ص ۳۵ / فہرستِ جلد - ص ۲۰)
قمری زوانی - ظاہر ہیں ۲ و ۳ میں جہی حقیات
(میردرخشاں - ص ۷۱ / قلم خانہ - ص ۹)

---تھ---

نذیر احمد طوٹی - کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ
(صحتِ عشق - ص ۳۲ / گل ہائے حقیقت - ص ۳۲)

---ج---

قمری زوانی - ہر سست جشن آمد شاہ بُدی (۱۹۳۹) ہے آج
(سافر کوثر - ص ۳۱ / قلم خانہ - ص ۲۱)
قمری زوانی - کہا طوب تھا مری قتل شہد معراج
(میردرخشاں - ص ۵۵ / قلم خانہ - ص ۲۳)
عابد نظامی - جگ میں ایک ہے ایسا سورج
(دولتِ رحیم - ص ۷۷ / میانِ دو کیم - ص ۸۶)

---خ---

قمری زوانی - پیامِ رخصتِ ہادی ہے ہادیوں کا رخ
(سافر کوثر - ص ۳۵ / قلم خانہ - ص ۳)

---د---

رائح عرفانی - قلبِ خاموش ہے جہول امنِ آپ (۱۹۳۹) کے بحر
(ارمغانِ حرم - ص ۲۰۹ / فہرستِ جلد - ص ۵)
قاسم الیوری - ہے رختِ اکبر کا بیارا (۱۹۳۹)
(نصرتِ نبی اکرم - ص ۱۷ / سبیلِ ہدایت - ص ۳۲)
مستی اسکی - دریا کے بندے و مستحق (۱۹۳۹)
(کیاتِ صوفی - ص ۱۸ / سربلے - ص ۳۵)
اکبر وائی بھرٹی - ہر درد کی دوا ہے قتلِ علی (۱۹۳۹)
(سبیلِ روشدِ اکبر - ص ۱۷ / میلادِ اکبر - ص ۸)
مبارک علی شاہین - کرم کیجئے ہر خدا کا (۱۹۳۹)
(خاتمِ انیس - ص ۱۰ / بخورِ رحمتِ للعالمین - ص ۱۷)
نذیر احمد طوٹی - صبرِ خدا میں جنابِ عمر (۱۹۳۹)
(صحتِ عشق - ص ۳۲ / گل ہائے حقیقت - ص ۳۲)
قمری زوانی - اے قتلِ علی رخصتِ سراپا (۱۹۳۹)
(قلم خانہ - ص ۸۳ / میردرخشاں - ص ۲۰۹)
قمری زوانی - تاجوں میں ہے تصویرِ عمر (۱۹۳۹)
(قلم خانہ - ص ۳۸ / سافر کوثر - ص ۱۵۰)
قمری زوانی - قتلِ قمر ہے قتلِ عمر (۱۹۳۹)
(میردرخشاں - ص ۲۲۲ / قلم خانہ - ص ۳۲)
توتم نظر - وہ عالم سے ہر حتم (۱۹۳۹)
(نصرتِ محقق - ص ۱۱ / نقی - ص ۱)
الحافِ احسانی - ہے نامِ آپ کا کتا بیارا (۱۹۳۹)
(شعاعِ ایمان - ص ۵۵ / نقوشِ حقیقت - ص ۳۷)
الحافِ احسانی - حق نے کہا جو کُن کُن قتلِ علی (۱۹۳۹)
(نقوشِ حقیقت - ص ۳۶ / شعاعِ ایمان - ص ۲۳)

نذیر احمد علوی کئی کپے کے مقام پر
(صدہ شق۔ ص ۵۹ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۳۹)
ضیاء القادری اللہ فنی! لعلِ فراوان محمد
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۶۱ / آئینہ الوار۔ ص ۲۰)
مبارک علی شاہین کوئین ہے عکسِ کُرخِ زیبائے محمد
(بکھور دشتِ للعالمین۔ ص ۲۰ / خاتم النبین۔ ص ۷۹)
نذیر احمد علوی رکھنا دستِ قدرت سے روئے محمد
(صدہ شق۔ ص ۳۰ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۱۸)
قمرزدانی خلدِ ندرت کا قلعِ تویس حیرا وجود
(سافر کوثر۔ ص ۵۹ / قلم خانہ محمد۔ ص ۱۰۷)
سیدہ رابعہ نمائ خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے ان کا وجود
(روحِ تجلی۔ ص ۲۵ / نورِ جموں کے۔ ص ۱۷)

نذیر احمد علوی دینے کے لعلِ اللہ اکبر
(صدہ شق۔ ص ۷۰ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۵۲)
ضیاء القادری امینِ امتِ رسولِ برتر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۷۵ / آئینہ الوار۔ ص ۳۵)
ضیاء القادری ہے چشمِ لعلِ ہر دار و دریں
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۷۷ / آئینہ الوار۔ ص ۶۱)
عبد الکرم شری مدح و روانِ عالمِ انکس کی بہت کر
(احسنِ تقیہ۔ ص ۲۸ / شریخِ سدید۔ ص ۳۹)
حلیفِ اسدی ہاربا یہ تھا ہے کہ نائل ہو وہ ہم پر
(ذکرِ خیرِ انعام۔ ص ۸۳ / آپ۔ ص ۳۰)

نقیر علی خاں آقا خاکسار بلحا سے سعادت کا امین ہو کر
(بیباکستان۔ ص ۲۲ / بدستار۔ ص ۳۷ / شمسینِ جاوید۔ ص ۲۱)
قاسم امجدی نظمِ عالمِ جل رہا ہے کس سارے سے حضور
(دخستِ نبی اکرم۔ ص ۳۳ / سبیلِ ہدایت۔ ص ۱۱)
عابد نظامی رہبر و رہنما حضورِ مرشد و مقتدا حضور
(مسئلِ علی محمد۔ ص ۳۸ / یحیٰی کرم۔ ص ۳۵)
قمرزدانی محمد مصطفیٰ نور علی نور
(سافر کوثر۔ ص ۷۸ / قلم خانہ محمد۔ ص ۸۴)
قمرزدانی کون ہے فرِ رسلِ غیر ابتر حیرے بھر
(قلم خانہ محمد۔ ص ۱۰۷ / سافر کوثر۔ ص ۱۰۷)
قمرزدانی دل میں کئی سو خط محمد
(قلم خانہ محمد۔ ص ۵۵ / سرورِ بخشاں۔ ص ۱۵۵)

نعتیں

جو ایک ہی کتاب یا رسالے میں بار بار چھپیں

"اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا" جلد اول میں (صفحہ ۳۷۰-۳۷۱) ردیف الف کے حوالے سے بتایا گیا تھا کہ سید نجم نعمانی سبزواری کی کتاب "تذیل حرم" میں ان کی تین نعتیں دو دو بار شامل کی گئی ہیں، عارف رضا کے مجموعہ نعت "عطا کی خوشبو" میں ان کی ایک نعت دو بار شامل ہے اور "ارشید" کے نعت نمبر میں سر محمدی بیدار کی ایک نعت دو جگہوں پر شائع کی گئی ہے۔

ردیف "ب" تا "ز" کی نعتوں کے تذکرے پر مشتمل انسائیکلو پیڈیا کے زیر نظر دوسرے حصے میں یہ سلسلہ کچھ پھیل گیا ہے، اس لیے اسے الگ عنوان کے تحت نذر قارئین کیا جا رہا ہے۔

کسی ایک مجموعہ نعت میں کسی ایک نعت کا ایک سے زیادہ بار شامل ہونا بے احتیاطی کی دلیل ہے، یا پھر صفحات پورے کرنے کے لیے ایسا کیا جاسکتا ہے۔ جب رسائل و جرائد میں یہ بات نظر آئے تو اس کی وجوہ ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایک بار کسی شمارے میں کوئی نعت چھپی۔ بعد میں اسی موضوع پر جریدے نے اشاعت خصوصی کا اہتمام کیا تو اس میں بھی اس کی شمولیت ناگزیر نظر آئی۔ لیکن جب ایک سے زیادہ خصوصی اشاعتوں میں یا عام اشاعتوں میں بار بار ایک ہی چیز چھپتی ہے تو یہ تو اشاعت "ڈی" ہوتی ہے یا ایڈیٹر کا تسلسل، بے احتیاطی اور سب سے نظر اس کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

بہر حال ردیف "ب" سے "ز" تک کی نعتوں میں اس قسم کی جو صورتیں سامنے آئی ہیں، ریکارڈ کے لیے جمع کر دی گئی ہیں۔

-----ب-----

محمد یعقوب پرواز جس طرح لیتے ہیں سب نام محمد ~~محمد~~ کے سب

کاش یوں مل جائیں سب نام محمد ~~محمد~~ کے سب

(ملت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۸۸۸ ص ۲۲/ہلال۔ سیرت نمبر ۸۸۹ ص ۵۵/ہلال۔ نعت النبی اکرم ~~محمد~~ نمبر ص ۳۳)

تیسرے ایوانی یارب تا دے، شوق نبی ~~محمد~~ مجھ کو دے گا کب

"تختہ اخبار" میں یہ نعت صفحہ ۲۸ پر بھی ہے، صفحہ ۲۹ پر بھی

علامہ محمد اقبال طرح بھی تو، قلم بھی تو، چراغ نور الکتاب

(اعجاز کراچی۔ سیرت نمبر ۸۸۰ ص ۱۱/اعجاز کراچی۔ سیرت نمبر جنوری ۸۸۲)

علیم نامری ہر وصف میں بے مثل ہے اللہ کا محبوب ~~محمد~~

(شام و سحر۔ ممبرہ ص ۲۷/شام و سحر۔ نعت نمبر ۶ ص ۳۷)

انصار اللہ آبادی حلقہ طیبہ کے جلووں کا حساب

(یہ نعت "سراج السالکین" کے صفحہ ۸ پر بھی ہے، صفحہ ۱۱ پر بھی)

-----پ-----

نبیا محمد نبیا مولائے نکل ہیں، سرور دنیا و دین ہیں آپ ~~محمد~~

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳ ص ۳۳/شام و سحر۔ نعت نمبر ۶ ص ۳۳)

-----ت-----

خالد بڑکی پھر دہچنے کے درد و رنج یاد آئے بہت

(ہلال راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۸۸۹ ص ۱۷/ہلال۔ میلاؤ النبی ~~محمد~~ نمبر ۸۸۰ ص ۱۱/ہلال۔ میلاؤ النبی ~~محمد~~ نمبر ۸۸۱ ص ۳۷)

دعائے صدیقی امروہوی جبر نبی ~~محمد~~ میں اس طرح دل ہے امیر مشکلات

(الوارث۔ رسوں ~~محمد~~ نمبر ۳۰۴ ص ۶۰/الوارث۔ مارچ ۸۸۳ ص ۲)

الف و نصیم کتنی ہیں الکتاب کی آیات و بیانات
(الرشید۔ نعت نمبر ۳۳۰۔ ص ۹۵۳ / الرشید۔ اکتوبر ۱۹۳۳۔ ص ۶۶)

---تھ---

شاہ انصار اللہ آبادی ہر قدم سجدہ و سلام کے ساتھ
(یہ نعت کتاب "سراج السالکین" کے صفحہ ۸۳ پر بھی ہے، صفحہ ۳۶ پر بھی)
نصیر الدین نصیر اس کو نہ پتہ تھے کبھی رنج و بلا کے ہاتھ
(ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۹۔ ص ۷۵ / ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۳۵)

---ج---

نظیر لودھیانوی لبینہ قریب سر پہ غنا و سدا کا تاج
(شام و سحر ماہور۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۳۔ ص ۳)

---و---

غلام نصیر تاش رہتی ہے شب و روز معشہ کی لعل آباد
(شام و سحر ماہور۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷ / شام و سحر۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۔ ص ۶۷)

حسرت حسین حسرت رسم وفا چلی ہے اُمّی کی وفا کے بعد
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۳۔ ص ۳۲ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۴۱)
آسی غازی پوری وہاں پہنچ کے یہ کہتا جا سلام کے بعد
(یہ نعت الرشید کے نعت نمبر میں صفحہ ۸۴ پر بھی ہے اور ۹۲ پر بھی)

منظر الدین گشت گلشن جس فطرت علیٰ حق
(ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۵۶ / ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۳۳)

عبد العزیز خالد کن نہیں طالبو پناہ محمد
(تحریریں لاہور نعت نمبر ۳۷ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۷۷)

سیدہ رابعہ نماں غلت کدہ دہر میں جب آئے محمد
(یہ نعت نماں کی کتاب "نور جمہور کے" کے صفحہ ۸ پر بھی ہے، صفحہ ۵۲ پر بھی)

شوق عرفانی محمد ﷺ ہے حیر خدا کے محمد ﷺ
(ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۱۱۱ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۹۔ ص ۲۰۷)

عبد العزیز خالد رکتی ہے بے تکب آردے محمد ﷺ
(تحریریں۔ نعت نمبر ۳۶ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۶۶)

---ر---

ذہیر کجلی غفور مصطفیٰ ﷺ اللہ اکبر
(ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۱۱۱ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۹۔ ص ۱۳۳)

بیکر محمد حامد وہاں پہ بھی وہ وہ سلام تھا آخر
(ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۔ ص ۵۲ / ہلال سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۸۸)
(۸۸ میلاد نمبر میں نام "بیکر محمد حامد" لکھا ہے، سیرت نمبر میں نام درج نہیں۔)

ضیاء القادری جلوہ محبوب رتہ ذوالجلال ﷺ آلا نظر
(ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۔ ص ۵۲ / ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۲۳۵)

حفیظ تائب وہ ہادی جہاں ﷺ نے کیے جہان خیر
(تحریک ماہور۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۳ / تحریک۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۔ ص ۲۵)

نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

(ب)

حسن رضا بریلوی صاحب مطب کا کتاب

(ادبی نعت۔ م ۵۰ / بوستان نعت۔ م ۵۰ / محمود نعت اول۔ م ۵۵ / اہلکار نعت لاہور۔
جنوری ۱۹۹۰ء حسن رضا بریلوی کی نعت ۳)

اویس سارنہوری صاحب قاری سے چکا کا کتاب

(مدح رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ م ۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر ۳۳۰۔ م ۳۹ / حق
معاد مرتبہ ابو الخیر سخی۔ م ۳۰ / اہلکار مطب۔ جلد ۳۲۔ ۳۴)

غریب سارنہوری صاحب حضرت ﷺ کے ہے ذرے سے کم کتاب

(خزینہ رحمت۔ م ۳۲ / بوستان نعت۔ م ۵۳ / اہلکار نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۰ء غریب
سارنہوری کی نعت ۳)

فیض آلودھیانوی صاحب لے پھرتا ہے اپنا ٹوٹے اور کتاب

(نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید محمود۔ م ۳۰ / جان رحمت۔ م ۱۵)

راقب قصوری صاحبین باب عرب کا دیکھ پائے کتاب

(تخت راقب حصہ اول۔ م ۱۵ / نعت مبارک شرب۔ م ۳۱ / نکات راقب قصوری۔ م ۳۱)
"نعت مبارک شرب" میں شاعر کا نام تحریر نہیں۔

راقب قصوری صاحب ہم سنگدوں کو دیکھ بھی غم میں نہ رہو حساب

(تخت راقب حصہ اول۔ م ۱۱ / نعت مبارک شرب۔ م ۳۱ / نکات راقب قصوری۔ م ۳۸)
"نعت مبارک شرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے۔

منشی غلام سرور لاہوری جب ملک تھا چوہا نور محمد ﷺ پر نقاب

(نعت سروری۔ م ۳۳ / نعتیہ کلام۔ م ۲۵) "نعتیہ کلام" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

غریب سارنہوری صاحب بھی ہوتا اگر ہوتا شبیر ﷺ کا جواب

(خزینہ رحمت۔ م ۳۳ / بوستان نعت۔ م ۵۵)

غلام سرور لاہوری صاحب شرمندہ ہے اور سورج ہے کیا لا جواب

(نعت سروری۔ م ۱۵ / نعت مبارک شرب۔ م ۲۸) "نعت مبارک شرب" میں شاعر کا نام تحریر نہیں۔

حسن رضا خاں بریلوی صاحب سے پا تک ہر ادا ہے لا جواب

(ادبی نعت۔ م ۳۹ / اہلکار نعت جنوری ۱۹۹۰ء حسن رضا بریلوی کی نعت ۳) / بوستان نعت۔ م ۵۰

راقب قصوری صاحب لا بھی دے کا حد ہمیں جا کر دیتے سے جواب

(تخت راقب حصہ اول۔ م ۱۵ / نعت مبارک شرب۔ م ۳۰ / نکات راقب قصوری مرتبہ محمد

صادق قصوری۔ م ۳۴) "نعت مبارک شرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

محمد یعقوب پروان صاحب جس طرح ملتے ہیں لب نام محمد ﷺ کے جب

(شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۵ / مبارک نعت۔ م ۲۰۸ / منتخب نعتیں۔ م ۱۰۳ / جمال

حسینی ﷺ۔ م ۱۵۳ / ہلال راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۸۸۸۔ م ۳۲ / ہلال۔ سیرت نمبر ۸۸۹۔

م ۱۵ / ہلال۔ نعت النبی اکرم ﷺ نمبر۔ م ۳۳)

راقب قصوری صاحب خط مشق محمد ﷺ کی بنا دیکھ ہے عجیب

(تخت راقب حصہ اول۔ م ۳۳ / نکات راقب قصوری۔ م ۳۵ / نعت مبارک شرب۔ م ۲۹)

"نعت مبارک شرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے

دوبی صاحب تھا ہے دل شیدا ' منہ پھر دیکھا یارب

(مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ م ۲۹ / نعت گزار مبارک شرب۔ م ۳۱)

سید عاقم گیلانی صاحبی فردِ عمل تقصیر نہ کر یہ سر یارب

(ادب۔ م ۲۵ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۸)

مفتی غلام سرور لاہوری **رحمۃ اللہ علیہ** نے **پچھلا پچھلا گلشن عرب**
(نعت سروری۔ م ۳۳ / نعت دربارِ عرش۔ م ۲۹) "نعت دربارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

احمد رضا خاں بریلوی دل دلی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیران عرب
(مجموعہ نعت اول۔ م ۲۰ / نعتیہ کلام۔ م ۲۳)

خالد علیم آپ کا ذکر مبارک لب بہ لب شلو عرب **رحمۃ اللہ علیہ**
(محفل لاہور۔ خیر البشر **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر۔ م ۳۹ / شام و محل لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۲۵۵)

راقب قصوری محمد ایسے دل خواہ ہیں کہ دل خواہیں ہیں سب کے سب
(نکات راقب قصوری مرتبہ محمد صادق قصوری۔ م ۳۳ / تحفہ راقب اول۔ م ۳۳ / نعت گزارِ عرش۔ م ۲۹) "نعت گزارِ عرش" میں کسی شاعر کا نام نہیں لکھا گیا

راؤ کاشمیری لب پر رہی حضور **رحمۃ اللہ علیہ** کی مدحت تمام شب
(روح بھی تو کلم بھی تو۔ م ۸۱ / شام و محل۔ نعت نمبر۔ م ۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر۔ م ۹۸۹ / م ۹)
راؤ کاشمیری شمع چرا کی لو میں گزاری تمام شب
(روح بھی تو کلم بھی تو۔ م ۸۳ / شام و محل۔ نعت نمبر۔ م ۳۳ / ہلال۔ سیرت نمبر۔ م ۹۸۹ / م ۸۹)

امیر مینائی گرم حضرت **رحمۃ اللہ علیہ** کا یہ بازار تھا معراج کی شب
(عالم خاتم البین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ م ۳۳ / کلامِ رحمت۔ م ۳ / بوستانِ نعت۔ م ۵۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

راجا رشید محمود اللہ کے رسول **رحمۃ اللہ علیہ** ہیں خیرِ انوزی قلب
(حدیث شوق۔ م ۹۵ / شائع مصطفیٰ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ م ۳۳)

راقب قصوری جانے اللہ یہ دلی ناشلو ہو گا شلو کب
(نکات راقب قصوری۔ م ۳۳ / تحفہ راقب حصہ اول۔ م ۳۳ / نعت گزارِ عرش۔ م ۳۲) "نعت گزارِ عرش" میں شاعر کا نام حق نہیں ہے

لطف بریلوی ہے وہ عالم میں تو ہی ایک خدا کا محبوب **رحمۃ اللہ علیہ**
(دیوانِ لطف۔ م ۳ / بوستانِ نعت۔ م ۵۲) پروفیسر سید حسین شاہ نے آئے پورے کا پورا "دیوانِ لطف" اپنے نام سے پچاپ کیا ہے۔ اس میں ظاہر ہے کہ یہ نعت بھی انھوں نے اپنے نام لکھی ہے
(ارمغانِ حقیدت۔ م ۷۶ / ۷۵)

اکبر دامنِ میر غنی مرحبا مقل علی عزت و شانِ محبوب **رحمۃ اللہ علیہ**
(ماہِ مالِ اکبر۔ م ۷۹ / نعت دربارِ عرش۔ م ۲۹)

نازش پر تاب کز می بارِ غلو نظر بن گیا دایرِ حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
(نعت پاک کی انیس۔ م ۲۹۳ / الرشید نعت نمبر۔ م ۱۵۳)

بہزاد کھنوی نہ پوچھو کہ کیا ہے دایرِ حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
(کرم بالائے کرم۔ م ۳۲ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۸۳ "بہزاد کھنوی کی نعت")

اجمل سلطانپوری پیمبرِ ہدایوں کی ہے گھبرِ خفرا کے قریب
(جذباتِ کلامِ اجل۔ م ۳۵ / تاجدارِ مدینہ **رحمۃ اللہ علیہ**۔ م ۲۳)

راقب قصوری ہم جا کرے دینے میں ایسے کہاں نصیب
(نکات راقب قصوری۔ م ۳۹ / تحفہ راقب حصہ اول۔ م ۳۳ / نعت دربارِ عرش۔ م ۳۲) "نعت دربارِ عرش" میں شاعر کا نام درج نہیں

سیف زلفی جس قلب کو فیس ہے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** کا قم نصیب
(روحانی۔ م ۳ / "نقشہ مارے" لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۵۱ / مقبولِ فطین۔ م ۷۱)

فریب سارنہ پوری ہیں خوش نصیب جن کو ہے طوبِ عزم نصیب
(فریبِ رحمت۔ م ۳۳ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۸۹ "فریب سارنہ پوری کی نعت")

مفتی غلام سرور لاہوری تجھے روئے میں اگر گلشن سے جانے حذاب
(نعت سروری۔ م ۱۵ / نعت گزارِ عرش۔ م ۲۲) "نعت گزارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں ہے

فضل احمد کریم فضلی ہے اگر کائنات ایک باب
(ارمغانِ نعت۔ م ۳۱۸ / نقوش لاہور۔ رسول **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر "جدید انجم"۔ م ۷۵۳ / ماہنامہ

"نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۱۔ نعت ہی نعت" حصہ ۱ (ختم ص ۳)

غلام حسین ساجد تیرے وصل کے لئے مجھ ہے رنجِ آفتاب

(ماہنامہ "نعت"۔ فروری ۱۹۹۱۔ "نعت ہی نعت" حصہ ۱ (ختم ص ۳)۔ م ۸۷/۱۹۹۱۔ م ۵۳)

غلام حیدر مرزا اے کنگارِ قدس کے تلمذِ آفتاب

(فیض الاسلام راولپنڈی۔ فروری ۱۹۷۹۔ م ۳۱/سبیل لاہور۔ جون ۱۹۸۰۔ م ۲۲/سارنعت

مرتبہ سیر قریشی۔ م ۳۲)

ظفر علی خاں اے غلوںِ مجاز کے رخشِ آفتاب

(خیالستان۔ م ۱۶/نمستانِ مجاز۔ م ۲۲/بوستانِ نعت۔ م ۵۶/غزلِ نعت۔ م ۱۰۶/مولوی

دہلی۔ رسول (۱۹۹۱) نمبر ۵۰/موجِ نور مرتبہ محمد دین انبیس۔ م ۱۸۷/گلدستہ نعت۔ م

۱۲۳/مرتبہ نعت۔ م ۸۸/مسند لاہور۔ میرت نمبر ۱۹۸۳۔ م ۱۵۳/الرشید لاہور۔ نعت نمبر

۱۳۱۔ م ۹۳۸/شانِ مصطفیٰ (۱۹۹۱)۔ م ۲۸/نورِ حضور قصور۔ نعت نمبر۔ م ۳۲/جلد

اعلیٰ ساجد۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ م ۶/کتاب "سلطانِ مہینہ" میں یہ نعت "نذر اکبر آبادی"

کے نام سے شائع کی گئی ہے۔ (ص ۲)

عابد نظامی اے نبی (۱۹۹۱)۔ م ۱۰۸/مہمانِ دکریم۔ م ۳۲/شامِ دہلاہور۔ میرت نمبر۔ م ۱۰۸/

چند روزہ تحریک لاہور۔ میلادِ نبی (۱۹۹۱)۔ م ۳۱)

محمد فیروز شاہ حضورِ صادق کی فیوضِ نور حق کی کتاب

(امروز۔ رحمت للعالمین (۱۹۹۱) نمبر۔ م ۲۸/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ م ۱۷۷)

علامہ محمد اقبال لوح بھی تو، قلم بھی تو، حیرا و حیدر اکملاب

(نکاتِ اقبال اردو/راج رسول (۱۹۹۱) مرتبہ راجارشد محمود۔ م ۱۰۸/سرِ خاند حیدر آباد

سندھ۔ نعت نمبر۔ م ۱۷۵/نقوش۔ رسول (۱۹۹۱) نمبر جلد دوم۔ م ۵۲۰/نعتِ مصطفیٰ

(۱۹۹۱)۔ م ۱۳۳/خیر۔ م ۱۰۸/حضور میں۔ م ۱۷۸/مشورِ نقیش۔ م ۱۷۵/کشف

اعتراف۔ م ۲۳/اردو نعت۔ م ۶۸/انکارِ کراچی۔ میرت نمبر ۱۹۸۸۔ م ۱۷/انکارِ میرت نمبر

۱۹۸۷/بہارِ نعت مرتبہ سیر قریشی۔ م ۵۳/الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۸۷/گلدستہ نعت۔ م ۳۳/

الوارِ حسن۔ م ۳۲/انگہم نعتیہ انتخاب نمبر۔ م ۵۵/لوائے نسب۔ م ۱۸/جمالِ مصطفیٰ

(۱۹۹۱)۔ م ۶۸)

قمرِ ندانی ریحِ ازل کے آفتاب، شمیمِ ابد کے بہار

(قلمِ خاند محمد (۱۹۹۱)۔ م ۵۰/میردِ خشن۔ م ۱۷۳/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ م ۱۱۲)

انجمِ وزیر آبادی ہم کا جس دم اُٹھایا اہم احمد (۱۹۹۱)۔ م ۳۲/عجب

(بناے کوثر۔ م ۳۳/نعتِ خاتمِ المرسلین (۱۹۹۱) مرتبہ راجارشد محمود۔ م ۳۳)

نذیر قیصر دیکھ رہی ہیں جاگتی آنکھیں تیرے سچے خواب

(اے ہواؤں ہو۔ م ۵۳/غیرِ مسلوں کی نعت گوئی از راجارشد محمود۔ م ۳۷۲)

غلام زبیر نازش حضور (۱۹۹۱) گلشنِ توحید کے گلِ شاداب

(حرفِ حقیت۔ م ۳۰/شامِ دہلاہور۔ نعت نمبر (۱)۔ م ۳۳۹/نعتِ نقیش مرتبہ ساجد۔ م

۲۳/جمالِ راولپنڈی۔ میرت نمبر ۱۹۸۸۔ م ۳۵)

غلام مصطفیٰ قمر۔ نعتِ نبی (۱۹۹۱) ہے عشقِ رسالت کا انتخاب

(ماہنامہ نعت لاہور۔ اپریل ۱۹۸۸/اوج۔ نعت نمبر جلد اول۔ م ۳۶)

حفیظ الرحمن احسن دن رات ایک دُمنِ حق، عزیتِ حق ہی ہم رکاب

(نعتِ پاک کی اہمیت۔ م ۲۷۹/قمری لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۳۲)

راجارشد محمود تم ہر ہوشیاری رکلاؤ گے حقیت کے گلاب

(صدِ شوق۔ م ۳۳/شامِ دہلاہور۔ میلادِ نبی (۱۹۹۱) نمبر ۷۷۔ م ۳۹)

حافظِ جنتی تونسوی وہ رسولِ ہامی، اُنی لقب، مانِ جناب (۱۹۹۱)

(روضِ الرضی۔ م ۱۷/نعتِ خاتمِ المرسلین (۱۹۹۱) مرتبہ راجارشد محمود۔ م ۲۶)

سیرِ قلی دہلوی حضرت خیر ابشر (۱۹۹۱) سیدِ عالی جناب (۱۹۹۱)

(نقوشِ رسول (۱۹۹۱) نمبر۔ جلد دوم۔ م ۳۳۰/الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۷۷)

فدا کیم کرنی جو ہے نادر سرور عالم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ سے فیض یاب
(مدت ۱۱ سال۔ ص ۸۸ / شام و سحر نعت نمبر ۳۔ ص ۴۷)

محمد شیر افضل جعفری ملک گدار ہے میری اذان آخر شب
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۰ / نعت خیر البشر ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۲۵ / انکار کراچی۔ دسمبر ۱۹۸۲۔ ص ۱۱)

حافظ مظہر الدین قلندر قلم ہے میری شب
(جلو کار۔ ص ۱۰۷ / ساک راولپنڈی۔ میلاد نمبر ۸۵۸۔ ص ۲۹)

حنیف تاج مرکز میرے فکر کا وہ تکی محبوب ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(د سمرات شیدا۔ ص ۳۰ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳ / منتخب نعتیں مرتبہ میا ساجد۔ ص ۵۹ / ۳۱ / مقبول نعتیں۔ ص ۴۷)

رعنا تاجید رعنا تمام خوبیاں غم اُس کی ذات پر کیا خوب
(شائے خواجہ کوئین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۳۶ / خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۱۵۲ / اقرا۔ سیرت نمبر۔ ص ۲۰۸ / انکار۔ سیرت نمبر ۸۸۵۔ ص ۲۸ / تحریریں۔ نعت نمبر ۲)

(پ)

عبد الغفار حافظ ہیں سرور کوئین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نذر آپ 'بشر آپ' ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(ارمغانِ جان۔ ص ۱۰۲ / ۱۰۱ / منتخب نعتیں۔ ص ۷۰)

آقا صادق کعب ہیں تو ہیں کعبہ ارباب جلال آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(چشمہ کوثر۔ ص ۲۳ / مخزن نعت۔ ص ۳۵ / الرشید۔ نعت نمبر ۳۳۰۔ ص ۱۷۰)

عبد الکریم شمر خورشید ملک آپ ہیں ستاب زمیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(شاخِ سدرہ۔ ص ۱۳۵ / احسن تقویم۔ ص ۴۷ / مخزن نعت۔ ص ۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۷۱)

صادق نسیم کیوں کہتی ہے دنیا کہ ہیں طیبہ کے کہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(نعت خیر البشر ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۱۷۵ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۰ / بدل راولپنڈی۔ نعت

اتنی الکرم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر۔ ص ۶۸)

گوہر حسین گوہر قلاب چہرہ پر نور سے اٹھ لیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(ارمغان نعت۔ ص ۲۳۹ / شانِ مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۱۰۳ / "شانِ مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~" میں پورا نام نہیں لکھا

قرینہ دانی سرور ہیں آپ 'مالک ہر دہرا ہیں آپ' ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(سرورِ خشن۔ ص ۱۰۰ / غم خانہ محمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۳۶ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۴۹)

سید شمس داری حاصل زندگی ہیں آپ 'حاصلِ دعا ہیں آپ' ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(حرفِ سحر۔ ص ۲۸ / رحمتِ تمام۔ ص ۱۸)

افق کاظمی امروہوی برتر تمام خلق سے یا مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ ہیں آپ
(فروعِ مخلصہ۔ ص ۷۹ / ۱۰۱ / مشہور نعتیں۔ ص ۷۷)

شاد عارفی وہ مطلع الوار ہیں اے صلّی علی آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(مخزن نعت۔ ص ۱۰۳ / شانِ مطہرِ طیل۔ ص ۶ / "شانِ مطہرِ طیل" میں شعر کا نام نہیں لکھا ہے

ضیاء القادری قلبِ جمال ذات حق 'شاہد حق نما ہیں آپ' ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(نعت و رسول ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۲۳ / منتخب نعتیں۔ ص ۸۸)

قرینہ دانی عکسِ حسن و جمال ذات ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(سرورِ خشن۔ ص ۲۲۰ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۴۹)

حسین سحر و جہرِ حقیقی ممکنات ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(قدیس۔ ص ۶۸ / جواہرِ انعت۔ ص ۲۰)

عبد الہی کوکب ابنِ آدم کا اظہار ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(نعتِ خاتمِ المرسلین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۶ / آستانہ پاک لاہور۔ میا زاد الہی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر ۸۷۳۔ ص ۲۸)

میر و اصف علی و اصف عرشِ بریں پہ عفت لوح و قلم ہیں آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~
(مدت نعت۔ ص ۳ / ایوانِ نعت۔ ص ۷۳ / ۱۰۱ / منتخب نعتیں۔ ص ۴۷)

عارف عبدالستین میرا سراغ آپ ہیں میرا نشان ہیں آپ (بے مثال۔ ص ۸۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵)
 قمرزدانی لوائے خلق، ٹولیں اہل جہاں ہیں آپ (مہر و خشن۔ ص ۱۳۷/ غم خانہ محمد (۱۹۱۹)۔ ص ۸۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۹)
 ضیا محمد ضیا سولے کل ہیں سرور دنیا و دیں ہیں آپ (سوج و زمزم۔ ص ۸۸/ نعت خاتم المرسلین (۱۹۱۹)۔ ص ۳۱/ گلہ منہ نعت۔ ص ۳۲/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۳/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۳/ الرشید نعت نمبر ۵۔ ص ۶۷۰)
 شاہ انصار اللہ آبادی روح ہستی کے ہر اک گوشے سے تابندہ ہیں آپ (صلوٰۃ و سلام۔ ص ۱۳/ ایوان نعت۔ ص ۲۷)
 عارف عبدالستین مری رکوں میں لوگوں کو اچھالتے ہیں آپ (بے مثال۔ ص ۷۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵/ اقلیم۔ نعت انتخاب نمبر ۴۔ ص ۴۰)
 ممتاز گنگوہی آج کل بھر ہے ہرے لب پہ نغمے آپ سے آپ (جہن مناقب چارم۔ ص ۷۷/ نعت گلزار شریب۔ ص ۳۳) "نعت گلزار شریب" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے

(ت)

حافظ لدھیانوی لب پر جو تلی سیدہ خیرالوری (۱۹۱۹) کی بات (صل علی النبی (۱۹۱۹)۔ ص ۱۲۸/ حضرت حسان نعت ایوان (۱۹۰۹-۱۰)
 صائم چشتی حُسنِ حُسن کی ہو یا مصرعے بازار کی بات (نور و چشمہ۔ ص ۳۳/ مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۴)
 ضیاء القادری گر مگی میری نظر سے جامہ اور تاروں کی بات (ماہنامہ ستارہ دہلی۔ مئی ۱۹۵۹۔ ص ۲۶/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۹) "مکرم ضیا" حضرت (دوم)

ظہیر صدیقی تصویر کائنات ہی (۱۹۱۹) کی ہے پاک ذات (خبرالوری (۱۹۱۹)۔ ص ۱۲۰/ پاک جسوریت لاہور۔ یکم نومبر ۱۹۷۴)
 اخلاق عاقلہ وفا وفا ترا بیکر کرم کرم تری ذات (قریہ قریہ خوشبو۔ ص ۵۲/ لوح۔ نعت نمبر اولیوم۔ ص ۵۴)
 مظفر وارثی حق نما حق صفات آپ (۱۹۱۹) کی ذات (نور اہل۔ ص ۳۵/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۹۶۔ ص ۱۷)
 نور صابری خیائے شمس و قمر ہے حضور (۱۹۱۹) آپ کی ذات (صبح نور۔ ص ۱۲۸/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۹۶۔ حضور (۱۹۱۹) کے لیے لفظ "آپ" کا استعمال "ص ۳۳)
 حسین سحر محیل ثابت و بنیاد ہے حضور (۱۹۱۹) کی ذات (تقدیس۔ ص ۳۱/ غزن نعت۔ ص ۳۸/ خیائے حرم لاہور۔ فروری ۱۹۷۳۔ ص ۶۸) "خیائے حرم" اور "غزن نعت" میں نام "سحرزدانی" لکھا ہے۔ حسین سحر پہلے سحرزدانی ہی کے نام سے لکھتے تھے۔
 راز کشمیری پڑھتا رہا حضور (۱۹۱۹) کی سیرت تمام رات (روح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۸/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵)
 غریب سارنہری جس کو کہتے ہیں سب "امام و کرامات کی رات (غریب رحمت۔ ص ۳۶/ بوستان نعت۔ ص ۵۹)
 فائق بریلوی لائی یہ نثرنا جاں بخش صبا آج کی رات (گلہ منہ نعت۔ ص ۲۹/ بوستان نعت۔ ص ۵۹)
 طابق بدائی جب گئے عرش پہ محبوب خدا (۱۹۱۹) آج کی رات (دھار میل۔ ص ۳۶/ الجسد مجسم۔ دسمبر ۱۹۹۳۔ ص ۷۷) "الہامہ" میں ان کا نام لکھنے سے "طابق بدائی" لکھا ہے۔

شاد قادی
بندہ طالب ہے نہ مطلوب خدا آج کی رات
(محبہ نعت و مناقب۔ ص ۲۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹ء "معراج النبی ﷺ" حصہ دوم)

ذکیر پرشاد گوہر
کھل گئے چرخ پہ اسرار خدا آج کی رات
(غیر مسلموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۲۷۵ / شان رسالت مآب ﷺ۔ ص ۱۰۸)
حافظ مظہر الدین
حسن مستور ہوا جلوہ نما آج کی رات
(تجلیات۔ ص ۱۱ / نعت و سلام۔ ص ۳۸)

قمر زواری
عالم قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات
(ثم غانہ محمد ﷺ۔ ص ۳۶ / ساغر کوثر۔ ص ۲۸ / انگریز ساہیوال۔ جون ۱۹۷۹ء۔ ص ۱۵)

امیر پٹاکی
کس کے آنے کی فکر پر ہے خبر آج کی رات
(غیر غانہ محمد ﷺ۔ ص ۳۶ / مرقع نعت۔ ص ۱۵۶ / قلم رحمت مرتبہ راجا رشید محمود۔
ص ۶۰ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۹۱ / مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ ص ۳۵۔ / اردو نعت۔ ص ۱۵۶ /
ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء۔ "معراج النبی ﷺ" حصہ اول۔ "مجموعہ نعت محمدی ﷺ"

"میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔
سراج کھنٹوی
آئندہ دایرہ تحقیقی ہے نظر آج کی رات
(ارمغان نعت۔ ص ۲۲۸ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۳ / نقب نعیش۔ ص ۵۸ / نعت رسوں ﷺ۔
ص ۷۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

ظفر علی خاں
عشق صہلن ہوا حسن کے گھر آج کی رات
(ہمارستان۔ ص ۳۸ / نستین مجاز۔ ص ۲۱ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۱ / مرقع نعت۔ ص ۹۹ / ماہنامہ
نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء) "مرقع نعت" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

دعاف علی و اعف
ہام اقصیٰ سے چلا دھک قمر آج کی رات
(شب چراغ۔ ص ۳۱ / المصباح۔ دسمبر ۱۹۹۳ء۔ ص ۵)

قاسم
کون آتا ہے دلا دھک قمر آج کی رات
(نعت غانہ انیس ﷺ۔ ص ۳۹ / نعت بہارِ یثرب۔ ص ۳۷) دونوں کتابوں میں شاعر کا نام
نہیں ہے، صرف مطلع سے تعین کیا جاتا ہے۔

رضا امروہوی
دل سے سب دور ہوئے رنج و الم آج کی رات
(ایمان دایگان۔ ص ۳۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹ء۔ "معراج النبی ﷺ" حصہ دوم)
کیف نوگی
آد سید عالم ﷺ ہے یہاں آج کی رات
(ہوستان نعت۔ ص ۳ / نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۲۸۵)

حافظ مظہر الدین
جوہ افروز ہے اک ماہ میں ﷺ آج کی رات
(نجیات۔ ص ۷۷ / نیائے حرم۔ اگست ۱۹۷۳ء۔ ص ۳۹ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹ء /
گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۶ / نور العجب بمیرپور۔ معراج النبی ﷺ نمبر۔ ۱۹۷۹ء۔ ص ۲۷ / نعت و
سلام۔ ص ۲۳)

ضیاء القادری
نازم عرش خدا ہیں شدہ دیں ﷺ آج کی رات
(خزینہ ہشت۔ ص ۷۰ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)
صائب زواری
کہوں عرش نہ ہو فردوس میں آج کی رات
(ابام طور۔ ص ۲۳ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹ء)

راجنیدر بیلور موج
رُک گئی گردشِ الاک و ارض آج کی رات
(موجیں۔ ص ۳۱ / غیر مسلموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۳۰۲)

ماہر القادری
جس کا اختلاق ہے خود عرش میں آج کی رات
(ذکر جمیل۔ ص ۱۰۸ / آئینہ دلی۔ فروری ۱۹۶۰ء۔ ص ۳۶ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۵ / ماہنامہ نعت۔
مارچ ۱۹۸۹ء / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵ / شان مظہر جلیل)

انصہر سارنہواری
کس کی آمد ہے ہر عرش میں آج کی رات
(قاران لڑھی۔ میرٹ نمبر ۱۹۵۹ء۔ ص ۱۸۷ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۴۳)

منظور حسین منگور عازم عرش ہے سلطان زمیں **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات
(ارمغان عقیدت۔ ص ۶/ ماہنامہ نعت لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹)

اوب سیالی مطیع عصمت الوارِ نبی **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات
(شارح طویل۔ ص ۳۵/ سلسلہ لاہور۔ میرٹ نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۲۲۲)

حافظہ چشتی تونسوی بزم کونین نے ذهب سے بھی آج کی رات
(روض القیوس۔ ص ۲۳۳/ ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

اکبر واری میرٹھی کیوں نہ معراج میں ہو دھوم بڑی آج کی رات
(باغِ نمل اکبر۔ ص ۸۰/ نعت دربارِ مہرب۔ ص ۲۳۲) "نعت دربارِ مہرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

ممتاز گنگوہی دیکھو پیدا ہوئے شاہ منی **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات
(چمنِ مناقب بزم۔ ص ۳۰/ نعت دربارِ مہرب۔ ص ۳۶) "نعت دربارِ مہرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

قمر زواری اے یارِ حسنِ خسروِ خُدا کا کائنات
(مہرِ دشتاں۔ ص ۷۷/ مبارک نعت۔ ص ۱۵۸)

اقبال سبیل اللہ ری دلِ فریبِ دہان کا کائنات
(سراج کوثر۔ ص ۳۳/ گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۸۳/ گلدستہ نعت۔ ص ۲۲)

ذوقِ مظفر گری تم شوکتِ ببارِ تمہی شان کا کائنات
(نقوش۔ شمار نمبر ۳۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۷۔ ص ۲۳۷)

حافظہ بکلی بھتی میں اور اس شہِ دوسرا **رحمۃ اللہ علیہ** کی محبت
(نعتِ حافظہ۔ ص ۳۳/ مجموعہ نعت جلد دوم۔ ص ۵۲)

قمر زواری الوارِ حق سے تمہیں صبحِ شبِ ولادت
(سراج کوثر۔ ص ۳۷/ نظم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۸۳/ نور الحبيب۔ فردوسی ۹۷۔ ص ۲۰)

حسن رضا بیلوی پُر نور ہے نمانہ صبحِ شبِ ولادت

(ذوقِ نعت۔ ص ۵۱/ استاد کراچی، میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۱۵/ مجموعہ نعت۔ اوس۔ ص ۵۶/ ماہنامہ نعت لاہور جنوری ۱۹۹۰ "حسن رضا بیلوی کی نعت" نور الحبيب، میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۷۰/ نعتِ محبوب۔ اول۔ ص ۱۸/ دینے کے پھوس۔ ص ۳۱/ حمد و نعت کراچی۔ ستمبر اکتوبر ۱۹۹۳)

راقب قصوری یہ آرزو ہے، یہ التجا ہے، 'می' کے دہنے کی ہو زیادت
(نکاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۳/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸/ نعت دربارِ مہرب۔ ص ۲۳۲) "نعت دربارِ مہرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

راقب قصوری لکھے گی کب اپنی مجھ خستہ تن کی حسرت
(نکاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۱/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۷/ نعت گلزارِ مہرب۔ ص ۳۶) "نعت گلزارِ مہرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

حافظہ جونیوری سنو آ کر ذرا مجھ سے بیان مولید حضرت **رحمۃ اللہ علیہ**
(حافظہ الاسلام، حصہ دوم۔ ص ۲۳/ ماہنامہ نعت لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۰ "میلاد النبی **رحمۃ اللہ علیہ** حصہ چہارم")

راقب قصوری دکھاتے نہ نہیں احمد **رحمۃ اللہ علیہ** اہلِ توبی و کما صورت
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸/ نکاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۲/ نعت مبارک مہرب۔ ص ۳۵) "نعت مبارک مہرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

حاجی اہلِ اللہ ہو جائے رمزا شوقِ ی رہبر کسی صورت
(نکاتِ امدادیہ۔ ص ۲۰۸/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳۹/ غزن نعت۔ ص ۸۰)

انور سدید ہو کل تمہی دہرے دل سے عدا کی صورت
(مبارک نعت۔ ص ۳۷/ تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۱۵/ ادب۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۸۶/ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۵۵/ ہلالِ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۹۷)

راؤ کاشمیری کبھی گلاب، کبھی ماہتاب کی صورت
(نعت بھی تو، نظم بھی تو۔ ص ۸۶/ اردو انجمن لاہور۔ رحمتِ لطیفین **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر جلد دوم/ شام

وحر۔ نعت نمبر ۱)۔ ص ۳۲/۳۳۔ سیرت نمبر ۸۸۸۔ ص ۳۶۱

سید عاصم گیلانی جو اپنے دل میں بسا لے جناب ﷺ کی صورت

(نعت خاتمِ ارسطین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود/ ضیائے حرم۔ فروری ۱۹۷۶ء۔ ص ۲۳)

حافظہ دھیانوی کب سے ہوں سوختہ جاں میں بھی شہر کی صورت

(بخش نعت۔ ص ۳۷/ ضیائے حرم۔ جولائی ۱۹۷۳ء۔ ص ۶۷/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۰)

عابد نقاشی بک میں آئے میرے سرکار ﷺ کرم کی صورت

(صل علی محمد ﷺ۔ ص ۱۳۶/ اظہارِ کراچی۔ سیرت نمبر ۸۸۶۔ ص ۳۳)

مفتی غلام سرور لاہوری نکسی لوحِ فلک پر ہے رسول اللہ ﷺ کی صورت

(نعت سروری۔ ص ۱۸/ نعتیہ گاہ۔ ص ۳۶)

غزل ہاشمی نکل آئی ایسی قرینے کی صورت

(ہمارے نعت۔ ص ۳/ بدل راولپنڈی۔ نعت النبی اکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۸۰)

محمد احمد شاہو آگے میں ہے وہ ہاشمی صورت

(صل علی۔ ص ۳۸/ نعت خاتمِ ارسطین ﷺ۔ ص ۱۰۸/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۳۵)

حافظہ دھیانوی ہر دل کے لئے دھڑکنے والی سیرت

(کیفِ مسلسل۔ ص ۳۲/ انوارِ حرمین۔ ص ۱۰۷)

حقیقہ تائب اے سرورِ دین ﷺ نور ہے نیکر تری سیرت

(صواعیدِ دل۔ ص ۵۳/ شام و سحر لاہور۔ سیرت نمبر۔ ص ۱۹/ گلہ ستر نعت۔ ص ۳۸)

احمد رضا بریلوی جوہوں پر ہے بارِ جن آرائی دوست

(حدائقِ بخشش۔ حصہ اول/ یوستان نعت۔ ص ۳۴)

ابرار کرچوری ہیں مہرِ جان و دل از یوسفِ دوست

(دورِ عنانک ذکرک۔ ص ۱۷/ ادب۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۸۷) "دورِ عنانک ذکرک" کے نام

سے سب سے پہلے راقم الحروف (راجا رشید محمود) کا پہلا مجموعہ نعت چھپا۔ یہ تاریخی نام تھا۔

"دورِ عنانک ذکرک" کے بعد ۱۹۷۳ء تکھے جس۔ ابرار کرچوری کا مجموعہ نعت اور میا نوالی کے شعر

کی نعتوں کا انتخاب بعد میں اسی نام سے چھاپے گئے۔

غریب سارنہوری دائروں کے دل میں کیوں آئے تفتائے مہش

(غزنیہ رحمت۔ ص ۳۴/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۹۹ء "غریب سارنہوری کی نعت")

اصغر غار قریشی کیا تائیں غار کیا ہے نعت

(ماہنامہ نعت لاہور۔ فروری ۸۸۔ "نعت کیا ہے" حصہ اول/ ادب۔ نعت نمبر۔ جلد اول۔ ص ۳۷)

مسعود کیفی کیف جب برمائے نعت

(حرفِ خطا۔ ص ۱۷/ حمد و نعت کراچی۔ ۲۱/۲۔ ص ۳۳)

میر محمدی مجروح محمد صلیبِ رحمان رسالت

(مرقع نعت۔ ص ۳۸/ منک کو حوالہ۔ نذرانہ عقیدت بخسور سرور کوئین ﷺ۔ ص ۲۳۷)

گلستان نعت۔ ص ۱۰۹

ضیاء القادری ہیں عرشِ نشیں حضرتِ سلطانِ رسالت ﷺ

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۳۰۶/ شانِ مظہر جلیل) "شانِ مظہر جلیل" مرتبہ منور قادری کے زیادہ

ترصفت پر صلہ نمبر درج نہیں ہیں۔

راقب قصوری ترے محبوب کی یارب! محبوبِ حق ہے، جب خلعت

(نعت راقب احمد اول۔ ص ۱۷/ کبیت راقب قصوری۔ ص ۵۰/ نعت گزار ہڑب۔ ص ۳۳)

"نعت گزار ہڑب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

مفتی غلام سرور لاہوری محمد ﷺ وقتِ مشکلِ یارِ امت

(نعت سروری۔ ص ۱۸/ نعت گزار ہڑب۔ ص ۳۳) "نعت گزار ہڑب" میں شاعر کا نام درج نہیں

ہے۔

عمر افضل خاکسار یوں آؤا لے مجھے اے شاہِ رحمت

(انتخابِ مشاعرہ فیصل آباد ۱۳۹۳ھ/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۶۶)

ذکی قریشی

ملاوچ ویدہ پُرم حضور ﷺ کی رحمت

(بہارِ نعت۔ ص ۱۰۳/ ہلالِ راولپنڈی۔ نعت النبی الکرم ﷺ نمبر۔ ص ۸۸)

امیرِ مٹانی

کیا سنا ہے وہی دعا میں جنت جنت

(عابدِ خاتمِ التبتین ﷺ۔ ص ۳۵/ قلمِ رحمت مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۲)

ضیاء القادری

طیبہ کی سر زین ہے رکبِ بیاہِ جنت

(ماہنامہ نعت لاہور۔ اگست ۱۹۸۹ء۔ کلامِ ضیاء حصہ دوم ۳/ شانِ رسالت مآب اللہ اللہ)

لطفِ بریلوی

ہم کو حاصل ہے مدینے میں فضاے جنت

(دیوانِ لطف۔ ص ۳/ نعتیہ کلام۔ ص ۲۶) سید حسین شاہ فدا آنے "دیوانِ لطف" کا سارا نعتیہ کلام

اپنے نام سے "ارمغانِ عقیدت" کہہ کے چھاپ دیا۔ چنانچہ یہ نعت بھی "ارمغانِ عقیدت" کے

صفحہ ۷ پر حسین شاہ فدا کے نام سے چھپی ہے۔

جعفر بلوچ

ان کی رحمت نے ہمیں بخش دیائیں اُن رحمت

(بیعت۔ ص ۳۳/ شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸)

سلیم کوثر

سارے حرفوں میں اک حرفِ یادِ رحمت اور یکا رحمت

(جمالِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۶/ میرے "قلمِ رحمت" میرے حضور ﷺ۔ ص ۸۸/ مدینے

والے ﷺ۔ ص ۴۷)

امیرِ مٹانی

جل مدینے وقت تو نے ہر میں کھویا رحمت

(عابدِ خاتمِ التبتین ﷺ۔ ص ۳۵/ نعتیہ کلام۔ ص ۲۷) "نعتیہ کلام" میں شاعر کا نام درج نہیں

ہے۔

ناؤش رضوی

میں نے بلا کہ ہیں دشمنِ عمرے اخیارِ رحمت

(اخبارِ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جنوری ۱۹۸۲ء/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۳)

راقب قصوری

نخنِ آزادی کا کہیں وہ نہ مجھے نازِ رحمت

فیضِ راقب قصوری۔ ص ۵۳/ نعتِ راقب حصہ اول۔ ص ۱۸/ نعت بہارِ شرب۔ ص ۳۶)

نعت بہارِ شرب میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔

سید عاصم گیلانی

نعت کہنے کو حسیں ہے ایک بڑا یہ رحمت

(وسیلہ۔ ص ۲۸/ شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۷)

راشد نور

وہ ہم پاک جو صدیوں سے سحر ہے رحمت

(ایوانِ نعت۔ ص ۳۳/ حمد و نعت کراچی۔ اپریل مئی ۱۹۹۱ء)

خالد بڑائی

بھر مدینے کے در و دیوار یاد آئے رحمت

(سنہری جالیوں کے سانپے۔ ص ۳۸/ شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹/ ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹ء۔ ص ۱۷۴/ ہلال۔ میاؤں النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۰ء۔ ص ۱۶۱/ ہلال۔ میاؤں النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۰ء۔ ص ۱۷۴)

سائی سحرانی

وہ شمعِ ہدایت وہ عالم وہ جسم و جانِ حیات

(زاوِ محقق۔ ص ۳۱/ شام و بحر۔ سیرت نمبر۔ ص ۱۳۳)

محمد اعظم چشتی

سجنا نہیں ہنوز مرا عشق ہے ثبات

(حیرتِ اعظم۔ ص ۵۵/ ارمغانِ نعت۔ ص ۳۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۰)

فتحی دہلوی

سب سے افضل ہے وہ دنیا میں مقدس نیک ذات

(ضمیمہ جاز۔ ص ۱۲۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۳)

حافظ مظہر الدین

تعلیٰ اللہ طیبہ کے وہ دن ذات

(جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۲/ ماہنامہ نعت۔ مئی ۱۹۸۸ء "مدینہ الرسول ﷺ" حصہ دوم)

حقیقہ صدیقی

- - - رات معراج کی عجب تھی رات

(الاذوال۔ ص ۲۱/ ماہنامہ نعت۔ یور۔ مارچ ۱۹۸۹ء "معراج النبی ﷺ" حصہ اول)

بہارِ یارِ جنگِ خلق

اے کہ ترا وجود ہے وجرِ وجودِ کائنات

(صبرِ خلد حیدر آباد۔ نعت نمبر۔ ص ۸۰/ نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۰/ گلہ ستر

نعت۔ ص ۳۶/ نعت خاتمِ المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۸۳/ ارمغانِ نعت۔ ص ۱۸۲/ خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۳۳/ ادب۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۱۵۰/ التلم

ساجد بوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۵۷/ الرشید۔ نعت نمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۹۵۱)

تاج القادری اے کہ ترا وجود ہے وجر ظہور کائنات

(ذکر جمیل۔ ص ۸۸ / بیواہلی۔ تذکرہ جمیل نمبر ۳۳۳۔ ص ۳۸)

عبد الکریم شہر حیرتی نظر میں قوتِ تغیر کائنات

(شعر الدہم۔ ص ۲۸ / نور و ظہور قصور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۷)

حافظ لدھیانوی تیرا وجود باعثِ تحقیق کائنات

(شائے خواجہ ~~محمد~~۔ ص ۳۳ / حب رسول ~~محمد~~۔ ص ۳۲ / تحریر۔ نعت نمبر۔ ص

(۳۷)

اثر رامپوری اے کہ ترا جمال ہے نصیبِ ہم کائنات

(فارانِ کراچی۔ سیرت نمبر ۹۵۶۔ ص ۱۸۸ / مرثیہ لاہور۔ میدد النبی ~~محمد~~ نمبر ۹۷۳۔ ص ۷)

انور محمود خالد اے کہ ترا وجود ہے روشنیِ ہم کائنات

(انتخابِ مشاعرہ لعل آباد۔ جلد روشنی۔ ۱۹۹۳۔ ص ۱۵۳)

احمد شجاع سائر تیرا شہو باعثِ تکوین کائنات

(مکون نعت۔ ص ۳۶ / الرشید لاہور۔ نعت نمبر ۹۷۳۔ ص ۹۵)

عبد الحمید سالک اے۔ شاو انبیا و شہنشاہ کائنات

(نقش۔ رسول ~~محمد~~ نمبر جلد دوم۔ ص ۵۵۲ / خاتونِ پاکستان کراچی۔ ضمیمہ رسول ~~محمد~~)

نمبر۔ ص ۲۸ / ارمغانِ نعت۔ ص ۲۰۷ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۵۳ / خیر البشر ~~محمد~~ کے حضور

میں۔ ص ۱۷۹ / نعت رسول ~~محمد~~۔ ص ۳۲ / مسند لاہور۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۱۷۷

الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵ / منتخب نعتیں۔ ص ۵۱ / نور و ظہور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶ / اون۔ نعت نمبر

دوم۔ ص ۱۵۳)

ظفر علی خاں اے کہ تری نمود ہے قانہ نمود کائنات

(ہمارستان۔ ص ۳۵ / نمستانِ جاز۔ ص ۳۰)

الف و صمیم کتنی ہیں الکتاب کی آیاتِ بینات

(نہیر ط۔ ص ۱۶۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۲ / الرشید۔ اکتوبر ۹۳۔ ص ۳۱ / بل۔ نعت انبی

انکرم ~~محمد~~ نمبر۔ ص ۷۷)

طاہر لاہوری جمالِ کون و مکانِ میرے حُسن کی آیات

(جمالِ کون و مکان۔ ص ۳۸ / اون۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۳۸۲)

ظفر علی خاں اے کہ ترا جمال ہے نصیبِ جمالِ حیات

(ہرستان۔ ص ۳۵ / خیستان۔ ص ۱۵ / نمستانِ جاز۔ ص ۱۰ / مولوی۔ رسول ~~محمد~~ نمبر

۹۳۳۹۔ ص ۳۱ / ج نور مرتبہ محمد بن ادیب۔ ص ۱۸۳ / بوستانِ نعت۔ ص ۱۶۵ / مرقع نعت۔

ص ۸۹ / نعتوں کی خوشبو مرتبہ شبیر احمد قادری۔ ص ۱۵۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۲)

قریب دانی ظاہر ہیں تیرے و بحر میں حیرتی عظمت

(ثم خاند محمد ~~محمد~~۔ ص ۹ / مردِ خوشاں۔ ص ۷۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۹)

نور جعفری یہ حُسنِ نوازشِ یہ اونچِ سعادت

(حواتین کی نعت گوئی۔ راجا رشید محمود۔ ص ۵۲ / ارمغانِ نعت۔ ص ۳۲۸ / اردو نعت۔ ص ۱۹۷

کشفِ اعراف۔ ص ۳۱۸ / نعتِ خاتمِ المرسلین ~~محمد~~۔ ص ۳۲ / گلدستہ سلام۔ ص ۷۹ /

الرشید۔ نعت نمبر ۹۳۸۔ ص ۳۵۸)

وقار امپوری دونوں عالم کا شرفِ دونوں جہاں کی عزت

(ارمغانِ نعت۔ ص ۱۵۸ / نقوش۔ رسول ~~محمد~~ نمبر جلد دوم۔ ص ۹۷۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔

ص ۹۵۵)

جواہر مرزا شیخ نصرت

~~محمد~~

(کیفِ دہام۔ ص ۳۸ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۲۸۲)

(تجہ)

اقبال عظیم ہو چاہے اک لانا کسی رہنما کے ساتھ

(ماضی۔ ص ۹۳ / جواہرِ است۔ ص ۳۸ / انوارِ حرمین۔ ص ۹۹ / ہلالِ راولپنڈی۔ سیرت نمبر

۹۸۸۔ ص ۳۲)

نیدہ زیدی ہر ایک سانس بے مہمی ہے تمہاری یاد کے ساتھ
(بزمِ رسالت۔ ص ۳۴ / خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۱۰)

حافظ مظہر الدین ہم سبے حشر چلیں گے شہ ابرار ~~ؒ~~ کے ساتھ
(شامِ دسحر۔ نعت نمبر۔ نقشِ ہانی۔ ص ۷۲ / جمالِ مصطفیٰ ~~ؐ~~۔ ص ۶۸)

فدا کھیم کرنی قلب و نظر کا ربط ہے نور نبی ~~ؐ~~ کے ساتھ
(صدیحاتِ ایمان۔ ص ۷۰ / نعتِ نعش۔ ص ۱۵۳ / دل۔ نعتِ النبی المکرم ~~ؐ~~ نمبر۔ ص ۱۰۳)

محمد اکرم باجوہ ہوتی ہے نعت معرفت و آگہی کے ساتھ
(شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۴۷)

محمد حنیف تاش خنِ سخن خوشبو (گلی) / شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۴۷

نصیر الدین نصیر اس کو نہ چھوئے کسی رنج و بلا کے ہاتھ
(ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۹۔ ص ۷۵ / ہلال۔ میادِ انبی ~~ؑ~~ نمبر ۱۹۹۔ ص ۳۵ / مشہور نعش۔

ص ۹۸ / التئید۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۸۸)

ضیاء القادری خالی متاعِ خیر سے ہیں بے لوا کے ہاتھ
(فہرستِ مہشت۔ ص ۲۷۳ / لوائے وصل۔ ص ۲۵)

(ث)

راقب قصوری اے تا خداے دو جہاں ' آؤ خدا را ' الغیث
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۷ / تحفہ راقب ' حصہ اول۔ ص ۲۱)

غلام سرور لاہوری اے شہِ تختِ رسالت الغیث
(نعتِ سروری۔ ص ۲۲ / نعتِ گزارِ عرش۔ ص ۳۹) "نعتِ گزارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں لکھا

امیرِ پٹائی نیز ترے کس سے کرے مسکین یہ امت الغیث
(حماد خاتم النبیین ~~ؐ~~۔ ص ۷۷ / قلوبِ رحمت۔ ص ۷۱)

حسن رضا بیلوی جاں بلب ہوں ' ۲ رمی جاں ' الغیث
(ذوقِ نعت۔ ص ۵۵ / بوستانِ نعت۔ ترجمہ احمد علی سیف کلاوڑی۔ ص ۲۱)

اکبر وارثی میرٹھی زائرانِ شہِ دیں ~~ؒ~~ بند کو آتے ہو عبث
(دراغِ نالِ اکبر۔ ص ۸۸ / نعتِ بہارِ عرش۔ ص ۳۰) "نعتِ بہارِ عرش" میں شاعر کا نام نہیں ہے۔

راقب قصوری خیر نبی ~~ؐ~~ کو چل جو ہزی دیہوں سے بحث
(تحفہ راقب ' حصہ اول۔ ص ۲۱ / کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۸ / نعتِ دربارِ عرش۔ ص ۳۹)

"نعتِ دربارِ عرش" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔

راقب قصوری سرمے کیوں نہیں مجھ تک آتے ہیں وارث
(تحفہ راقب ' حصہ اول۔ ص ۲۰ / کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۶ / نعتِ بہارِ عرش۔ ص ۳۹)

مختار بہارِ عرش "میں شاعر کا نام نہیں دیا گیا۔

خالد بڑی بشر کا مرتبہ بلا ہے آپ ~~ؐ~~ کے باعث
(سنہری جلیں کے سامنے۔ ص ۳۹ / شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۳۰ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۲۳)

راغِ عرفانی چراغِ جودہ منزل ہے مصطفیٰ ~~ؐ~~ کی حدت
(مکتبہ حرا۔ ص ۲۴ / شامِ دسحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۹)

راقب قصوری عشقِ روزے مصطفیٰ ~~ؐ~~ دل میں ہے ' حرِّ جاں حدت
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۳ / تحفہ راقب ' حصہ اول۔ ص ۱۸ / نعتِ گزارِ عرش۔ ص ۳۸)

"نعتِ گزارِ عرش" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔

(ج)

راقب قصوری می ~~ؐ~~ کی ذلہ ہے تہِ نظر آج
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۲۰ / تحفہ راقب ' حصہ اول۔ ص ۲۲ / نعتِ بہارِ عرش۔ ص ۳۰)

"نعتِ بہارِ عرش" میں نعتوں کے ساتھ کسی شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

حسن رضا بریلوی کیا "مردہ" جاں بخش نسلے کا قلم آج
(ذوقِ نعت۔ ص ۵۹ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۱۸ / ملک گو براؤنہ۔ نذرانہ عقیدت بکھور سرور کوئین
۱۹۹۰ء۔ ص ۲۳۸ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جنوری ۱۹۹۰ء۔ "حسن بریلوی کی نعت")

حافظ مظہر الدین ہے پیش نظر روضہ سلطان امم ~~رحمۃ اللہ علیہا~~ آج
(جود گاہ۔ ص ۸۵ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۳)

اکبر وائی میرٹھی محبوب خدا ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ خانہ دل میں ہے کہیں آج
(نہار روضہ اکبر۔ ص ۳ / نعت دربارِ شرب۔ ص ۳۰) "نعت دربارِ شرب" میں شاعر کا نام درج
نہیں ہے۔

لطیف بریلوی شوق احمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نے بنایا ہے مجھے دیوانہ آج
(دیوانِ سلف۔ ص ۱۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

علامہ محمد اقبال ہر دو جہاں میں ذکرِ حبیب خدا ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ ہے آج
(باقیاتِ اقبال (مثنوی) / مبارک نعت مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۷۹)

میر عثمان علی خاں غرض پر خلق کا سرتاج ہے آج
(نقوش۔ رسوں ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ نمبر جلد دوم۔ ص ۳۰ / تحفہ محمدی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ اول۔ ص ۳۳ / الرشید۔
نعت نمبر۔ ص ۹۵)

نبیل فاروقی محبوب حق ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ جو عازمِ عرشِ اعلیٰ ہے آج
(بکھور صاحبِ ولایت ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۳۸ / ماہنامہ "نعت"۔ اپریل ۱۹۸۹ء)

راز کا شیریں پیش نگاہِ سرورِ عالم ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کا در ہے آج
(اوج بھی تو، قلم بھی تو۔ ص ۸۹ / شام و عجب نعت نمبر۔ ص ۳۵)

محمد علی جوہر کلفتِ بیخِ منازل ہوئی کافور ہے آج
(خزنِ نعت۔ ص ۸۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

عبدالعزیز شرقی بزمِ دل میں بری کچھ روشنی طوط ہے آج
(فیوض الحرمین۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

غلام سرور لاہوری کرے گا اس کو نہ ہرگز کہیں خدا تعالیٰ
(نعتِ سروری۔ ص ۲۳ / نعتِ مبارک شرب۔ ص ۳۲) "نعتِ مبارک شرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

جلیل قادری رضوی ہندِ سُرخِ اور سے جو اُٹھا شہرِ معراج
(قبلاً بخشش۔ ص ۳۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

قمری دوانی کیا طُوبِ سما عرشِ شقی شہرِ معراج
(ثم خانہ محمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۲۳ / سرورِ خشن۔ ص ۵۵ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۲ / سرور لاہور۔
سیرت نمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۱۸۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء / تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳)

عیانِ دین دوانی سایہ شہرِ معراج کو پلا شہرِ معراج
(قدیلِ حرم۔ ص ۱۸ / یسین نعت۔ ص ۶۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

امیرِ مٹائی اللہ نے غلط میں پلا شہرِ معراج
(حامدِ خاتمِ انبیین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۳۹ / کلزمِ رحمت۔ ص ۵۸ / ماہنامہ نعت۔ مارچ ۱۹۸۹ء / معراج
النبی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ حصہ اول)

ذوقِ شاہِ تکی قوسین میں کوئینِ سلا شہرِ معراج
(تاجِ کراچی۔ اگست ۱۹۷۲ء۔ ص ۳۱ / اردو نعت۔ ص ۱۸۱ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

امیرِ مٹائی پچھے جو سرِ عرشِ صبر ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ شہرِ معراج
(حامدِ خاتمِ انبیین ~~رحمۃ اللہ علیہ~~۔ ص ۳۸ / کلزمِ رحمت۔ ص ۸۷ / تحفہ محمدی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ سوم۔ ص ۵۹
/ مرقعِ نعت۔ ص ۵۸ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۳)

غریب سارنہوری پس اپنے محمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کو بلا کر شہرِ معراج
(خزینہ رحمت۔ ص ۳۰ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۰ء۔ "غریب سارنہوری کی نعت")

حسین شاہِ خدا پہ بھی نہ تھاج میں حائلِ شہرِ معراج
(یہ نعت اوج کے نعت نمبر (جلد دوم۔ ص ۳۸۳) میں سید حسین شاہِ خدا کے نام سے چھپی۔
در اصل یہ نعت لطف بریلوی کی ہے جو "دیوانِ سلف" کے صفحہ ۱۹ پر موجود ہے۔ حسین شاہِ خدا نے
پورے کا پورا دیوان لطف اپنے نام سے "ارمغانِ عقیدت" کے عنوان سے چھاپ لیا۔ ارمغان

تغیثت میں یہ نعت صفحہ ۸۸ پر ہے۔ راقم الحروف نے ماہنامہ "نعت" لاہور کا جنوری ۱۹۹۶ کا شمار "تغیث بریلوی کی نعت" کے عنوان سے مرتب کر کے چھاپا جس میں "دیوان لغت پر ڈاکا" کے عنوان سے پہلی بار اس ڈاکے کی نشاندہی کی۔

اکبر و ادنیٰ میرٹھی محبوب ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ چلا عرش کو جس دم شب معراج (بارغِ نال اکبر۔ ص ۸۱ / نعت دربارِ میثرب۔ ص ۴۱) "سب دربارِ میثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

حافظ بلی محیتی اللہ غنی آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کا رجب شب معراج (نعت حافظ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۵ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹)

جیل قادری رضوی کس نے انہیں پایا تو صدقہ شب معراج (مجموعہ نعت اول۔ ص ۸۸ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۹۔ ص ۱۸۲)

حافظ بلی محیتی دعوت تھی جو محبوبِ خدا ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی شب معراج (نعت حافظ۔ ص ۳۹ / مجموعہ نعت اول۔ ص ۵۳ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹)

ضیاء القادری انجم و شمس و قمر آئندہ دارِ معراج (ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ / شانِ رسالت آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ اللہ اللہ۔ ص ۶۳)

افغان کاظمی پہ سوئے حق ہوئی یوں آنحضرت ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی معراج (فروز گاد۔ ص ۸۳ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

راقب قصوری مجھ مرعضِ خط کو ہے احمد ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کے من کا لب علاج (تغذ راقب احمد۔ ص ۲۱ / کلیات راقب قصوری۔ ص ۵۹ / نعت گزارِ میثرب۔ ص ۳۲) "نعت گزارِ میثرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

راجا رشید محمود نعت ہے بے دینی و اللہ کے سم کا علاج (حدث شوق۔ ص ۳۱ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲ / الفریڈ سہیوال۔ جون ۱۹۷۹۔ ص ۱۵)

غلام سرور لاہوری درد دل اپنا ہے بکسر و علاج (نعت سرودی۔ ص ۲۵ / نعت گزارِ میثرب۔ ص ۴۰)

راقب قصوری کرتا ہے قاتلِ کشی سے قیس پُر لیں ہے رواج

(تغذ راقب احمد۔ ص ۱۲ / کلیات راقب قصوری۔ ص ۶ / نعت دربارِ میثرب۔ ص ۳۰)

غریب سارنہوری ہیں آئینِ نبوت کے مصطفیٰ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ سورج (خزینہ رحمت۔ ص ۳۸ / بوستانِ نعت۔ ص ۲۶)

راقب قصوری آنتوں میں آنتِ خیر ابتر ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کو ہے عروج

(کلیات رقب قصوری۔ ص ۳ / تغذ راقب احمد۔ ص ۲۳ / نعت دربارِ میثرب۔ ص ۴۱)

نظیر لودھیانوی زبندہ ترے سر پہ غن و سخا کا تاج

(ادقاف اسلام آباد۔ ستمبر ۱۹۷۸۔ ص ۲۵ / بخون نعت۔ ص ۲۷ / شام و بحر۔ میلاد النبی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~)

نمبر ۱۹۷۹ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳ / الرشید۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۹۵۸)

نظر علی خاں لٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تری آنت کا راج

(ہمارستان۔ ص ۳۹ / نخستین مجاز۔ ص ۳۲)

(ج)

غیور احمد فیروز آپ ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ کی خو ہے علائمِ گہرے حالات کے ج

(نعت رنگ۔ ص ۳۷ / الرشید۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۹۵۷)

(ح)

حسن رضا بریلوی دشتِ مدد کی ہے عجب پُربارِ صبح

(ذوق نعت۔ ص ۶۰ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۰ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جنوری ۱۹۹۰۔ "حسن بریلوی کی نعت")

راجا رشید محمود یارب! درِ نبی ~~رحمۃ اللہ علیہ~~ پہ رسائی ہو کس طرح

(حدث شوق۔ ص ۳۳ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۳۸ / ۱۰۱ مقبول لکچر۔ ص ۸۸ / انوار

آئین۔ ص ۳۲ / پاکستان کے نعت گو شعراء۔ ص ۱۳ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۵۷۷

نوائے نعت۔ ص ۲۵ / ادب۔ نعت نمبر جلد ۱۰۔ ص ۳۸۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۱۲)

راقب قصوری
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۳ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳ / نعت گزارِ مہرب۔ م ۴۳)
راقب قصوری
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۵ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳۱ / نعت دربارِ مہرب۔ م ۴۳)
راخ عرفانی
(صدع جاں۔ م ۵۷ / منتخب نعتیں۔ م ۸۸)
آذر حقیقہ
(سپ کراچی۔ فروری مارچ ۱۹۹۳۔ م ۸ / مدینہ نعت۔ م ۳۲ / ایوان نعت۔ م ۲۵)
عبدالغنی تائب
(ارمغانِ یاد۔ م ۱۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۵۸)
محمد نیاز
(اخبارِ جہاں کراچی۔ ۳ مئی ۱۹۷۷ / گلدستہ نعت۔ م ۳۰)
سراج الدین ظفر
(مدح رسول ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید محمود۔ م ۵۷ / اردو کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر فرمان
نظیری۔ م ۱۸۶ / سریرِ خار۔ نعت نمبر۔ م ۱۰۶ / محبوبِ لاہور۔ نعت نمبر۔ م ۵۶ / ارمغان
نعت۔ م ۲۳۵ / غزلِ نعت۔ م ۳۰ / گلدستہ نعت۔ م ۱۰۰ / نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد
دہم۔ م ۷۳۹ / خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ م ۲۲۱ / نقوشِ سعادت۔ م ۳۱ / نعتوں کی
خوشبو۔ م ۵۲ / اظہارِ سیرت نمبر۔ جنوری ۱۹۸۲ / اظہارِ سیرت نمبر ۱۹۸۳۔ م ۵۶ / الرشید۔ نعت
نمبر۔ م ۵۵۹ / منتخب نعتیں (جنا گیرک ڈپو لاہور) م ۸۱ / منتخب نعتیں۔ م ۸۱ "منتخب نعتیں"
میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

غلام سرور لاہوری
(نعت سروری۔ م ۲۸ / نعت دربارِ مہرب۔ م ۴۳)

سرور کبلی
(مولائے کل ﷺ۔ م ۲۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۸۷)
حفیظ الرحمن احسن
(غیائے حرم۔ جون ۱۹۷۶ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۵ / شام و
سحر۔ نعت نمبر ۶۔ م ۲۵)
راقب قصوری
(نہی ﷺ! آؤ سرے دل میں رہو جاں کی طرح
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۳ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳۱ / نعت بہارِ مہرب۔ م ۴۳)
شبابِ دہلوی
(موجِ نور۔ م ۲۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۶۔ "نعت ہی نعت" حصہ ششم۔ م ۳۳)
غریب سارنہوڑی
(خزینہ رحمت۔ م ۳۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۶ "غریب سارنہوڑی کی نعت")
سمیل اختر
(اقبوسِ عقیدت۔ م ۳۰ / نقدِ ہمارے لودھراں۔ نعت نمبر۔ م ۸ / بزمِ رسالت۔ م ۳۱)
غلام سرور لاہوری
(نعت سروری۔ م ۳۱ / نعت بہارِ مہرب۔ م ۴۳)
راقب قصوری
(کلیات راقب قصوری۔ م ۳۳ / تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۳ / نعت گزارِ مہرب۔ م ۴۳)
حسن رضا بلوچی
(نعت نعت۔ م ۶ / بوستانِ نعت۔ م ۶۸)

(خ)

راقب قصوری
(تخت راقب حصہ اول۔ م ۲۵ / کلیات راقب قصوری۔ م ۳۱ / نعت گزارِ مہرب۔ م ۴۳)

غلام سرور لاہوری **نئی گزر گئے میں نظر بلا سوراخ**
(نعت سروری۔ ص ۲۹ / نعت بار خرب۔ ص ۳۵)

غلام سرور لاہوری **بن کے بلبل ہم نے باغ ویرانوں شاخ شاخ**
(نعت سروری۔ ص ۳۰ / نعت کلام۔ ص ۲۹ / نعت گزار خرب۔ ص ۳۵ / نعت مصطفیٰ **ص ۳۰**۔
"نعت گزار خرب" اور "نعت مصطفیٰ" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

اکبر وارثی میرٹھی **عطر بوئے مصطفیٰ ہر گل سے مکا شاخ شاخ**
(باغ نال اکبر۔ ص ۸۲ / نعت کلام۔ ص ۲۹ / نعت بار خرب۔ ص ۳۴) "نعت کلام" اور "نعت
بار خرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

امیر عثمانی **ہے یہ روشن شجر روضہ چنڈ کی شاخ**
(حامد خاتم التین **ص ۵۱** / بوستان نعت۔ ص ۷۲)

احمد رضا بیلوی **طوبیٰ میں جو سب سے لوہی نازک سیدھی نلی شاخ**
(مدائن بخش احمد اول / بوستان نعت۔ ص ۷۲)

نجمہ یاسمین **کیا کون کیا ہے مصطفیٰ کا سُخ**
(محفل۔ نمبر ۳۳۔ ص ۱۸ / خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۷)

غریب سارنپوری **اس قدر ہیں مصطفیٰ کے لعل شکر بار سُرخ**
(خزینہ رحمت۔ ص ۳۳ / بوستان نعت۔ ص ۷۱ / ماہنامہ نعت۔ جون ۱۹۹۹۔ "غریب سارنپوری کی
نعت")

راقب قصوری **اب ہر دم مرا جینا ہوا طح**
(کلیات راقب قصوری۔ ص ۶۸ / نعت راقب احمد اول۔ ص ۶۱)

حسن رضا بیلوی **سحابِ رحمت باری ہے بارِ رحمتِ نازخ**
(ذوق نعت۔ ص ۳ / مجموعہ نعت اول۔ ص ۵۷ / ماہنامہ نعت۔ جنوری ۱۹۹۹۔ "حسن بیلوی کی
نعت")

غلام نصیر نازش **دہلی ہے شب و روز عیش کی لقا یاد**

(حرف حقیقت۔ ص ۷۵ / نعت خاتم امر طین **ص ۱۵۹** / مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۵۹ / شام
و بحر۔ میلاد النبی **ص ۱۷۹** / نمبر ۱۷۹۔ ص ۲۳ / شام و بحر۔ میلاد النبی **ص ۱۷۹** / نمبر ۱۷۹۔ ص ۶۷)
امین حزیں سیالکوٹی **ازل کے روز سے ہے حرز جاں حضور **ص ۱۷۹** کی یاد**
(محبوب لاہور۔ نعت نمبر ۲۵۶ / الرشید۔ نعت نمبر ۶۵۸)

سائقہ صدیقی **ہے تقدیری شمس و قمر ہنر گنبد**
(ہنر گنبد۔ ص ۱۱ / نعت کلام۔ ص ۵)

ذہیر کجلی **ذاتِ رسول **ص ۱۷۹** سب سے ہے برتر خدا کے بعد**
(محفل لاہور۔ خبر ابشر **ص ۱۷۹** / نمبر ۱۷۹۔ ص ۱۷۹ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۱۷۹ / نقش عالی۔ ص ۲۳۵ / منتخب
نعتیں۔ ص ۱۳۰)

شہید فیضی **اک مصطفیٰ کا نام ہے نام خدا کے بعد**
(ہمارے نعت مرتبہ حفیظہ آتب۔ ص ۳۱ / ہمارے نعت مرتبہ میر قریش۔ ص ۳۸ / ہاں۔ نعت نمبر۔ ص
۷۱)

اختر ہوشیار پوری **اک مصطفیٰ کا نام ہے نام خدا کے بعد**
(برگ ہنر۔ ص ۲۵ / ماہنامہ نعت۔ فروری ۱۹۹۹۔ ص ۳۲ / حمد و نعت کراچی۔ ص ۱ / ص ۶)

صائمہ برادری **اب کوئی دین ہو گا نہ دینِ ہدی کے بعد**
(جام طلوع۔ ص ۳۲ / ابرہہ و کرم۔ ص ۵۸)

فتنا کمالی **ہر انداز سے پہلے ہر اک امتا کے بعد**
(ارمغان نعت۔ ص ۱۲۷ / غزل نعت۔ ص ۱۳۷ / نذر حضور **ص ۱۳۷** / ص ۳۲ / منتخب نعتیں۔

ص ۵۳ / نعت رسول **ص ۱۷۹**۔ ص ۷۹ / شان مصطفیٰ **ص ۱۷۹**۔ ص ۳۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔
ص ۹۳)

طفیل ہوشیار پوری **دین نے ہمیں پائی آپ **ص ۱۷۹** کی بشت کے بعد**
(رحمت یزدان۔ ص ۱۸۶ / محفل لاہور۔ نومبر ۱۹۹۹۔ ص ۸)

انجم و ذری آبادی در اور ہے کہاں دو خیر ابشر **رحمۃ اللہ علیہ** کے بعد
 (پائے کوثر۔ ص ۸۸ / غزلِ نعت۔ ص ۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۴)
 سافر صدیقی لہا ہوں نام غلہ کا طیبہ مگر کے بعد
 (سبز گنبد۔ ص ۲۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۷)
 آسی غازی پوری وہاں پیچے کے یہ کتنا مہیا سلام کے بعد
 (نقوش۔ رسول **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر جلد دوم۔ ص ۶۷ / نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۲۳۸ / الرشید۔ نعت
 نمبر۔ ص ۸۰۲ / ۸۰۳)
 وحید الحسن ہاشمی وہاں کو مل گئی معراج اس کلام کے بعد
 (طاہرین۔ ص ۱۵ / ۱۱ / منتخب نقیض۔ ص ۶)
 ابو البیان حنلو سلام آتا ہے اہن کا مجھے پیام کے بعد
 (قادران کراچی۔ سیرت نمبر ۹۵۶۔ ص ۱۸۶ / مدح رسول **رحمۃ اللہ علیہ** مرتبہ از راجہ رشید محمود۔ ص ۳۶ /
 خیر ابشر **رحمۃ اللہ علیہ** کے حضور میں۔ ص ۳۸ / منتخب نقیض مرتبہ ضیا ساجد۔ ص ۷۸)
 لکھی زائن **رحمۃ اللہ علیہ** اے ہے بدو گئی توڑ ہڈی کی کہ
 (معراجِ محبت۔ ص ۵۷ / غیر مسلوں کی نعت گوئی از راجہ رشید محمود۔ ص ۲۸)
 جعفر بلوچ کریں زبان و مکان کیوں نہ احترام احمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (بیعت۔ ص ۲۰ / قطار۔ نعت نمبر۔ ص ۵۸)
 احسان کاکوروی صلی علیٰ مرحبا **رحمۃ اللہ علیہ**
 (رحمتِ عام **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۲۱ / الوارث۔ رس **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر ۹۸۶۔ ص ۷۸)
 نیاز علی **رحمۃ اللہ علیہ** کے ہم ہیں ہمارا **رحمۃ اللہ علیہ**
 (حمد و نعت کراچی۔ اپریل مئی ۱۹۹۱ / تحفہ محمدی **رحمۃ اللہ علیہ** اول۔ ص ۳۰ / سلطانِ مہند۔ ص ۲۷)
 "تحفہ محمدی **رحمۃ اللہ علیہ**" اور "سلطانِ مہند" میں شاعر کا نام درج نہیں
 راجب مراد آبادی دل کا ہو درد اگر سدا صلی علیٰ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (مدح رسول **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۸۷ / منتخب نقیض۔ ص ۹۰) راجب مراد آبادی کے مجموعہ نعت "مدح

رسول **رحمۃ اللہ علیہ** سے بہت پہلے ۱۹۷۳ء میں میرا مرقبہ کردہ انتخاب نعت "مدح رسول **رحمۃ اللہ علیہ**"
 چھپ چکا تھا۔
 حافظ بلی بختی رحمتِ عام دو ہوا مثلِ علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (نعت حافظ۔ ص ۲۳ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۶ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ء / درود و سلام حصہ
 ہفتم)
 حسرت موہانی طہر شین کبریا صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (ترغیب نعت۔ ص ۸۳ / سرِ قلم۔ نعت نمبر۔ ص ۸۶ / خیر ابشر **رحمۃ اللہ علیہ** کے حضور میں۔ ص ۳۱ /
 ۱۱ / قبل نقیض۔ ص ۲۳ / دلیلِ راہ۔ لاہور۔ درود و سلام نمبر۔ ص ۱۵۸ / بیلِ یسین مطلق **رحمۃ اللہ علیہ**
 ۔ ص ۷۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۹ / حمد و نعت۔ ص ۸)
 گوہر ہوشیار پوری غایتِ خلق شش جنات صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (محبوب لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳ / ہمار نعت۔ ص ۱۱۵ / ۱۱ / منتخب نقیض۔ ص ۶۰ / بدل۔ نعت النبی
 اکرم **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر۔ ص ۵۵ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ء / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۷)
 غریب سارنہواری اگر ملک ہے عرش پر صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (غزنیہ رحمت۔ ص ۳۵ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۵ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ء / الرشید۔ نعت
 نمبر۔ ص ۷۷)
 مسعود میکش دردِ زبانِ خاص و عام صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (منتخب نقیض۔ ص ۶ / نعت رسول **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۹۶ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ء / ۱۱ / منتخب
 نقیض۔ ص ۸۶)
 بنزاد لکھنوی مدح و روانِ گلستاں صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (آلِ انعام۔ ص ۳ / نقیضِ سعادت۔ ص ۲۵)
 مقبول شاربہ وجہ سکونِ جاوداں صلی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 (پائے خواجہ کوئین **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۵۱ / انظار۔ سیرت نمبر ۹۸۳۔ ص ۳۳ / بزمِ رسالت۔ ص ۲۸ /
 ۱۱ / منتخب نقیض۔ ص ۹۳)

منظر الدین کتب گھنچیں میں ملے علی محمد

(مجموعہ نعت دوم - ص ۵۵/ ہلال - سیرت نمبر ۱۸۸ - ص ۵۶/ ہلال - میدان النبی - نمبر ۱۹۹ - ص ۲۳)

ہنزاد لکھنوی تاج نزل شہ شاد میں علی محمد

(کرم ہلالے کرم - ص ۱۸۲/ ماہنامہ نعت - جون ۱۹۹۳ - "ہنزاد لکھنوی کی نعت")

اکبر واثی میرٹھی ہر دود کی دوا ہے صل علی محمد

(نمال روزہ اکبر - ص ۱۷/ میلاد اکبر - ص ۸/ نعت دربار چڑب - ص ۳۹/ ماہنامہ نعت لاہور - نومبر ۱۹۹۰ - "ارود سلام" حصہ ہفتم)

حاجہ حسن حامد ارض و سما میں ہر سو جلوہ نما محمد

(شام و سحر - نعت نمبر ۱ - ص ۱۵۰/ ہلال - سیرت انبی - نمبر ۱۸۸ - ص ۵۸)

دکڑرام کوثری دینے میں مجھ کو بلایا محمد

(آب کوثر - ص ۲۱/ غیر مسلموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود - ص ۲۵۹/ موج نور - ص ۱۳۳/ رباعی ادب میں ہندوؤں کا حصہ - ص ۱۳۹/ گلستان محمد - ص ۵۱)

ہاشم ضیائی ہے اُمت مرقدِ قم یا محمد

(ظہوت ہاشم - ص ۱۰۵/ مجموعہ نعت دوم - ص ۵۵/ ہلال - سیرت انبی - نمبر ۱۸۸ - ص ۸۱)

عشرت جمال شہنشاہِ کون و مکان یا محمد

(آستانِ اہلبی - نومبر ۱۹۳۸ - ص ۲۳/ خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود - ص ۲۷۱)

وحیدہ نسیم سادے جہاں پہ چھائی ہمیں خیا محمد

(نعت دسواں - ص ۳۱/ حرم نعت - ص ۲۱۹/ ایوانِ نعت - ص ۲۹/ حضرت حنان نعت ایوارڈ - ۸۸ (۱۹۸۹)

غنی دہلوی نہیں دوجاں میں ہوا ہوا محمد

(نیم جاز - ص ۱۹/ مسد - سیرت نمبر ۱۸۸ - ص ۲۱۷) "سلسلہ" میں شعر کا نام درج نہیں

عبدالعزیز خالد کس کو ہے اور اکب واردات محمد

(مہتاب - ص ۳۴/ تحریریں لاہور - نعت نمبر ۲)

اداد حسین اداؤ انسان کی عظمت کا نشان ذات محمد

(انتخاب مشاعرہ لعل آباد - ص ۳۳۰/ اقلیم ساہیو - نعت انتخاب نمبر - ص ۳۲)

سید انوار ظہوری ضمیر زمیں سے لبِ آسمان تک محمد

(حرفِ شہزادہ - ص ۲۹۹/ الرشید - نعت نمبر - ص ۹۰/ الرشید - فروری ۱۹۹۳ - ص ۳۹/ فروری ۱۹۹۳)

دکڑرام کوثری شہنشاہِ اعظم محمد

(بزم کوثری - ص ۷/ طیبہ کوٹلی لوہارن - محفل میلاد ۱۹۵۶ - ص ۳۳/ غیر مسلموں کی نعت گوئی - ص ۲۳۳)

ضیفم وائیل ہے گینے شہرِ بار محمد

(دستان نعت - ص ۷۸/ الرشید - نعت نمبر ۱۳۳ - ص ۶۰)

ناصر کرنولی قرآن کی تفسیر ہے مختار محمد

(شان رسالت اب - ص ۵۶/ الرشید - نعت نمبر - ص ۶۰)

عبدالعزیز خالد میری صلاحیتیں مبارک محمد

(مہتاب - ص ۳۱/ تحریریں - نعت نمبر ۲)

حافظ بلی مصیتی آنکھیں تو خدا دے تو ہو دیدار محمد


(مجموعہ نعت دوم - ص ۵۹/ نعت دربار چڑب - ص ۳۹)




بیان دیندانی خدا خود ہے فرید ابو محمد


(قدیل حرم - ص ۸/ دستان نعت - ص ۷۶/ الرشید - نعت نمبر - ص ۶۰)



دکڑرام کوثری اللہ غنی رونق بازار محمد


(غیر مسلموں کی نعت گوئی - ص ۲۳۰/ گلستان محمد - ص ۶۷)


راجنیدر بلور سوج فرشتوں کو ہے انتظار محمد 
(موجیں۔ م ۳۵ / غیر رسالوں کی نعت گوئی۔ م ۱۳۳)



سید قمر ہاشمی دنیا میں نہیں جو بھی طلب گار محمد 
(نرسل آخر ۔ م ۳۱ / مدینہ نعت۔ م ۳۸ / ماہنامہ نعت۔ فروری ۱۹۹۶۔ "نعت ی
نعت" حصہ ششم۔ م ۵۰ / مشہور نقیض۔ م ۳۲ / نور مصلحتی ۔ م ۱۳۲)


تسلیم دلوں کو میں کو بھولا ہے طلب گار محمد 
(دوستان نعت۔ م ۷۶ / نعت پاک کی اہمیت۔ م ۲۵۶ / گدڑ نعت۔ م ۵۸ / الرشید۔ نعت
نمبر۔ م ۶۰۸)

حزین کشمیری دل صورت فریاد طلب گار محمد 
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۔ م ۳۲۳ / نقب نقیض مرتبہ فیاض ساجد۔ م ۱۵ / بلاں راولپنڈی۔ سیرت
النبی  نمبر ۱۸۸۔ م ۱۴۱)


آسی غازی پوری دل شیدا ہے تبار محمد 
(ارمغان نعت۔ م ۱۵۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۸)



فدا حسین فدا حاصل ہو اگر ملے دیوار محمد 
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ م ۲۳۷ / مجموعہ نعت۔ م ۵۶ / بار نعت "سیرت نبوی"۔ م ۲۵)



اکبر وارث میرٹھی منظور ہوا حق کو جو انتظار محمد 
(بارغ نبال اکبر۔ م ۳۱ / مجموعہ نعت محمدی ۔ م ۶)


صوفی رہبر چشتی وہ شاد رہیں گے جو ہیں اخبار محمد 
(رہبر رہیں۔ م ۸۳ / گل اے نعت۔ م ۲۸)


عبد العزیز خالد کیں نہ ہو مہل انہیں محمد 
(اعلیٰ۔ م ۱۴ / تحریریں۔ نعت نمبر ۲۔ م ۱۳)



یا حسین وارث نہیں مہل میں مثال محمد 
(ایوان نعت۔ م ۱۹۵ / حمد و نعت کراچی۔ اگست ۱۹۹۰)


فراز صدیقی ہوش کی بخت مہل محمد 
(شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقیض غائی۔ م ۲۳۳ / بدل۔ سیرت النبی  نمبر ۱۸۸۔ م ۶)


صوابو احوالی مرا دل ہے مجھ مہل محمد 
(نقوش۔ رسول  نمبر جلد دوم۔ م ۲۶۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۳)


دہر چشتی مہل خدا ہے مہل محمد 
(دہر رہیں۔ م ۸۶ / حرم نعت۔ م ۱۵۱)


عبد العزیز خالد میر دل و دھڑ ہے مہل محمد 
(مدیا۔ م ۳۱ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ م ۱۵)



احسن علی خدا کو ہے کتنا خیال محمد 
(غنائت صداقت۔ م ۳۹ / بستان نبی ۔ م ۳۰ / "بستان نبی" میں شاعر کا نام
نہیں لکھا ہے۔

عبد اللہ شاہ منظر دل افروز ہر دم خیال محمد 
(تذکرہ شعرائے مانسہرہ۔ م ۱۵۹ / دیوار رسالت۔ م ۹۱ / "دیوار رسالت" میں شاعر کا نام
"عبد اللہ منظر" لکھا ہے۔

رانا ثانیالوی ہے دل میں ہر دم خیال محمد 
(نقد ہمارے لوگوں۔ نعت نمبر۔ م ۱۲ / مقبول نقیض۔ م ۸۷)

نصر علیاوی ہا دل میں میرے خیال محمد 
(مرکز خاند۔ نعت نمبر۔ م ۳۹ / ارمغان نعت۔ م ۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۳)

عطاء الحق قاسمی سکے اس سے خالے میں اک جام محمد 
(اقرا۔ سیرت نمبر۔ م ۱۲ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ م ۸۷)

اثر صہبائی وہ عالم میں ہے احرام محمد 
(مختصر سرور کائنات ۔ م ۳۱ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ م ۳۳)

راز کا شیریں خلائق میں علی مقام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (روح بھی تو ظلم بھی تو۔ ص ۹۰ / شمس الاسلام بحیرہ۔ میلاد نمبر ۷۷۔ ص ۵)
 کرامت علی شہیدی کس شان کا ہے نام خدا نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (تجد محمدی ~~رحمہ اللہ~~ اول۔ ص ۲۹ / سلطان مدینہ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۲۳)
 اکبر و ادنیٰ میرٹھی تعلیم سے لیتا ہے خدا نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (جمالِ روضہ اکبر۔ ص ۱۵ / میلاد اکبر۔ ص ۱۷ / اردو نعت۔ ص ۶۵)
 عبد المسیح بیدل محبوب ہے کیا صلی علی نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (بوستان نعت۔ ص ۷۳ / ۱۰۱ مقبول لغتیں۔ ص ۳۱ / بستان نبی ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت
 نمبر۔ ص ۳۰) "صرف" ۱۰۱ مقبول لغتیں "میں شعر کا نام لکھا ہے" بوستان نعت اور الرشید میں
 تخلص ظاہر ہوتا ہے بستان نبی ~~رحمہ اللہ~~ میں تخلص بھی ظاہر نہیں ہوتا۔
 الفت کس شان کا ہے صلی علی نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (بوستان نعت۔ ص ۷۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۰) دونوں جگہ شاعر کا پورا نام درج نہیں
 ہزار لکھنوی زبان پر جوئی آیا نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (دردان غم۔ ص ۳۳ / سلسلہ لاہور۔ سیرت نمبر ۸۸۳۔ ص ۱۷۵)
 راجا عبد اللہ نیاز زبان پر جب آیا ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (شام و صحر۔ نعت نمبر۔ تخلص ہانی۔ ص ۲۵۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۶۵)
 ظفر علی خاں دانے میں چکا ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (نغمستان جہاز۔ ص ۲۲ / مرقع نعت۔ ص ۹۲ / اردو نعت۔ ص ۷۰ / جمالِ مصطفیٰ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۲۸
 / نورِ مصطفیٰ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۱۰۵ / مشور لغتیں۔ ص ۸ / سبیل ہدایت۔ میلاد نمبر ۹۹۔ ص ۱۵)
 غلام محمد ترنم گلشنِ عالم کے گوشوں میں گونج رہا ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (نقوش۔ رسول ~~رحمہ اللہ~~ نمبر جلد ۱، ص ۷۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۵۷ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۳
 / ۱۰۱ منتخب لغتیں، ص ۱۷ / ہلال۔ سیرت النبی ~~رحمہ اللہ~~ نمبر ۸۸۸۔ ص ۲۳۹) "۱۰۱ منتخب لغتیں" میں
 شعر کا نام نہیں لکھا۔

پر کاش نا تھ پدیز خیال افروز ہے نام محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (تورن۔ ص ۲۵ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۸۲)
 عبد الحزیز خالد حق سے ہم آہنگ ہے زبان محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (مطایا۔ ص ۳۹ / تحریک لاہور۔ نعت نمبر ۲)
 شیش چندر طالب حلقہ ہے سر نو کا گربان محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۳ / منک۔ ذرائع عقیدت بکھور سرور کونین ~~رحمہ اللہ~~۔ ص
 ۳۰۹ / ماہنامہ نعت لاہور۔ اگست ۸۸۸۔ "غیر مسلموں کی نعت" حصہ اول)
 ذہین شاہ نامی تعمیر شہرِ قیبِ شہستان محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (ارمغان نعت۔ ص ۲۸۸ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۵۹ / کشف العرفان۔ ص ۲۹۳ / الرشید۔
 نعت نمبر۔ ص ۳۳)
 جلیلِ قدوائی پہلا ہے مکی دوسرا دستان محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (خاقانِ پاکستان، تعمیرِ رسول ~~رحمہ اللہ~~ نمبر۔ ص ۳۰ / شانِ مظہرِ جلیل مرتبہ منور قادری / الرشید۔
 نعت نمبر۔ ص ۳۳ / ۱۰۱ منتخب لغتیں۔ ص ۳۳ / حبِ رسول ~~رحمہ اللہ~~ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۹
 / خیر البشر ~~رحمہ اللہ~~ کے حضور میں۔ ص ۲۹)
 چند پر کاش جوہر اللہ دے بلندیِ شہستان محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (گلہ نعت و منقبت۔ ص ۲۰۶ / تورن۔ ص ۷۰ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۹۸ / گلدستہ
 نعت۔ ص ۶۵)
 مسرور کنی مکائے ہوئے دل میں گلستان محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (ہلالِ ہوا۔ ص ۳ / ہلالِ بستانِ مصطفیٰ ~~رحمہ اللہ~~۔ ص ۲۳۸)
 سادہ و رام آرزو ہے ریحِ ازل صورتِ خداوند محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (ایم نعت و منقبت۔ ص ۳ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۱)
 راجندر بھادرموج زلی ہے دنیا میں شان محمد ~~رحمہ اللہ~~
 (بجیں۔ ص ۳۹ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۵ / ماہنامہ

- اکبر
(نقیہ کام۔ م ۳۲ / نعت دہرہ و شب۔ م ۳۹) دونوں کتابوں میں شاعر کا پورا نام درج نہیں
مال
(مجموعہ نعت اول۔ م ۳۳ / القول السید لاہور۔ نعت نمبر ۱)
شوق عرفانی
محمد ۱۹۹۹ ہے محمد خدائے محمد ۱۹۹۹
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۱)۔ م ۳۳۳ / ہر۔ سیرت النبی ۱۹۹۹ نمبر ۸۸۸۔ م ۱۹ / ہر۔
سیرت النبی ۱۹۹۹ نمبر ۸۸۸۔ م ۳۰۷
ضیاء القادری
تصدقی قرآن اے خدائے محمد ۱۹۹۹
(آستانہ دہلی۔ جنوری ۱۹۵۳۔ م ۱۳ / مجموعہ نعت دوم۔ م ۵۷ / اہمارہ نعت دہرہ۔ اکت
۱۹۹۹ "کلام ضیا" حصہ دوم / القول السید۔ نعت نمبر / نعتوں کی خوشبو۔ م ۵۱)
عزیز حاضری
دے بخت بخت و سماع محمد ۱۹۹۹
(جام نور۔ م ۶۷ / شائے حبیب ۱۹۹۹ دوم۔ م ۲۵)
اکبر و امی میرٹھی
اللہ مٹنی! حنیہ والائے محمد ۱۹۹۹
(بارغ نعل اکبر۔ م ۸۳ / نعت گزابر شب۔ م ۳۸ / نقیہ کام۔ م ۳۵)
احمد رضا میرٹھی
دے عزت و اعلائے محمد ۱۹۹۹
(حدائق بخشش۔ حصہ اول / موسیٰ۔ رسول ۱۹۹۹ نمبر ۳۳۵۔ م ۷۳ / مجموعہ نعت اول۔
م ۲۰ / نقوش۔ رسوں ۱۹۹۹ نمبر جلد دوم۔ م ۶۷۸ / بوستان نعت۔ م ۸۹ / مدینے کے
پھول۔ م ۲۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۳)
مظفر کچھوچھو
کلام خدا نور شائے محمد ۱۹۹۹
(شیم جاں۔ م ۷۸ / سنیہ رحمت۔ م ۳۱)
ریاض سرودی
تباہوں کو ہے جنم محمد ۱۹۹۹
(دیوان ریاض۔ م ۵۳ / منتخب نقیہ کام۔ م ۳۰)

- کرامت علی شیدی
ہے سورہ واقفس اگر روئے محمد ۱۹۹۹
(بوستان نعت۔ م ۸۷ / ارمغان نعت۔ م ۸۹ / اردو کی نقیہ شاعری۔ م ۱۷۵ / خاتون پاکستان۔
ضمیر رسوں ۱۹۹۹ نمبر۔ م ۱۷ / ملک نذرانہ عقیدت بخیر و سرور کوئٹہ۔ م ۲۳۱
(نقیہ کام۔ م ۳۲ / بوستان نعت۔ م ۳۱ / نعت مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۳۱ / کشف
العرفان۔ م ۲۵۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۳۱ / اوج۔ نعت نمبر جلد اول۔ م ۹۶)
عبدالعزیز خالد
بارغ لوان کل ہے دین محمد ۱۹۹۹
(مطالعہ۔ م ۳۹ / تحریر لاہور۔ نعت نمبر ۲)
حاجی محمد شفیع
حق دو جہاں محمد ۱۹۹۹ جمال کون و مکالم محمد ۱۹۹۹
(اور مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۳۳ / جمال مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۱۷۳)
عزت مظفر مگر
دہری آنکھ میں سکراد محمد ۱۹۹۹
(تذکرہ شاعرانہ اردو۔ م ۵۳۱ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ م ۲۳۶ / خاتین کی نعت گوئی۔ م
۲۷۷)
صادق دہلوی
ہے میری طرف اب نگاہ محمد ۱۹۹۹
(حزیم نور۔ م ۲۳ / نذر حضور ۱۹۹۹۔ م ۳۳ / شان مصطفیٰ ۱۹۹۹۔ م ۳۳)
عبدالعزیز خالد
کون میں طالبہ پاور محمد ۱۹۹۹
(مدیا۔ م ۳۲ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ م ۳۷ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ م ۱۷ / اقرآن۔ سیرت
نمبر۔ م ۷۹)
بیان ویزدانی
میں کی پردہ پوشی حق ہمارے محمد ۱۹۹۹
(تذکرہ حرم۔ م ۲۱ / بوستان نعت۔ م ۸۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۷۱)
سید اختر ندیم
دہقان کے محمد ۱۹۹۹ مزدور کے محمد ۱۹۹۹
(دربار رسالت۔ م ۳۱ / ہزم رسالت۔ م ۷۸ / میلاد نمبر ۱۹۹۹۔ م ۲۲۵)
ممتاز گنگوہی
اے عاشق! مژدہ ہو کہ اب آئے محمد ۱۹۹۹
(ہجر مناقب اول۔ م ۶۷ / نعت گزابر شب۔ م ۳۹)

- نگار دیوی نظر بن کے آنکھوں میں آئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(نورِ سخن۔ ص ۳۵ / خاتون کی نعت گوئی۔ ص ۲۲۲ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۷۷)
اکبر وارثی میرٹھی باپس چہ فرمائے ہوئے آئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(باغِ نال اکبر۔ ص ۸۳ / نعت بہارِ شرب۔ ص ۳۸)
اثرِ صہبائی صہبائے دل افروز ہے صہبائے محمد ~~۱۹۷۹~~
(بکھرے سرورِ کائنات ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۱۸۵ / گدہ نہ نعت۔ ص ۳۹ / منتخب نعتیں۔ ص ۳)
فیاضی ہے فوید ازل مگر سُرخِ لبائے محمد ~~۱۹۷۹~~
(دوستانِ نعت۔ ص ۸۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶) دلوں میں شاعر کا پورا نام درج نہیں
بہزاد کھستوی جہاں در جہاں عکسِ نئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(کرم بالائے کرم۔ ص ۱۵۲ / شانِ مصطفیٰ ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۳۶)
شمشاد کھستوی کلا جب سے کُج لُئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(دوستانِ نعت۔ ص ۸۵ / چشمِ کوثر۔ ص ۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵)
لطفِ بریلوی ہے چشمِ قصور میں جو ایسے محمد ~~۱۹۷۹~~
(ادبِ ان لطف۔ ص ۱۸ / دوستانِ نعت۔ ص ۸۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۷) سید حسین شاہِ نذا
لے پورا "روحِ ان لطف" اپنے نام سے چھاپ لیا۔ چنانچہ ان کی کتاب "ارمغانِ عقیدت" کے صفحہ
۳ پر بھی یہ نعت موجود ہے۔
امیرِ مٹائی باند درِ عرفاں کا ہے باندے محمد ~~۱۹۷۹~~
(ملاو خاتمِ انیسین ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۵۱ / دوستانِ نعت۔ ص ۸۳)
عبدالعزیزِ خالد رکتی ہے بے تاب آرزوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(مطالعہ۔ ص ۳۵ / تحریروں۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶ / مینہ نعت۔ ص ۲۷ / اترائے برت نمبر۔ ص ۷۸)
/ تحریروں۔ نعت نمبر۔ ص ۸۱
مکرمِ مٹائی دلوں کا سکون آرزوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(نئے رسول ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۱۲ / پاکستان کے نعت گو شعراء۔ ص ۲۰۰)

- مرزا داغ دیوی خدا سے تو دے آرزوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(تیارہ ڈائجسٹ لاہور۔ رسول ~~۱۹۷۹~~ نمبر / نقشبِ سعادت۔ ص ۱۹ / بلبلِ بستانِ مصطفیٰ ~~۱۹۷۹~~
۔ ص ۶۱)
مفتی کھستوی کہ سوئے علی کاہ نظر سوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(میرِ خاص۔ نعت نمبر۔ ص ۸۸ / نعتِ مصطفیٰ ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۹۹)
اکبر الہ آبادی دلا لے چل میں سوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(سونے نور۔ ص ۸۹ / گدہ نہ نعت۔ ص ۳۸ / شامِ دوسرے۔ نعت نمبر۔ قبل ثانی۔ ص ۲۰۰ / الرشید۔
نعت نمبر۔ ص ۳۲)
تنہا مراد آبادی داغبر ہے دمِ سُرِ نیکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(دوستانِ نعت۔ ص ۸۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳)
امیرِ مٹائی دل میں ہے خیالِ سُرِ نیکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(نئے رسول ~~۱۹۷۹~~۔ ص ۱۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶)
راگھوندر راؤ جذب لکھتا ہوں شائے سُرِ نیکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۹۰ / نورِ سخن۔ ص ۷۲ / ادب۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۳۳)
عبدالرحمن عاجز ہر اک لب پہ ہے مشکوئے محمد ~~۱۹۷۹~~
(محبوب۔ نعت نمبر۔ ص ۸۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶)
ضیاء القادری تھا جلوہ گر ازل میں جو عرشِ مٹا کا جائے
(تجلیاتِ نعت۔ ص ۶۸ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جولائی ۱۹۸۸)۔ "کلامِ ضیاء" حصہ اول
محبوب گو الہادی ہو گا نہ فنا نہ ہے کرم ہے حساب بد
(مدینہ نعت۔ ص ۵۳ / مدحت۔ ص ۲۵)
حسنِ رضایطوی رنگِ جن پند نہ پھولوں کی یو پند
(ادبی نعت۔ ص ۳۳ / مجموعہ نعت اول۔ ص ۵۸ / نئے نعت۔ ص ۳ / ماہنامہ نعت۔ جنوری
۱۹۸۸)۔ "حسنِ رضایطوی کی نعت ۳"

حسن رضا میری زت والا پے بار بار درود

(ادق نعت۔ م ۳۳ / بوستان نعت۔ م ۷۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰ء۔ "درود و سلام" حصہ چہارم / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۷۲۳)

خاطر غزنوی سنا کہ ساری ٹھوں کا ہے دھار درود

(بہار نعت۔ م ۹۰ / منتخب نعتیں۔ م ۸۲ / ۱۱ مشہور نعتیں۔ م ۱۱ / ہلال۔ نعت انبی الکرم ﷺ نمبر۔ م ۳۷ / تحریک۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳ء۔ م ۲۹)

شاکر۔ چھو سو سو مسطیٰ درود

(ثمر حیات۔ م ۱۱ / نعت گلزار حثب۔ م ۳۷) دونوں کتابوں میں شعر کا پارامراج نہیں۔

احمد رضا ریلوی کئے کے بدراہنی درود

(عدالتی بخشش حصہ دوم / مجموعہ نعت اول۔ م ۲۵۱ / مجموعہ مدام۔ م ۳۳ / اللام سادہ پور۔ میلاد نمبر ۱۹۸۸ء۔ م ۵۸)

کفایت علی کائی غامیہ تجرم کی دوا ہے درود

(ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰ء۔ "درود و سلام" حصہ چہارم / ثمر حیات۔ م ۳)

خورشید رضوی ہمیں احمد ﷺ کے لیے چشم مدد رنگ اکو

(لئون۔ سالنامہ ۱۹۹۰ء۔ م ۲۷ / ادب۔ نعت نمبر۔ م ۱۷۳)

خالد بڑی اس دہر اعظم ﷺ پے نوا میرے لب وجد

(سہری حلیوں کے سامنے۔ م ۵۱ / اتر۔ سیرت نمبر۔ م ۳۰ / شام و بحر۔ اپریل ۱۹۷۸ء۔ م ۵ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ م ۲۰)

نقش ہاشمی وجہ تحقیق جہاں آگہ دلا بہت و بود

(مجدد مت۔ م ۱۵ / شام و بحر۔ نعت نمبر۔ نقش ثانی۔ م ۲۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۳)

ریاض حسین چودھری جس کے قدم کی خاک ہے دیائے بہت و بود

(زر سبتر۔ م ۱۲ / انصار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۳ء۔ م ۵۶)

عابد نظامی وہ حسین اعظم ﷺ وہ سرلا کرم و بود

(فیضان کرم۔ م ۲۰ / شام و بحر۔ نعت نمبر۔ م ۷۷ / گل چید۔ م ۳۳)

آثر سبائی بحر جود و کرم ہے جہاں بود

(بکھور سرور کائنات ﷺ م ۳۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۳)

سائی کجراتی جناب فتح رسل شاہ انبیا ﷺ کا درود

(زاد حق۔ م ۸۳ / آموز لاہور۔ رحمت للعالمین ﷺ نمبر۔ م ۲۸)

خالد عمران مطہر ہمیں قول نہ سکا اپنا بھی سراغ درود

(انصار کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۳ء۔ م ۵۳ / ایوان نعت۔ م ۸۲)

منظر عارف ترے درود سے روشن یہ خالکدان درود

(نور نعت۔ م ۳۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۹)

ریاض مجید ترے تصور سے پہلے عدم تھا ہر موجود

(نعتوں کی خوشبو۔ م ۳۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ م ۹۳)

ضامن حنی جن کی عظمت کا ثا خواں ہوا خود رب درود

(ضامن حقیقت۔ م ۵۵ / ثنائے خواجہ کوئین ﷺ نمبر۔ م ۲۸)

علیم ناصری سرور کون و مکان ﷺ شاہد رب درود

(نیائے نرم۔ جولائی ۱۹۷۶ / شام و بحر۔ نعت نمبر۔ م ۳۳ / گل چید۔ م ۳۳)

آصف گوٹوی مکہ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود

(کلید صفر۔ م ۲۳ / مدح رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود مہجور ۱۹۷۳ء۔ م ۱۰۵ / اردو کی عقیدہ شاعری (فرمان نقیہ) م ۳۵ / سریر خاند۔ نعت نمبر۔ م ۷۳ / نقوش۔ م ۳۳)

بہر ملہ دہم م ۲۳ / قانون پاکستان۔ ضمیمہ رسس ﷺ نمبر۔ م ۲۵ / عقیدہ انقلاب

نمبر۔ م ۵۳ / حیرانہ ﷺ کے حضور میں۔ م ۷۲ / گلدستہ نعت۔ م ۳۵ / انصار سیرت

بہر دوری ۱۹۸۲ / نعت و سلام مرتبہ مشتاق طلوی۔ م ۲۹ / "نعت و سلام" میں س نعت کے تین

اشعار اور میرزا غالب کی "حق جلوتہ گزیر طرزیان محمد ﷺ است" کے پچھ اشعار حفیظ

جالدھری کے چند اشعار کے ساتھ ان کے نام سے چھپ گئے ہیں (ص ۲۹)
انصار الہ آبادی
"نُدعِ نَدعِ کُنْ" "دایحِ بزمِ شہود
(مسلوۃ سلام۔ ص ۳۹ / رحمت۔ ص ۱۸)

(3)

عبد الغفار حافظ
قبر میں سینے پہ ہو نامِ نبی ﷺ کا کاندہ
(ارمغانِ حافظ۔ ص ۳ / ارجانِ نعت۔ ص ۷۵)
غریب سارنہواری
وصفِ عشقِ قدمِ پاک سے چکا کاندہ
(غزلیہ رحمت۔ ص ۵۴ / بوستانِ نعت۔ ص ۴۲)
حسن رضا بریلوی
ہو اگر مہرِ کعبِ پا سے سوزِ کاندہ
(نقدی نعت۔ ص ۶۵ / بوستانِ نعت۔ ص ۴۲)
لطف بریلوی
یوں تو کر چھوڑا ہے لاکھوں ہی نیتِ توفیق
(ارجانِ لطف۔ ص ۱۹ / نقدِ کلام۔ ص ۳۷) "نقدِ کلام" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔ سید
حسین شاہ نے آئے تو سارا "ارجانِ لطف" ہی "ارمغانِ عقیدت" کے عنوان سے اپنے نام لگا لیا
ہے۔ اس لیے یہ نعت بھی "ارمغانِ عقیدت" کے صفحہ ۳۰ پر موجود ہے۔

(۱)

غلام سرور لاہوری
انے حضرت ﷺ ہیں سوزِ کی فنا بار بار
(نعتِ سوری۔ ص ۳۹ / نقدِ کلام۔ ص ۳۳)
خالد بزمی
دلک ہو کیونکر نہ دنیا کو عرب کی خاک پہ
(سنہری جالیوں کے سامنے۔ ص ۵۷ / انعامِ کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۳۔ ص ۵۳)
سیماب اکبر آبادی
اے نور کی راتوں کی فضاِ امیرِ عمار
(قاران۔ سیرت نمبر ۹۵۶۔ ص ۱۸۳ / گدڑ نعت۔ ص ۱۵۳ / مرحلتِ لاہور۔ میلادِ اقبی ﷺ
نمبر ۹۷۷۔ ص ۷ / حزنِ نعت۔ ص ۳۰ / الرشید۔ نعت نمبر ۲۲۱)

حافظ بلی محبتی
رحمت میں رہی ہے' نا لیں کھار
(نعتِ حافظ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۳ / محمود نعتِ نظم۔ ص ۵۹)
احمد رضا بریلوی
اے شاہِ اُمم شہِ ذی جاہ ﷺ نے خبر
(حدائقِ بخشش۔ حصہ اول / محمود نعتِ اول۔ ص ۱۲ / کافِ المرقان۔ ص ۳۸)
ذہیر کجلی
طوبہِ حقیقی ﷺ اکبر
(شامِ دحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۹ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۹۹ / ہلال۔ سیرت
النبی ﷺ نمبر ۹۸۹۔ ص ۱۳۳)
لطف بریلوی
بھروسا ہے مجھے بخشش کا حضرت ﷺ کی شفاعت پر
(ارجانِ لطف۔ ص ۲۰ / بوستانِ نعت۔ ص ۴۳ / نقدِ کلام۔ ص ۳۹ / الرشید۔ نعت نمبر ۹۷۳)
سید حسین شاہ نے آئے لطف بریلوی کی یہ نعت بھی "ارمغانِ عقیدت" میں (صفحہ ۳۰-۵۱ پر) اپنے
نام سے چھاپی ہے۔
بچھی نرائن سکا
عشقِ حق پہ عشقِ احمد ﷺ نور ہے اک نور پہ
(مہراجِ محبت۔ ص ۵۸ / غیر منسلوک کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۱۲۸)
سید عاصم گیلانی
رحمتیں لٹی ہیں جن کے آستینِ پاک پہ
(شامِ دحر۔ اگست ۱۹۸۸۔ ص ۳ / الرشید۔ نعت نمبر ۹۷۷)
مرحمتی برلاس
نہ خود ہے کسی کلام پہ' نہ خود پہ' نہ قیام پہ
(نقدِ ہارس۔ نعت نمبر ۱۱ / کاروانِ جنگ۔ نعت نمبر ۵۸ / الرشید۔ نعت نمبر ۹۷۶)
/ منتخبِ نقیص۔ ص ۱۷۴ / مقبولِ نقیص۔ ص ۳۴ / نقیص کی خوشبو۔ ص ۷۸)
انور صابری
رسولِ اکرم سلامِ تم پہ' امامِ دُورِاں ﷺ سلامِ تم پہ
(امیرِ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر ۹۷۷۔ ص ۹۴ / نعتِ خاتمِ المرسلین ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید
محمود۔ ص ۴۸)
ضیف اسعدی
یارِ ہدا یہ فنا ہے کہ فانی ہو نہ ہم پہ
(ذکرِ خیر الامام ﷺ۔ ص ۸۳ / گلِ جنت۔ ص ۳)

اشد بڑی نہیں ہے کوئی بھی ان کا ہمسرہ دودھ ان پر سلام ان پر
(شہد و بحر - نعت نمبر ۱) - م ۳۲۰ / منتخب نعتیں مرتبہ نیا ساجد - م ۳۱ / ۲۳ / مقبول نعتیں - م ۹۹
/ ہادر - سیرت نمبر ۹۸۸ - م ۹۰

اختر الحامدی وہ جن کا قہر انتہا آئے دودھ ان پر سلام ان پر
(نعت محل - م ۱۷۸ / کانی کل دالے - م ۱۷۸ / لاکھوں سلام - م ۸۲)
اصغر علی شاہ سراج کا جو ذکر بھی آکا زبان پر
(ایما بر فجر - م ۸۹ / م ۸۹ / م ۸۹ / م ۸۹)

حافظہ حیاتوی جس رحمت عالم کا ہے احسان جہاں پر
(تحریریں - نعت نمبر ۲ / بلبل بستن مصطفیٰ - م ۲۳۱)
رشید کمال جن میں نعت نبی ہے صبا کے ہونٹوں پر
(آتش زریا - م ۱۹ / شام و بحر - نعت نمبر ۳۰)

سعید بدزہ ہر گاہ وقتہ خو سے پاک تر محبوب تر
(روزنامہ امروز لاہور - رحمت سحائیں - نمبر - م ۱۹ / ہال - سیرت النبی - نمبر
۹۸۹ - م ۳۳) ہال میں وقتہ خو کو "وقتہ جو" اور محبوب کو "محبوب" لکھا ہے۔

امیر مٹائی اہل آئے نظر تارہ وسا کا اثر
(محمد خاتم النبیین - م ۵۸ / نعت خاتم النبیین - م ۵۸) "نعت خاتم النبیین
- م ۵۸" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

دعوت رائے پوری کیا شان ہے شان خیر بشر - م ۱۷۸ / مینک الکوتہ
(م ۱۷۸ / م ۱۷۸ / م ۱۷۸ / م ۱۷۸) مینک الکوتہ - م ۱۷۸ / م ۱۷۸ / م ۱۷۸ / م ۱۷۸
میں قدم کے نشان - م ۲۱ / ایوان نعت مرتبہ صبح رحمانی - م ۳۷ / جمال مصطفیٰ - م ۳۷

جیل ملک ترے بغیر کمال نہ حق ادا ہے
(لغز - سانامہ - م ۲۳ / تحریک - میلاد نمبر دوم - م ۷)

جنت میرا چوری ہے نور خدا آگینے کے اندر
(نور غن - م ۷۳ / غیر مسلمانوں کی نعت گوئی - م ۷۳)

خالد شفیق مجھ کو سب سے معجز خیر البشر
(شام و بحر - نعت نمبر ۳ - م ۲۸ / ہال - سیرت النبی - نمبر ۹۸۸ - م ۱۳۸)
انجم یوسفی ہو اب تو عنایت کی نظر شفع عشر
(شام و بحر - نعت نمبر ۳ - م ۱۳۳ / منتخب نعتیں - م ۳۵ / ہادر - نعت نمبر - م ۱۶)
اصغر قادر قریشی - غزلیں ہے ہر مہیا تیری خاطر
(ضیائے قمر - م ۱۷۵ / م ۵۳ / نعت خاتم المرسلین - م ۲۳)

ضیاء القدوری جوہ محبوب رب قوا جہاں آیا نھر
(مجموعہ نعت دوم - م ۱۶۰ / ہال - میلاد النبی - نمبر ۹۸۷ - م ۱۸۰ / ہال - میلاد النبی
- م ۲۳۵)

علامہ محمد اقبال نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ عیم کو اٹھا کر
(العزیز بنالہ - م ۱۷۸ / نمبر ۱۷۸ / نعتیہ کام - م ۳۷ / نعت رسول - م ۱۳ / موج
نور - م ۳ / کشف حرقان - م ۲۳۸ / منتخب نعتیں - م ۱۳ / اردو نعت - م ۶۷ / نوائے رضا -
م ۱۹ / ارسلان نعت - م ۱۷۶ / گلدستہ نعت - م ۱۳۵ / نعت خاتم المرسلین - م ۳۸ /
رد کی نعتیہ شاعری - م ۳۳)

نظیر شاہ چاند پوری نعتیں لاکھ وہ پائیں گے ہمت جا کر
(ہال - نعت النبی المکرم - نمبر - م ۸۵ / اون - نعت نمبر - جلد دوم - م ۲۰۸)

خالد محمود جلا وطنی کی جانب دودھ لب پر سا جا کر
(قدم قدم سجده - م ۱۷۸ / اذان محبت - م ۱۷۸ / ذکر سرور - م ۳۳ / پندرہ روزہ
تحریک لاہور - میلاد نمبر ۱۳۳ - م ۵۷ / ہال - نعت نمبر - م ۱۳۳ / ابرار کلمہ - م ۸۳)
ممتاز نگوی دہیتے جا کے اچھا ہو جو وہ آزار پیدا کر

(جن میں منقبت - م ۱۷۶ / نعتیہ کام - م ۳۰) "نعتیہ کام" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

عارف عبدالعزیز غزلوں کا مجموعہ ص ۱۰

(بے مثل۔ ص ۳۹ / اتر آ - میرت نمبر۔ ص ۲۷)

حمید فراتی دونوں جہاں کے آقا و سلاطین ص ۱۰ کی بات کر

(اتر آ - میرت نمبر۔ ص ۳ / تحریروں۔ نعت نمبر۔ ص ۸۴)

جیل ملک نیلے کی گھڑی ہے نی ~~۱۰~~ ۱۰۰ ام اکبر سے سرشار کر

(کاروان جنگ۔ نعت نمبر۔ ص ۸۷ / غنیمت فیتیں۔ ص ۳۳)

رمضان سرودی آلودہ کس کی کہوں ان کی تنہا چھوڑ کر

(رمضان رسول ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ حصہ دوم۔ ص ۳۹ / میرے آقا میرے حضور ~~۱۰~~ ۱۰۰۰۔ ص ۶۸)

حسن رضا بریلوی سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر

(الذوق نعت۔ ص ۶۷ / نقوش۔ رسول ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ نمبر جلد دوم۔ ص ۶۷ / ارمغان نعت۔ ص ۱۵۱ /

جمال مصطفیٰ ~~۱۰~~ ۱۰۰۰۔ ص ۷۰ / اوج۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۳۹ / انوارِ رحمن۔ ص ۶۵ / نعت

مصطفیٰ ~~۱۰~~ ۱۰۰۰۔ ص ۲۷ / نوائے نعت۔ ص ۲۰ / حمد و نعت کراچی۔ ۱ / ۱۰ / ۸ / دینے کے

پھول۔ ص ۳۳ / نغمہ محبوب دوم۔ ص ۱۵ / "اہلِ تہ" احمد و نعت میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

حفیظ ماسک وہد میں قوم ہے اوج کو سمجھ دیکھ کر

(شام و بحر۔ نعت نمبر۔ ص ۸ / نقوش۔ عصری ادب نمبر (شمارہ ۲۹) برز رسالت۔ ص ۷۷)

لطیف بریلوی کیوں نہ غش کھاؤں جمالِ مصطفیٰ ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ کو دیکھ کر

(دیوانِ لطیف۔ ص ۲۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۳) سید حسین شاہ، قدائے طہ کا یہ نعتیہ کلام بھی اپنے نام

سے "ارمغانِ عقیدت" میں چھاپ لیا ہے (صفحہ ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۸)

نجات مرزا نعتِ شہِ ابرار ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ تو دن رات رقم کر

(جراغِ آرزو۔ ص ۸۹ / شام و بحر۔ جولائی ۱۹۹۹۔ ص ۳)

احسن مارہروی ہر اک ذلہ چمک اٹھا ہے مستحکمِ خیالین کر

(ارمغان نعت۔ ص ۱۷۸ / نقوش۔ رسول ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ نمبر جلد دوم۔ ص ۶۷ / گلدستہ نعت۔ ص

۳۹ / غنیمت فیتیں۔ ص ۳۵ / انوارِ رحمن۔ ص ۱۰ / نعت رسول ~~۱۰~~ ۱۰۰۰۔ ص ۳۰ / ملک

کوچہ الزوالہ۔ نذرانہ عقیدت بخجور سرور کوٹھن ~~۱۰~~ ۱۰۰۰۔ ص ۲۵۲ / نوائے دین کراچی۔ انوار

نبوت نمبر۔ ص ۶۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۲ / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۳)

غلام سرور لاہوری مبادینے میں گر تو جائے تو سرِ گھوں سونے آستان کر

(نعت سرودی۔ ص ۳۲ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۲)

احمد رضا بریلوی گزرے جس راہ سے وہ تیرا والا ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ ہو کر

(ہدایِ بخش۔ حصہ اول / بوستان نعت۔ ص ۳)

کوثر قریشی صیب کبریا ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ بن کر شمعِ بحر و بر ہو کر

(غزل نعت۔ ص ۱۵۱ / شانِ مظہرِ طیلِ مرتبہ منور قادری)

ذکی کئی دعائیں غنیمت کی لوثیں دیرِ خدا سے قبول ہو کر

(کیفیات۔ ص ۳۸ / شام و بحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۳ / مقبول فیتیں۔ ص ۵۷) "شام و بحر" میں

شاعر کا نام "ذکی" سے لکھا ہے۔

شریف امویہوی زب سے آہاں اور آہاں سے لاساں ہو کر

(قدلیٰ عرش۔ ص ۸۳ / جمالِ مصطفیٰ ~~۱۰~~ ۱۰۰۰۔ ص ۳۵)

حسن رضا بریلوی اگر چکا مقدہ خاکِ پائے دیہاں ہو کر

(الذوق نعت۔ ص ۲۱ / بوستان نعت۔ ص ۹۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۸)

مظہر مستقیم ہر اک ذلہ نہ کہوں چمکے حلالِ دجہاں ہو کر

(مہراجِ سخن۔ ص ۳۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۴۱)

محمد صدیق حل وہ عالم میں کوئی کما نہیں ایسا حسین ہو کر

(شام و بحر۔ میلاد النبی ~~۱۰~~ ۱۰۰۰ نمبر ۷۷۔ ص ۵۹ / اظہار۔ دسمبر ۱۹۸۳۔ ص ۵)

ظفر علی خاں وہ آقا خاکِ بھلا سے سلاط کا۔ امیں ہو کر

(خیالستان۔ ص ۲۲ / بارستان۔ ص ۳۷ / فہرستِ جوار۔ ص ۲۱ / سراج نور۔ ص ۵۸ / سلسلہ۔

میرت نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۳۱)

قمر صدیقی
 (میتھ نعت۔ ص ۳۳ منتخب نعتیں۔ ص ۵۹ / تقریریں۔ نعت نمبر ۳۳) مں کر
 طالع ہمدانی
 (انکار قبیل۔ ص ۸ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۳۴ / اظہار۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۸۸۵ ص ۵۳)
 سعید وارثی
 (درت۔ ص ۸۷ / نعت رنگ۔ ص ۲۵۵)
 اختر الخاکی
 (نعت محل۔ ص ۶۵ / نور العیوب مکی ۱۸۸۰ ص ۲ / اہل لفظ و کرم ص ۲۲)
 نظیر لودھیانوی
 (کتاب چرا۔ ص ۲۳ / شام و بحر۔ جبر ۱۸۸۳ ص ۵)
 حسن رضا بٹوی
 (نعت۔ ص ۶۱ / بوستان نعت۔ ص ۹۵)
 ہارون الرشید ارشد
 (شام و بحر۔ نعت نمبر ۱)۔ ص ۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۱۸۸۸ ص ۸۷)
 اثر لودھیانوی
 (عکس جمال۔ ص ۶۴ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۱)۔ ص ۳۳ / منتخب نعتیں مرتبہ فیاضیہ۔ ص ۳ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۸۸۸ ص ۸۸)
 مظفر وارثی
 (کعبہ مشرق۔ ص ۳۵ / اقصیٰ ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۸۷)
 افضل کوٹلوی
 (عرش تہا۔ ص ۵۷ / میلاد نمبر ۱۸۸۳ ص ۵۳)

مسرور کنھی
 (ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۸۸۹ ص ۲۰۳ / الوار حرمین۔ ص ۳۲)
 نعیم صدیقی
 (نیار۔ ہور۔ سفر جہاد نمبر۔ ص ۹۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۵ / میلاد النبی ﷺ ص ۱۵۷)
 ندیم نیازی
 (دار ملک الازہار نعت لکھائیں۔ ص ۲۶ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۱)
 جعفر شیرازی
 (نعت ہارے۔ نعت نمبر۔ ص ۸ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۷ / منتخب نعتیں مرتبہ فیاضیہ۔ ص ۶۵)
 عبدالعزیز ظہرت
 (نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۳ / الرشید۔ نعت نمبر ۱۸۳۱۔ ص ۱۰۱، ۹۷ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۷)
 حفیظ ثانیہ
 (نقوش۔ عصری ادب نمبر۔ شمارہ ۳۹ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۵ / میلاد راہ۔ ہور۔ رس
 (نعت نمبر ۳۹۹ ص ۳۵ / تحریک۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۸۸۹ ص ۳ / تحریک۔ میلاد انجمن
 محمد افضل خاکسار
 (انتخاب مشاعر فیصل آباد ۱۳۰۳ھ / مبارک نعت۔ ص ۱۵۹ / اردو نعت۔ ص ۸)
 محمد اعظم چشتی
 (مخزن نعت۔ ص ۳۸ / مجموعہ نعت۔ ص ۸۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶ / نعت مہنگی۔ ص ۶۹)
 اختر حیدر آبادی
 (روزنامہ انجام کراچی۔ ۲۳ جولائی ۱۹۷۳ / خواجہ عین کی نعت گوئی۔ ص ۳۹)

محسن اعظم
(نورِ نعت۔ ص ۳۹ / الرشید۔ نعت نبوی ص ۷۷)

ناصر زیدی
(دیباچہ رسالت۔ ص ۳۹ / اہم۔ نقد احباب نبوی ص ۳۸ / نقبِ نبی۔ ص ۳۸ / الرشید۔ نعت
نمبر۔ ص ۷۷)

مقالہ خصوصی

تحریر: مفتی احمد باہواہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ الملک

حضور ﷺ کو "نفس" کا لقب کیوں دیا گیا۔ "نفس" وَالْفُرْأَنِ الْعَكِيمِ۔
اِنَّكَ لَبِنَ الْمُرْسَلِينَ اُھلی صراطِ مُسْتَقِیْمٍ کا دعویٰ کن حقائق کو واضح کرتا ہے اور
حیاتِ انسانی میں مقاصدِ قدرت کی تکمیل کن کن منازل سے گزر کر قرار پاتی ہے۔۔۔۔۔
آج کے انسانی معاشرہ کے لیے ان سے آگاہی اہم معاشرتی اور ریاستی ضرورت ہے۔
حضور ﷺ کا رموز ہونا، صراطِ مستقیم پر ہونا، قرآنِ حکیم پر یوں عمل پیرا ہونا کہ
قرآن کی حکمتیں آشکار ہو جائیں اور آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس رُوبہ عملِ قرآن کی
آئندہ داریں جائے۔ یوں کہ آپ ﷺ کے لیے انسانِ کامل کا لقب زیبا ہو جائے اور
آپ کی وساطت سے تخلیقِ آدم کے مقصدِ فطرت اپنی تکمیل کو یوں پالیں کہ ختمِ نبوت و
رسالت لازم قرار پا جائے، انسانی سبہ راہِ روی ہی اپنے منزل کی انتہا سے ہم کنار نہ ہو
جائے۔ بلکہ آخری ہدایت کا نزول بھی یوں ہو جائے کہ تحریف کی گنجائش نہ رہے۔ اور نہ
نسلِ انسانی کو کسی مزید ہدایت کی ضرورت رہے۔ ضوابطِ حیات طے پا جائیں۔ دینِ تکمیل
پا جائے۔ انعامات تمام ہو جائیں۔ اللہ کے بندوں سے راضی ہونے اور بندوں کے اللہ
سے راضی ہو جانے کی راہیں متعین ہی نہیں، دائمی طور پر روشن بھی ہو جائیں۔ ضوابطِ
حیات میں کسی تبدیلی، کسی ترمیم، کسی اضافہ، یا تنقیح کی ضرورت پیش نہ آنے کا اعلان
خود ضابطہ حیات کے مصنف کی طرف سے ہو جائے۔

لانا ہائے قدیم سے یہ کلمہ تسلیم چلا آ رہا تھا کہ "SATAN" سے لے کر
 "SECURITY" تک کی منازل پر کامیاب سفر زندگی کے لیے ایک انسان کو گیارہ مختلف
 قوی کی مدد سے عبور کرنا ہوتا ہے۔ وہ منازل انگریزی زبان میں یوں ہیں کہ
 ہر لفظ انگریزی کے حرف "S" سے شروع ہوتا ہے۔ (1) SATAN (2) STOMACH
 (3) SEX (4) STERLING (5) SOCIETY (6) STATE (7) SWORD (8)
 SCALE (9) SCIENCE (10) SPIRITUALITY (11) SECURITY۔ اسے
 "S" کی تصوری یا پھر ELEVEN STAGES OF SALVATION
 OF SOUL بیان کیا جاتا ہے۔

دین اسلام کا نزول ہوا تو اللہ تعالیٰ نے انسان کامل کو ایسے کہ کر خطاب کیا یعنی
 اسے گیارہ مدارج حیات پر کامران انسان۔ لفظ ایسے بطور یاسین یا یسین تحریر نہیں ہوتا۔
 جس سے واضح ہے کہ ایسے گیارہ "S" کے مقابل کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ
 "ایسے" اس ہستی کا لقب ہو گا جو مندرجہ بالا گیارہ آفات اور آفاتوں میں کامیاب
 و کامران قرار پائے گی۔ اور بالآخر SECURE قرار دی جائے گی۔

یوں بھی علم ایچ کے لحاظ سے دیکھیں تو "محمد ﷺ" کے اعداد ۳۷ ہوتے
 ہیں۔ یعنی ۲ + ۹ = ۱۱۔ پھر "علی" کے اعداد ۳۰ ہوتے ہیں۔ علم الاعداد کی رو سے صفر کا
 ہندسہ سوقوف ہو گا اور حاصل پھر ۱ ہی ہو گا۔ حسین کے اعداد ۳۸ ہوتے ہیں۔ یعنی ۲ + ۸
 + ۱ = ۱۱۔ پھر محمد ﷺ اور علی کے اعداد یعنی ۳۷ اور ۳۰ میں وہی فرق ہے جو علی اور
 حسین کے اعداد یعنی ۳۸ اور ۳۰ میں ہے۔ یعنی "۱۸" = ۱ + ۸ = ۹۔ ایک نمونہ اگر یوں
 لکھیں گے تو اس کی تفسیر کرتے ہوئے خطوط لازمی طور پر نمونہ کے مرکز میں جا کر ملیں گے۔ مرکز کا یہی مقام مقام قاطع
 ہے۔ اور یہی مقام امت۔

حسین
 محمد ﷺ

قاطع کے اعداد ۳۵ ہوتے ہیں۔ یعنی ۵ + ۳ + ۱ = ۹ اور امت کے یعنی ۳ + ۳ + ۳ = ۹۔
 اب دیکھیں۔ قرآن کے اعداد ۲۵ ہوتے ہیں۔ یعنی ۱ + ۵ + ۳ = ۹۔ ۳۵ کے عدد کو
 ۳۵ بننے کے لیے کس طرح اکائی کو یکینا پھر دہائی کو یکینا اور پھر یکین کو دہائی بننے کے عمل
 سے گزرنا ہوتا ہے اور دہائی کو اکائی بننا ہوتا ہے۔ یہ ایک علیحدہ تحقیق شدہ عمل ہے۔
 اگر اس نقطہ کو 'جہاں اس نمونہ کے زاویوں کو تقسیم کرتے ہوئے خطوط ملیں،
 مرکز مان کر دائرہ ترتیب دیا جائے تو وہ اس نمونہ کے ہر زاویوں کو چھوتا ہوا مرکز
 گا۔ اور یوں ۱۱ = ۹ = ۳ کی تدوین ہو گی جو کہ اسمائے الہی کی تعداد ہاوا "ذوالجلال
 والا کرام" ہے۔ یہ وہ اسمائے الہی ہے جو رابطہ کے لیے مخصوص ہیں۔ دیگر جملہ بیبیوں
 کا رابطہ "ذوالجلال" پر ہوتا تھا۔ محمد رسول اللہ ﷺ وہ واحد بیبی تھے جن کا رابطہ
 "الا کرام" سے ہوا اور پہلی وحی کے الفاظ ہی اس کا واضح ثبوت ہیں۔ ان دونوں "11s"
 سے مخبر افراد یعنی "S" ڈالر والوں اور "یس" والوں کے مکاتیب فکر میں عملی طور پر
 جنگ جاری ہو چکی ہے۔

یعنی ڈالر والے ہر اس تخریبی عمل کو اپنا سنے ہوئے ہیں جو انسانوں کو مندرجہ بالا
 گیارہ نبیوں سے باز رکھ کر انہیں ناکارہ کر سکے۔ یہاں تک کہ ۳۷ کے عدد کو مقام
 محمد ﷺ سے ناکارہ کرنے اور غیر متعلق رکھنے کے لیے نو دو گیارہ تک کا محاورہ ایجاد
 کیا گیا۔ حالانکہ محمد ﷺ لقب بھی اس ہستی کا ہے جس کے عمل سے خوش ہو کر وہ
 بھی اس کی تعریف کرنے لگے جس کے سوا کسی اور کو تعریف سازگار نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ کو
 شب و روز "اَللّٰهُمَّ رَبِّ الْعَالَمِینَ" کے اعلان پر اصرار ہے اور جو اس کے اس حکم سے
 انحراف کرے، مشرک ہو جاتا اس کا مقتدر ہو جاتا ہے۔ جس کی وہ بھی تعریف نہ کرے
 جس کے سوا کسی کو تعریف سازگار نہیں، اس پر نہ اللہ درود بھیجتا ہے نہ فرشتوں اور
 انسانوں پر اس پر درود بھیجتا لازم آتا ہے۔ درود بھیجنا ہی اس پر جاتا ہے جس سے مسلسل
 رابطہ مطلوب و مقصود ہو۔ احکام الہی کی کامل پابندی ہی انسان کو اس کا حق دار بناتی
 ہے۔ تعریف تو مراد انسانوں کی بھی کی جاتی ہے۔ درود ان کا حق ہے جن کی زندگی کو دوام

حاصل ہو چکا ہو۔ ہم مابیت کے ایجاد شدہ جس زمانے کے بے راہ رو ہیں وہ درود کے شعور سے غیر آگاہ ہوتا جا رہا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ کا ترجمہ کسی نے سچ تک یہ نہیں کیا کہ اللہ کے سوا کوئی الٰہ نہیں ہے اور محمد ﷺ اللہ کے رسول تھے۔ ہر زبان آج بھی اقرار کر رہی ہے کہ محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔ جو حال پر وارد ہو، اُسے ماضی میں لے جانا شعور کی ناممکنی کا باعث ہوتا ہے۔

ہمارے دانشوروں تک کو یہ احساس نہیں رہا کہ امتقادات کو بحث طلب قرار دینا ایمان بالغیب کی نفی کے مترادف ہے۔ گزشتہ دنوں ہمارے ہاں والدین اور اولاد کے تعلق کو بھی بحث طلب قرار دے دیا گیا اور اس بدعت کی اس طرح سے تشریح کی گئی کہ اس حرکت پر فکری سازش کا سا گمان ہونے لگا اور ملک بھر میں والدین اور اولاد کے مابین تعلقات دم توڑنے لگے۔ ہر بیٹا یہ سوچنے لگا والدین پر احسان کدوں یا ان کی اطاعت کدوں۔ معاشرتی معاملات میں کس کی رضا کا تابع ہوں۔ اپنی اپنی محبوبہ یا اپنے ماں باپ کی رضا کا۔ لوگ سوچنے لگے احسان سے کیا مراد ہے۔ اگر اس سے مراد یہ مراد ہے تو کیا جس میں مرمانی یا رعایت یا نوازش شامل ہو جائے وہ بھی عدل ہی ہوتا ہے۔ آزادی افکار کہ الٹیس کی ایجاد ہے، نے ہر روز کوئی نہ کوئی نیا گل بکھلایا ہوتا ہے اور بات اب آزادی اعمال تک جا پہنچی ہے۔

اللہ کے سوا کسی کا الٰہ نہ ہونے اور محمد رسول اللہ ﷺ کے بعد کسی کے نبی نہ ہونے اور تکمیل ہدایت و راہ نمائی کی اقامت پر تدبیر و فکر کے بجائے ملک بھر کے مرد و زن ان غصوں میں گرفتار ہو گئے کہ جنسی انکسائیس اگر صلاحیتیں بھی قرار دے دی جائیں تو انہیں کس حد تک آزاد قرار دیا جاسکتا ہے۔ اُنہیں بے لگام رہنا چاہیے یا پابند زمام۔ انسانوں کا مقام ان کی فکری صلاحیتوں کی بنا پر متعین ہونا چاہیے یا ان کی ہارس پاور کی بنا پر۔ اور عدالتی بحثوں کے دوران فقط یہ راز بے پردہ ہو سکا کہ ان میں اچھے ہوئے افراد لفظ نکاح کی مابیت و اقامت سے بھی آگاہ نہیں۔ فقط ان رسوم سے واقف ہیں جو غیر مسلم معاشرہ میں ان کے مسلمان ہونے سے پہلے متوجہ تھے۔ لہذا وہ ازدواجی

زندگی کی حدود فقط بے راہ رو جنسی تسکین کے دواڑ میں متعین کرنے پر مبنی ہیں۔ جیسے مرد و زن کی تخلیق میں قدرت کے مقاصد محض لا یعنی ہوں۔ اہمیت فقط رغبتوں اور انکسائیس کو حاصل ہو۔ اور زوجین کا اصول توبہ سے کوئی واسطہ نہ ہو۔ اولاد صرف حادثاتی پیداوار ہو۔ جیسے پتھر کی دو سلوں کے درمیان مسلسل ہارش کی نمی نے خود رو گھاس اگا دی ہو۔ یوں محسوس ہونے لگا جیسے احکام الٰہی کی پابندی کے لئے معاشقہ لازم قرار پانے والا ہو اور ایجاب و قبول معاشرتی نہیں ہر کسی کا ذاتی معاملہ ہو۔ اور اس زمانہ کی OFFER اور ACCEPTANCE سے پہلے مرد و زن کا ایک دوسرے کو زندہ لینا لازم قرار دیا جائے واد ہو، اغوا کو رسم زمانہ قرار دیا جائے والا ہو۔ جو لوگ زندگی کے امتحانات میں جنسی معاملات میں ہی شکست کھا گئے ہوں، ان کے لئے ”تیس“ کے مقام سے آشنا ہونا کیوں کر ممکن ہو سکتا ہے۔

موجودہ معاشرہ STOMACH SATAN اور SEX زدہ معاشرہ ہے۔ مقیم ”تیس“ کے حصول کے لئے احکام قرآن کی مکمل و مسلسل و مستقل اطاعت لازم ہے۔ ورنہ نہ صراطِ مستقیم رہتا ہے نہ انسان یکے از ضالین ہونے سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ موجودہ معاشرہ جو نصف صدی پہنچ احکام الٰہی کی پابندی کے لئے علیحدہ آزاد سرزمین کا طالب ہوا تھا، ابتدائی تین مقابلوں ہی میں شرمناک شکست کے نتائج بھگت رہا ہے اور عالمی سطح پر دوسرا کھٹ معاشرہ قرار دیا جا رہا ہے۔ نہ ہم فحاشی سے تنہا ہوئے ہیں نہ منکرات سے۔ پاکستان کی سرزمین غریبی کی سرزمین ہو کر رہ گئی ہے جس کے احکام کی پابندی میں روز اول سے تادم تحریر شوریٰ بغیر کسی کوتاہی کے اپنے مستقر کے گرد محوم رہا ہے۔ ہاندا اپنی مقررہ منازل طے کر رہا ہے۔ بھی صحیح و سالم اور سمجھور کی شاخ کی طرح باریک۔ کبھی ابتدائی راتوں کا در کبھی آخری راتوں کا۔ زمین اپنی گردش کے ماہ و سال اور شب و روز کو یوں قائم رکھے ہوئے ہے کہ زلزلے کا اشتعال تو کجا اس کا تغیر بھی ایک مسلم نظام کا تاج ہے۔ ایہ کیوں ہے اس لئے کہ کائنات خالق کائنات کے احکام و نظام کی پابند ہے۔ ان کی روگردانی نہیں کرتی۔ مگر انسان ہے کہ تی علی الصلوٰۃ پکارتا اور

نداؤں کا تابع ہو جاتا ہے۔ عالم گہری میں الیہ راجع ہونے کی بجائے ضل ہو تا چلا جاتا ہے۔

جس کائنات میں شب و روز کا تسلسل و استقلال قائم و دائم ہے وہاں انسانی زندگی کیوں بے راہ رہے۔ اس لیے کہ ہم نہ "اعوذ" کے قائل رہے ہیں نہ رجوع کے۔ روشنی کے طلوع سے آنا ہو تو آنکھیں بند کر کے اندھیرے مسلط کر لیتے ہیں۔ اور اگر اندھیرے لیں تو آنکھیں مل کر دیدوں کو تیار کرنے لگ جاتے ہیں۔ اور "نگوں سے خار بھر ہیں جو دامن قدم لیتے ہیں" گنگنا لے لگ جاتے ہیں۔ زندگی بھر انسانوں کا رویہ مختلف پہلو بدلتا رہتا ہے مگر یہ الیہ راجع ہونے سے بھلا جو لوٹ کر نہ آئے وہ پناہ کا حق دار کیوں کر ہوا۔ تو بے گن ہوں پر فقط افسوس اور پشیمانی کا عمل نہیں، احکام کی آئندہ نافرمانی نہ کرنے کا اقرار، مگرشت عمل ناپسندیدہ کے لیے معافی کے طلب گار ہونے اور آئندہ احکام کے پابند رہنے کا عمل ہے۔

اللہ سے ڈرنے کا یہ مطلب نہیں کہ انسان اللہ کی قربت سے خوف زدہ ہو جائے۔ اُس سے دور دور رہے، چھپتا پھرے کہ نزدیک گیا تو سزا کا عمل شروع ہو جائے گا۔ یہ طرز فکر اس کے رشتوں و رحیم ہونے پر شک کے مترادف ہے۔ ماں اگر ناراض ہو کر بچے کو چپت لگا دے تو بچے کی معصومیت ماں ہی کے گلے سے کیوں لپٹ جاتی ہے۔ ہر معصیت، ہر پریشانی میں عمر بھر ماں ہی کیوں یاد آتی رہتی ہے؟ کاش انسان اپنے بچپن کی معصومیت کو اپنی جوانی اور بوجھاپ کا اثاثہ بنائے رکھتے۔ انسانی عمل اور کائنات کے نظام کے رد عمل کا پرورش کیا ہوا آج کا معاشرہ خوفِ خدا کے باعث خدا سے دور بھاگتا ہوا معاشرہ ہے۔ اللہ کی تخلیق کی ہوئی دنیا اور انسانیت کو آج کا انسان اپنی ان خواہشات کے مطابق پرورش کر رہا ہے جو اس کے STOMACH اور SEX کی خلق کی ہوئی ہیں۔

پاکستانی معاشرہ ابھی تک STERLING کی دوڑ میں شامل نہیں ہوا۔ اس دوڑ میں شکست کھائے ہوئے آج کے فرعون و قارون و ہامان ریاستی و معاشرتی معصومیت کا باعث بنیں گے۔ جنسی شکست و ریخت کا حالیہ دور مالی طور پر جو کچھ بھی کما رہا ہے اس

کی نوعیت و اہلیت ایک طوائف کی کمائی سے بہتر نہیں ہے۔ جس گھر کو غیر آباد کریں وہ گھر والوں کا گھر نہیں ہوتا، غیروں کے لیے سجا یا گیا عشرت کدہ ہوتا ہے۔ درون درنج کاری اور غیروں کی سرمایہ کاری کو دعوت دیتا ہوا معاشرہ SATAN یعنی شیطان کا برکایا ہوا اور جس کا درغلایا ہوا معاشرہ ہوتا ہے۔ شیطان کی مروجہ جنسی بے راہ روی آج بھی انسانوں کو جنت بدر کر رہی ہے۔

وہ جو اللہ کا غیظ بنا کر زمین پر بھیجا گیا تھا، اللہ ہی کے خلاف ہو گیا ہے۔ آزادی افکار کے خالین، مغضوب ہونے سے بے پروا کتابِ انعامات جز والوں میں لپیٹے اور چھپائے بظلم جھانک رہے ہیں۔ انسان اپنی فکر میں اور ریاستیں اپنے وجود میں سگری جاتی رہی ہیں۔ گویا ہر کوئی پھندا گلے میں ڈالے اپنے آپ کو یس بنا رہا ہے۔ آزادی افکار پر یہ حال ہے، آزادیِ عمل بھی میسر آگئی تو کیا ہو گا؟



شہناز کوثر کی کامیابی

"نفت" کی ڈپٹی ایڈیٹر شہناز کوثر نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو کا امتحان پاس کر لیا ہے۔ یاد رہے کہ انھوں نے کسی سکول کالج میں داخلہ لیے بغیر ساری تعلیم گھر بیٹھے حاصل کی ہے۔

حلقہ درود پاک / اخبارِ نعت

○ ۱۹ اگست کو سید عثمان علی شاہ کے ہاں محفل درود و نعت منعقد ہوئی جس میں مدیر "نعت" کے علاوہ ایک مقامی مولوی صاحب نے محفل کی۔ محمد رفیق اور دیگر نعت خواہوں نے نعتیں پڑھی۔ سید عثمان علی شاہ نے نعت تحت اللفظ سنائی

○ ۲۰ اگست کو حلقہ درود پاک کے ساتھی ناصر حسین انصاری کے ہاں (ازد شاہ ٹرس قاری) محفل درود و نعت ہوئی جس میں مدیر نعت نے محفل کی۔ نعت خواہ حضرات نے بارگاہ سرور کو نین ~~پڑھیں~~ میں یہ نعت پیش کیا۔

○ ۳ رجب الاول شریف (عید میلاد النبی ~~ﷺ~~ کے دن) صبح سات بجے حسب روایت فیاض حسین چشتی کے ہاں درود پاک کی محفل ہوئی۔ بعد ازاں سید محمد رضا زیدی اور دیگر احباب نے نعتیں پڑھیں

○ ۵ اگست ۱۹۹۶ (پیر) کو پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور کے دفتر میں محفل میلاد سرکار ~~ﷺ~~ منعقد ہوئی۔ صدر پروفیسر سید زاہد حسین کاظمی نے کی۔ پروفیسر سید عبدالرحمان بخاری اور راجا رشید محمود (مدیر نعت) نے تقریریں کیں۔ مدیر حسین غلامی اور دیگر نعت خواہ حضرات نے نعتیں سنائیں۔ پروفیسر طاہر رضا بخاری ناظم تقریب تھے۔

○ ۵ اگست ہی کو مدیر نعت کے ہاں (حسب روایت) محفل درود پاک ہوئی جس میں درود خوانی کے بعد پروفیسر ضیاء المصطفیٰ قصوری، پروفیسر ظلیل احمد نوری، الحاج محمد حسین گوہر اور مدیر نعت نے محفل کی۔ محمد ثناء اللہ بٹ، سید محمد رضا زیدی، محمد رفیق، ناصر حسین انصاری، سید عثمان علی شاہ، عبدالحق عظیم چشتی اور عزیزم ادیس علی شاہ نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔

○ ۱۸ جولائی کو جناح ہال لاہور میں عارف عبدالتین اکیڈمی اور عشق لبر پنجابی ادبی انجمن کے زیر اہتمام ایک نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کے صدارت اعجاز احمد آذر کو کرنا تھی لیکن انھوں نے یہ خدمت راجا رشید محمود (جو مشاعرے کے مہمان خصوصی تھے) کے سپرد کر دی۔ ناظم مشاعرہ پروفیسر ڈاکٹر صمد اللہ زاہد تھے۔

○ ۳ اگست کو مدیر نعت نے قائد اعظم لائبریری میں "پنجبراسن و آشتی ~~ﷺ~~" کے موضوع پر خطبہ دیا۔ نورانی خطاب سید عبدالرحمان بخاری نے کیا اور صدارتی کلمات محمد تاج (لاہورین) نے کہے۔

○ صوبائی سطح پر ہونے والے مقابلہ نعت خوانی میں مدیر نعت نے منصف اعلیٰ کے فرائض انجام دئے۔ ان کے ساتھ دوسرے دو منصف سید الطاف الرحمان پاشا اور موسیقار وزیر افضل تھے۔ پروفیسر سعید احمد خاں کچی نے قلمت کے فرائض ادا کئے۔ یہ مقابلہ ڈیرہن کی سطح پر پوزیشن حاصل کرنے والوں کے درمیان تھا۔ پندرہ سال تک کے بچوں، پندرہ سال تک کی بچیوں اور پندرہ سے چونتیس برس تک کی عمر کے نوجوانوں کے درمیان یہ مقابلہ محکمہ اوقاف پنجاب، پاکستان ٹیلی ویژن اور ریڈیو پاکستان کی مشترکہ کوششوں سے ریڈیو پاکستان لاہور کے ہال میں ہوا (ٹی وی پر یہ پروگرام کلیم اللہ ملک نے پروڈیوس کیا جو ۱۰ اگست کو ٹیلی کاسٹ ہوا)

○ گذشتہ سال کی طرح اس سال بھی عید میلاد النبی ~~ﷺ~~ کے دن بارہ رجب الاول ۱۴۱۷ھ کو پانچ بج کر پانچ منٹ پر پاکستان ٹیلی ویژن کے پنجابی پروگرام "نیکیاں دے سرتاج محمد ~~ﷺ~~" میں مدیر نعت نے نعت کے کئی پہلوؤں پر محفل کی۔ حفیظ تائب نے نعتیہ شعر سنائے اور نعت خوان حضرات نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ پروگرام کے پروڈیوسر کرامت مغل تھے۔

نعت لائبریری

نعت لائبریری کے لئے احباب کتابوں کے عطیات دے رہے ہیں۔ کچھ عرصے سے ماہنامہ "نعت" میں یہ خبریں شائع نہیں کی جاسکتیں۔ مقرب یہ سلسلہ بھی شروع کیا جا رہا ہے اور فیصلہ کیا گیا ہے کہ ماہنامہ "نعت" کی ایک اشاعت میں "نعت لائبریری" میں موجود کتابوں کی فہرست شائع کی جائے۔ ساتھ میں عطیات دینے والوں کے اہاء گرامی بھی لکھے جائیں گے۔

ماہنامہ "نعت" لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جنوری	حمیدیاری تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بٹولی کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تقارن (سوم)
مارچ	مدینہ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	ورد و سلام (چہارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)	اپریل	ورد و سلام (پہلے)
مئی	مدینہ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	ورد و سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلموں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت تہ تی	جولائی	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چہارم)
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)	اگست	دارینوں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تقارن (اول)	ستمبر	آؤ اور پکارتی کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چہارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	ورد و سلام (پہلے)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	ورد و سلام (ششم)

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہید ابن ناموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تقارن (دوم)	فروری	شہید ابن ناموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (دوم)	مارچ	شہید ابن ناموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہید ابن ناموس رسالت (چہارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہید ابن ناموس رسالت (پہلے)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جون	غریب مسلمانوں کی نعت
جولائی	کلام قیام القادری (اول)	جولائی	نعتیہ مستند
اگست	کلام قیام القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رشتا
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکر میلاد
اکتوبر	ورد و سلام (اول)	اکتوبر	سرانے سرکار ﷺ
نومبر	ورد و سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	ورد و سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن

خادم نعت کا انتقال

بہت جلد جاس (کشنر سرگودھا ڈیرن) نعت سے گہری محبت رکھتے تھے 'ورد و پاک کے عامل تھے جن دنوں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ کے چیرمین رہے 'ہم نے دیکھا کہ ہر کسی کے کام آتے تھے ان سے ملنے والے دو طرح کے لوگ ہیں۔ ایک وہ جنہیں اُن سے فائدہ پہنچا دوسرے وہ جنہیں فائدہ نہیں پہنچا۔ لیکن ان کی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا۔ ایسے نیک شخص کو بھی کسی بد بخت نے گولیاں مار دیں۔ حضور رسول کریم ﷺ انہیں اپنی فصاحت سے بہرہ ور فرمائیں۔



قارئین کرام سے دعا کی درخواست

میری مدد صبیح والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مقفل ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا ظہار محمد (متوفی ۱۹ مئی ۱۹۸۸ ہجری ۱۴۰۹) اور میری والدہ مرحومہ نور خاتون (متوفی ۱۰ اگست ۱۹۹۰ ہجری ۱۴۱۱) کی اشراف سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پسند آجائے تو اس کی ہندی ورجت کے لئے دعا کریں۔

----- اپنے عزیز۔

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ نامائات
فروری	آزاد یگانہ کی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے مسائل میں
اپریل	حیر کے دن کی ہیبت (اول)
مئی	حیر کے دن کی ہیبت (دوم)
جون	حیر کے دن کی ہیبت (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)
اگست	آزاد نعتیہ نظم
ستمبر	سیرت منظم
اکتوبر	سرکارتی سرکار (دوم)
نومبر	سفر سعادت، منزل محبت (اول)
دسمبر	سفر سعادت، منزل محبت (دوم)

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

۱۹۹۵ء کے خاص نمبر

جنوری	۹۲ (نعتات)
فروری	علی نعت و روضہ بھالی
مارچ	ستار وارث کی نعت گوئی
اپریل	حضور ﷺ اور بچے
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ قام رفقا
جون	راوند ہنر و کھسروی کی نعت
جولائی	تغیر مائیں اور رحمہ بین (اول)
اگست	تغیر مائیں اور رحمہ بین (دوم)
ستمبر	رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (چہارم)
اکتوبر	نعتی نعت
نومبر	یاد رسوں نے شہید
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواجین

۱۹۹۶ء کے خاص نمبر

جنوری	نعت بریلوی کی نعت
فروری	نعتی نعت (حصہ ہشتم)
مارچ، اپریل	نعت نمبر (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - حصہ اول)
مئی	ہجرت مصطفیٰ ﷺ
جون	سرکار ﷺ دی سیرت (بخالی)
جولائی	حضور ﷺ کے لیے لفظ آپ کا استعمال
اگست	ظہور قدسی
ستمبر، اکتوبر	نعت نمبر (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - حصہ دوم)
نومبر	ایک کے نعت گو
دسمبر	مجھے اُن ﷺ سے یاد ہے

(ان شاء اللہ جنوری ۱۹۹۷ء کی اشاعت خصوصی "نعت نمبر" حصہ سوم ہوگی)

احترام قرآن و حدیث

قرآن کریم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی ﷺ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ "نعت" کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ اسلام والصلوة کے ذکر پاک سے مزین ہوتا ہے۔ لہذا ماہنامہ "نعت" کو صحیح اسامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے منظر رکھیں۔



راجا رشید محمود کا نعت کے موضوع پر تحقیقی کام

پاکستان میں نعت

فہرست مندرجات یہ ہے:

نعت کیا ہے؟	نعت کے موضوع پر کیا کیا کام
تیسری صدی میں نعت گوئی کا فروغ	نعتیہ مشاعرے
قیام پاکستان کے بعد نعت	نعت خوانی
پاکستان میں مطلوبہ مجموعہ ہائے نعت	نعت ایوارڈ
جن کے مجموعے ابھی طبع نہیں ہوئے	پاکستان میں فروغ نعت کے اسباب
انتخاب نعت	نعت کے موضوعات
جرائد کے نعت نمبر	پیشی شروع
نعت سے متعلق جرائد	نعت کے آداب
سائل و جرائد کے رسول ﷺ (نمبر ۱ تا ۸۳۸) نعت پر تنقید کی ضرورت	
	ملاقاتی نعت

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے ۸۳۸ کتابوں اور رسائل و جرائد کے ۲۲۱ خاص نمبروں سے استفادہ کیا گیا ہے۔
صفحات ۲۲۴۔ قیمت ۲۰

نعت سے متعلق مزید تحقیقی کتب

۱۔ نعت کیا ہے (۱۲ صفحات) ۱۹۵

۲۔ خواتین کی نعت گوئی (۲۳۶ صفحات) ۱۹۵

۳۔ غیر مسلموں کی نعت گوئی (۲۴۸ صفحات) ۱۹۵

راجا رشید محمود ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور کے

مجموعہ ہائے نعت

☆ **وَدَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ** ۱۹۸۱ء تا ۱۹۹۳ء (تین ایڈیشن)

دو جلدیں ۳۲۷ نعتیں اور ۳۳ مناقب ۳۶ صفحات

☆ **حدیث شوق** - دو سرا اردو مجموعہ نعت ۱۹۸۲ء تا ۱۹۸۳ء (تین ایڈیشن)

۷۸ نعتیں جن میں حضور ﷺ کے لیے تو یا تم کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ ۱۷۶ صفحات

اربابِ علم و تحقیق کی آرا

☆ **منشور نعت** - نعت کی دنیا میں فرویات کا پہلا مجموعہ ۱۹۸۸ء

اردو اور پنجابی فرویات نعت ۱۷۶ صفحات

☆ **سیرت منظوم** - قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت النبی ﷺ ۱۹۹۲ء - شروع

میں "اردو میں منظوم سیرت کی تاریخ" کے موضوع پر تحقیقی مقدمہ ۳۸ صفحات - ناشر اختر

کتاب گھر لاہور - پوری سیرت منظوم میں حضور ﷺ کے لیے جمع کا نفسی صیغہ استعمال

کیا گیا ہے

☆ **۹۲ - نعتیہ قطعات** - مثنوی شہناز کوثر و انور محمود - حضور ﷺ کے اہم

گراہی کے عداؤ کی رعایت سے ۹۲ قطعات کا مجموعہ - شروع میں "عناصر کی تہاد" کے عنوان

سے مقدمہ ۳۳ صفحات ۱۹۹۳ء

☆ **نعتاں دی آئی** - پنجابی کا پہلا نعتیہ دیوان جسے ۱۹۸۸ء میں صد رتی ایوارڈ دیا گیا۔

پنجابی کے کسی نعتیہ مجموعے پر یہ پسندیدہ رڈ تھا۔ ۶۳ نعتیں - پنجابی کا واحد مجموعہ نعت جس میں

حضور ﷺ کے لیے واحد کے بجائے جمع کا نفسی صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ ۱۹۸۵ء تا ۱۹۸۷ء

☆ **حق دی تائید** - شاعری کی پہلی پنجابی اردو کاوش جو ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی۔

☆ **منظومات** - اس میں ۸ نعتیں بھی ہیں۔ ۱۹۸۵ء

راجا رشید محمود کے مرتبہ

انتخابِ نعت

مدح رسول ﷺ - انتخابِ نعت جس میں شامل نعتیں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں

کے طلبہ و طالبات کی ذہنی استعداد، پیش نظر رکھ کر منتخب کی گئی ہیں۔ پہلے حصے میں ۱۷۱

دوسرے میں ۸۳ نعتیں ہیں۔ صفحات ۸۸ - ناشر: پنجاب پبلکٹ بک بورڈ لاہور۔ ۱۹۷۳ء

نعتِ خاتم المرسلین ﷺ - عربِ جنی کی ترتیب سے شعرا کی نعتیں شامل انتخاب

ہیں۔ پہلے ۲۰ x ۳۰ / ۱۱ سائز پر چھپا۔ اب ۲۳ x ۳۶ / ۱۱ سائز پر چھپتا ہے۔ مطبعہ لاہور۔

صفحات ۱۸۳ - ۱۹۸۸ء تا ۱۹۹۳ء

نعت کا نعت - اصنافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم نعتیہ انتخاب - مہسود تحقیقی مقدمے کے

ساتھ۔ ۱۲۷ نعتیہ منظومات - ۸۶ صفحات - بڑا سائز - چار رنگی طبعیت - ناشر: جنگ پبلشرز

لاہور۔ ۱۹۹۳ء

نعت حافظ - حلقہ پہلی رحمتی کے تحفہ نعتیہ دواوین کا انتخاب - شروع میں کئی صفحات پر

مشتمل مقدمہ - مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۸ء

قلزمِ رحمت - امیریتالی گھنٹی کی نعتوں کا انتخاب - ۸۰ نعتیں - امیریتالی کے فنِ نعت

کوئی پر تحقیقی مقدمہ - صفحات ۶۱ - مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۷ء

ماہنامہ "نعت" میں شامل انتخاب

نعت کیا ہے - مدیہ الرسول ﷺ - میلاد النبی ﷺ - معراج النبی ﷺ

لاکھوں سلام، درود و سلام، نعتیہ مستزاد، نعتیہ رباعیات، آزاد نعتیہ نظم، مثنوی، سرہائے

سرکار ﷺ، نعت ہی نعت، نور علی نور، استقائے سرکار ﷺ کے لئے لفظ "آپ" کا

استعمال کے موضوعات پر، اور ضیاء القادری بدایونی، حسن رضا بریلوی، آزاد یگانہ، غریب

سارنوردی، ستار وارثی، بہزاد گھنٹی، محمد حسین فقیر، اختر افادی، شیوا بریلوی، جمیل نظر، بے

ہمن رجھوری، کفایت علی کافی اور عطف بریلوی کے نعتیہ کلام کا انتخاب ماہنامہ "نعت" کے

خاص نمبروں کی حیثیت سے شائع ہوا۔

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ۱- دل لعلنا لک ڈاکو کی (پہلا مجموعہ نعت) ۱۹۸۱'۱۹۸۱'۱۹۸۱
- ۲- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲'۱۹۸۲'۱۹۸۲
- ۳- منشور نعت (اردو پنجابی فردیات) ۱۹۸۸
- ۴- سیرت مشکوم (مصورات قطعات) ۱۹۹۳
- ۵- "۹۳" (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ۶- مہلتاں دی آئی (مدار آئی ایوارڈ یافتہ) ۱۹۸۵'۱۹۸۵
- ۷- حق دی تائیہ ۱۹۵۶

تحقیق نعت

- ۸- پاکستان میں نعت ۱۹۹۳
- ۹- غیر مسلموں کی نعت گوئی ۱۹۹۳
- ۱۰- خوانین کی نعت گوئی
- ۱۱- نعت کیا ہے

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ۱- احادیث اور مباحثہ ۱۹۸۱'۱۹۸۱'۱۹۸۱ (بھارت میں بھی چھپی)
- ۲- ماں باپ کے حقوق ۱۹۸۵'۱۹۸۵
- ۳- حمد و نعت (تدوین) ۱۸ مضامین ۳۵۰ صفحات ۱۹۸۸
- ۴- میلاد انبی (تدوین) ۱۸ مضامین ۸۰۰ میلاد یہ نعتیں ۱۹۸۸
- ۵- منہ النبی (تدوین) ۱۸ مضامین ۵۷۰ صفحات ۱۹۸۸

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

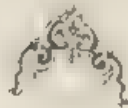
- ۱۳- اقبال و احمد رضا - رحمت گران پیغمبر ۱۹۷۷'۱۹۷۷'۱۹۷۷ (مکتبہ)
- ۱۴- اقبال، قائد اعظم اور پاکستان ۱۹۸۳'۱۹۸۳
- ۱۵- قائد اعظم - افکار و کردار ۱۹۸۵
- ۱۶- تحریک ہجرت ۱۹۳۰ (ترجمہ و تحقیقی تجزیہ ۲۳۳ صفحات) ۱۹۸۲'۱۹۸۲'۱۹۸۲

مزید کتابیں

- ۱۸- میرے سرکار ۱۹۸۷
- ۱۹- حضور (تدوین) اور بچے ۱۹۸۳
- ۲۰- تحفہ عالمین اور رحمہ للعالمین ۱۹۸۳
- ۲۱- دریا و سماں ۱۹۸۳'۱۹۸۳ (چار ایڈیشن چھپی)
- ۲۲- قرطاس محبت (حب رسول (ﷺ) کے مظاہر) ۱۹۹۳
- ۲۳- سفر سعادت، ذیل محبت (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۳
- ۲۴- راج دلا رہے (بچوں کے لئے نظمیں) ۱۹۸۵'۱۹۸۵
- ۲۵- میلاد مصطفیٰ (تدوین) ۱۹۸۵
- ۲۶- عقبت تاجدار فتح نبوت ۱۹۸۵'۱۹۸۵
- ۲۷- مشکوات ۱۹۸۵

تراجم

- ۲۸- رطاب نور ۱۹۹۵
- ۲۹- حضور (تدوین) کی عادات کرمہ ۱۹۹۵
- ۳۰- الحمد لله اکبری - جلد اول و دوم (از غلام سیوطی) ۱۹۸۲
- ۳۱- فتوح انبی (از حضرت غوث اعظم) ۱۹۹۳
- ۳۲- تعمیر المرقبہ (منسوب بہ امام سیرین) ۱۹۸۲
- ۳۳- نگارہ پاکستان اور نصائی کتب (تدوین و ترجمہ) ۱۹۷۱



درود و سلام

فہرست مندرجات یہ ہے۔

درود و سلام کا حکم	حکم درود و سلام کا تاریخی پس منظر
درود کیا ہے؟	درود و سلام واجب بھی ہے، مستحب بھی
درود شریف، کس کس کی سنت	جو درود و سلام نہیں پڑھتا
مقرر، کتاب اور درود و سلام	حضور علیہ السلام، درود و سلام سماعت فرماتے ہیں
حیوانات و نباتات اور درود و سلام	درود خوانوں کے لیے تجھے
درود و سلام - ہر بیماری کی شفا	درود و سلام، 'حسنِ سخت' کا ذریعہ
درود و سلام، قبولیت دعا کا واحد وسیلہ	درود و سلام کتنا پڑھنا چاہیے؟
درود خوانی میں عدد کی اہمیت	درود پاک کون سا پڑھا جائے
درود و سلام کے چند معنی اور ان کے فوائد	اذان کے ساتھ درود و سلام
سفرِ حرمین اور درود و سلام	جمعہ اور پیر کے دن درود خوانی
درود خوانوں کے چند واقعات	درود شریف کے آداب
طلقہ درود پاک	چند مجرب درود شریف
درود و سلام اور اطاعتِ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم)	

صفحات: ۳۸

کتاب فی الحال شاہک میں نہیں ہے۔ جو حضرات کتاب منگوانے کے لیے واپس آ کر
بھیج چکے ہیں، نیا ایڈیشن آئے ہی کتاب انہیں ارسال کر دی جائے گی۔

ایوان درود و سلام

اظہر منزل - نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۷۴۵۰۰)

راجا اختر محمود (مینجر ماہنامہ "نعت" لاہور) کی اولین کاوش

بچوں کے لیے سیرت النبی ﷺ کے واقعات

محبت کی زبان میں لکھی گئی کتاب

مُحَمَّد ﷺ سے پیار

- ☆ کتاب کی زبان میں بچوں کی ذہنی استعداد کا لحاظ رکھا گیا ہے۔
- ☆ کتاب بچوں کے ذخیرہ الفاظ کے مطابق تحریر کی گئی ہے۔
- ☆ کتاب کا مطالعہ بچوں کے دلوں میں آقا حضور ﷺ کی محبت کو راج کرے گا۔
- ☆ کتاب میں سیرتِ طیبہ کے بہت سے واقعات سہل اور آسان فقرات میں بیان کیے گئے ہیں۔
- ☆ اس دلنشین اسلوب میں بچوں کے لیے آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔
- ☆ کتاب کا پہلا ایڈیشن رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ میں اختر کتاب گھر، لاہور نے شائع کیا۔ اس سال عیدِ میلاد النبی ﷺ کے موقع پر القارئین اکیڈمی (حضرت سلطان باہو ٹرسٹ) لاہور نے دوسرا ایڈیشن چھاپا کیا۔ القارئین اکیڈمی اس کتاب کا انگریزی ترجمہ کر رہی ہے جو غیر مسلم ممالک خصوصاً انگلینڈ میں، اور پاکستان کے انگلش میڈیم سکولوں میں پڑھایا جائے گا۔

کانڈ: ۶۸ کرام آفسٹ - صفحات: ۳۳

قیمت ۱۰۰ روپے (مجلد)

اختر کتاب گھر - اظہر منزل نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ لاہور - ۷۴۵۰۰

حضور ﷺ کے سیاہ فام رُفقا

اعظم محمود (ڈپٹی ایڈیٹر، ہنامہ "نعت") لاہور کی مفرد کاوش

اس میں پہلی بار ان ۳۲ صحابہ کرام کا تذکرہ کیا گیا ہے جن کا رنگ سیاہ تھا۔ سین دن و رات تمام سے منور و ستیز تھے جنہیں کائنات کے آقا و مولا ﷺ نے غلامی کی زنجیروں سے رہائی دے کر اپنے ساتھیوں کی صف میں شامل فرمایا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ جیسے صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ "ہرے آقا" کہہ کر یاد کرتے تھے کسی کے بارے میں حضور خیر موجودات علیہ السلام و سداۃ الہیہ کے ان کی توجہ سے زمین و آسمان کا وہاں قائم ہے۔ کسی کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بیش قیمت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم ﷺ کی "خزنی خدمت کا موقع ملا۔ کسی کا بستر سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام خود بچھاتے پھینچتے تھے۔ ایسی ایک خاتون کو حضور رسول امام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی ماں کہا۔ ان میں ایک ایسی شخصیت بھی ہے جس کا مدفن زمین نہیں بنی، نہیں براہ راست جنت میں پہنچا گیا۔

☆ حضرت بلال بن رباح ☆ حضرت خالد بن رباح ☆ حضرت بلال حبشی ☆ حضرت عبید حبشی ☆ حضرت امین ☆ حضرت اسامہ بن زید ☆ حضرت رومان حبشی ☆ حضرت رید بن بولی ☆ حضرت ثمال ☆ حضرت ابو محبہ ☆ حضرت عامر بن قیسہ ☆ حضرت انجہ ☆ حضرت اسود حبشی ☆ حضرت عرار ☆ حضرت رومہ ☆ حضرت راجہ بن حرم ☆ حضرت خالف بن ثوبہ ☆ حضرت اسلم حبشی ☆ حضرت یسار ☆ حضرت نین ابو بکر ☆ حضرت رباح اسود ☆ حضرت جلیل ☆ حضرت جمال ☆ حضرت عبداللہ حبشی ☆ حضرت سعد الاسود ☆ حضرت عامر ☆ حضرت فہیمہ ☆ حضرت اُمّ ایمن ☆ حضرت بکرہ حبشیہ ☆ حضرت سعید الاسدیہ اور ☆ حضرت نبہ حبشیہ (رضی اللہ عنہم) کا تذکرہ۔

وفاقی وزارت مذہبی امور، اسلام آباد نے اس کتاب کے انگریزی ترجمے کو ممالک غیر مخصوصاً "افریق ممالک میں تبلیغ اسلام کے لئے منتخب کیا ہے۔ صفحات ۳

سرکار ﷺ دی سیرت

اعظم محمود (ڈپٹی ایڈیٹر، ہنامہ "نعت") لاہور کی صدارتی ایوارڈ یافتہ تصنیف

جس میں سیرت ادب میں پہلی بار حضور اکرم ﷺ کی حیات طیبہ کے ۳۳ برسوں کا الگ الگ ذکر کیا گیا ہے۔ اس سے پہلے دنیا کی کسی زبان میں یہ اہتمام نہیں کیا جا سکا تھا۔

آقا حضور ﷺ کی سیرت پاک کا ہر سال ۳ ربیع الاول سے ۱۱ ربیع الاول تک شمار کیا گیا ہے

سیرت کے جن واقعات پر اہل سیر کا اتفاق نہیں ہے، ان پر تحقیق کے بعد حقیقی نتائج سامنے لائے گئے ہیں لیکن تحقیق کا بوجھ قاری پر نہیں ڈالا گیا

سیرت مبارکہ کے تمام اہم واقعات کا بیان کتاب میں موجود ہے۔ اگرچہ اختصار کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے

کتاب پر ۲ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو "قوی سیرت النبی ﷺ کا ٹرانس" میں صدر مملکت سردار قادیان احمد خان لغاری نے اعظم محمود کو پہلا انعام دیا

کتاب ۳ صفحات پر مشتمل ہے اور جلد ہے

قیمت: ۸۰ روپے

آخر کتاب گھر۔ اعظم منزل۔ نیو شالار کالونی۔ ملتان روڈ لاہور

ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ

شہناز کوثر کی پانچویں صد اہم اور ایفۂ کتاب

(اس سے پہلے انیس توہ قریح پر ۹۹ کا حیات طیبہ میں پورے دن کی اہمیت پر ۱۹۹۲ کا حضور ﷺ کا بچپن پر ۱۹۹۳ کا دور حضور ﷺ کی معاشی زندگی پر ۱۹۹۴ کا صدارتی ایوارڈ مل چکا ہے)

ہجرت مصطفیٰ ﷺ کی فہرست مندرجہ ذیل ہے:

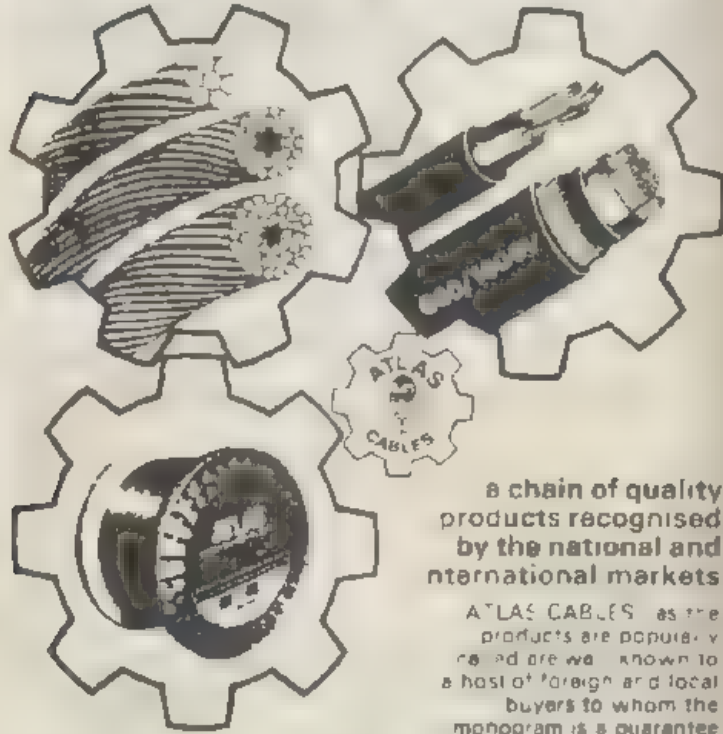
۳۔ حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت۔ ۹۰ و صدق و کتاب۔ تحقیق و محقق کا شاہکار۔ ۲۴ صفحات۔

۵۔ حضور ﷺ کی معاشی زندگی - پہلی بار رسول و راسخ در مقابلہ :
حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضور ﷺ غریب نہیں تھے۔ ۱۷۶ صفحہ۔

صفحات: ۳۳ - قیمت: ۱۰۰ روپے (مجلد)

۷۔ حضور ﷺ اور مکہ مکرمہ

Atlas presents



a chain of quality products recognised by the national and international markets

ATLAS CABLES as the products are popularly called are well known to a host of foreign and local buyers to whom the monogram is a guarantee of quality

You buy safety and quality with ATLAS PRODUCTS

Atlas Rubber & Plastic Industries Ltd.
PVC Cables and PVC Compound

Atlas Cables Ltd.
All types of Cables

Simpson Wires Ltd.
Enamelled Copper Wires

Head Office : 9th Floor Textile plaza, Mumtaz Hasan Road
Karachi Pakistan Tel: 2416662 - 5 Grams "COMRADE"
Lahore Office : 10 Bank square Lahore Tel: 7320231 - 3



یہی ہے مصدراؤ فکر و محور اعمال
ہمارے دین کی بنیاد چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(افضل انصاری)

غیر مسلم شعراء کی نعتوں پر مشتمل بے مثال اور عظیم
تحقیقی نمبر کی اشاعت پر دلی ہدیہ تبریک
ارشاد گروپ آف انڈسٹریز



ARSHAD

GROUP OF COMPANIES

- ARSHAD CORPORATION (PVT) LTD.
- ARSHAD TEXTILE MILLS LIMITED
- ISHAQ TEXTILE MILLS LTD
- IDEAL SPINNING MILLS LTD.

Manufacturers and Exporters :

Cotton Yarn, Textile Pieces Goods

(Grey Dyed Bleached & Printed) Bed Sheets Cotton Bags & Readymade Goods

Importers Iron and Steel Scrap, Synthetic Yarn

Cotton Ginners & Merchants of Cotton Seed or cake



ARSHAD GROUP OF COMPANIES

HEAD OFFICE :

4th floor, Habib Bank Building
Circular Road, FAISALABAD
PHONES : 24147, 24190, 619557

1088 - Jail Road

FAISALABAD

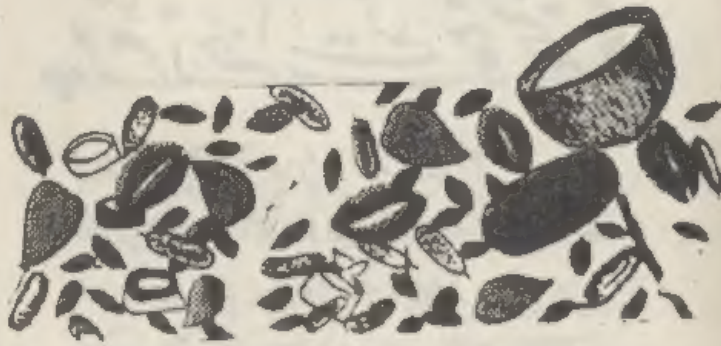
PHONES : 634902 - 5

SHAHN FOOD

معیاری اشیاء کی خریداری میں قابل اعتماد نام
اپیشل ڈرائی فروٹ



- بادام گری (۲۰۰ گرام) • بادام ثابت کاغذی (۲۰۰ گرام) • چھو ہارے (۲۰۰ گرام)
- خشک شاش (۲۰۰ گرام) • سولفت (۲۰۰ گرام) • کشمش (۱۰۰ گرام) • کوکونٹ (۱۰۰ گرام)
- چھلکا اسپنول (۱۰۰ گرام) • املی (۱۰۰ گرام) • آلو بخارا (۱۰۰ گرام) • ساگو اند (۱۰۰ گرام)



تیار کردہ: ایم ایم خان اینڈ کمپنی (رجسٹرڈ) اسلام پور لاہور
رجسٹرڈ گورنمنٹ سپلائیرز - گورنمنٹ آف پاکستان لاہور

پاک کمپنی کے امنول ہیرے

قرآن مجید میں ترجمہ حضرت امام اہلبیت علیہ السلام لفظی و معنی کے ساتھ لکھا گیا ہے۔
قرآن مجید میں ترجمہ مولانا اشرف علی صاحبہا تھانوی۔ حاشیہ پر تفسیر بیان القرآن اختصار شاہ
قرآن مجید میں ترجمہ شاہ عبد القادر صاحبہا محدث دہلوی۔ حاشیہ پر تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید میں ترجمہ شاہ فیض الدین صاحبہا محدث دہلوی۔ حاشیہ پر تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید میں ترجمہ مولانا فتح محمد خاں صاحبہا عالم دہری۔ حاشیہ پر تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید میں ترجمہ ڈپٹی نذیر احمد صاحبہا
قرآن مجید، بلا ترجمہ چھوٹی تقطیع سے لیکر بڑی تقطیع تک سینکڑوں اقسام، عکسی خط

ہماری کمپنی کے اغلاط سے پاک عکسی، مترجم، رنگین و خوشنما
قرآن پاک و سپارہ سیٹ تلاوت فرمائیں

پاک کمپنی (رجسٹرڈ)
17 اردو بازار لاہور
پاکستان ویسٹ پاکستان پبلشنگ کمپنی (پرائیویٹ) لمیٹڈ

دل کو ہے آنکھوں کی یادوں سے واسطہ
یہ بات ایک دن کی نہیں عمر بھر کی ہے

راجا شید محمد

سکول اور کالج کی کتابیں۔ اور سٹیشنری

نیز اسلامی کتابیں اور قرآن پاک بھی دستیاب ہیں

مینسٹر براڈرز پبلشرز۔ بک سیلرز

سٹیشنرز۔ مین بازار جہلم
فون: ۳۸۵۲

اے خاور حجاز کے رخسندہ آفتاب
صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یاب

سلطانی انجینئرنگ ٹرینر

۴۔ رسول پارک۔ اچھرہ لاہور

فون: ۷۵۹۲۰۱۵

کریٹوں کی خرید و فروخت اور
کرائے پر حاصل کرنے کے لیے

ہم سے رجوع کریں

پرنٹرز حضرات کیلئے خوشخبری

ہمارے ہاں پرنٹنگ مشینوں کی درآمد شدہ اور نوکل

فاضل پڑھ جات (SPARE PARTS) دستیاب ہیں۔ مثلاً روٹا۔

سولنا۔ ویلڈ۔ کیوبا۔ نیز اس مشینری کا بجلی کا سامان بھی دستیاب ہو

سکتا ہے۔ آپ نے سیکند ہینڈ پرنٹنگ یا پائڈنگ کی کوئی مشین

خریدنا ہو تو این آفیس ٹریڈرز سے متوروا بط کریں

این۔ ایس۔ ٹریڈرز
۴۰۔ بی۔ اردو بازار لاہور
فون: ۷۲۳۰۹۱۵

اپنے علم میں اضافہ کرنے کیلئے ہمارے ادارہ کی

شاہکار ٹیکنیکل کتب کا مطالعہ کیجئے۔

جن کو پڑھ کر ہزاروں افراد اندرون ملک و
بیرون ملک کام کر کے لاکھوں روپیہ کما
رہے ہیں

ہمارے ہاں انگلش میڈیم سکولوں کی کتب کے علاوہ

دُنیا بھر کے مختلف موضوعات مثلاً برقیات،
الیکٹرونکس، آٹوموبائیل
سول انجینئرنگ، کمپیوٹر، طب،
صنعت و حرفت، کھیل، گانا پکانا

کے علاوہ بے شمار جنرل کتب دستیاب ہیں۔

ایک روپے کا ڈاک ٹکٹ بھیج کر فرسٹ کتب مفت

طلب فرمائیں



فون نمبرز:
7358947
7312368
ہمد و کتب خانہ

14- اردو بازار، لاہور نمبر ۳

ہو نہ یہ پھول تو پُبل کا ترنم بھی نہ ہو
چمن دہر میں کلیوں کا تجنم بھی نہ ہو
یہ نہ ساقی ہو تو پھر تے بھی نہ ہو، تم بھی نہ ہو
ہر توجید بھی دُنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو

خیمہ افلاک کا استاد اسی نام سے ہے
نہض ہستی تپش آمانہ اسی نام سے ہے

سیتارہ کیمیکلز
پاراضب امین : صنعتی مشرق
پلازما سٹار، ماہولپانی تھلہ

شیرازیہ روئے سے لکھ کر شہر کی دروازے پر لکھا جائے گا کہ سیتارہ کیمیکلز ہے۔
کراچی کے ساتھ ساتھ کراچی کے شہر کے تمام علاقوں میں سیتارہ کیمیکلز کے شعبے ہیں۔
اس شعبہ کے تحت سیتارہ کیمیکلز کے تمام شعبوں میں سیتارہ کیمیکلز کے شعبے ہیں۔
سیتارہ کیمیکلز کے شعبوں میں سیتارہ کیمیکلز کے شعبے ہیں۔

آئندہ کی سیتارہ کیمیکلز کے شعبوں میں سیتارہ کیمیکلز کے شعبے ہیں۔

SITARA CHEMICAL INDUSTRIES

جسٹرز نمبر ۱۸۲۹۱

نعت ماہنامہ لاہور

ظہور سائنس و ٹیکنالوجی (پرائیویٹ) لمیٹڈ



پلاٹ نمبر ۴۶، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۹۰ — ۵۰۶۱۷۸۶

فیکس: ۵۰۶۰۳۴۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴ نورپاک

کیبل: ALLAKAFI

عالمی معیار کے واحد

پاکستانی لیڈر مینو فیکچررز